

دروس اللغة العربية

لغير الناطقين بها

الجزء الأول

الدكتور محمد عبد الرحيم

الدكتور ف. عبد الرحيم

الدكتور ف. عبد الرحيم - مؤسس معهد اللغة العربية بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

مدير مركز الترجمات بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة. وسبق أن كان مشرفا على معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، وأستاذا مشاركا في كلية اللغة العربية بالجامعة الإسلامية - المدينة المنورة. ويتجاوز عدد مؤلفاته ٣٠ كتابا في التحقيق وتدريس اللغة العربية.

الاسم:

فانيامبادي عبد الرحيم(Vaniyambadi Abdur Rahim)، والاسم الذي اشتهر به هو ف. عبد الرحيم.

ولد في مدينة فانيامبادي، بولاية تاملنادو بالهند، في ٧ - ٥ - ١٩٣٣ م (١٣٥٦ هـ).

المؤهلات:

-ماجستير في اللغة الانجليزية وآدابها من جامعة مدراس بالهند.

-ماجستير في اللغة العربية وآدابها من جامعة عليكرة الإسلامية

بالهند.

-شهادة (أفضل العلماء) في اللغة العربية والعلوم الإسلامية من
جامعة مدراس.

-دكتوراه في أصول اللغة العربية من كلية اللغة العربية بجامعة
الأزهر عام ١٩٧٣ م.

اللغات التي يعرفها أو يُلم بها:

العربية، الإنجليزية، الأردية، الفارسية، الهندية (وهذه اللغات الخمس
يُتقنها جيداً)، التاميلية، الفرنسية، الألمانية، اليونانية، التركية، العبرية،
الإسبرنتو.

الخبرات:

محاضر للغة الانجليزية وآدابها بجامعة مدراس.

محاضر للغة العربية بجامعة مدراس.

رئيس قسم اللغة الإنجليزية بجامعة أم درمان الإسلامية بالسودان.

مدير شعبة تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بالجامعة
الإسلامية بالمدينة المنورة.

أستاذ مشارك بكلية اللغة العربية بالجامعة الإسلامية.

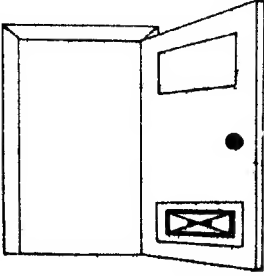
يعمل بمركز الترجمات بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف
الشريف بالمدينة المنورة، ولا يزال.

المؤلفات:

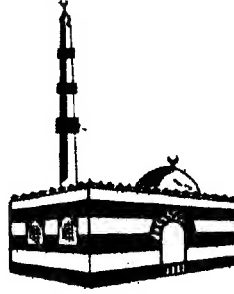
١. تحقيق المعرّب للجواليقي، ط. دار القلم بدمشق ١٤١٠ هـ، وهذا الكتاب كان موضوعاً لرسالته الدكتوراه من جامعة الأزهر.
 ٢. الإعلام بأصول الإعلام الواردة في قصص الأنبياء - عليهم السلام -، ط. دار القلم بدمشق ١٤١٣ هـ.
 ٣. القول الأصيل فيما في العربية من الدخيل، ط. مكتبة لينة بدمنهور بمصر ١٤١١ هـ.
 ٤. سواء السبيل فيما في العربية من الدخيل، ط. دار المآثر بالمدينة المنورة ١٤١٩ هـ.
 ٥. الدخيل في اللغة العربية الحديثة ولهجاتها، ط. حلب ١٣٩٣ هـ.
 ٦. دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها (ثلاثة أجزاء). من منشورات الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.
 ٧. نصوص من الحديث النبوي الشريف (توظيف الحديث النبوي الشريف لتعليم اللغة العربية). المؤسسة الإسلامية بمدارس في الهند.
- وغيرها من المؤلفات.

(١) الدَّرْسُ الأوَّلُ

هَذَا



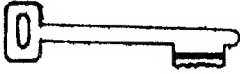
هَذَا بَابٌ.



هَذَا مَسْجِدٌ.



هَذَا بَيْتٌ.



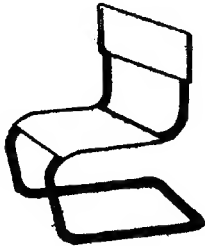
هَذَا مِفْتَاحٌ.



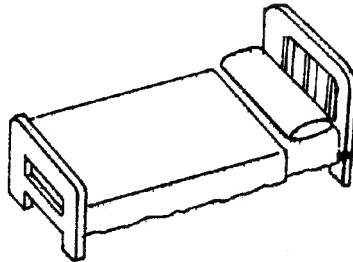
هَذَا قَلَمٌ.



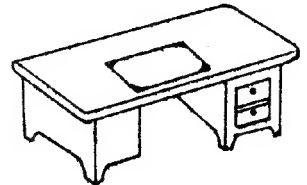
هَذَا كِتَابٌ.



هَذَا كُرْسِيٌّ.

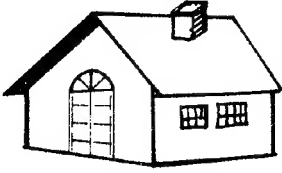


هَذَا سَرِيرٌ.



هَذَا مَكْتَبٌ.

ما هذا؟



ما هذا؟

هذا بَيْتٌ.

أهذا بَيْتٌ؟

نَعَمْ، هذا بَيْتٌ.



ما هذا؟

هذا قَمِيصٌ.



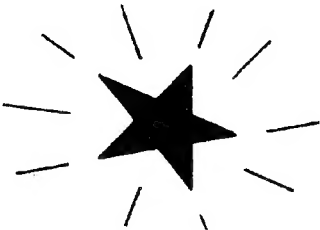
أهذا سَرِيرٌ؟

لَا، هذا كُرْسِيٌّ.



أهذا مِفْتَاحٌ؟

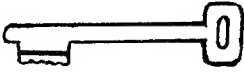
لَا، هذا قَلَمٌ.



ما هذا؟

هذا نَجْمٌ.

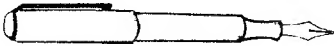
تمرین (۱)



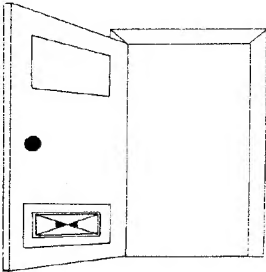
ما هذا؟



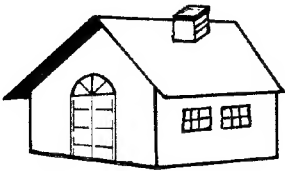
ما هذا؟



ما هذا؟



ما هذا؟

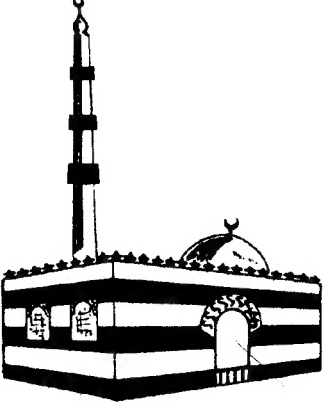


ما هذا؟

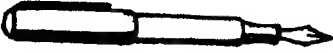


ما هذا؟

تمرین (۲)



أَهَذَا يَتُّ؟



أَهَذَا مِفْتَاحٌ؟



أَهَذَا قَمِيصٌ؟



أَهَذَا نَجْمٌ؟

تمرین (۳)

اِقْرَأْ وَاکْتُبْ :

هَذَا مَكْتُبٌ . هَذَا مَسْجِدٌ . هَذَا قَلَمٌ .
هَذَا سُرِيرٌ . مَا هَذَا ؟ هَذَا كُرْسِيٌّ .
أَهَذَا بَيْتٌ ؟ لَا ، هَذَا مَسْجِدٌ . مَا هَذَا ؟ هَذَا مِفْتَاحٌ .

مَنْ هَذَا ؟



مَنْ هَذَا ؟
هَذَا وَلَدٌ .



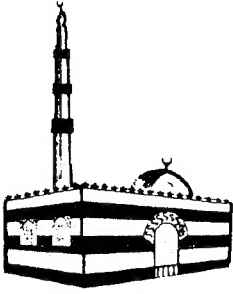
مَنْ هَذَا ؟
هَذَا طَبِيبٌ .



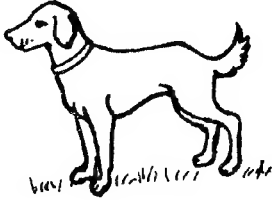
أَهَذَا وَلَدٌ ؟
لَا ، هَذَا رَجُلٌ .



مَنْ هَذَا ؟
هَذَا طَالِبٌ .



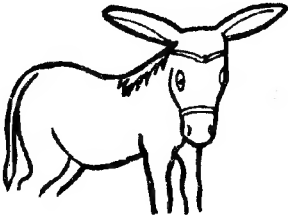
ما هذا؟ هذا مَسْجِدٌ.
مَنْ هذا؟ هذا تاجرٌ.



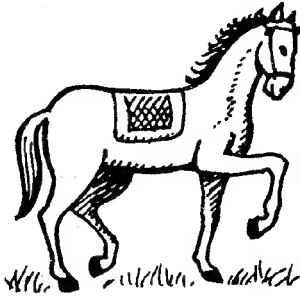
هذا كَلْبٌ.



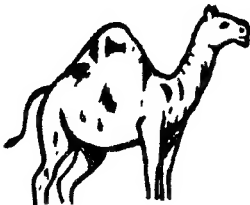
أهذا كَلْبٌ؟
لا، هذا قِطٌّ.



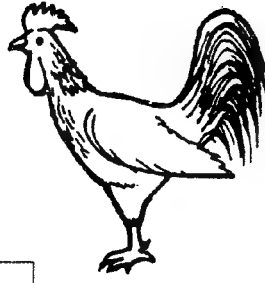
هذا حَارٌّ.



أهذا حَارٌّ؟
لا، هذا حِصَانٌ.



وَمَا هذا؟
هذا جَمَلٌ.



ما هذا؟
هذا ديك.



من هذا؟
هذا مدرّس.



أهذا قميص؟
لا، هذا منديل.

تمرين



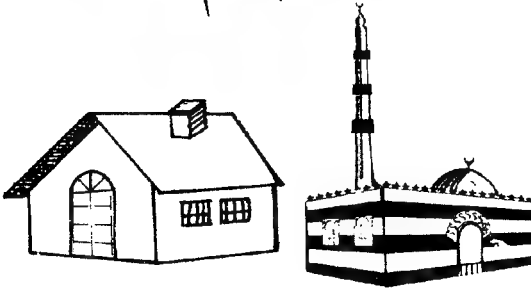
اقرأ واكتب :

- | | |
|------------------------------|-----------------------|
| (١) ما هذا؟ هذا قلم. | (٢) هذا كلب. |
| (٣) من هذا؟ هذا طبيب. | (٤) هذا جبل. |
| (٥) أهذا كلب؟ لا، هذا قط. | (٦) أهذا ديك؟ نعم. |
| (٧) أهذا حصان؟ لا، هذا حمار. | (٨) هذا منديل. |
| (٩) أهذا ولد؟ نعم. | (١٠) من هذا؟ هذا رجل. |

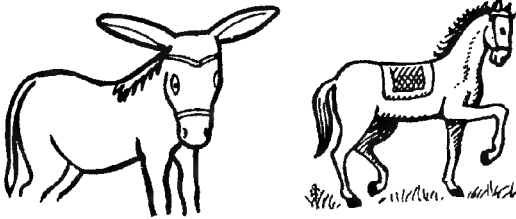
(٢) الدرس الثاني ذَلِكَ



ما ذَلِكَ ؟
ذَلِكَ نَجْمٌ .



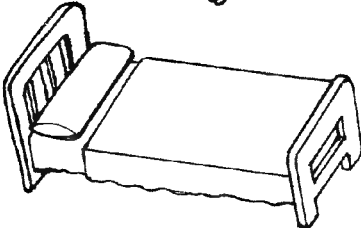
هذا مَسْجِدٌ
وذلك بَيْتٌ .



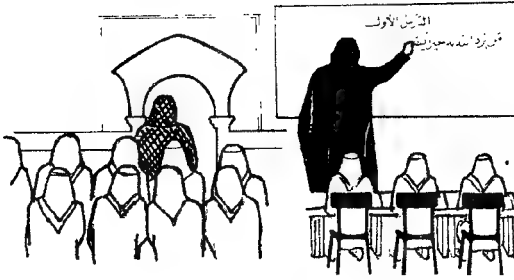
هذا حِصَانٌ وَذلك حِمَارٌ .



أذلك كَلْبٌ ؟ لا ، ذلك قِطٌّ .



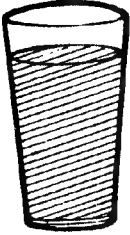
ما ذلك ؟
ذلك سَرِيرٌ .



مَنْ هَذَا وَمَنْ ذَلِكَ ؟
هَذَا مُدَرِّسٌ وَذَلِكَ إِمَامٌ .



ما ذلك ؟
ذلك حَجَرٌ .



هَذَا سُكَّرٌ وَذَلِكَ لَبَنٌ .

تمرين

اقْرَأْ وَاكْتُبْ :

- (١) هذا سكر وذلك لبن
(٢) من ذلك؟ ذلك إمام .
(٣) أذلك قط؟ لا ، ذلك كلب .
(٤) ما هذا؟ هذا حجر .

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ :

إِمَامٌ حَجَرٌ سُكَّرٌ لَبَنٌ

(٣) الدرس الثالث

بَيْتٌ : الْبَيْتُ

قَلَمٌ : الْقَلَمُ

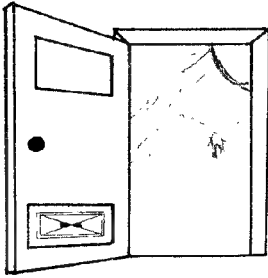
كِتَابٌ : الْكِتَابُ

جَمَلٌ : الْجَمَلُ

الْقَلَمُ مَكْسُورٌ.



الْبَابُ مَفْتُوحٌ.



الْوَلَدُ جَالِسٌ، وَالْمُدْرَسُ وَقِفٌ.

(١) الْكِتَابُ جَدِيدٌ وَالْقَلَمُ قَدِيمٌ.

(٣) الْكَرْسِيُّ مَكْسُورٌ.

(٥) الْمَاءُ بَارِدٌ.

(٧) الْبَيْتُ قَرِيبٌ وَالْمَسْجِدُ بَعِيدٌ.

(٩) اللَّبَنُ حَارٌّ.

(٢) الْحِمَارُ صَغِيرٌ وَأَخْصَانُ كَبِيرٌ.

(٤) الْمِنْدِيلُ وَسِخٌ.

(٦) الْقَمَرُ جَمِيلٌ.

(٨) الْحَجَرُ ثَقِيلٌ وَالْوَرَقُ خَفِيفٌ.

(١٠) الْقَمِيصُ نَظِيفٌ.

تمارين

(١) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ :

مَسْجِدُ . المسجد . الماء . ماء . البيت . باب . قلم . القلم .
الكلب . كلب . قميص . ولد . الحجر . الولد . حمار . الحمار .
الحصان . حصان .

(٢) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ :

(١) المكتب مكسور . (٢) المدرس جديد .
(٣) القميص وسخ . (٤) اللبن بارد .
(٥) المسجد مفتوح . (٦) الحجر كبير .
(٧) اللبن بارد والماء حار . (٨) المهندس جالس والمدرس واقف .
(٩) القمر بعيد . (١٠) المنديل نظيف .

(٣) اِمْلَأْ الْفَرَاغَ فِيمَا يَلِي بَوَضعِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

جَمِيلٌ . وَسِخٌ . مَفْتُوحٌ . حَارٌّ . ثَقِيلٌ . خَفِيفٌ .

(١) الحجر . (٢) الباب .
(٣) القمر . (٤) الورق .
(٥) المنديل . (٦) اللبن .

(٤) اَمَلْ الفراغ فيما يلي بوضع كلمة مناسبة :

(١)	نظيف .	(٢)	مكسور .
(٣)	بارد .	(٤)	قريب .
(٥)	بعيد .	(٦)	واقف .
(٧)	جالس .	(٨)	كبير .
(٩)	قديم .	(١٠)	جديد .

الكلمات الجديدة :

القَمَرُ	جَدِيدٌ	قَدِيمٌ	وَسِخٌ
نَظِيفٌ	حَارٌّ	بَارِدٌ	صَغِيرٌ
كَبِيرٌ	مَفْتُوحٌ	مَكْسُورٌ	ثَقِيلٌ
خَفِيفٌ	جَمِيلٌ	وَاقِفٌ	جَالِسٌ

نَجْمٌ : النَّجْمُ
رَجُلٌ : الرَّجُلُ
دَيْكٌ : الدَّيْكُ
طَالِبٌ : الطَّالِبُ

- (١) النَّجْمُ بَعِيدٌ . (٢) الرَّجُلُ وَقِفٌ .
 (٣) السُّكَّرُ حُلْوٌ . (٤) الطَّالِبُ مَرِيضٌ .
 (٥) الدِّيكُ جَمِيلٌ . (٦) الدَّفْترُ جَدِيدٌ .
 (٧) التَّاجِرُ غَنِيٌّ . (٨) الدُّكَّانُ مَفْتُوحٌ .
 (٩) الْوَلَدُ فَقِيرٌ . (١٠) التُّفَّاحُ لَذِيذٌ .
 (١١) الطَّبِيبُ طَوِيلٌ وَالْمُدْرَسُ قَصِيرٌ .

تمارين

(١) اِقْرَأْ وَاکْتُبْ مَعَ ضَبْطٍ أَوْاخِرِ الْکَلِمَاتِ :

الباب . التاجر . النجم . القمر . الديك . الماء .
 السرير . البيت . المسجد . الرجل . السكر . الورق .

(٢) اِمْلَأْ الْفَرَاغَ فِيمَا يَلِي بَوَضع کَلِمَةٍ مَنَاسِبَةٍ :

- (١) غني . (٢) حلو .
 (٣) مريض . (٤) لذيذ .
 (٥) طويل . (٦) قصير .

(٣) اِخْتَرْ كَلِمَةً مِنَ الْقَائِمَةِ (ب) تَنَاسَبَ الْكَلِمَةُ الَّتِي فِي الْقَائِمَةِ (أ) :

(أ)	(ب)
الطَّالِبُ	لَذِيذٌ
الدُّكَّانُ	مَكْسُورٌ
التُّفَّاحُ	ثَقِيلٌ
المَاءُ	مَفْتُوحٌ
الحَجَرُ	مَرِيضٌ
القَلَمُ	حَارٌّ

الكلمات الجديدة :

حُلُوٌّ	مَرِيضٌ	الدُّكَّانُ	غَنِيٌّ
طَوِيلٌ	فَقِيرٌ	قَصِيرٌ	التُّفَّاحُ

الْحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ وَالْحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ

الْحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ

الْحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (١) أ : أَلَابُ | (١) ت : أَلتَّاجِرُ |
| (٢) ب : أَلْبَابُ | (٢) ث : أَلثَّوبُ |
| (٣) ج : أَلْجَنَّةُ | (٣) د : أَلدِّيكَ |
| (٤) ح : أَلْحِمَارُ | (٤) ذ : أَلذَّهَبُ |
| (٥) خ : أَلْخُبْزُ | (٥) ر : أَلرَّجُلُ |
| (٦) ع : أَلْعَيْنُ | (٦) ز : أَلزَّهْرَةُ |
| (٧) غ : أَلْغَدَاءُ | (٧) س : أَلسَّمَكُ |
| (٨) ف : أَلْفَمُ | (٨) ش : أَلشَّمْسُ * |
| (٩) ق : أَلْقَمَرُ * | (٩) ص : أَلصَّدْرُ |
| (١٠) ك : أَلْكَلْبُ | (١٠) ض : أَلضَّيْفُ |
| (١١) م : أَلْمَاءُ | (١١) ط : أَلطَّالِبُ |
| (١٢) و : أَلْوَلَدُ | (١٢) ظ : أَلظَّهْرُ |
| (١٣) هـ : أَلهَوَاءُ | (١٣) ل : أَللَّحْمُ |
| (١٤) ي : أَلْيَدُ | (١٤) ن : أَلنَّجْمُ |

تمرين

اِقْرَأِ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَاكْتُبْهَا مَرَاعِيًا قَوَاعِدَ نَطْقِ الْحُرُوفِ الْقَمَرِيَّةِ وَالشَّمْسِيَّةِ :

الْبَيْتِ . الدِّيكِ . الْمَدْرَسِ . الْبَابِ . الطَّالِبِ . السَّكْرِ . الدَّفْتَرِ .
الْأَخِ . الرَّسُولِ . الْوَجْهِ . الصَّدِيقِ . الْقُرْآنِ . الصَّلَاةِ . الْكَعْبَةِ .
الرَّأْسِ . الْإِصْبَعِ . الصَّابُونِ . الظُّفْرِ . الْفَجْرِ . الظُّهْرِ . الْعَصْرِ .
الْمَغْرِبِ . الْعِشَاءِ .



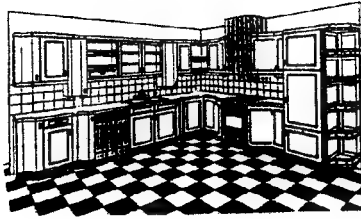
(٤) الدَّرْسُ الرَّابِعُ

(أ)

البيتُ : في البيتِ المسجدُ : في المسجدِ
المكتبُ : عَلَى المكتبِ السريرُ : عَلَى السريرِ

(ب)

أَيْنَ مُحَمَّدٌ ؟ هُوَ فِي الْغُرْفَةِ .
وَأَيْنَ يَاسِرٌ ؟ هُوَ فِي الْحَمَّامِ .
وَأَيْنَ أَمَنَةُ ؟ هِيَ فِي الْمَطْبَخِ .
أَيْنَ الْكِتَابُ ؟ هُوَ عَلَى الْمَكْتَبِ .
وَأَيْنَ السَّاعَةُ ؟ هِيَ عَلَى السَّرِيرِ .



الْمَطْبَخُ

تَمَارِينُ

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

(١) أَيْنَ الْكِتَابُ ؟

(٢) أَيْنَ مُحَمَّدٌ ؟

(٣) أين الساعة ؟

(٤) أين ياسر ؟

(٥) أين آمنة ؟

(٦) أآمنة في الغرفة ؟

(٧) أياسر في المطبخ ؟

(٨) من في الغرفة ؟

(٩) ومن في الحمّام ؟

(١٠) ماذا على المكتب ؟

(١١) ماذا على السرير ؟

(٢) اقرأ واكتب مع ضبط أواخر الكلمات :

المدرسة، في المَدْرَسَة، في البيت، البيت، الغرفة، الحمام، في
المطبخ، المكتب، على المكتب، على الكرسي، السرير، على
الكتاب، في المسجد.

اقرأ واكتب :

(١) الطالب في الجامعة. (٢) الرجل في المسجد.

(٣) أين التاجر؟ هو في الدكان. (٤) القلم على المكتب.

(٥) أين زينب؟ هي في الغرفة. (٦) أين الورق؟ هو على المكتب.

- (٧) أين المدرس؟ هوفي الفصل . (٨) أين ياسر؟ هوفي المِرْحَاض .
(٩) الشمس والقمر في السَّماء . (١٠) من في الفصل ؟

(أ)

محمّد	آمَنَةُ
خالد	زَيْنَبُ
حامد	فاطمة
ياسر	مَريم
عمّار	عائشة
سعيد	خديجة
علي	صفية
عبّاس	رقية

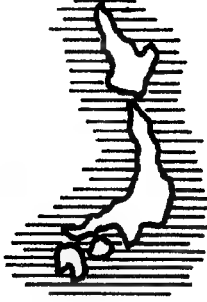
اقرأ واكتب مع ضبط أواخر الكلمات :

حامد، زينب، آمنة، عمّار، سعيد، فاطمة مريم، عليّ، خالد،
عباس، عائشة، محمد، صفية، خديجة.

(ب)

المسجدُ : إلى المسجدِ

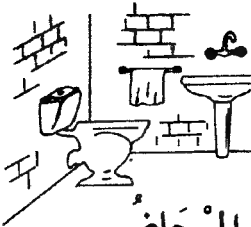
البيتُ : من البيتِ



اليابانُ



الهندُ



المِرْحَاضُ

المدرس : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

محمد : أَنَا مِنَ الْيَابَانِ .

المدرس : وَمِنْ أَيْنَ عَمَّارٌ ؟

محمد : هُوَ مِنَ الصِّينِ .

المدرس : وَمِنْ أَيْنَ حَامِدٌ ؟

محمد : هُوَ مِنَ الْهِنْدِ .

المدرس : أَيْنَ عَبَّاسٌ ؟

محمد : خَرَجَ .

المدرس : أَيْنَ ذَهَبَ ؟

محمد : ذَهَبَ إِلَى الْمَدِينَةِ .

المدرس : وَأَيْنَ ذَهَبَ عَلِيٌّ ؟

محمد : ذَهَبَ إِلَى الْمِرْحَاضِ .

تَمَارِينُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

(١) من أين أنت ؟

(٢) أأنت من الفليين ؟

(٣) مَنْ مِنَ الصِّينِ ؟

(٤) من أين حامد ؟

(٥) أين ذهب عباس ؟

(٦) أذهب عليّ إلى المدير ؟

(٢) اقرأ واكتب مع ضبط أواخر الكلمات :

الغرفة، من الغرفة، من الحمام، المرحاض، إلى المرحاض،
اليابان، الفليين، من الهند، إلى الصين.

(٣) اقرأ واكتب :

(١) من أين فاطمة؟ هي من الهند .

(٢) خرج المدرس من الفصل وذهب إلى المدير

(٣) ذهب التاجر إلى الدكان .

(٤) خرج حامد من الغرفة وذهب إلى الحمام

- (٥) من خرج من الفصل ؟ .
 (٦) خرج الطالب من المدرسة وذهب إلى السُّوق .
 (٧) خديجة من الصين وخالد من اليابان .
 (٤) ضع في الفراغ فيما يلي حرفَ جرٍّ مناسباً :
 (من - إلى - في - على)

- (١) الكتاب المكتب . (٢) الطالب الفصل .
 (٣) ذهب حامد الجامعة . (٤) خرج المدير المدرسة .
 (٥) ذهب محمد الصين اليابان .

الكلمات الجديدة :

الْمَدْرَسَةُ	الْفَصْلُ	الْحَمَامُ	الْمُرْحَاضُ
الْمَطْبَخُ	الْغُرْفَةُ	الْجَامِعَةُ	السُّوقُ
الْيَابَانُ	الصِّينُ	الْهِنْدُ	الْفِلِيبِينُ
الْمُدِيرُ	ذَهَبَ	خَرَجَ	

«فِي . عَلَى . مِنْ . إِلَى»
 مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ

(٥) الدرس الخامس

سَعِيدٌ : أكتبُ محمدٌ هذا يا ياسِرُ ؟

ياسِرُ : لا ، هذا كتابُ حامدٍ .

سعيد : أين كتابُ محمدٍ ؟

ياسر : هو على المكتبِ هناك .

سعيد : أين دَفَتْرُ عَمَّارٍ ؟

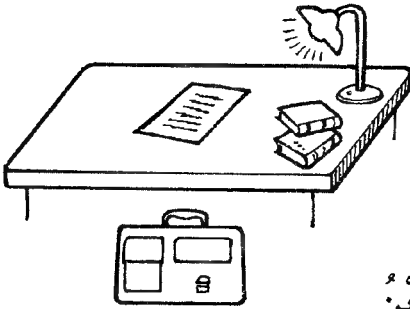
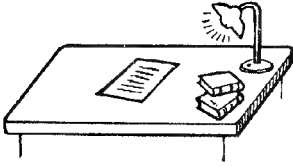
ياسر : هو على مكتبِ المدرسِ .

سعيد : قَلَمٌ مَنْ هذا يا عليُّ ؟

عليُّ : هذا قَلَمُ المدرسِ .

سعيد : أين حَقِيبَةُ المدرسِ ؟

عليُّ : هي تَحْتَ المكتبِ .



تَمَارِينُ

(١) أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) أين كتاب محمد ؟

(٢) أين كتاب عمّار ؟

(٣) أين حقيبة المدرس ؟

(٢) أضف الكلمة الأولى إلى الثانية :

كتاب، محمد : كتاب محمد	مكتب، المدرس : مكتب المدرس
قلم، حامد	مفتاح، البيت
بيت، عباس	دكان، التاجر
غرفة، علي	بيت، المهندس
دفتر، سعيد	اسم، الولد
منديل، ياسر	كتاب، الله
قميص، عمار	بنت، الطبيب
سرير، خالد	مفتاح، السيارة

(٣) اقرأ واكتب مع ضبط أواخر الكلمات :

باب المدرسة، حمار الرجل، بيت حامد، سيارة المدير
منديل عمار، اسم الطالب، بيت الله، في كتاب الله،
من بيت المدرس، على مكتب المدير.

(٤) اقرأ :

(١) أين بيت المدرس؟ هو بعيد.

(٢) القرآن كتاب الله.

(٣) الكعبة بيت الله .

(٤) محمدٌ صلى الله عليه وسلم رسول الله .

(٥) خرج المدرس من غرفة المدير .

(٦) هذا بيت حامد وذلك بيت خالد .

(٧) آبنُ عمّار طالب وآبنُ ياسر تاجر .

(٨) بيت المدرس بعيدٌ وبيت التاجر قريبٌ .

(٩) هذا مفتاح السيارة . أين مفتاح البيت؟

(١٠) من أنت يا ولد؟ أنا آبن عباس .

(١١) وآبن مَنْ هو؟ هو آبن خالد .

(١٢) أين مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ هو في المدينة المنورة .

(١٣) بنت حامد في المدرسة وبنت محمد في الجامعة .

(١٤) اسم المدرس سعيد واسم المهندس خالد .

(١٥) عمّ الطالب غنيٌ .

(١٦) باب المسجد مفتوحٌ وباب المدرسة مغلقٌ .

(١٧) خال حامد فقيرٌ .

(١٨) سيارة عباس في الشارع .

(١٩) أَبْنُ مَنْ أَنْتَ؟ أنا أبْنُ المدرسِ .

(٢٠) أين الكلب؟ هو تحت السيارة .

(٥) كون جملاً مفيدة بملء الفراغ فيما يلي :

(١) البيتِ مُغْلَقٌ . (٢) أين السيَّارة؟ .

(٣) محمدٌ ﷺ رسول (٤) الطبيبِ بعيدٌ .

(٥) القرآن كتاب (٦) خديجةٌ حامدٍ .

(٧) أنا المدرسِ . (٨) الطالبِ مكسورٌ .

(٩) باب مفتوح . (١٠) خرج المدرسُ من المديرِ .

(٦) صَحِّحِ التَّرَكيبَاتِ التَّالِيَةَ :

القلم الطالبِ بابُ السيَّارةُ

بنتُ حامدٌ الرسولُ اللهُ

إِسْمُ الولدِ ابْنُ المدرسِ

(٧) محمدٌ : يا محمدُ أَسْتَأْذُ : يَا أَسْتَأْذُ

خالدٌ : يا خالدُ ولدٌ : يا ولدُ

اقرأ واكتب مع ضبط أواخر الكلمات :

يا عليّ . يا عبَّاس . شيخ . يا شيخ . يا رجل . يا سر .

يا عمَّار . دُكْتُور . يا دُكْتُور .

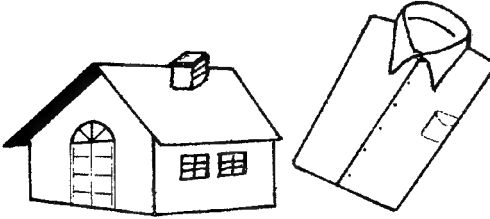
(٨) اِقرأُ المِثالَ الآتي ثم كَوِّنْ أَسْئَلَةً مِثْلَهُ مُشِيرًا إِلَى الصُّورِ التَّالِيَةِ :



كِتَابٌ مَنْ هَذَا ؟

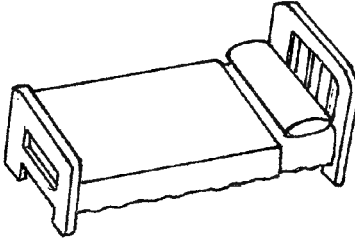


؟



؟

؟



؟

(٩) اِسْمُ : اِسْمُ الْوَلَدِ مُحَمَّدٌ وَاسْمُ الْبِنْتِ زَيْنَبُ .

اِسْمُ الْمُدْرَسِ حَامِدُ . مَا اِسْمُ الْمُدِيرِ ؟

اِبْنُ : اِبْنُ خَالِدٍ فِي الْمُدْرَسَةِ وَابْنُ حَامِدٍ فِي الْجَامِعَةِ .

اِبْنُ الْمُدْرَسِ فِي الْفَصْلِ . اَيْنَ اِبْنُ الْمُدِيرِ ؟

اقرأ ما يلي مراعيًا قواعد نطق همزة الوصل :

(١) ابن محمد في العراق وابن حامد في الهند .

(٢) خرج ابن الطبيب من البيت .

(٣) ذهب ابن التاجر إلى السوق .

(٤) اسم المهندس فَيَصِلُ واسم الطبيب مَسْعُودٌ .

(٥) ما اسم الرجل ؟ .

(٦) ابن من أنت ؟ أنا ابن الوزير .

الكلمات الجديدة :

الابنُ	الاسمُ	الكعبةُ	الرسول
السيارةُ	الحقيّةُ	الحالُ	العمّ
هناكُ	تحتُ	مُغلَقٌ	الشَّارعُ

سيارةُ المدرّسِ

↓

↓

مُضَافٌ إِلَيْهِ مُضَافٌ

الدَّرْسُ السَّادِسُ

هــنـذـه

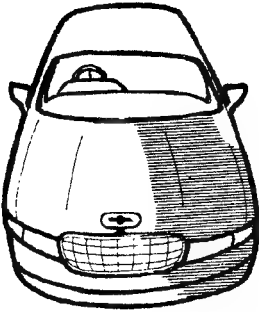


هـذا أَبْنُ حَامِدٍ وَهـذِهِ بِنْتُ يَاسِرٍ .
إِبْنُ حَامِدٍ جَالِسٌ وَبِنْتُ يَاسِرٍ وَاقِفَةٌ .

مـن هـذـه ؟



هـذه أُخْتُ المِهْنَدِسِ .
أَهِى أَيْضاً مِهْنَدِسَةٌ ؟
لَا ، هـي طَبِيبَةٌ .



سـيـارة مـن هـذـه ؟

هـذه سـيـارة المـدـيرِ .



مـا هـذـه ؟

هـنـذـه مِكَوَاةٌ .

لَمَنْ هَذِهِ ؟

هَذِهِ لِحَالِدٍ .



أَدْرَاجَةٌ أَنْسٍ هَذِهِ ؟

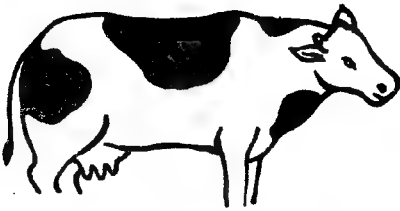
لَا ، هَذِهِ دَرَّاجَةٌ عَمَّارٍ . هَذِهِ جَدِيدَةٌ ،
وَدَرَّاجَةٌ أَنْسٍ قَدِيمَةٌ .



هَذِهِ سَاعَةٌ عَلِيٍّ . هِيَ جَمِيلَةٌ جَدًّا .



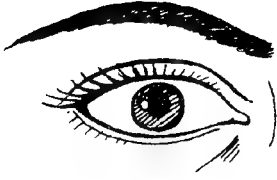
هَذِهِ مِلْعَقَةٌ وَهَذِهِ قِدْرٌ . الْمِلْعَقَةُ فِي الْقَدْرِ .



هَذِهِ بَقَرَةٌ الْفَلَّاحِ .



هَذَا أَنْفٌ وَهَذَا فَمٌ .



هذه أُذُنٌ وهذه عَيْنٌ .



وهذه يَدٌ وهذه رِجْلٌ .

(١) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ :

هذا مسجد وهذه مدرسة . (٢) من هذه؟ هذه أخت عباس .

(٣) هذا ديك وهذه دجاجة . (٤) هذا آبن المدير وهذه بنت المدرس .

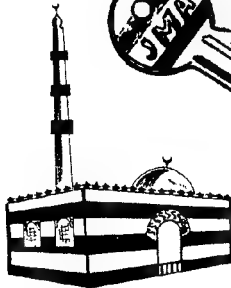
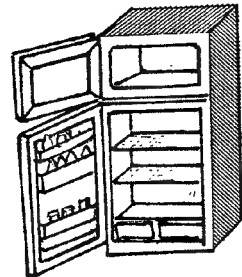
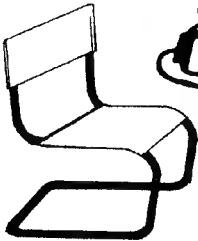
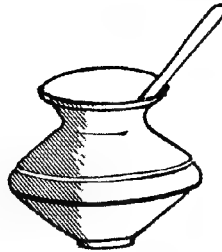
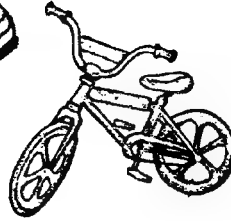
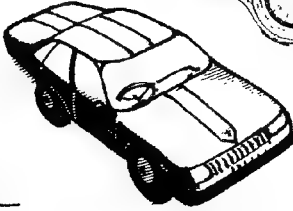
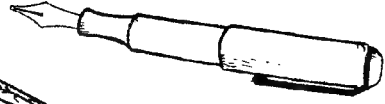
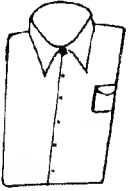
(٥) هذه أم ياسر . (٦) أين قدر اللحم؟ هي في الثلاجة .

(٧) هذا باب وهذه نافذة .



تَمَارِينْ

(٢) ما هذا؟



(٣) اِقرأِ المِثَالَ وَكوِّنْ جُمْلًا عَلَى غِرارِهِ :

- | | |
|--------------------------|------------------|
| (١) مُحَمَّدٌ طَالِبٌ . | آمنةٌ طالِبَةٌ . |
| (٢) حَامِدٌ طَبيبٌ . | فاطمة |
| (٣) هُوَ مُسْلِمٌ . | هي |
| (٤) البابُ مُغْلَقٌ . | النافذة |
| (٥) المَنَدِيلُ وَسخٌ . | اليَد |
| (٦) الشايُّ حارٌّ . | القَهْوَة |
| (٧) المَسْجِدُ بَعِيدٌ . | المدرسة |
| (٨) الطالِبُ مريضٌ . | الطالبة |
| (٩) الحِصانُ سَرِيعٌ . | السيارة |
| (١٠) القَمَرُ جَميلٌ . | الشمس |
| (١١) الأبُ جالِسٌ . | الأم |

(٤) صَحِّحِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ :

- | | |
|--------------------------------------|-------|
| (١) حَقِيقَةٌ مِنْ هَذَا ؟ | |
| (٢) الغَرَفَةُ مَفْتُوحَةٌ . | |
| (٣) هَذَا سَيَّارَةُ الطَّبيبِ . | |
| (٤) هَذِهِ مَفْتَاحُ السَّيَّارَةِ . | |

(٥) أين البقرة؟ هو في الشارع .

(٥) اقرأ واكتب مع ضبط أواخر الكلمات :

(١) هذا لمحمد وذلك لحامد . (٢) لمن هذه؟ هذه لياسر .

(٣) الحمد لله . (٤) لله المشرق والمغرب .

الكلمات الجديدة :

المِكْوَة	الدَّرَاجَة	المِلْعَقَة	القِدْرُ
البَقَرَة	الفَلَّاحُ	الْأَنْفُ	الفَمُ
الْأُذُنُ	الْيَدُ	الرَّجُلُ	الشَّيْءُ
الْأُمُّ	الثَّلَاجَة	القَهْوَة	سَرِيعُ
النَّافِذَة	جَدًّا		

(٧) الدَّرْسُ السَّابِعُ

من هذه ؟

هذه آمنة .

ومن تِلْكَ ؟

تِلْكَ فاطمة .

هذه طبيبة وتِلْكَ مُمَرِّضَةٌ .

هذه من الهِنْد وتِلْكَ من اليابان .

هذه طَوِيلَةٌ وتِلْكَ قَصِيرَةٌ .

من هذا ؟

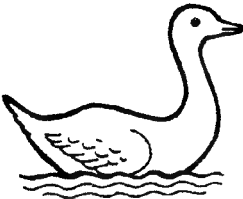
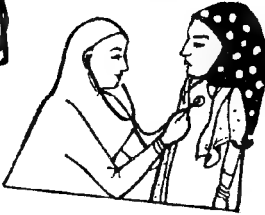
هذا حامدٌ .

ومن ذلك ؟

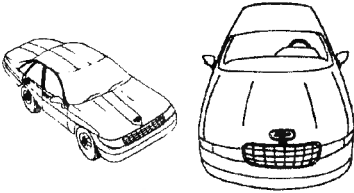
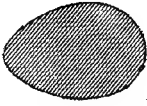
ذلك عليٌّ .

أَتِلْكَ دَجَاجَةٌ ؟

لا . تِلْكَ بَطَّةٌ .



مَا تِلْكَ ؟
تِلْكَ بَيْضَةٌ .



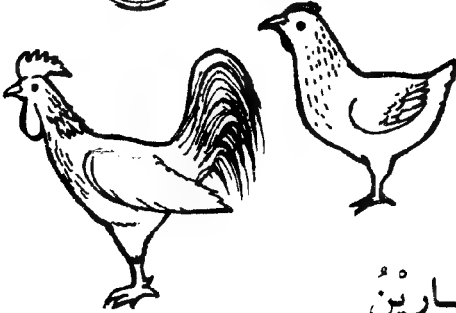
هذه سَيَّارَةُ المدرِّسِ وتلك سَيَّارَةُ المديرِ .



أَسَاعَةٌ عَبَّاسٍ هَذِهِ ؟



لَا . هَذِهِ سَاعَةٌ حَامِدٍ ، تِلْكَ سَاعَةُ عَبَّاسٍ .



ذَلِكَ دِيكٌ وتلك دِجَاجَةٌ .

تَمَّارِينَ

(١) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ :

(١) هَذِهِ مَدْرَسَةٌ وتِلْكَ جَامِعَةٌ . (٢) ذَلِكَ حِمَارٌ وتِلْكَ بَقَرَةٌ .

(٣) أَذَلِكَ مَسْجِدٌ؟ لَا . تِلْكَ مَدْرَسَةٌ (٤) هَذَا جَمَلٌ وتِلْكَ نَاقَةٌ .

(٥) هَذِهِ مَدْرَسَةٌ وتِلْكَ طَالِبَةٌ . (٦) هَذَا كَلْبٌ وَذَلِكَ قُطٌّ .

(٧) هَذَا بَيْتُ الْمُؤَذِّنِ وتِلْكَ حَدِيقَةُ التَّاجِرِ .

(٢) أشر إلى الكلمات الآتية باسم إشارة للبعيد (ذلك ، تلك) :

- (١) أم. (٢) أب. (٣) قَلَم.
 (٤) ملعقة. (٥) عَيْن. (٦) حَجَر.
 (٧) قميص. (٨) قَدْر. (٩) نافذة.
 (١٠) بَقْرَة. (١١) مَكْتَب. (١٢) نَاقَة.
 (١٣) مهندس. (١٤) مُؤَدِّن. (١٥) مُمَرِّضَة.
 (١٦) سرير. (١٧) حَديقَة. (١٨) طَالِبَة.
 (١٩) جمل. (٢٠) بَطَّة.

الكلمات الجديدة :

المُمرِّضَة	الحَديقَة	البَطَّة
المُؤَدِّن	النَّاقَة	البَيْضَة

أسماء الإشارة للقريب	أسماء الإشارة للبعيد
هذا محمد	ذلك حامد
هذه آمنة	تلك زينب

(٨) الدَّرْسُ الثَّامِنُ

هذا الرَّجُلُ تاجرٌ وذلك الرجل طيب .
اسْمُ التاجرِ محمودٌ واسْمُ الطيبِ سعيد .
هذا البيتُ لِلتَّاجرِ وذلك البيتُ لِلطَّيِّبِ .
بيتُ التاجرِ أمامَ المسجدِ وبيتُ الطيبِ خَلْفَ المَدْرَسَةِ .
لِمَن هذه السيَّارةُ وَلِمَن تلكَ ؟
هذه السيارةُ للطيبِ وتلك للتاجر .
هذه السيارةُ من اليابانِ وتلك من أمريكا .
تَمَارِينُ

(١) أَجِبْ عن الأسئلة الآتية :

(١) من هذا الرجل ومن ذلك الرجل؟

(٢) ما اسم التاجر؟

(٣) ما اسم الطيب؟

(٤) من أين سيارة الطيب؟

(٥) من أين سيارة التاجر؟

(٦) أين بيت التاجر؟

(٧) أين بيت الطبيب؟

(٢) اِقرأ واكتب :

(١) هذا الولد خالد وذلك الولد محمد .

(٢) هذا الرجل مدرس وذلك الرجل مهندس .

(٣) هذا الكتاب جديد وذلك الكتاب قديم .

(٤) هذه السيّارة لعلّي وتلك لخالد .

(٥) هذا الباب مفتوح وذلك الباب مُغلق .

(٦) لمن هذه الساعة ؟ هي لعبّاس .

(٧) أهذا البيت للطبيب ؟ لا . هو للمدرس .

(٨) أهذه الدراجة لأبْن المؤدّن ؟ نعم .

(٩) من هذا الولد ؟ هو طالب من العراق .

(١١) أذلك البيت جديد ؟ لا . هو قديم جدًّا .

(١١) هذه السيارة من اليابان وتلك من سُويسْرا .

(١٢) هذا السِّكِّينُ من أَلْمَانِيَا وتلك الملعقة من إنْكَلَتْرَا .

(٣) اِقرأ المِثَال الآتي ثم حوّل الجُمْلَ الآتية مِثْلُهُ :

مثال : هذا كتابٌ . هذا الكتابُ لمحمدٍ .

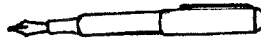
- (١) هذا طبيب . من الهند .
 (٢) هذه سيارة . للمدير .
 (٣) ذلك ولد . ابن المدرس .
 (٤) تلك ساعة . من سويسرا .
 (٥) هذا بيت . للمهندس .
 (٦) هذا قلم . لعبّاس .
 (٧) ذلك رجل . مؤذن .
 (٨) هذه بيضة . كبيرة .
 (٩) هذا منديل . وسبخ .
 (١٠) هذه حقيبة . للمدرس .

(٤) اقرأ المثال الآتي ثم كوّن أسئلة وأجوبة مثله :

مثال : لِمَنْ هذا الكتاب ؟ هذا الكتاب لمحمد . (محمد)



(١) (عباس)



(٢) (علي)



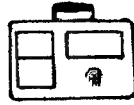
(٣) (المدين)



(٤) (الفلاح)



(المدرس)



(٥)

(عمّار)



(٦)

(بنت الفلاح)



(٧)

(ابن المدير)



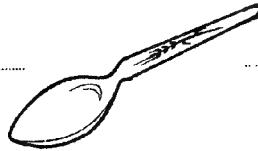
(٨)

(الطبيب)



(٩)

(الطالب)



(١٠)

(٥) تأمّل الأمثلة الآتية :

إلى البيتِ	من البيتِ	في البيتِ	البيتُ
إلى المُستَشْفَى	من المُستَشْفَى	في المُستَشْفَى	المُستَشْفَى
إلى أمريكا	من أمريكا	في أمريكا	أمريكا
إلى ألمانيا	من ألمانيا	في ألمانيا	ألمانيا

اِقْرَأْ وَاكْتُبْ :

- (١) هذا الطبيب من إنكلتْرا .
- (٢) ذهب حامد إلى فَرَنْسا .
- (٣) محمود مريض . هو الآن في المستشفى .
- (٤) ذهب عبْدُالله من ألمانيا إلى انكلتْرا .
- (٥) هذا الكتاب لعيسى وذلك الكتاب لموسى .
- (٦) هذا المهندس من أمريكا .

(٦) اِقْرَأْ :

- (١) السبورة أَمَامَ الطالِبِ وهي خَلْفَ المدرسِ .
- (٢) اين سيّارة المدرسِ ؟ هي أَمَامَ المدرسةِ .
- (٣) أين بيت الإمامِ ؟ بيت الإمامِ خَلْفَ المسجدِ .
- (٤) أين جَلَسَ حامد ؟ جلس خلف محمودٍ .
- (٥) ذَهَبَ عَمَّارٌ إلى المسجدِ وجلس أَمَامَ المِحْرَابِ .

(٩) الدَّرْسُ التَّاسِعُ

(أ)

مَنْ هَذَا الرَّجُلُ ؟

هُوَ عَبَّاسٌ .

عَبَّاسٌ تَاجِرٌ .

عَبَّاسٌ تَاجِرٌ غَنِيٌّ .

حَامِدٌ مَدْرَسٌ .

حَامِدٌ مَدْرَسٌ جَدِيدٌ .

مَا هَذَا ؟

هَذَا تَفَّاحٌ .

التَّفَّاحُ فَاكِهَةٌ لَذِيذَةٌ .

مَا ذَلِكَ ؟

ذَلِكَ عُصْفُورٌ .

الْعُصْفُورُ طَائِرٌ صَغِيرٌ .

الْعَرَبِيَّةُ لُغَةٌ سَهْلَةٌ .

العربية لغة جميلة .

عمار طالب مجتهد ، ومحمود طالب كسلان .

من أنت ؟

أنا طالب .

أنت طالب جديد ؟

نعم . أنا طالب جديد .

تَمارين

(١) اقرأ واكتب :

(١) محمد طالب قديم .

(٢) أذلك الرجل مدرس جديد ؟ لا . هو طبيب جديد .

(٣) هذا درس سهل . (٤) عباس تاجر شهير .

(٥) بلال مهندس كبير . (٦) الإنكليزية لغة صعبة .

(٧) أنت رجل غني ؟ لا . أنا رجل فقير .

(٨) القاهرة مدينة كبيرة . (٩) أنت مدرس قديم ؟

لا . أنا مدرس جديد .

(١٠) أحمد طالب كسلان ؟ لا . هو طالب مجتهد .

(٢) ضع في الفراغ في الجمل الآتية نَعْتاً مناسباً :

- | | |
|------------------|--------------------|
| (١) خديجة طالبة | (٢) خالد تاجر |
| (٣) العربية لغة | (٤) العصفور طائر |
| (٥) التفاح فاكهة | (٦) أنا مدرس |
| (٧) محمد طبيب | (٨) الإنكليزية لغة |
| (٩) أنت طالب | (١٠) القاهرة مدينة |

(٣) ضع في المكان الخالي في الجمل الآتية منعوتاً مناسباً :

- | | | | |
|-------------|-------|---------|-------|
| (١) العربية | سهلة | (٢) أنا | قديم |
| (٣) عمّار | غنيّ | (٤) هذا | مكسور |
| (٥) فيصل | كسلان | | |

(٤) اِقْرَأ :

كَسْلَانُ . جَوْعَانُ . عَطْشَانُ . غَضْبَانُ . مَلَانُ .

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| (١) أنا جوعان | (٢) أنت جوعان ؟ لا ، أنا عطشان |
| (٣) لماذا المدرس غضبان اليوم ؟ | (٤) الكُوب ملآن |

الكلمات الجديدة :

اللَّغَةُ	شَهِيرٌ	المَدِينَةُ
الطَّائِرُ	اليَوْمُ	كَسْلَانُ
جَوْعَانُ	عَطْشَانُ	مَلَانُ
غَضَبَانُ	العُصْفُورُ	

« ب »

أين المدرسُ ؟

هو في الفصل .

وأين المدرسُ الجديدُ ؟

هو عندَ المديرِ .

أين الطالبُ الجديدُ ؟

ذهب إلى المَكْتَبَةِ .

مَنْ ذَلِكَ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الذي خَرَجَ الآنَ من المدرسة ؟

هو المديرُ الجديدُ .

وَمَنْ الولدُ الصغيرُ الذي خَرَجَ الآنَ من الفصل ؟

هو أبْنُ المديرِ الجديدِ .

لِمَنْ تِلْكَ السَّيَّارَةُ الْجَمِيلَةُ ؟

هِيَ لِلْمَدِيرِ الْجَدِيدِ .

لِمَنْ هَذَا الْكِتَابُ الْكَبِيرُ ؟ أَهْوَلِلْمَدْرَسِ ؟

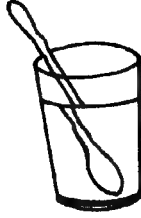
لَا . هُوَ لِلطَّالِبِ الْجَدِيدِ .

أَيْنَ الْمَلْعَقَةُ الصَّغِيرَةُ ؟

هِيَ فِي الْكُؤُبِ .

أَيْنَ الْكَرْسِيُّ الْمَكْسُورُ ؟

هُوَ هُنَاكَ .



تَمَارِينُ

(١) اِقْرَأْ وَاكَتِبْ :

(١) الطَّبِيبُ الْجَدِيدُ فِي الْمُسْتَشْفَى وَالطَّبِيبُ الْقَدِيمُ فِي الْمُسْتَوْصَفِ .

(٢) الْقَلَمُ الْمَكْسُورُ عَلَى الْمَكْتَبِ .

(٣) الْمَرْوَحَةُ الْجَدِيدَةُ فِي الْغُرْفَةِ الْكَبِيرَةِ .

(٤) اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ سَهْلَةٌ .

(٥) الْوَلَدُ الطَّوِيلُ الَّذِي خَرَجَ مِنَ الْفَصْلِ الْآنَ طَالِبٌ مِنَ الْكُوَيْتِ .

(٦) أنا في المدرسة الثانويّة .

(٧) ذهب الرجل الفقير إلى الوزير .

(٨) جلس الطالب الجديد خَلْفَ حامد .

(٩) السكين الكبير حادٌّ جداً .

(١٠) من هذا الولد القصير؟ هو ابن المدرس الجديد .

(٢) إملاً في الفراغ فيما يلي بالنعت الذي بين قوسين بعد تحليته بـ ال
عند اللزوم .

(١) أين المدرس ؟ (جديد)

(٢) التاجر في السوق . (كبير)

(٣) أنا طالب (قديم)

(٤) جلس الطالب خلف محمد . (جديد)

(٥) من الولد الذي خرج الآن من الفصل؟ (طويل)

(٦) عمّار ولد (قصير)

(٧) فيصل طبيب (شهير)

(٨) لمن هذا السرير ؟ (مكسور)

(٩) هذا قلم (مكسور)

(١٠) أين السكين ؟ (حاد)

(١١) لمن هذه السيارة ؟ (جميلة)

(٣) اِقرأ :

(١) الطالب الذي خرج من الفصل الآن من إندونيسيا.

(٢) الكتاب الذي على المكتب للمدرس .

(٣) لمن هذا القلم الجميل الذي على المكتب؟

(٤) البيت الكبير الذي في ذلك الشارع للوزير.

(٥) السرير الذي في غرفة خالد مكسور.

جَدِيدُ	بَيْتُ
↓	↓
نَعْتُ	مَنْعُوتُ

(١٠) الدَّرْسُ الْعَاشِرُ

حامد : مَنْ أَنْتَ ؟

محمد : أَنَا طَالِبٌ بِالْجَامِعَةِ .

حامد : أَنْتَ طَالِبٌ جَدِيدٌ ؟

محمد : نَعَمْ . أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ .

حامد : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

محمد : أَنَا مِنَ الْهِنْدِ .

حامد : مَا اسْمُكَ ؟

محمد : اسْمِي مُحَمَّدٌ .

حامد : وَمِنْ هَذَا الْفَتَى الَّذِي مَعَكَ ؟

محمد : هُوَ زَمِيلِي .

حامد : أَهوَ أَيْضاً مِنَ الْهِنْدِ ؟

محمد : لَا . هُوَ مِنَ الْيَابَانِ .

حامد : مَا اسْمُهُ ؟

محمد : اسْمُهُ حَمَزَةُ .

حامد : مَا لُغَتُكَ يَا مُحَمَّدُ ؟

محمد : لُغَتِي الْأُرْدِيَّةُ .

حامد : أَهِيَ لُغَةٌ سَهْلَةٌ ؟

محمد : نعم . هي لغة سهلة .

حامد : وحمزة ، ما لُغَتُهُ ؟

各部の名称と使いかた

محمد : لُغَتُهُ الْيَابَانِيَّةُ ، وَهِيَ لُغَةٌ صَعْبَةٌ . اللُّغَةُ الْيَابَانِيَّةُ

حامد : أَيْنَ أَبُوكَ يَا مُحَمَّد ؟

محمد : أَبِي فِي الْكُوَيْتِ . هُوَ طَبِيبٌ شَهِيرٌ .

حامد : وَأَيْنَ أُمُّكَ ؟

محمد : هِيَ أَيْضاً فِي الْكُوَيْتِ مَعَ أَبِي . هِيَ مُدْرِّسَةٌ هُنَاكَ .

حامد : أَذْهَبْتَ إِلَى الْكُوَيْتِ يَا مُحَمَّد ؟

محمد : نعم . ذَهَبْتُ .

حامد : وَزَمِيلُكَ ، أَيْنَ أَبُوهُ ؟

محمد : أَبُوهُ فِي الْيَابَانِ . هُوَ تَاجِرٌ كَبِيرٌ .

حامد : أَلَيْكَ أَخٌ يَا مُحَمَّد ؟

محمد : نعم . لِي أَخٌ وَاحِدٌ ، اسْمُهُ أُسَامَةُ ، وَهُوَ مَعِيَ هُنَا فِي الْمَدِينَةِ

الْمُنَوَّرَةِ . وَلِي أُخْتُ وَاحِدَةٌ اسْمُهَا زَيْنَبُ ، وَهِيَ فِي الْعِرَاقِ مَعَ

زَوْجِهَا . زَوْجُهَا مِهْنَدِسٌ .

حامد : أَعِنْدَكَ سيارَة ياأخي ؟
محمد : لا . ما عِنْدِي سيارَة . عِنْدِي درَاجَة . حمزة ، عِنْدَهُ سيارَة .

تَمَارِينُ

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| (١) ما أَسْمُكَ ؟ | (٢) مَنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ |
| (٣) مَا لُغَتُكَ ؟ | (٤) أَيْنَ أَبُوكَ ؟ |
| (٥) أَيْنَ أُمُّكَ ؟ | (٦) أَلَيْكَ أَخٌ ؟ |
| (٧) أَلَيْكَ أُخْتُ ؟ | (٨) أَعِنْدَكَ سيارَة ؟ |
| (٩) أَعِنْدَكَ درَاجَة ؟ | (١٠) أَعِنْدَكَ قَلَمٌ ؟ |
| (١١) أَعِنْدَكَ دَفْتَرٌ ؟ | (١٢) أَأَبُوكَ تاجِرٌ ؟ |
| (١٣) مَنْ أَيْنَ مُحَمَّدٌ ؟ | (١٤) مَا لُغَتُهُ ؟ |
| (١٥) أَيْنَ أَبُوهُ ؟ | (١٦) أَيْنَ أُمُّهُ ؟ |
| (١٧) مَنْ أَيْنَ حَمْزَة ؟ | (١٨) مَا لُغَتُهُ ؟ |
| (١٩) أَيْنَ أَبُوهُ ؟ | (٢٠) أَيْنَ زَيْنَبُ ؟ |
| (٢١) أَيْنَ زَوْجُهَا ؟ | (٢٢) أَزَوْجُهَا مَدْرَسٌ ؟ |

(٢) ضع في الفراغ فيما يلي الضمير (هـ / ها) :

- (١) هذه البنت طالبة . اسْمُ زينب .
(٢) محمد طبيب . وأبْنُ مهندس .
(٣) هذا الرجل تاجر كبير . اسمُ عبدالله .
(٤) آمنة في الغرفة وأُمُّ في المطبخ .
(٥) عائشة طبيبة وأختُ ممرضة .
(٦) خرج محمد من الفصل وخرج مَعَهُ زميلُ

(٣) هات خمسة أسئلة وأجوبة كالمثال الآتي :

أَعِنْدَكَ قَلَمٌ ؟ نعم . عِنْدِي قَلَمٌ .

(٤) هات خمسة أسئلة وأجوبة كالمثال الآتي :

أَعِنْدَكَ قَلَمٌ ؟ لا . مَا عِنْدِي قَلَمٌ .

بَيْتٌ

(٥)

بَيْتُهَا

بَيْتُهُ



بَيْتَكَ

بَيْتِي

أَضِفْ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ إِلَى المتكلم والمخاطب والغائب والغائبة كما هو
موضح في المثال :

قَلَمٌ	هذا قَلَمِي	هذا قَلَمُكَ	هذا قَلَمُهُ	هذا قَلَمُهَا
كِتَابٌ
سَرِيرٌ
إِسْمٌ
مَنْدِيلٌ
إِبْنٌ
سَيَّارَةٌ
مِفْتَاحٌ
يَدٌ

(٦) اِقْرَأ :

لِي لَكَ لَهُ لَهَا

(١) لِي أُخْتُ وَاحِدَةٌ .

(٢) أَلَيْكَ أَخٌ ؟ لَا ، مَا لِي أَخٌ .

(٣) أُخْتِي لَهَا طِفْلٌ صَغِيرٌ .

(٤) زَمِيلِي لَهُ أَخٌ وَأُخْتُ .

(نقول : عِنْدِي كِتَاب . ونقول : لِي أَخ . لا نقول : عِنْدِي أَخُ).

(٧) مَعَ :

(١) خَرَجَ حَامِدٌ مَعَ خَالِدٍ .

(٢) ذَهَبَ الطَّبِيبُ مَعَ المِهْنَدِسِ .

(٣) جَلَسَ المَدْرُسُ مَعَ المَدِيرِ .

(٤) مَنْ مَعَكَ يَا عَلِيّ ؟ مَعِيَ زَمِيلِي .

(٥) آمَنَةٌ مَعَهَا زَوْجُهَا .

(٦) خَرَجَ أَبِي مِنَ البَيْتِ . مَنْ خَرَجَ مَعَهُ؟ خَرَجَ مَعَهُ عَمِّي .

(٨) بَيْتُ	بَيْتُكَ	بَيْتُهُ	بَيْتُهَا	بَيْتِي
أَبُ	أَبُوكَ	أَبُوهُ	أَبُوهَا	أَبِي
أَخُ	أَخُوكَ	أَخُوهُ	أَخُوهَا	أَخِي

(١) أَبِي وَأُمِّي فِي البَيْتِ .

(٢) أَيْنَ أَبُوكَ يَا حَامِدُ ؟ ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ .

(٣) أَأَخُوكَ طَبِيبٌ ؟ لا ، هُوَ مَدْرَسٌ .

(٤) زَيْنَبُ فِي الرِّيَاضِ . أَخُوهَا فِي الطَّائِفِ وَأَبُوهَا فِي المَدِينَةِ

الْمُنُورَةِ .

(٥) هَذَا الطَّالِبُ أَبُوهُ وَزَيْرٌ وَأَخُوهُ تَاجِرٌ كَبِيرٌ .

(٦) ذهب أخى إلى المدرسة وذهب أبى إلى الجامعة .

(٩) محمدُ خالدُ حامدُ عباسُ محمودُ
حمزةُ طلحةُ أسامةُ معاويةُ عكرمةُ

اقرأ الأسماء الآتية وأضبط أواخرها :

خالد . حمزة . عمار . أنس . معاوية . حامد . أسامة . عكرمة .
عباس . محمد . طلحة .

الكلمات الجديدة :

الزَّمِيلُ الزَّوْجُ وَاحِدٌ فَتًى مَعَ
الطِّفْلُ الكُوَيْتُ

(١١) الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ

بَيْتِي

هذا بيتي . بيتي أمام المسجد . بيتي جميل . فيه حديقة صغيرة .
هذه غرفتي . فيها نافذة كبيرة ومروحة جميلة . هذا سريرى وهذا
كرسيّ وهذا مكتبي . ساعتى وقلمي وكتابى على المكتب . وحقبتى
تحت المكتب . نافذة غرفتي مفتوحة .
هذه غرفة أخي . وتلك غرفة أختي . غرفة أخي كبيرة وغرفة
أختي صغيرة . غرفة أخي أمام غرفتي وغرفة أختي أمام المطبخ .
لي أخ واحد اسمه أسامة ، ولي أخت واحدة اسمها سعاد .
أبي وأمي في تلك الغرفة الكبيرة .
أنا أحبُّ أبي وأمي . وأحبُّ أخي وأختي .

تَمَارِينُ

(١) اقرأ واكتب :

(١) من في هذا البيت ؟ فِيهِ حامد .

(٢) ماذا في الحقيبة ؟ فِيهَا كتابى وقلمي ودفترى .

(٣) من في السيارة ؟ فيها أبي وأمي وأخي وأختي .

(٤) من في مسجد الجامعة الآن ؟ ما فيه أحد .

(٥) من في هذه الغرفة ؟ فيها المدير .

(٢) اقرأ :

(١) أُحِبُّ أبي وأُمِّي . (٢) أَحِبُّ أخِي وأختِي .

(٣) أَحِبُّ زميلي . (٤) أَحِبُّ أستاذي .

(٥) أَحِبُّ اللَّهَ . (٦) أَحِبُّ النَّبِيَّ ﷺ .

(٧) أَحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

(١٢) الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ .



كَيْفَ حَالُكَ يَا بِنْتُ ؟

أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

مِنْ أَيْنَ أَنْتِ ؟

أَنَا مِنْ سُورِيَا .

مَا اسْمُكَ ؟

اسْمِي آمَنَةُ .

أَيْنَ أَبُوكَ ؟

أَبِي هُنَا فِي الْمَدِينَةِ الْمُنُورَةِ . هُوَ مُفْتِشٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ .

وَأَيْنَ أُمُّكَ ؟

هِيَ أَيْضاً هُنَا . هِيَ طَبِيبَةٌ فِي مَسْتَشْفَى الْوِلَادَةِ .

وَمِنْ هَذِهِ الْفَتَاةُ الَّتِي مَعَكَ ؟ أَهِيَ أُخْتُكَ ؟

لَا . هِيَ بِنْتُ عَمِّي .

مَا اسْمُهَا ؟

اسْمُهَا فَاطِمَةُ .

أَهِيَ زَمِيلَتُكَ ؟

لا . أنا في المدرسة المتوسطة وهي في المدرسة الثانوية .

ألكِ أختٌ ؟

لا . ما لي أخت .

ألكِ أخٌ ؟

نعم . لي أخ كبير وهو طالب بالجامعة .

ومن هذا الطفل الذي معكِ ؟

هو ابن أخي .

ما أسمُّه ؟

أسمُّه سعدٌ .

أأمكِ في البيت الآن ؟

لا . ذهبت إلى المستشفى .

تمارين

(١) اقرأ واكتب :

(١) كيف حالكِ يا أبي ؟ (٢) كيف حالكِ يا أمي ؟

(٣) أين أبنتكِ يا زينب ؟ ذهب إلى المسجد .

(٤) أين بنتكِ يا آمنة ؟ ذهبت إلى المدرسة .

(٥) لمن هذه الساعة الجميلة ؟ أهى لكِ يا فاطمة ؟ نعم . هي لي .

(٦) أهذا قلمك يا محمد؟ لا . هذا قلمك أنت .

(٧) تلك السيارة الجميلة التي خرجت الآن من المدرسة للمدير .

(٨) أنت مهندس ياسيدي؟ لا أنا طبيب .

(٩) أنت طبيبة ياسيدي؟ لا . أنا مدرّسة .

(٢) أقرأ كلّ جملة من الجمل الآتية ، ثم اقرأها مرة أخرى بعد تغيير
المنادى كما هو موضح في المثال :

مثال : أين قَلَمُكَ يا أبي؟ أين قَلَمُكَ يا أمي؟

(١) أعندكَ قَلَم يا محمد؟ يا آمنة؟

(٢) أين بيتكَ ياسيدي؟ ياسيدي؟

(٣) أهذا الدفتر لك يا علي؟ يا فاطمة؟

(٤) من أين أنت يا أخي؟ يا أختي؟

(٥) أين أبوك يا خالد؟ يا خديجة؟

(٦) أنت مريض يا خالي؟ يا خالتي؟

(٧) أين بنتك يا عمّي؟ يا عمّي؟

(٨) ألك أخ يا حامد؟ يا سعاد؟

(٩) ماذا عندك يا أخي؟ يا أختي؟

(١٠) السلام عليك يا أبي؟ يا أمّي؟

(٣) أَنْتَ الْفَاعِلُ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

مثال : خَرَجَ مُحَمَّدٌ مِنَ الْبَيْتِ . خَرَجَتْ أَمْنَةُ مِنَ الْبَيْتِ .

(١) ذَهَبَ الْمُدْرَسُ إِلَى الْفَصْلِ .

(٢) ذَهَبَ أَبِي إِلَى الْمُسْتَشْفَى .

(٣) جَلَسَ الطَّالِبُ فِي الْفَصْلِ .

(٤) خَرَجَ أَخِي مِنَ الْبَيْتِ .

(٤) تَأَمَّلْ مَا يَلِي : جَلَسَتْ الطَّالِبَةُ ← جَلَسَتْ الطَّالِبَةُ

— ال ← — ال

(٥) اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

(١) مِنَ الْفَتَى الَّذِي خَرَجَ مِنْ بَيْتِكَ الْآنَ؟ هُوَ ابْنُ عَمِّي .

(٢) مِنَ الْفَتَاةِ الَّتِي خَرَجَتْ مِنْ بَيْتِكَ الْآنَ يَا مُحَمَّدُ؟ هِيَ
بِنْتُ خَالَتِي .

(٣) لِمَنِ الْمِفْتَاحُ الَّذِي عَلَى الْمَكْتَبِ؟ هُوَ لِلْمُدْرَسِ .

(٤) لِمَنِ السَّاعَةُ الَّتِي عَلَى السَّرِيرِ؟ هِيَ لِزَوْجِ أَخْتِي

(٦) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ اسْمِ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ (الَّذِي ،

الَّتِي) فِي الْفَرَاغِ :

(١) الْكِتَابُ _____ عَلَى الْمَكْتَبِ لِلْمُدْرَسِ .

- (٢) القلم في حقيقتي مكسور .
- (٣) السيارة خَرَجْتُ من المستشفى الآن للطبيب الجديد .
- (٤) الكلب في الحديقة مريض .
- (٥) الفتى خَرَجَ من المسجد الآن ابن المؤذن .
- (٦) تلك البطة تحت الشجرة لبنت الفلاح .
- (٧) البيت الجديد في ذلك الشارع للوزير .
- (٨) الدرسُ بَعْدَ هذا الدرسِ سهلٌ جدًا .
- (٩) من الفتاة جَلَسْتُ أمامَ المدرِّسة؟ هي طالبة من ماليزيا .
- (١٠) أتلك الحقيقة تحت المكتب لك ياخالد؟
- لا . هي لصديقي محمد .

الكلمات الجديدة :

العمّة : أختُ الأبِ	العمّ : أخو الأبِ
الخالة : أخت الأمِ	الخال : أخو الأمِ
مستشفى الولادة	سيّدي : سيّدتِي

(١٣) الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

« أ »



مَنْ هَؤُلَاءِ الْفَتِيَّةِ الطِّوَالُ يَا عَلِيّ ؟

هُمُ طُلَّابٌ جُدَّدٌ .

مَنْ أَيْنَ هُمْ ؟

هُمُ مِنْ أَمْرِيكَا .

أَهُمُ زُمَلَاؤُكَ ؟

نَعَمْ . هُمْ زُمَلَائِي . هُمْ فِي فَصْلِي .

أَهُمُ مُجْتَهِدُونَ ؟

نَعَمْ . هُمْ مُجْتَهِدُونَ .

مَا أَسْمَاؤُهُمْ ؟

أَسْمَاؤُهُمْ : يَاسِرٌ وَزَكَرِيَّا وَمُوسَى وَعَبْدُ اللَّهِ .

وَمَنْ هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ الْقَصَارُ ؟

هُمُ حُجَّاجٌ .

مَنْ أَيْنَ هُمْ ؟

بَعْضُهُمْ مِنَ الصِّينِ وَبَعْضُهُمْ مِنَ الْيَابَانِ .



أَيْنَ الْمُصْطَفَى وَأَصْدِقَاؤُهُ ؟
ذَهَبُوا إِلَى الْمَطْعَمِ .

تَمَارِينُ

(١) حَوِّلِ الْمُبْتَدَأَ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ :

مثال : هذا طالب . هؤُلاءِ طُلابٌ (طُلابٌ)

(١) هذا تاجرٌ . (تُجارٌ)

(٢) هذا حاجٌ . (حُجاجٌ)

(٣) هذا رَجُلٌ . (رِجالٌ)

(٤) هذا كبيرٌ . (كِبَارٌ)

(٥) هذا صَغِيرٌ . (صِغارٌ)

(٦) هذا قَصِيرٌ . (قِصارٌ)

(٧) هذا طَوِيلٌ . (طِوالٌ)

(٨) هذا وَلَدٌ . (أَوْلادٌ)

(٩) هذا أَبْنٌ . (أَبْناءٌ)

(١٠) هذا عَمٌّ . (أَعْمامٌ)

(١١) هذا شَيْخٌ . (شُيوخٌ)

(۱۲) هذا ضَيْفٌ . (ضَيْوْفٌ)

(۱۳) هذا زَمِيلٌ . (زَمَلَاءُ)

(۱۴) هذا فَقِيرٌ . (فُقَرَاءُ)

(۱۵) هذا غَنِيٌّ . (أَغْنِيَاءُ)

(۱۶) هذا صَدِيقٌ . (أَصْدِقَاءُ)

(۱۷) هذا طَبِيبٌ . (أَطِبَّاءُ)

(۱۸) هذا فَتًى . (فَتَيَّةٌ)

(۱۹) هذا أَخٌ . (إِخْوَةٌ)

(۲۰) هذا جَدِيدٌ . (جُدُدٌ)

(۲۱) هذا مَدْرِسٌ . (مَدْرِسُونَ)

(۲۲) هذا مَهْنَدِسٌ . (مُهَنْدِسُونَ)

(۲۳) هذا فَلَاحٌ . (فَلَاحُونَ)

(۲۴) هذا مُجْتَهِدٌ . (مُجْتَهِدُونَ)

(۲۵) هذا مُسْلِمٌ . (مُسْلِمُونَ)

(۲) حَوِّلِ المفردات التي تحتها خط إلى جموع كما هو موضح في المثال :

مثال : من هذا الرجل؟ هو حاجٌ . من هؤلاء الرجال؟ هم حجاجٌ .

(۱) من أين هذا الطالب؟ هو من الهند .

(٢) أين التاجر الكبير؟ هو في السوق

(٣) أين المدرس الجديد؟ هو عند المدير

(٤) أين الطالب الجديد؟ أهو في الفصل؟

(٥) أهذا الطالب غني؟ لا . هو فقير

(٦) مَنْ هذا الرجل؟ هو ضيفٌ

(٧) لي أخ كبير . هو طالب بالجامعة

(٨) أين صديقك؟ ذَهَبَ إلى المكتبة

(٩) محمد له ابن صغير . هو طالب في المدرسة

(١٠) أزميلك مجتهد؟ نعم، هو مجتهد

(٣) أَضِفْ الأسماء الآتية مرة إلى اسم ظاهر وأخرى إلى ضمير كما

هو موضح في المثال :

أبناءؤه	أبناء محمد	مثال : أَبْنَاءُ
هُم	الطلاب	أَسْمَاءُ
كَ	حامد	زُمَلَاءُ
ه	المدرس	أَصْدِقَاءُ

(٤) إقرأ المثال ثم حوّل الجمل الآتية مثله :

مثال : الطالبُ ذَهَبَ إلى المطعم . الطلابُ ذَهَبُوا إلى المطعم .

(١) الطالب جَلَسَ في الفصل .

(٢) المدرس خَرَجَ من المدرسة .

(٣) التاجر ذَهَبَ إلى السوق .

(٥) اِقْرَأ وَاكْتُب :

(١) الطلاب في الفصل .

(٢) من هؤلاء الأولاد؟ أهم أبنائك؟ لا . هم أبناء أخي

(٣) من هؤلاء الناس؟ هم حجاج من تركيا .

(٤) أين التجار؟ ذهبوا إلى السوق

(٥) من هؤلاء الرجال؟ هم ضيوف .

(٦) الفلاحون في الحُقُول وأبنائهم في المدرسة .

(٧) أين الطلاب الجدد؟ بعضهم في الفصل وبعضهم عند المدير .

(٨) أعمامي تجار كبار (٩) هؤلاء إخوتي .

(١٠) أين أبنائك يا علي؟ هم في الدكان .

(١١) الطلابُ الكبار في الملعب والطلاب الصغار في الفصل

(١٢) هؤلاء الفتية إخوة . أبوهم إمام هذا المسجد .

(١٣) هؤلاء الرجال فلاحون من قَرِيَّتِي .

(١٤) أين الطلاب الجدد؟ أخرجوا؟ نعم . خَرَجُوا وذهبوا إلى المكتبة .

(١٥) أهؤلاء الأطباء مسلمون؟ نعم . هم مسلمون .

(١٦) لي أبناء صغار . بعضهم في المدرسة الابتدائية وبعضهم في المدرسة المتوسطة .

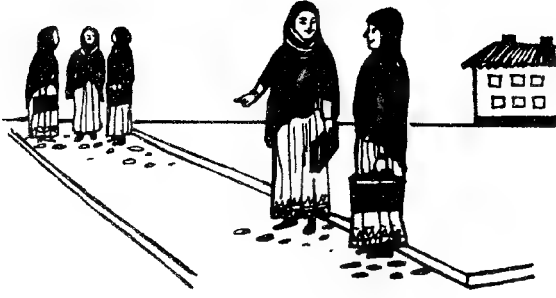
(٦) اكتب جمع الكلمات الآتية :

كبير	مسلم	رجل	ابن
ضعيف	فتى	حاج	أخ
صغير	طويل	غني	فقير

الكلمات الجديدة :

الحَقْلُ	ج : حُقُولٌ	النَّاسُ	الْقَرْيَةُ
الضَّيْفُ	الشَّيْخُ	المَطْعَمُ	المدرسة الابتدائية

«ب»



مَنْ هَؤُلَاءِ الْفَتَيَاتِ يَامَرِيْمُ؟

هُنَّ زَمِيْلَاتِي

أَأَخَوَاتُ هُنَّ؟

نَعَمْ هُنَّ أَخَوَاتُ

مِنْ أَبَوِهِنَّ؟

أَبُوهُنَّ الشَّيْخُ بِلَالٌ. أُمُّهُنَّ أُسْتَاذَتِي.

أَيْنَ بَيْتُهُنَّ؟

بَيْتُهُنَّ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

تَمَارِينُ

(١) حَوِّلِ الْمَبْتَدَأَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمَثَالِ :

مثال : هذه بنتٌ . هَؤُلَاءِ بَنَاتٌ . (بَنَاتٌ)

(١) هذه طالبةٌ . (طَالِبَاتٌ)

(٢) هذه مُدَرِّسَةٌ .

(٣) هذه طبيبةٌ .

(٤) هذه مُسْلِمَةٌ .

- (٥) هذه زَوْجَةٌ
- (٦) هذه أُخْتُ (أَخَوَاتُ)
- (٧) هذه فَتَاةٌ (فَتَيَاتُ)
- (٨) هذه جديدةٌ (جُدُدُ)
- (٩) هذه كبيرةٌ (كِبَارُ)
- (١٠) هذه صغيرةٌ (صِغَارُ)
- (١١) هذه طويلةٌ (طَوَالُ)

(٢) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ :

- (١) هؤلاء إِخْوَتِي وهؤلاء أَخَوَاتِي .
- (٢) من هؤلاء الفتيات ؟ هؤلاء بنات المدرسة .
- (٣) هؤلاء الفتيات زميلاتي . أبوهنَّ طبيب وأمهنَّ مدرّسة .
- (٤) أين الطالبات الجدد ؟ ذَهَبْنَ إِلَى المكتبة .
- (٥) أين بناتك ياعمّتي ؟ هنَّ في المطبخ .
- (٦) هؤلاء الممرّضات مسلمات ؟ نعم .
- (٧) هؤلاء طبيبات . أزواجهن مدرسون .
- (٨) من هذه المرأة ؟ هي زَوْجَةُ الطبيب الجديد .
- (٩) أبناتك في المدرسة الثانوية يأسامة ؟ بعضهن في المدرسة

الثانوية وبعضهن في المدرسة المتوسطة .

(١٠) ألك بنات ياليلي ؟ نعم لي بنات كبار. وهن طالبات

بالجامعة .

(١١) من هؤلاء النساء الطوال ؟ هن طبيبات من أمريكا .

(١٢) الطبيبات خرجن من المستشفى .

(٣) اقرأ المثال ثم حوّل الجمل الآتية مثله :

مثال : زينب خرجت من الفصل . زينب وآمنة ومريم خرجن من الفصل .

(١) المدرسة ذهبت إلى الفصل

(٢) الطالبة الجديدة جلست في الفصل

(٣) بنت محمد ذهبت إلى المدرسة

(٤) أشر إلى الأسماء التالية بأسم إشارة للقريب (هذا، هذه،

هؤلاء) :

(١) أخي (٢) أختي (٣) رجال

(٤) مدرسون (٥) طالبات (٦) أمي

(٧) أبي (٨) طالبة (٩) طبيبات

(١٠) تجار

(٥) ضع في الأماكن الخالية من الجمل الآتية ضميراً مناسباً (هُوَ، هِيَ، هُمْ، هُنَّ) :

- (١) من هذا الرجل؟ مدرس .
(٢) أين الطالبات؟ في الفصل .
(٣) من هؤلاء الفتية؟ أبناء المدرس .
(٤) أين الطالبة الجديدة؟ في المكتبة .
(٥) من هؤلاء الناس؟ حجاج من الهند .
(٦) أين الطبيبات؟ في مستشفى الولادة .
(٧) من هذا الولد الذي خرج من بيتك؟ ابن أخي .
(٨) من أين هؤلاء الضيوف؟ من الرياض .
(٩) من أين هؤلاء الممرضات؟ من الفلبين .
(١٠) من هذه الفتاة؟ بنت المدرسة .

(٦) هاتِ جمعِ الأسماء الآتية :

أخت بنت مسلمة طبيبة
طبيب زوج زوجة فتاة
كبيرة طويلة جديدة أخ
كبير جديد

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ

هَذَا طَالِبٌ	هَؤُلَاءِ طُلَّابٌ
هَذِهِ طَالِبَةٌ	هَؤُلَاءِ طَالِبَاتٌ

الكلمات الجديدة :

الْمَرْأَةُ ج : نِسَاءٌ
قَرِيبٌ

الزَّوْجُ ج : أَزْوَاجٌ
(الْمَرْأَةُ : بَدُونِ ال : إِمْرَأَةٌ)

« ج »

هَؤُلَاءِ إِخْوَتِي وَأَوْلِيَّتُكَ أَصْدِقَائِي .

مَنْ أَوْلِيَّتُكَ الرِّجَالُ الطُّوَالُ ؟

هَمَّ أَطِبَّاءُ مِنْ أَمْرِيكَ .

مَنْ أَوْلِيَّتُكَ النِّسَاءُ ؟

هِنَّ أُمّهَاتُ الطَّالِبَاتِ .

آبَاءُ الطُّلَّابِ عِنْدَ الْمُدِيرِ .

أَوْلِيَّتُكَ النِّسَاءُ خَالَاتُكَ يَا مَرْيَمُ ؟

لا . هنّ عماتي .

هؤلاء أطباء وأولئك مهندسون .

هؤلاء الرجال فقراء وأولئك أغنياء .

أولئك الطلاب ضعاف .

من أولئك الرجال ؟

هم وزّراء .

تمارين

(١) حوّل المبتدأ في كلّ من الجمل الآتية إلى جمع :

مثال : ذلك الرجل مدرس . أولئك الرجال مدرسون .

(١) من ذلك الفتى ؟

(٢) من أين ذلك المدرس ؟

(٣) تلك الفتاة بنت الطبيب .

(٤) هذا الطالب من إنكلترا وذلك من فرنسا .

(٥) أذلك المهندس مسلم ؟

(٦) هذه المرأة ممرضة وتلك طبيبة .

(٧) من هذا الولد الطويل ؟

(٨) تلك الفتاة الصغيرة أخت حامد .

(٩) تلك المرأة أمّ الطالبة .

(١٠) ذلك الرجل تاجر كبير من المملكة العربيّة السّعوديّة .

(٢) أَشِرُّ إلى الأسماء الآتية بأسم إشارة للبعيد (ذلك ، تلك ، أولئك) :

(١) طالب . (٢) تجار .

(٣) مدرّسات . (٤) طبيبة جديدة .

(٥) أمّهات الطالبات . (٦) آباء الطلاب .

(٧) فلاح . (٨) أمّ محمد .

(٩) صديقي . (١٠) أخواتي .

(١١) إخوتي .

(٣) هات جمع الكلمات الآتية :

أمّ أب إمْرأة عمّة

ضعيف وزير اسم

(٤) اقرأ واكتب :

أَصْدِقَاءُ أَغْنِيَاءُ أَقْوِيَاءُ أَطِبَّاءُ

فُقَرَاءُ زُمَلَاءُ وَزَرَاءُ عُلَمَاءُ

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ

المفرد الجمع

المذكر	ذَلِكَ طَالِبٌ	أُولَئِكَ طُلَّابٌ
المؤنث	تِلْكَ طَالِبَةٌ	أُولَئِكَ طَالِبَاتٌ

محمدٌ ذَهَبَ.	محمدٌ وحامدٌ وَعَلِيٌّ ذَهَبُوا.
مَرِيَمٌ ذَهَبَتْ.	مَرِيَمٌ وآمنةٌ وفَاطِمَةُ ذَهَبْنَ.

الكلمات الجديدة :

ضَعِيفٌ	أُمٌّ ج : أُمَّهَاتُ	أَبٌ ج : آبَاءُ
جِ ضِعَافٌ	قَوًى ج : أَقْوِيَاءُ	عَالَمٌ ج : عُلَمَاءُ
ضَعِيفَةٌ		

(١٤) الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

الْفَتِيَّةُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

حامد : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

أَحَدُ الْفَتِيَّةِ : كَيْفَ حَالُكَ يَا عَمِي ؟

حامد : أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ . كَيْفَ حَالُكُمْ ؟ مَنْ أَنْتُمْ ؟

أَحَدُهُمْ : نَحْنُ أَبْنَاءُ الدَّكْتُورِ مُوسَى .

حامد : أَهلاً وَسَهلاً وَمَرْحباً . أَبُوكُمْ صَدِيقِي . . . أَيْنَ

عَمَّكُمُ الشَّيْخُ عِيسَى ؟

أَحَدُهُمْ : هُوَ مَرِيضٌ . هُوَ الْآنَ فِي الْمُسْتَشْفَى .

حامد : شَفَاهُ اللَّهُ . . . مَنْ هَذِهِ الطِّفْلَةُ الَّتِي مَعَكُمْ .

أَحَدُهُمْ : هِيَ أُخْتُنَا .

حامد : مَا أَسْمُهَا ؟

أَحَدُهُمْ : اسْمُهَا لَيْلَى .

حامد : أَيْنَ بَيْتُكُمْ الْجَدِيدُ ؟

أَحَدُهُمْ : بَيْتُنَا الْجَدِيدُ قَرِيبٌ مِنَ الْمَطَارِ .

حامد : أَنْتُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ ؟

أحدهم : لا . نحن بالجامعة . أنا في كُليَّة الهندسة ، ومحمود في كُليَّة
الطِّبِّ ، وإبراهيم في كُليَّة الشريعة ، ويوسف في كُليَّة
التجارة .

حامد : مَنْ ذلك الفتى الذي في سيارتكم ؟

محمود : هو زميلي :

حامد : من أين هو ؟

محمود : هو من إنكلترا .

حامد : ما اسمه ؟

محمود : اسمه وليم .

حامد : أمسلم هو ؟

محمود : لا . هو نصرانيُّ . أبوه أستاذي . اسمه الدكتور إدورد .

حامد : أَذْهَبْتُمْ إِلَى الْمَسْتَشْفَى لِزِيَارَةِ عَمِّكُمْ الْيَوْمَ ؟

يوسف : نعم . ذَهَبْنَا .

تَمَارِينُ

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

(١) مَنْ أَنْتُمْ ؟ (٢) أَيْنَ بَيْتُكُمْ ؟ (٣) مَنْ رَبُّكُمْ ؟

- (٤) مالغتكم؟ (٥) أين مدرستكم؟ (٦) أنتم مسلمون؟
(٧) أفي بيتكم حديقة؟ (٨) أعندكم سيارة (٩) أين مدرّسكم؟
(١٠) أنتم مدرسون؟

(٢) اقرأ واكتب :

(١) نحن مسلمون . الإسلام ديننا ، والله ربنا ، ومحمد ﷺ
نبيّنا ، والقرآن دُستورُنا ، والكعبة قبلتنا ، والعربية لغتنا .

(٢) أين مدرّسكم يا إخوان؟ خرج الآن من الفصل وذهب إلى
المدير .

(٣) في أيّ شارع بيتكم؟ بيتنا في الشارع الذي أمام المحكّمة .

(٤) أبونا صديق عمّكم .

(٥) أنتم مدرسون؟ لا . نحن أطباء .

(٦) أنتم أبناء المدير؟ لا . نحن حفدته .

(٧) مدرّستنا كبيرة ومدرستكم صغيرة .

(٨) لنا حديقة جميلة في تلك القرية .

(٩) أخونا طالب في كلية الطب .

(١٠) أنتم أطباء؟ بعضنا أطباء وبعضنا مهندسون .

(١١) الله ربنا وربكم .

(١٢) أين ذهبتم يا إخوان ؟ ذَهَبْنَا إِلَى السُّوقِ .

(٣) أَضِفِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ إِلَى الضَّمَائِرِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمَثَالِ :

بَيْتٌ	بَيْتُكُمْ	بَيْتُنَا	أُمُّ
عَمُّ			صَدِيقٌ
مَدْرَسَةٌ			أَخْتُ
لُغَةٌ			دِينٌ
أَبٌ			أَخٌ

(٤) اقْرَأ :

أَيُّ يَوْمٍ هَذَا؟	هَذَا يَوْمُ السَّبْتِ .
أَيُّ شَهْرٍ هَذَا؟	هَذَا شَهْرُ رَجَبٍ .
أَيُّ كُليَّةٍ هَذِهِ؟	هَذِهِ كُليَّةُ التِّجَارَةِ .
فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ أَنْتَ؟	أَنَا فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ
مِنْ أَيِّ بَلَدٍ أَنْتَ يَا أختُ؟	أَنَا مِنَ الْيُونَانِ .

(٥) اقْرَأ وَاكْتُب :

وَلَيْمٌ . إِدْوَرْدُ . لَنْدُنُ . بَارِيسُ . بَاكِسْتَانُ . إِصْطَنْبُولُ . إِبْرَاهِيمُ .
إِسْمَاعِيلُ . إِسْحَاقُ . يَعْقُوبُ . أَيُّوبُ . سُلَيْمَانُ . دَاوُدُ . يُونُسُ .

إِدْرِيسُ . جَبْرِئِيلُ . مِيكَائِيلُ . فِرْعَوْنُ .

(٦) اقرأ المثال ثم حول الجمل الآتية مثله :

أنت ذَهَبْتَ إلى المدرسة . أنتم ذَهَبْتُمْ إلى المدرسة .

أنت خَرَجْتَ من الفصل من الفصل .

أنت جَلَسْتَ في الفصل في الفصل .

أين ذَهَبْتَ يا أخي ؟ يا إخواني ؟

لماذا خَرَجْتَ من الفصل يا ولَدُ ؟ يا أولادُ .

الكلمات الجديدة :

الحَفِيدُ : ابْنُ الابْنِ أو ابْنُ ابْنَتِ . ج حَفَدَةُ

الْكُلِّيَّةُ ج كُليَّات

كُلِّيَّةُ الشَّرِيعَةِ

كُلِّيَّةُ الهَنْدَسَةِ

كُلِّيَّةُ التِّجَارَةِ

الدُّسْتُورُ

الأخُ ج إِخْوَةٌ وإِخوانُ

أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا

اليُونَانُ

نَصْرَانِيٌّ ج نَصْرَايَ

(١٥) الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ

الْفَتَيَاتُ : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

زَيْنَبُ : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته . . . من أَنتِ يَا أَخَوَاتُ؟

إِحْدَاهُنَّ : نَحْنُ بَنَاتُ الشَّيْخِ عَبَّاسٍ .

زَيْنَبُ : أَهلاً وَسَهلاً وَمَرْحباً . أُمُكُنَّ أُسْتَاذَتِي . كَيْفَ حَالُهَا؟

إِحْدَاهُنَّ : هِيَ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

زَيْنَبُ : أَيْنَ هِيَ الْآنَ ؟

إِحْدَاهُنَّ : هِيَ الْآنَ فِي الرِّيَاضِ .

زَيْنَبُ : مَتَى ذَهَبَتْ ؟

إِحْدَاهُنَّ : ذَهَبَتْ قَبْلَ أُسْبُوعٍ .

زَيْنَبُ : مِنْ ذَهَبَ مَعَهَا ؟

إِحْدَاهُنَّ : ذَهَبَ مَعَهَا أَخُونَا إِبْرَاهِيمُ .

زَيْنَبُ : كَيْفَ حَالُكُنَّ؟

إِحْدَاهُنَّ : نَحْنُ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

زَيْنَبُ : فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ أَنتِ؟

إحداهنّ : نحن في المدرسة المتوسطة .

زينب : متى آخْتَبَارُكُنَّ ؟

إحداهنّ : إخْتِبَارُنَا بَعْدَ شَهْرٍ .

زينب : أذهبتُنَّ إلى المدرسة اليوم ؟

إحداهنّ : نعم . ذهبتُنا وَرَجَعْنَا .

تَمارين

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

(١) مَنْ أَنْتَ ؟ (٢) أَيْنَ أَمَكَّنْ ؟

(٣) أَيْنَ بَيْتُكُنَّ ؟ (٤) أَيْنَ أَخَوَكُنَّ ؟

(٥) أَيْنَ مَدْرَسَتُكُنَّ ؟ (٦) أَذْهَبْتُنَّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ ؟

(٢) أَنْتَ الْمَبْتَدَأُ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

مثال : أَنْتُمْ طُلَّابٌ ؟ أَنْتُنَّ طَالِبَاتُ ؟

(١) أَنْتُمْ مَدْرَسُونَ ؟

(٢) أَنْتُمْ أَطِبَّاءُ ؟

(٣) أَنْتُمْ إِخْوَةُ حَامِدٍ ؟

(٤) أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ؟

(٥) أنتم أعمامُ محمودٍ؟

(٦) أنتم أبناءُ المديرِ؟

(٧) أنتم آباءُ الطلابِ؟

(٣) حوّل الضمير في كل من الجمل الآتية كما هو موضح في المثال :

مثال : أين بيتُكم يا إخوان؟ أين بيتُكنَّ يا أخوات؟

(١) أين أخوكم يا إخوان؟

(٢) أين مدرّستكم يا إخوان؟

(٣) متى اختباركم يا إخوان؟

(٤) أهذا عمّكم يا إخوان؟

(٥) أبيتكم قريب يا إخوان؟

(٦) في أيِّ شهرٍ اختاركم يا إخوان؟

(٤) ضَعُ في الأماكن الخالية فيما يلي ضميراً مناسباً للمخاطب (أنتَ،

أنتم، أنتِ، أنتنّ) :

(١) أ مسلم؟ (٢) أ مريضة؟ (٣) أ طبيبات؟

(٤) أ تجار؟ (٥) أ بنت المدرس؟ (٦) أ أخوات عباس؟

(٧) أ طلاب؟

(٥) ضَعْ في الأمكنة الخالية في الجمل الآتية ضميراً متصلاً للمخاطب
(ك. كم. ك. كن) :

- (١) أين بيت ياإخوان؟ (٢) أهذا كتاب ياحامد؟
(٣) ساعت جميلة ياليلي؟ (٤) من أبو ياأخوات؟
(٥) ما أسم ياسيدي؟ (٦) ما أسم ياسيدي؟
(٧) أمم في البيت؟ (٨) ما أسماؤ ياإخوان؟

(٦) ضع في الأماكن الخالية فيما يلي ضميراً مناسباً للمتكلم (أنا، نحن) :

- (١) مسلم. (٢) مسلمون. (٣) مسلمة.
(٤) مسلمات. (٥) بنات المدير. (٦) ابن المدرس.
(٧) طلاب. (٨) مريضة.

(٧) اقرأ واكتب :

- (١) ذهب أبي إلى القاهرة قَبْلَ أُسْبُوعٍ .
(٢) متى خرجت من الفصل يا محمد؟ خرجت بَعْدَ الدَّرْسِ .
(٣) ذهبت إلى المسجد قَبْلَ الأَذَانِ .
(٤) متى ذهب عمك إلى الرياض يا أمّنة؟ ذهب قَبْلَ شَهْرٍ .
(٥) أَبْعَدَ الصَّلَاةِ ذَهَبْتَ إِلَى المَطْعَمِ ؟ لا . ذهبت قبل الصلاة .

أَيْنَ ذَهَبْتُمْ يَا إِخْوَانِي؟	أَيْنَ ذَهَبْتَ يَا أَخِي؟
أَيْنَ ذَهَبْتُنَّ يَا أَخَوَاتِي؟	أَيْنَ ذَهَبْتَ يَا أُخْتِي؟
نَحْنُ ذَهَبْنَا	أَنَا ذَهَبْتُ

الكلمات الجديدة :			
الْأُسْبُوعُ	مَتَى	كَيْفَ	بَعْدَ
	رَجَعَ	الصَّلَاةُ	الشَّهْرُ

الضمائر المنفصلة

هُوَ طَالِبٌ.	هُمْ طُلَّابٌ.
هِيَ طَالِبَةٌ.	هُنَّ طَالِبَاتٌ.
أَنْتَ طَالِبٌ.	أَنْتُمْ طُلَّابٌ.
أَنْتِ طَالِبَةٌ.	أَنْتُنَّ طَالِبَاتٌ.
أَنَا طَالِبٌ.	نَحْنُ طُلَّابٌ.
أَنَا طَالِبَةٌ.	نَحْنُ طَالِبَاتٌ.

(١٦) الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ

المدرس : لِمَنْ هَذِهِ الْأَقْلَامُ يَا مُحَمَّدُ؟

محمد : هِيَ لِي يَا أَسْتَاذ .

المدرس : هِيَ جَمِيلَةٌ جَدًّا . . . وَهَذِهِ الْكُتُبُ الْجَدِيدَةُ أَهِيَ لَكَ؟

محمد : لَا . هِيَ لِحَامِد .

المدرس : أَيْنَ دَفَاتِرْكُمْ يَا إِخْوَانُ ؟

عليّ : هِيَ هُنَا عَلَى هَذَا الْمَكْتَبِ .

تَمارين

(١) تَأَمَّلُ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ :

المفرد : هَذَا طَالِبٌ جَدِيدٌ . هُوَ مِنْ أَمْرِيكَ .

(أ)

الجمع : هَؤُلَاءِ طُلَّابٌ جُدُّدٌ . هُمْ مِنْ أَمْرِيكَ .

المفرد : هَذَا كِتَابٌ جَدِيدٌ . هُوَ مِنْ أَمْرِيكَ .

(ب)

الجمع : هَذِهِ كُتُبٌ جَدِيدَةٌ . هِيَ مِنْ أَمْرِيكَ .

(٢) حَوِّلِ الْمَبْتَدَأَ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ :

مثال : هَذَا بَيْتٌ . هَذِهِ بَيْتَاتٌ .

- | | |
|---------------------|-------------|
| (١) هَذَا نَجْمٌ | (نُجُومٌ) |
| (٢) هَذَا دَرَسٌ | (دُرُوسٌ) |
| (٣) هَذَا قَلَمٌ | (أَقْلَامٌ) |
| (٤) هَذَا بَابٌ | (أَبْوَابٌ) |
| (٥) هَذَا نَهْرٌ | (أَنْهَارٌ) |
| (٦) هَذَا جَبَلٌ | (جِبَالٌ) |
| (٧) هَذَا كَلْبٌ | (كِلَابٌ) |
| (٨) هَذَا بَحْرٌ | (بَحَارٌ) |
| (٩) هَذَا كِتَابٌ | (كُتُبٌ) |
| (١٠) هَذَا حِمَارٌ | (حُمُرٌ) |
| (١١) هَذَا سَرِيرٌ | (سُرُرٌ) |
| (١٢) هَذَا دَفْتَرٌ | (دَفَاتِرٌ) |
| (١٣) هَذَا مَكْتَبٌ | (مَكَاتِبٌ) |
| (١٤) هَذَا فَنْدُقٌ | (فَنَادِقٌ) |
| (١٥) هَذِهِ سَاعَةٌ | (سَاعَاتٌ) |

(١٦) هذه سَيَّارَةٌ (سَيَّاراتٌ) .

(١٧) هذه طَائِرَةٌ (طَائِرَاتٌ) .

(١٨) ذلك نجم .

(١٩) تلك سَيَّارة .

(٣) أَشِرُّ إِلَى الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ لِلْقَرِيبِ (هَذَا ، هَذِهِ ، هَؤُلَاءِ) :

(١) رَجُلٌ . (٢) رِجَالٌ . (٣) كَلْبٌ .

(٤) كَلَابٌ . (٥) دُرُوسٌ . (٦) مُدْرِسُونَ .

(٧) أَخَوَاتِي . (٨) أَقْلَامٌ . (٩) كِتَابٌ .

(١٠) سَيَّارَاتٌ . (١١) سَيَّارَةٌ . (١٢) حِمَارٌ .

(١٣) كُتُبٌ . (١٤) حُمْرٌ . (١٥) عَيْنٌ .

(١٦) طَبِيبَةٌ . (١٧) طَبِيبَاتٌ .

(٤) أَشِرُّ إِلَى الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ بِأَسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ لِلْبَعِيدِ (ذَلِكَ ، تِلْكَ ، أُولَئِكَ) :

(١) طَالِبٌ . (٢) طُلَّابٌ . (٣) نَجْمٌ .

(٤) نَجُومٌ . (٥) بِنْتُ . (٦) بَنَاتٌ .

(٧) دَرَّاجَةٌ . (٨) دَرَّاجَاتٌ . (٩) سَرِيرٌ .

- (١٠) سرُّر. (١١) دجاجة. (١٢) مدرِّسة.
 (١٣) مدرِّسات. (١٤) حاجّ. (١٥) حجاج.
 (١٦) مسجد. (١٧) سيارات.

(١) أسماء الإشارة للقريب (٢) أسماء الإشارة للبعيد

ذلك طالبٌ	أولئك طُلَّابٌ
تلك طالبةٌ	أولئك طالِبَاتٌ

هذا طالبٌ	هؤلاء طُلَّابٌ
هذه طالبةٌ	هؤلاء طالِبَاتٌ

(٤) أسماء الإشارة للبعيد

غير العاقل

(٣) أسماء الإشارة للقريب

غير العاقل

ذلك بَيْتٌ	تلك بَيْوتٌ
تلك سَيَّارةٌ	تلك سَيَّاراتٌ

هذا بَيْتٌ	هذه بَيْوتٌ
هذه سَيَّارةٌ	هذه سَيَّاراتٌ

(١٧) الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرَ

- (١) أبواب المسجد مفتوحة .
- (٢) لمن هذه البيوت الجديدة؟ هي لمدير الشركة .
- (٣) النجوم جميلة .
- (٤) هذه الدروس سهلة .
- (٥) في الهند لغات كثيرة .
- (٦) أين الكتب الجديدة؟ هي في المكتبة .
- (٧) تلك السرر مكسورة .
- (٨) الساعة اليابانية رخيصة .
- (٩) هذه الحُمُرُ (الحَمِيرُ) للفلاح .
- (١٠) أين كُتُبُكُنَّ يا أخوات ؟ هي في الفصل .
- (١١) هذه كتبي وتلك كُتُبُ أختي .
- (١٢) هذه مكاتب الطلاب .
- (١٣) في هذا الشارع فنادق كبيرة .

تَمَارِينُ

(١) أجب عن الأسئلة الآتية :

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| (١) أين الكتب الجديدة؟ | (٢) لمن هذه البيوت الكبيرة؟ |
| (٣) أبواب السيارة مفتوحة؟ | (٤) أين أقلام المدرس؟ |
| (٥) أين الكلاب؟ | (٦) أين الحمير؟ |
| (٧) أين كتبك يا مريم؟ | (٨) أين دفاتر الطلاب؟ |
| (٩) أين الفنادق الصغيرة؟ | (١٠) لمن هذه الأقلام الجديدة؟ |

(٢) حوّل المبتدأ في كل من الجمل الآتية إلى جمع :

مثال : الباب مفتوح .
الأبواب مفتوحة .

(١) هذا قلم جديد .

(٢) النجم جميل .

(٣) ذلك كتاب قديم .

(٤) ذلك البيت جميل .

(٥) هذا الدرس سهل .

(٦) ذلك الجبل بعيد .

(٧) هذا المكتب مكسور.

(٨) هذا مسجد جميل.

(٩) هذه ساعة رخيصة.

(١٠) تلك الطائرة كبيرة.

(١١) هذا طالب جديد.

(١٢) ذلك الرجل تاجر كبير.

(١٣) هذا النهر كبير.

(٣) ضع في الأماكن الخالية فيما يلي أخباراً مناسبة :

(١) البيت (٢) النجوم

(٣) الباب (٤) القلم

(٥) البيوت (٦) الأبواب

(٧) السيّارات (٨) المنديل

(٩) الفنادق (١٠) الطلاب

(١١) القُمْصَانُ

(٤) هات جمع الكلمات الآتية :

باب بيت نجم قلم

حمار سرير نهر سيّارة

كَلْب	طَائِرَة	دَرْس	بَحْر
كِتَاب	قَمِيص	دَرَّاجَة	حَقْل
جَبَل			

الكلمات الجديدة :

الشَّرِكَةُ ج شَرِكَاتُ
رَخِيصٌ

مَدِيرُ الشَّرِكَةِ
القَمِيصُ ج قُمُصَانُ

(١٨) الدرسُ الثَّامِنَ عَشَرَ

المدرس : كم أخاً لك يا محمد؟

محمد : لي أخٌ واحدٌ .

المدرس : وكم أختاً لك ؟

محمد : لي أختان .

المدرس : كم عَجَلَةً للدراجة يا حامد؟

حامد : لها عَجَلَتَان .

المدرس : كم عيداً في السَّنةِ يا زكريّا ؟

زكريّا : في السَّنةِ عيدانِ : هُما عيدُ الفِطْرِ وعِيدُ الأَضْحَى .

المدرس : يا إبراهيم ، أبوك تاجر كبير . كم سَيَّارةً عنده؟

إبراهيم : عنده سَيَّارتانِ كبيرتانِ وسَيَّارتانِ صغيرتانِ .

المدرس : كم نافذةً في غرفتك يا إسماعيل ؟

إسماعيل : فيها نافذتانِ .

المدرس : لِمَنْ هذانِ الدفترانِ ؟

عليّ : هُمالي .

المدرس : لمن هاتان المسطرتان ؟
يونس : هُمَا لي .

تَمَارِينُ

(١) أَجِبْ عن الأسئلة الآتية مستعملاً المثنى :

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| (١) كم قلماً عندك؟ | (٢) كم كتاباً عندك؟ |
| (٣) كم سَبَّوْرَةً في فصلكم؟ | (٤) كم ريالاً عندك الآن ياليلي؟ |
| (٥) كم أختاً لك يا علي؟ | (٦) كم عمّاً لك يا آمنة؟ |
| (٧) كم صديقاً لك يا محمد؟ | (٨) كم طالباً جديداً في فصلكم؟ |
| (٩) كم مسجداً في قريتك يا زكريّا؟ | (١٠) كم فندقاً في هذا الشارع؟ |
| (١١) كم أخاً لك يا سعاد؟ | (الأخ مُثْنَاءُ : أَخَوَانِ) |

(٢) اقرأ واكتب :

- (١) خالد له آبنان وبنتان .
- (٢) في هذا البيت غرفتان كبيرتان .
- (٣) فاطمة لها طفلان صغيران .
- (٤) لي عَيْنَانِ وَأُذْنَانِ وِيدَانِ وَرَجُلَانِ .

(٥) في هذا الحَيِّ مَدْرَسَتَان .

(٦) صلاة الفَجْرِ رُكْعَتَان .

(٧) للبيت مفتاحان .

(٨) لمن هاتان البقرتان؟ هما للفلاح .

(٩) أهذان الطيبان من إنكلترا؟ لا . هما من فرنسا .

(١٠) في قريتي مسجدان صغيران .

(٣) اقرأ الأمثلة الآتية ثم ضع في الفراغ فيما يلي تمييزاً لـ (كم) وأضبط
آخره :

كم أختاً لك؟ كم قَلماً عندك؟ كم سَيَّارةً في الجامعة؟

(١) كم عندك؟ (٢) كم لك؟ (٣) كم في هذا الشارع؟

(٤) كم في قريتك؟ (٥) كم في فصلكم؟ (٦) كم في السنة؟

(٧) كم للدراجة؟ (٨) كم في غرفتك؟

(٤) حوّل المبتدأ في كل من الجمل الآتية إلى مثنى :

مثال : هذا كتاب . هذان كتابان .

..... (١) هذا قلم .

..... (٢) هذه مُسْطَرَّة . هاتان

(٣) هذا طالب .

(٤) هذه طالبة .

(٥) هذا الرجل مدرس .

(٦) هذا الطالب من الهند .

(٧) هذه الساعة من اليابان .

(٨) هذه السيارة للمدير .

(٩) لمن هذا المفتاح ؟

(١٠) لمن هذه المعلقة ؟

(٥) اقرأ الكلمات الآتية واكتبها مع ضبط أواخرها :

كلبان . مكتبان . قميصان . أخوان . منديلان . مسطرتان .
أختان . امرأتان .

(٦) ثنّ الكلمات الآتية :

سيارة	طبيبة	ولد
لغة	صديق	تاجر
ملعقة	مدرس	باب
اسم	هذا	هذه

الكلمات الجديدة :

العَجَلَةُ ج عَجَلَاتُ

كَمْ العِيدُ

الرَّيَالُ ج رِيَالَاتُ

الْحَيُّ ج أَحْيَاءُ

المِسْطَرَةُ ج مَسَاطِرُ

الرَّكْعَةُ ج رَكَعَاتُ

(١٩) الدَّرْسُ التَّاسِعَ عَشَرَ

المدير : كم طالباً جديداً في فصلك يا شيخ؟

المدرس : فِيهِ عَشْرَةُ طَلَابٍ جُدِّدٍ .

المدير : من أين هم؟ أَكُلُّهُمْ من بَلَدٍ واحدٍ .

المدرس : لا . هم من بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ . مِنْهُمْ ثَلَاثَةُ طَلَابٍ من الْفِلِيبِينْ ،

وَأَرْبَعَةُ طَلَابٍ من الْيَابَانِ ، وَطَالِبَانِ من الصِّينِ ، وَطَالِبٌ واحدٌ من مَالِيزِيَا .

المدير : أَفِي فَصْلِكَ طَلَابٌ من أَمْرِيكََا؟

المدرس : نَعَمْ . فِيهِ سَبْعَةُ طَلَابٍ من أَمْرِيكََا .

المدير : أَهْمُ جُدِّدٍ؟

المدرس : لا . هُم قُدَامَى .

المدير : كم طالباً فِيهِ من أُوْرُبَّا؟

المدرس : فِيهِ خَمْسَةُ طَلَابٍ من إِنْكَلْتَرَا ، وَثَمَانِيَةُ طَلَابٍ من أَلْمَانِيَا ،

وَسِتَّةُ طَلَابٍ من فَرَنْسَا ، وَتِسْعَةُ طَلَابٍ من يُوغُسْلَافِيَا .

المدير : شُكْرًا يَا شَيْخُ .

تَمَارِينُ

(١) اقرأ واكتب :

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| (٧) سَبْعَةُ طُلَّابٍ . | (٣) ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ . |
| (٨) ثَمَانِيَةُ طُلَّابٍ . | (٤) أَرْبَعَةُ طُلَّابٍ . |
| (٩) تِسْعَةُ طُلَّابٍ . | (٥) خَمْسَةُ طُلَّابٍ . |
| (١٠) عَشْرَةُ طُلَّابٍ . | (٦) سِتَّةُ طُلَّابٍ . |

(٢) اقرأ وأكتب :

- (١) عندي خمسة كتب وثلاثة أقلام .
- (٢) خالد له ستة أبناء .
- (٣) كم أخاً لك يا آمنة؟ لي أربعة إخوة .
- (٤) في الأسبوع سبعة أيام .
- (٥) كم ريالاً عندك الآن يا عمّار؟ عندي الآن ثمانية ريالات .
- (٦) في هذا الحيّ تسعة بيوت جديدة .
- (٧) لهذه السيارة أربعة أبواب .
- (٨) كم ثَمَنُ هذا الكتاب؟ ثمنه سبعة ريالات ونِصْفُ .
- (٩) في هذا الفصل عشرة طلاب قُدّامى وأربعة طلاب جدد .

(١٠) كم قميصاً عندك يا إبراهيم؟ عندي ثمانية قمصان .

(١١) عندي ريالان وخمسة قُرُوشٍ .

(١٢) في هذه الحافلة عشرة رُكَّاب .

(٣) أَجِبْ عن الأسئلة الآتية مستعملاً العدد المذكور بين القوسين :

مثال : كم كتاباً عندك؟ عندي ثلاثة كتبٍ . (٣)

(١) أختاً لك يا حامد؟ (٥)

(٢) كم عملاً لك يا ليلي؟ (٤)

(٣) كم أبناً لك يا شيخ؟ (٦)

(٤) كم سُؤالاً في هذا الدرس؟ (٨)

(٥) كم راكباً في الحافلة؟ (٩)

(٦) كم ريالاً في جيبك؟ (٧)

(٧) كم ثَمَنُ هذا الكتاب؟ (١٠)

(٤) اكتب الأعداد من ٣ إلى ١٠ وأجعل كلاً من الكلمات الآتية

معدوداً لها :

كتاب . قلم . تاجر . رجل . طالب . ريال . قرش . أخ . ابن .

الكلمات الجديدة :

الْيَوْمُ ج	أَيَّامٌ	نِصْفُ	الْتَمَنُ
الْقِرْشُ ج	قُرُوشٌ	رِيَالَاتُ	الرِّيَالُ ج
رَاكِبٌ ج	رُكَّابٌ	حَافِلَاتُ	الْحَافِلَةُ ج
قَدِيمٌ ج	قَدَامِي	أَسْئَلَةٌ	السُّؤَالُ ج
الْجَيْبُ ج	جُيُوبٌ	بِلَادٌ	الْبَلَدُ ج
أَلْمَانِيَا			أُورُبَا
يُوغُسْلَافِيَا			فَرَنْسَا
مَالِيزِيَا			مُخْتَلِفَةٌ

(٢٠) الدَّرْسُ العِشْرُونَ

- ليلى : يَاسَلْمَى ، أفي فصلك طالبات من الصِّين واليابان؟
- سلمى : نعم . في فصلنا خَمْسُ طالباتٍ من الصين وأَرْبَعُ طالباتٍ من اليابان ، وثمانِي طالباتٍ من إندُونِيسِيَا .
- ليلى : وفي فصلنا ثَلَاثُ طالباتٍ من الهند ، وَسِتُّ طالباتٍ من الفلِيبِين ، وَسَبْعُ طالباتٍ من الكويت .
- سلمى : كم أختاً لك ياليلى ؟
- ليلى : لي ثلاثُ أَخَوَاتٍ .
- سلمى : وكم أَخاً لك ؟
- ليلى : لي خَمْسَةُ إِخْوَةٍ .
- سلمى : لك ثلاثُ أَخَوَاتٍ وخمسةُ إِخْوَةٍ .
- ليلى : نعم . . . وكم أَخاً وأختاً لك ؟
- سلمى : لي أَرْبَعَةُ إِخْوَةٍ وأَرْبَعُ أَخَوَاتٍ .
- ليلى : لي زميلة اسمها خديجة . لها ثمانية إِخْوَةٍ وثمانِي أَخَوَاتٍ .

تَمَارِينُ

(١) اقرأ واكتب :

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| (٣) ثَلَاثُ طَالِبَاتٍ . | (٧) سَبْعُ طَالِبَاتٍ . |
| (٤) أَرْبَعُ طَالِبَاتٍ . | (٨) ثَمَانِي طَالِبَاتٍ . |
| (٥) خَمْسُ طَالِبَاتٍ . | (٩) تِسْعُ طَالِبَاتٍ . |
| (٦) سِتُّ طَالِبَاتٍ . | (١٠) عَشْرُ طَالِبَاتٍ . |

(٢) اقرأ واكتب :

- (١) فِي بَيْتِنَا ثَلَاثُ غُرَفٍ .
- (٢) فِي الْجَامِعَةِ عَشْرُ حَافِلَاتٍ .
- (٣) فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ ثَمَانِي مَدْرَسَاتٍ .
- (٤) عَبَّاسٌ لَهُ سَبْعُ بَنَاتٍ .
- (٥) فِي بَيْتِنَا تِسْعُ دَجَاجَاتٍ .
- (٦) فِي الْجَامِعَةِ خَمْسُ كَلْبَاتٍ .
- (٧) فِي الْمَسْتَشْفَى عَشْرُ طَبِيبَاتٍ وَأَرْبَعُ مَمْرُضَاتٍ .
- (٨) خَالِدٌ لَهُ ثَلَاثَةُ أَبْنَاءٍ وَأَرْبَعُ بَنَاتٍ .
- (٩) لِي خَمْسَةُ إِخْوَةٍ وَسِتُّ أَخَوَاتٍ .

- (١٠) في هذا الكتاب عَشْرَةُ دروسٍ .
 (١١) لنا أربعة أعمام وخمسة عمّاتٍ .
 (١٢) في بلدي خمسُ جامعاتٍ .
 (١٣) في هذا الدرس ثَماني كَلِماتٍ جديدة .
 (١٤) عندي ثلاثُ مَجَلّاتٍ .

(٣) أجب عن الأسئلة الآتية مستعملاً العدد المذكور بين قوسين :

- (١) كم أخاً لك ؟ (٦)
 (٢) كم أختاً لك ؟ (٥)
 (٣) كم بقرة في الحقل ؟ (١٠)
 (٤) كم طالبة جديدة في الفصل ؟ (٩)
 (٥) كم طبيبة في مستشفى الولادة ؟ (٨)
 (٦) كم حافلة في الجامعة ؟ (٦)
 (٧) كم أبناء لك ؟ (٤)
 (٨) كم بنتاً لك ؟ (٧)
 (٩) كم جامعة في بلدك ؟ (٣)
 (١٠) كم كتاباً عندك ؟ (٨)

(٤) اقرأ الجمل الآتية واكتبها مع كتابة الأعداد الواردة فيها
بالحروف :

(١) لي ٤ إخوة و٣ أخوات .

(٢) محمد له ٥ أبناء و٨ بنات .

(٣) عندي ١٠ كتب و٧ مجلات .

(٤) في المستشفى ٩ طبيبات و٦ ممرضات .

(٥) عندي ٤ قمصان .

(٦) لهذه السيارة ٤ أبواب .

(٧) في هذه الكلمة ٥ حروف .

(٨) في مدرستنا ٨ مدرّسات .

(٩) في بيتنا ١٠ رجال و١٠ نساء .

(١٠) ذهب أبي إلى الرياض قبل ٣ أيام .

(٥) اكتب الأعداد من ٣ إلى ١٠ وأجعل كلاً من الكلمات الآتية
معدوداً له :

سيارة . أخت . طالبة . مجلّة . بنت . ساعة .

الكلمات الجديدة :

المَجَلَّةُ ج مجالَاتٌ

الحَرْفُ ج حُرُوفٌ

إِنْدُونِيسِيَا

الكَلِمَةُ ج كَلِمَاتٌ

(٢١) الدَّرْسُ الحَادِي والعِشْرُونَ

مدرستي

هذه مدرستي . هي قرية من المسجد . هي مدرسة كبيرة لها
ثلاثة أبواب . أبوابها مفتوحة الآن .

في المدرسة فصول كثيرة . هذا فصلنا . وهو فصل واسع . فيه
نافذتان كبيرتان . وفيه مكاتب وكراسي . وفيه سبورة كبيرة . هذا
مكتب المدرس وذاك كرسيه . وتلك مكاتب الطلاب وكراسيهم .
مكتب المدرس كبير ومكاتب الطلاب صغيرة .

في فصلنا عشرة طلاب . وهم من بلاد مختلفة . هذا محمد وهو
من اليابان . وهذا خالد وهو من الصين . وهذا أحمد وهو من الهند .
وهذا إبراهيم وهو من غانا . وهذا إسماعيل وهو من نيجيريا . وهذا
يوسف وهو من إنكلترا . وهذا بيرم وهو من تركيا . وهذا عمار وهو
من ماليزيا . وهذا علي وهو من أمريكا . وهذا أبوبكر وهو من
يوغسلافيا .

هم من بلاد مختلفة ، ولغاتهم مختلفة وألوانهم مختلفة . ولكن

دينهم واحدٌ . وربهم واحد . ونبئهم واحد . وقبلتهم واحدة . هم مسلمون . والمسلمون إخوة .

هذا مدرّسنا . اسمه الشيخ بلالٌ . وهو من سوريا . وهو رجل صالح . نحن نحبّه كثيراً .

تمارين

(١) أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) أين هذه المدرسة؟
- (٢) كم باباً لها؟
- (٣) أمغلقة أبوابها الآن أم مفتوحة؟
- (٤) كم نافذة في هذا الفصل؟
- (٥) كم طالباً في هذا الفصل؟
- (٦) أكلّهم من بلد واحد؟
- (٧) من أين أبوبكر؟
- (٨) من أين أحمد؟
- (٩) من أين يوسف؟
- (١٠) من أين محمد؟
- (١١) من مدرّسهم؟
- (١٢) من أين هو؟

(٢) ضَع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة ، وهذه العلامة

(×) أمام الجمل التي ليست صحيحة :

- (١) مدرستي قريبة من المطار .
- (٢) لها ثلاثة أبواب .
- (٣) أبوابها مغلقة الآن .
- (٤) مكاتب الطلاب كبيرة .
- (٥) مكتب المدرس كبير
- (٦) في فصلنا عشرة طلاب .

(٧) عَمَّارٌ مِنْ يَوْغَسْلَافِيَا . (٨) بَيْرَمٌ مِنْ تَرْكِيَا .

(٩) يَوْسُفٌ مِنْ مَالِيزِيَا . (١٠) مَدْرَسُنَا مِنْ الْعِرَاقِ .

(٣) اذْكُرِ الْبِلَادَ الْوَارِدَةَ فِي الدَّرْسِ مِنْ آسِيَا وَإِفْرِيْقِيَا وَأُورُبَّا :

الْبِلَادُ الَّتِي فِي آسِيَا الْبِلَادُ الَّتِي فِي إِفْرِيْقِيَا الْبِلَادُ الَّتِي فِي أُورُبَّا

الكلمات الجديدة :

الْكُرْسِيُّ ج كَرَسِيٌّ

الْمَكْتَبُ ج مَكَاتِبُ

الْقَبْلَةُ ذَاكَ : ذَلِكَ

الَّلَوْنُ ج أَلْوَانُ

(٢٢) الدَّرْسُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

حامدٌ طبيبٌ. زوجته مدرّسةٌ. اسمها آمنَةُ. حامدٌ له أربعةُ أبناءٍ. هم: حمزةٌ وعثمانٌ وأحمدٌ وإبراهيمٌ. أحمدٌ وحمزةٌ طالبان. أحمدٌ طالبٌ مجتهدٌ وحمزةٌ طالبٌ كسلانٌ.

قال يوسفٌ: عندي خمسةُ أقلامٍ: هذا قلمٌ أَحْمَرُ، وهذا قلمٌ أَزْرَقُ، وهذا قلمٌ أَخْضَرُ، وهذا قلمٌ أَسْوَدُ، وهذا قلمٌ أَصْفَرُ. قالَتِ زينبُ: عندي مناديلٌ كثيرةٌ. هذا أبيضُ، وهذا أَصْفَرُ، وهذا أَحْمَرُ، وهذا أَزْرَقُ، وهذا أَخْضَرُ.

قالَتِ لها فاطمةٌ: أَعِنْدُكَ مِنْدِيلٌ أَسْوَدُ؟

قالَتِ: لا. ما عندي مِنْدِيلٌ أَسْوَدُ.

قال طَلْحَةُ: عندي مَفاتيحُ كثيرةٌ. هذا مِفْتَاحُ الغُرْفَةِ، وهذا مِفْتَاحُ الحَقِييَةِ، وهذا مِفْتَاحُ السَّيَّارَةِ.

قال سُفْيَانُ: في بلدنا مَسَاجِدُ ومَدَارِسُ كثيرةٌ، وفَنادِقُ قليلةٌ.

أَهْؤَلاءِ أَطِبَّاءُ؟

لا. هم مدرسون. وَهُمْ عُلَمَاءُ كِبَارٌ.

الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ

الأنواع الآتية من الأسماء ممنوعة من الصرف :

(١) زينبُ . مريمُ . فاطمةُ . عائشةُ . مكةُ . جدةُ .

(٢) حمزةُ . أسامةُ . معاويةُ . طلحةُ .

(٣) (أ) عثمانُ . عفانُ . سفيانُ . مروانُ . نعيمُ .

(ب) كسلانُ . جوعانُ . عطشانُ . شيبانُ . ملانُ .

(٤) (أ) أحمدُ ، أنورُ . أكبرُ . أحسنُ .

(ب) أبيضُ . أسودُ . أحمرُ . أصفرُ . أخضرُ . أزرقُ .

(٥) وليمُ . إدورْدُ . لندنُ . باريسُ . باكستانُ . بغدادُ . إبراهيمُ .

إسماعيلُ . إسحقُ . يعقوبُ . يونسُ . يوسفُ .

(٦) (أ) أغنياءُ . أصدقاءُ . أقوياءُ . أطباءُ .

(ب) فقراءُ . وزراءُ . زملاءُ . علماءُ .

(ج) مساجدُ . مدارسُ . فنادقُ . مكاتبُ . دقائقُ .

(د) مناديلُ . مفاتيحُ . فناجينُ . كراسيُ .

تَمْرِينٌ

اقرأ الكلمات الآتية واكتبها مع ضبط أواخرها :

محمد . خالد . مريم . فاطمة . عباس . حمزة . مساجد . كتب .
 أقلام . مناديل . بيوت . زملاء . لندن . سفيان . حامد . أحمد .
 إبراهيم . مكة . زينب . أصدقاء . مدرّسات . محمود . بغداد .
 جميل . كبير . أكبر . مجتهد . طويل . كسلان . طلاب . فقراء .
 عليّ . باكستان . عمّار . سيارات . أحمر . إسماعيل . باريس .
 باب . قلم . مدارس . جدّة . مفاتيح . مدرّسة . ملآن .
 مكاتب . قريب . أسامة .

الكلمات الجديدة :

الْمِنْدِيلُ	ج	مَنَادِيلُ
الْمَدْرَسَةُ	ج	مَدَارِسُ
الْمَسْجِدُ	ج	مَسَاجِدُ
الدَّقِيقَةُ	ج	دَقَائِقُ
قَالَ		
		أَبْيَضُ
		أَحْمَرُ
		أَخْضَرُ
		أَسْوَدُ
		أَزْرَقُ
		أَصْفَرُ

(٢٣) الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

المدرس : من أنت يا أخي ؟

أحمد : أنا طالبٌ جديدٌ .

المدرس : ما اسمك ؟

أحمد : اسمي أحمدٌ .

المدرس : من أين أنت ؟

أحمد : أنا من باكِستان .

المدرس : عندي سبعةُ دَفَاتِرَ . لمن هي ؟

عباس : هاتِ يا أستاذ . هذا لي . وهذا لمحمدٍ وهذا لحامدٍ وهذا

لإبراهيمَ وهذا لِعِثْمَانَ وهذا لِيُوسُفَ وهذا لِطَلْحَةَ .

المدرس : أهذا كتابُك يا محمد ؟

محمد : لا . هذا كتابُ حمزة .

المدرس : أين عليٌّ يا إخوان ؟

حامد : ذَهَبَ إِلَى الرِّيَاضِ .

المدرس : وأين يعقوبُ ؟

حامد : ذهبَ إِلَى مَكَّةَ .

المدرس : أين إسْحَقُ ؟

محمد : خَرَجَ .

المدرس : متى خَرَجَ ؟

محمد : خَرَجَ قَبْلَ خَمْسِ دَقَائِقَ .

تَمَارِينُ

(١) تَأَمَّلُ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ :

محمدٌ : من محمدٍ، إلى محمدٍ، لمحمدٍ، كتابُ محمدٍ .

زينبُ : من زينبَ، إلى زينبَ، لزينبَ، كتابُ زينبَ .

(٢) اقْرَأْ وَاكْتُبْ :

(١) هذا الكتاب لمحمد وذلك لزينب .

(٢) ذهب خالد إلى أحمد .

(٣) ذهب أبي إلى مكة وذهب عمي إلى جدة .

(٤) أخت مروان مريضة .

(٥) أين زوج خديجة ؟ هو في لندن .

(٦) سيارة حامد جديدة وسيارة إبراهيم قديمة .

(٧) بيت خالد كبير وبيت أسامة صغير .

(٨) أين ذهب أبوك ياليلي؟ ذهب إلى بغداد.

(٩) في إصطنبول مساجد كثيرة .

(١٠) عندي خمسة مفاتيح .

(١١) الكعبة في مَكَّة .

(١٢) في هذا الشارع ثلاثة مساجد .

(١٣) هذا الطبيب اسمه وليم وهو من لندن وذلك اسمه لويس وهو من باريس .

(١٤) سيارتي لونها أخضر .

(١٥) عندي قلم أحمر .

(١٦) «البيت الأبيض» في واشنطن .

(١٧) ذهب أحمد إلى محمد .

(١٨) ذهب محمد إلى أحمد .

(١٩) أنت من مكة؟ لا . أنا من الطائف .

(٢٠) أخت فاطمة طالبة .

(٣) اقرأ الكلمات الآتية واكتبها مع ضبط أواخرها :

آمنة . من آمنة . لأحمد . أحمد . عثمان . من باكستان . باكستان .
لخديجة . لندن . إلى بغداد . إصطنبول . مكة . في مكة . جدة .

مساجد . في مدارس . يعقوب . لإسحق . معاوية . من
مُعَاوِيَةَ . لعائشة . عائشة . محمد . خالد . من عباس . نُعْمَان .
حامد .

(٤) اكتب الأعداد من ٣ إلى ١٠ وأجعل كلاً من الكلمات الآتية
معدوداً لها :

مسجد . فندق . منديل . مفتاح . صديق . زميل . كرسي .
مدرسة . دقيقة .

فهرس

الصفحة	الموضوع
٥	الدرس الأول
١٢	الدرس الثاني
١٤	الدرس الثالث
٢١	الدرس الرابع
٢٧	الدرس الخامس
٣٣	الدرس السادس
٣٩	الدرس السابع
٤٢	الدرس الثامن
٤٧	الدرس التاسع
٥٤	الدرس العاشر
٦١	الدرس الحادي عشر
٦٣	الدرس الثاني عشر
٦٨	الدرس الثالث عشر
٨٢	الدرس الرابع عشر
٨٧	الدرس الخامس عشر
٩٢	الدرس السادس عشر
٩٦	الدرس السابع عشر
١٠٠	الدرس الثامن عشر
١٠٥	الدرس التاسع عشر

١٠٩	الدرس العشرون
١١٤	الدرس الحادى والعشرون
١١٧	الدرس الثانى والعشرون
١٢٠	الدرس الثالث والعشرون

دروس اللغة العربية

لغير الناطقين بها

الدكتور ف. عبد الرحيم

الجزء الثاني

بسم الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

أما بعد : فهذا هو الجزء الثاني من كتاب «دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها»، وهو كتاب لتعليم اللغة العربية، ويعنى بجميع جوانب اللغة كالنحو، والصرف، والمفردات، والأسلوب، فتراعى هذه العناصر كلها عند الشرح. ونرى أن يتبع المدرس الخطوات الآتية عند التدريس :

١ - يمهّد للمسائل الرئيسة الواردة في الدرس من غير النظر في الكتاب.

٢ - يقرأ الدرس، وفي أثناء القراءة يشير إلى المسائل التي سبق أن شرحها، ويشرح المسائل الأخرى التي لم يتطرق إليها في التمهيد، ويوجه إلى الطلاب أسئلة للتأكد من فهمهم هذه المسائل.

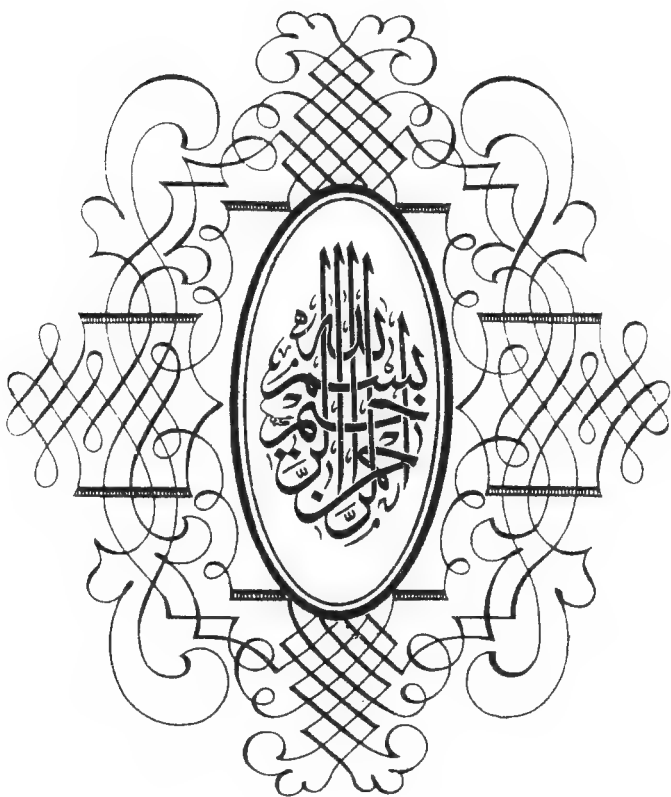
٣ - يقوم مجموعات من الطلاب بتمثيل الدرس.

٤ - يشترك الطلاب في حل جميع التمارين شفويًا، ويحلونها تحريريًا خارج الفصل. والله نسأل أن يوفقنا جميعاً لخدمة دينه، ولغة كتابه.

ف. عبد الرحيم

مدينة الرسول ﷺ

٢٥ من جمادى الآخرة ١٤١٤ هـ .



(١) الدرس الأول

هاشم : السلام عليكم وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

المدرس : وعليكم السلام وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

هاشم : كيف حالك يَا أستاذ؟ لَعَلَّكَ بِخَيْرٍ .

المدرس : الحمد لله . وكيف حالك أَنْتَ يَا هاشم؟ أَنَا أُحِبُّكَ كَثِيرًا

يَا هاشم . إِنَّكَ طَالِبٌ ذَكِيٌّ وَمُجْتَهِدٌ وَدُوْهُ خُلُقٍ . . . أَمِنْ بَاكِسْتَانِ

أَنْتَ أُمٌّ مِنَ الْهِنْدِ يَا هاشم؟

هاشم : إِنِّي مِنَ الْهِنْدِ .

المدرس : وَزَمِيلُكَ الَّذِي خَرَجَ مَعَكَ الْآنَ مِنَ الْفَصْلِ ، أَهُوَ أَيْضًا مِنَ

الْهِنْدِ؟

هاشم : لَا ، إِنَّهُ مِنَ بَاكِسْتَانِ .

المدرس : إِنَّ سَاعَتَكَ جَمِيلَةٌ يَا هاشم . أَمِنْ الْيَابَانِ هِيَ؟

هاشم : لَا ، إِنَّهَا مِنَ الْهِنْدِ .

المدرس : أَغَالِيَّةٌ هِيَ أُمٌّ رَخِيصَةٌ؟

هاشم : إِنَّهَا رَخِيصَةٌ جَدًّا . إِنَّهَا بَيَّاتَةٌ رُؤْيِيَّةٌ فَقَطْ .

المدرس : كَمْ أَخَا لَكَ يَا هاشم؟

هاشم : لي ثلاثة إخوة .
المدرس: أَطْلَابُ هم ؟
هاشم : لا ، إِنَّهم تَجَّار .
المدرس: وكم أَخْتًا لك ؟
هاشم : لي أربع أَخوات .
المدرس: أفي الهند هُنَّ الآن ؟
هاشم : لا ، إِنَّهِنَّ هنا بالمدينة المُنَوَّرَة مع أبي وأُمِّي .
المدرس: أَطالِبَات هُنَّ ؟
هاشم : لا ، إِنَّهِنَّ مدرِّسات بالمدرسة الثانوية .

تـمـارـين

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| (١) مَنْ أَيْنَ هَاشِمُ ؟ | (٢) أَيْحَبُّهُ الْمَدْرَسُ ؟ |
| (٣) مَنْ أَيْنَ سَاعَتُهُ ؟ | (٤) بِكَمْ هِيَ ؟ |
| (٥) كَمْ أَخَاهُ ؟ | (٦) كَمْ أَخْتًا لَهُ ؟ |
| (٧) أَيْنَ أَخَوَاتُهُ ؟ | |

٢ - ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة، وهذه العلامة (x)
أمام الجمل التي ليست صحيحة :

- (١) أ - هاشم طالب كسلان. ب - هاشم طالب مجتهد.
(٢) أ - ساعته رخيصة. ب - ساعته غالية.
(٣) أ - ساعته بألف روبية. ب - ساعته بمائة روبية.
(٤) أ - أخواته بالمدينة المنورة. ب - أخواته بالهند.

٣ - تأمل ما يلي :

إِنَّ + هُوَ = إِنَّهُ	إِنَّ + هُمْ = إِنَّهُمْ
إِنَّ + هِيَ = إِنَّهَا	إِنَّ + هُنَّ = إِنَّهِنَّ
إِنَّ + أَنْتَ = إِنَّكَ	إِنَّ + أَنْتُمْ = إِنَّكُمْ
إِنَّ + أَنْتِ = إِنَّكِ	إِنَّ + أَنْتَن = إِنَّكُنَّ
إِنَّ + أَنَا = إِنِّي / إِنِّي	إِنَّ + نَحْنُ = إِنَّا / إِنَّا

٤ - ادْخُلْ (إِنَّ) على الجمل الآتية :

- (١) هو تاجر.
(٢) أنا طالب.
(٣) هم من اليابان.
(٤) أنتم أذكىاء.
(٥) هي مُتَزَوِّجَةٌ.
(٦) نحن مسلمون.
(٧) أنتن مجتهدات.
(٨) هن مسلمات.
(٩) أنت رجل غني.
(١٠) أنت ذكيَّة.

٥ - اقرأ الأمثلة الآتية :

- (١) المدرّسُ جَديدٌ. إِنَّ المدرّسَ جَديدٌ.
(٢) فاطمةٌ طَبيبةٌ. إِنَّ فاطمةَ طَبيبةٌ.
(٣) حامدٌ مُتَزَوِّجٌ. إِنَّ حامداً مُتَزَوِّجاً.

٦ - أَدْخِلْ (إِنَّ) عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَاضْبُطْ أَوَاخِرَ الْكَلِمَاتِ :

- (١) المدرّسُ صَعْبٌ. (٢) السّيارةُ جَميلةٌ.
(٣) القرآنُ كتابُ اللهِ. (٤) مُحَمَّدٌ (ﷺ) رَسولُ اللهِ.
(٥) آمَنَةُ طالِبَةٌ. (٦) اللُّغةُ العَرَبِيَّةُ سَهْلَةٌ.
(٧) هَذِهِ السَّاعَةُ غَالِيَةٌ. (٨) بَلالٌ غَيبِيٌّ.
(٩) المَدِيرُ فِي الفَصْلِ. (١٠) المَاءُ بَارِدٌ.

السّيارةُ جَميلةٌ	إِنَّ السّيارةَ جَميلةٌ
↓	↓
المبتدأ	اسم إن
↓	↓
الخبر	خبر إن

٧ - تأمل المثالين ، ثم كون جملاً مثلهما من الكلمات الآتية :

المثال الأول : أَمِنَ الهِنْدِ أَنْتَ أُمٌّ مِنْ بَاكِسْتانَ؟

المثال الثاني : أَطَيبُ أَنْتَ أُمٌّ مَهَنَدِسٌ؟

- (١) أَنْتَ / مَجْتَهِدٌ / كَسْلانٌ
(٢) هِيَ / الصِّينُ / الْيَابانُ

- (٣) أنت / طيبة / ممرضة
 (٤) هم / نصارى / يهود
 (٥) هذا / مسجد / مدرسة
 (٦) هذه / سيارة المدير / سيارة المدرس
 (٧) أنت / متزوج / عزب
 (٨) هنّ / خالاتك / عمّاتك
 (٩) هو / باكستان / إيران
 (١٠) بيتك / قريب / بعيد

٨ - تأمل الأمثلة الآتية لـ (ذو) :

- (١) مديرنا ذو لحية طويلة .
 (٢) هذا الدفتر ذو ورق مسطّر .
 (٣) أحمد طالب ذو علمٍ وخلقٍ .
 (٤) هذا القميص ذو كم قصير، وذاك ذو كم طويل .
 (٥) المسجد الذى فى حيننا ذو منارة واحدة .

٩ - اقرأ الأمثلة، ثم حوّل الجملة الآتية مثلها :

- (أ) هذا الطالب ذو خلقٍ . (ب) هؤلاء الطلاب ذوو خلقٍ .
 (ج) هذه الطالبة ذات خلقٍ . (د) هؤلاء الطالبات ذوات خلقٍ .
 (١) هذا الرجل ذو مالٍ كثيرٍ . (٢)
 (٣) (٤)

١٠ - أَذْخِلْ (لَعَلَّ) عَلَى الْجَمَلِ الْآتِيَةَ عَلِمًا بِأَنْ (لَعَلَّ) مِنْ أُخَوَاتِ (إِنَّ) :

- (١) هُوَ بَخِير. (٢) هُمْ بَخِير.
(٣) هِيَ بَخِير. (٤) هُنَّ بَخِير.
(٥) أَنْتَ بَخِير. (٦) أَنْتُمْ بَخِير.
(٧) أَنْتِ بَخِير. (٨) أَنْتُنَّ بَخِير.
(٩) أَنَا نَاجِح. (١٠) نَحْنُ نَاجِحُونَ.
(١١) الْمَدِيرُ فِي غُرْفَتِهِ. (١٢) الْإِخْتِبَارُ سَهْل.

١١ - اقْرَأِ الْمَثَالِينَ، ثُمَّ اكْمَلِ الْجَمْلَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ (غَالٍ) أَوْ (غَالِيَةً) فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ :

- (أ) هَذَا الْقَلَمُ غَالٍ (أَصْلُهُ : غَالِيٌّ).
(ب) هَذِهِ السَّاعَةُ غَالِيَّةٌ.

- (١) الْكُتُبُ الْعَرَبِيَّةُ فِي بِلَدِنَا.
(٢) هَذَا الْكِتَابُ رَخِيصٌ وَذَاكَ
(٣) هَذَا الْمُعْجَمُ بِمِائَةِ رِيَالٍ. هُوَ
(٤) هَذِهِ الْحَقِيبَةُ

١٢ - اقْرَأِ الْمَثَالِينَ، ثُمَّ اقْرَأِ الْجَمْلَ الْآتِيَةَ. بَعْدَ ذَلِكَ اكْتُبْهَا مَعَ كِتَابَةِ الْأَعْدَادِ الْوَارِدَةِ فِيهَا بِالْحُرُوفِ :

$$١٠٠ = مِائَةُ رَجُلٍ / مِائَةُ أَمْرَأَةٍ.$$

١٠٠٠ = أَلْفُ رَجُلٍ / أَلْفُ أَمْرَأَةٍ.

(١) هذا التِّلْفَازُ بـ ١٠٠٠ ريال.

(٢) عندي ١٠٠٠ دُولَار.

(٣) في هذا الكتاب ١٠٠ صَفْحَة.

(٤) بكم هذه الحَقِيبَة ؟ هي بـ ١٠٠ ريال.

(٥) في هذه الكُلِّيَة ١٠٠ طالب من باكستان و ١٠٠ طالب من إِنْدُونِيسِيَا.

١٣ - كوّن جملا مستعملا الكلمات الآتية :

ذِكِّي - مائة - متزوج - عَزَبَ - خُلِقَ - دُولَار - غَالٍ .

الكلمات الجديدة :

ذِكِّي (ج أَذْكِيَاءُ) .	غَبِيٌّ (ج أَغْبِيَاءُ) .	خُلِقَ (ج أَخْلَاقُ) .
مِائَة .	أَلْف .	رُوبِيَّة (ج رُوبِيَّات) .
مُتَزَوِّج .	عَزَبَ (ج أَعْزَابُ) .	يَهُودِيٌّ (ج يَهُودٌ) .
مُعْجَم (ج مَعَاجِمُ) .	دُولَار (ج دُولَارَاتُ) .	صَفْحَة (ج صَفْحَاتُ) .
نَاجِح (ج نَاجِحُونَ) .	غَالٍ .	كُم (ج أَكْثَامُ) .

(٢) الدرس الثاني

هشام : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بلال : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته . . . كيف حالك يا أخي ؟
مَنْ الْأَخُ ؟

هشام : أنا مدرس جديد بالجامعة . اسمي هشام . أنا من الولايات
المتحدة .

بلال : أهلا وسهلا ومرحبا بك يا أخي . أنا مَسْرُور بِلِقَائِكَ . أنا
زميلك . اسمي بلالُ بْنُ حَامِدٍ . . . أَمِنْ وَاشْنُطَنْ أَنْتَ
يا هشام ؟

هشام : لا ، أنا لَسْتُ مِنْ وَاشْنُطَنْ . اني من نِيُويُورْك .

بلال : أَمْسَلِمُ أَبُوكَ يَا هِشَامُ ؟

هشام : لا ، هُوَ لَيْسَ بِمُسْلِمٍ .

بلال : وَأَمَّاكَ ، أَمْسَلِمَةُ هِيَ ؟

هشام : لا ، هِيَ لَيْسَتْ بِمُسْلِمَةٍ .

بلال : أَلَكِ أَبْنَاءُ يَا هِشَامُ ؟

هشام : نعم ، لي سِتَّةُ أَبْنَاءٍ .

بلال : أَطْلَابُ هُمْ؟

هشام : لا ، هُمْ لَيْسُوا بِطُلَّابٍ . إِنَّ بَعْضَهُمْ تِجَّارٌ وَبَعْضُهُمْ مِهْنَدِسُونَ .

بلال : أَلَكِ بَنَاتٌ؟

هشام : نَعَمْ ، لِي خَمْسُ بَنَاتٍ .

بلال : أُمْتَرُوجَاتُ هُنَّ؟

هشام : لا ، هُنَّ لَسْنَ بِمُتَرُوجَاتٍ . إِنَّهُنَّ صِغَارٌ . بَعْضُهُنَّ فِي الْمَدْرَسَةِ
الْإِبْتِدَائِيَّةِ وَبَعْضُهُنَّ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ .

بلال : أَلَكِ إِخْوَةٌ؟

هشام : لا ، لَيْسَ لِي إِخْوَةٌ . . إِنَّ لِي ثَلَاثَ أَخَوَاتٍ .

بلال : أُمَسْلِمَاتُ هُنَّ؟

هشام : نَعَمْ ، هُنَّ مُسْلِمَاتٌ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

تـارـين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) من أين هشام؟ (٢) من أي مدينة هو؟ (٣) كم أخت له؟

٢ - ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة، وهذه العلامة (X) أمام الجمل التي ليست صحيحة :

(١) هشام من واشنطن. (٢) أخواته مسلمات.

(٣) بناته لسنَ بمتزوجات. (٤) أبنائه طلاب.

(٥) أمه ليست بمسلمة. (٦) أبوه مسلم.

٣ - تأمل ما يلي :

حامدُ طالبٌ. حامدٌ لیسَ بطالبٍ.

الطلابُ صغارٌ. الطلابُ لیسُوا بصغارٍ.

آمنةٌ طيبةٌ. آمنةٌ لیسَتْ بطيبةٍ.

الفتياتُ متزوجاتٌ. الفتياتُ لسنَ بمتزوجاتٍ.

أنتَ كبيرٌ. (أنتَ) لستَ بِكبيرٍ.

أنتم جددٌ. (أنتم) لستمُ بِجُدُدٍ.

أنتَ فقيرٌ. (أنتَ) لستَ بِفقيرٍ.

أنتنِ مُجتهداتٌ. (أنتنِ) لستنِ بِمُجتهداتٍ.

أنا مدرّسٌ. (أنا) لستُ بِمدرّسٍ.

نحن طلابٌ. (نحن) لسنّا بِطلابٍ.

٤ - اَدْخِلْ (ليس) على الجمل الآتية :

(١) البابُ مُغْلَقٌ .

(٢) الماء باردٌ .

(٣) هشامٌ مريضٌ .

(٤) أبي نائمٌ .

(٥) الدرسُ صعبٌ .

(٦) المسجدُ قريبٌ .

(٧) الطِفْلُ جَوَّعَانٌ . (بجوعان)

٥ - اقرأ المثلين ، ثم أدخل (ليس) على الجمل الآتية :

هو تاجر . هو ليس بتاجر .

هو من اليابان . هو ليس من اليابان .

(١) السيارة جميلة .

(٢) أنا غنيٌ .

(٣) أنت فقيرٌ .

(٤) هي من العراق .

(٥) نحن أذكاء .

(٦) هو عَزَبٌ .

(٧) المدرسون في الفصول .

(٨) أنت ذكية.

(٩) أنتم كبار.

(١٠) الطالبات في المكتبة.

(١١) أنتن طالبات جدد.

٦ - أجب عن الأسئلة الآتية بالنفي مستعملا (لَيْسَ) :

(١) أمهندس أبوك؟

(٢) أمدرسة أمك؟

(٣) أطلاب إخوتك؟

(٤) أمرضات أخواتك؟

(٥) أمدرس أنت؟

(٦) أجدد أنتم؟

(٧) أجديدة سيارتك؟

٧ - يوجه المدرس إلى كل من الطلاب أسئلة يكون جوابها بالنفي ويردّ عليها

الطالب مستعملا (لَسْتُ) نحو :

أمتزوج أنت؟

أمن أمريكا أنت؟

أمهندس أنت؟

أمريض أنت؟

٨ - اقرأ المثال، ثم أدخل (إن) على الجمل الآتية :

لي ثلاث أخواتٍ . (أصلُهُ : ثلاث أخواتٍ لي) .
إنَّ لي ثلاث أخواتٍ . (أصله : إنَّ ثلاث أخواتٍ لي)

(١) في الفصل خمسة طلابٍ جددٍ .

(٢) لنا مدرّسٌ جيّدٌ .

(٣) في جيبي مائة ريالٍ .

(٤) في الهند أنهارٌ كثيرةٌ .

(٥) لك بركةٌ في مكتبِ البريدِ .

(٦) لي ألف دولارٍ في المصْرَفِ .

الكلمات الجديدة :

لِقَاءٌ	جَيِّدٌ	جَيِّبٌ (ج جُيُوبٌ)
نَهْرٌ (ج أنْهَارٌ)	بَرْقِيَّةٌ (ج بَرْقِيَّاتٌ)	مَصْرَفٌ (ج مَصَارِفُ)
مكتب البريد		

(٣) الدرس الثالث

أحمد : كم طالبا في فصلكم يا عليّ ؟

عليّ : في فصلنا أربعة عشر طالبا .

أحمد : الطلاب في فصلنا أكثر . فيه تسعة عشر طالبا . يا عليّ ، ما اسم

الطالب الجديد الذي جاء أمس ؟

عليّ : اسمه أسامة .

أحمد : هو طويل جدا . أليس كذلك ؟

عليّ : بلى . هو طويل جدا ولكن حامدا أطول منه . إنه أطول طالب

في فصلنا . . . ومن أطول طالب في فصلكم ؟

أحمد : أطول طالب في فصلنا إبراهيم .

عليّ : أدفترك هذا يا أحمد ؟ إن خَطَك جميل جدا . ماشاء الله !

أحمد : شكراً يا عليّ . خطي جميل ، وخطك أجمل .

عليّ : من هذا الفتى الذي معك يا أحمد ؟ كأنه أخوك .

أحمد : نعم ، هو أخي الشقيق .

عليّ : الأكبر منك هو أم أصغر ؟

أحمد : هو أصغر مني .

عليّ : في أيّ مهجعٍ أنت يا أخي ؟

أحمد : أنا في المهجع الخامس ، وهو بعيد جدًا عن الجامعة .

عليّ : أنا في المهجع الثامن وهو أبعد من مهجعكم .

أحمد : أيّهما أحسن ؟

عليّ : المهجع الخامس أحسن فإنَّ غُرفه أوسع ، ونوافذه أكبر ،
ومَراحِيضُه أنظف ، والسُرُر التي فيه أجمل .

تمارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) كم طالباً في فصل أحمد ؟ (٢) كم طالباً في فصل عليّ ؟

(٣) مَنْ أطول طالب في فصل أحمد ؟

(٤) ومن أطول طالب في فصل عليّ ؟

٢ - ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة ، وهذه العلامة (X)

أمام الجمل التي ليست صحيحة :

(١) الطالب الجديد الذي جاء أمسٍ أسمه أسامة .

(٢) حامد في فصل أحمد . (٣) المهجع الثامن غُرفه أوسع .

(٤) المهجع الثامن أبعد من المهجع الخامس .

٣ - اقرأ الأمثلة الآتية لـ (أَسْمِ التَّفْضِيلِ) :

هاشم طويل ، وحامد أطول مِنْهُ .

أمنة صغيرة ، وزينب أصغرُ مِنْهَا .

(١) هذا الكتاب أسهل من ذاك .

(٢) هذه السيارة أجمل من تلك .

(٣) حمزة أكبرُ مِنِّي سناً .

(٤) هؤلاء الطلاب أحسن من أولئك .

(٥) بيتي أبعد عن المدرسة من بيتك .

(٦) هو أصغرُ مِنَّا سناً .

(٧) خطِّي أحسن من خطِّك .

(٨) هذا الشارع أنظف من ذلك .

(٩) اللَّبنُ أحسن من الشاي .

(١٠) هذه الساعة أرخص من تلك .

٤ - كون جملاً من الكلمات الآتية مستعملاً (اسم التَّفْضِيلِ) :

(١) هاشم / طويل / عثمان

(٢) القاهرة / كبير / الرياض

(٣) هذا الفندق / نظيف / ذاك

(٤) اللغة العربية / سهل / اللغة الفرنسية

- (٥) أنا / كبير / هو
 (٦) هو / صغير / أنت
 (٧) الرجال / كثير / النساء
 (٨) أنت / حسن / أنا
 (٩) الموز / رخيص / العنب
 (١٠) الشمس / بعيد / القمر

٥ - اقرأ الأمثلة، ثم حوّل الجمل الآتية على غرارها مستعملا (اسم التفضيل) :

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| (أ) محمدُ طالبٌ حسنٌ . | محمدٌ أحسنُ طالبٍ في الفصل . |
| (ب) هذا بيتٌ جميلٌ . | هذا أجملُ بيتٍ في الشارع . |
| (ج) آمنةُ طالبةٌ صغيرةٌ . | آمنةُ أصغرُ طالبةٍ في المدرسة . |
| (١) هذه غرفة صغيرة . | في بيتنا . |
| (٢) بلال لاعبٌ حسنٌ . | في فريقنا . |
| (٣) ياسر رجل فقير . | في قرّبتنا . |
| (٤) هذه ساعة رخيصة . | في السوق . |
| (٥) هذا درس سهل . | في الكتاب . |
| (٦) الدكتورُ زكريّا طبيبٌ شهيرٌ . | في بلدنا . |
| (٧) الأزهرُ جامعة قديمة . | في العالم . |
| (٨) الأستاذُ نعيمانُ مدرسٌ حسن . | في المدرسة . |

- (٩) هذا درس ضَعْب . في الكتاب .
(١٠) هذا فصل واسع . في الكُلِّيَّة .

٦ - اقرأ المثالين . ثم اربط بين كل جملتين فيما يلي مستعملاً (لَكِنْ) واعلم أن (لَكِنْ) من أخوات (إِنَّ) :

- (أ) الطلابُ كثير . الفصلُ صغير . ← الطلابُ كثيرٌ لكنَّ الفصلَ صغيرٌ
(ب) حامدٌ مجتهد . صديقُه كسلانٌ . ← حامدٌ مجتهدٌ لكنَّ صديقَه كسلانٌ .
(١) محمدٌ طويل . حامدٌ قصير .

(٢) أمانةٌ مجتهدة . أختها كسلى .

(٣) هذا الدرس طويل . هو سهل .

(٤) سيارتي قديمة . هي قويّة .

(٥) أخي متزوج . أنا عزبٌ .

(٦) إبراهيم فقير . عمّه غنيٌّ جداً .

(٧) بيتك جميل جداً . هو صغير .

٧ - اقرأ المثالين ، ثم أدخل (كَأَنَّ) على الجمل الآتية علماً بأن (كَأَنَّ) من (أخوات إِنَّ) :

(أ) من هذا الفتى ؟ كأنّه أخوك .

(ب) من هذه الطِفلة ؟ كَأَنها أُخْتُكَ .

- (١) هوزمليك . (٢) هي طيبة .
(٣) هم طلاب . (٤) أنت مريض .
(٥) هو مدرس جديد . (٦) أنت أخت مريم .

٨ - اقرأ ما يلي :

- | | | | |
|----|----------------------------|----|-----------------------------|
| ١١ | أَحَدَ عَشَرَ طَالِباً . | ١٦ | سِتَّةَ عَشَرَ طَالِباً |
| ١٢ | اِثْنًا عَشَرَ طَالِباً | ١٧ | سَبْعَةَ عَشَرَ طَالِباً |
| ١٣ | ثَلَاثَةَ عَشَرَ طَالِباً | ١٨ | ثَمَانِيَةَ عَشَرَ طَالِباً |
| ١٤ | أَرْبَعَةَ عَشَرَ طَالِباً | ١٩ | تِسْعَةَ عَشَرَ طَالِباً |
| ١٥ | خَمْسَةَ عَشَرَ طَالِباً | ٢٠ | عِشْرُونَ طَالِباً |

٩ - اقرأ ما يلي ، ثم اكتبه مع كتابة الأرقام الواردة فيه بالحروف :

- (١) في الفصل ١٩ طالبا .
(٢) عندي ١٥ كتاباً باللغة العربية و ١٢ كتاباً باللغة الفرنسية .
(٣) رأى يوسف عليه السلام في المنام ١١ كَوْكَباً .
(٤) عندي ٢٠ ريالاً .
(٥) كم فندقاً في هذا الشارع ؟ فيه ١٣ فندقاً .
(٦) في هذه المدينة ١٤ مسجداً .
(٧) ثَمَنُ هذا الكتاب ١٧ ريالاً .

(٨) في هذا الكتاب ٢٠ درسا.

(٩) في السَّنة ١٢ شَهْراً.

١٠ - اقرأ مايلي :

١	الدرسُ الأوَّلُ	٦	الدرسُ السَّادِسُ
٢	الدرسُ الثَّانِي	٧	الدرسُ السَّابِعُ
٣	الدرسُ الثَّالِثُ	٨	الدرسُ الثَّامِنُ
٤	الدرسُ الرَّابِعُ	٩	الدرسُ التَّاسِعُ
٥	الدرسُ الخَامِسُ	١٠	الدرسُ العَاشِرُ

١١ - انعت الأسماء الآتية بالعدد الترتيبي المشتق من العدد المذكور أمام كل

واحد منها :

اليوم	(٨)	في السَّنة	(٤)
الطالب	(٣)	الطالبة	(٦)
الدرس	(١٠)	البيت	(٧)
الصَّفحة	(٩)	الغرفة	(٥)
الجزء	(١)	الجزء	(٢)

(الأوَّلُ : مُؤَنَّثُهُ : الأوَّلَى . نقول : الطالبُ الأوَّلُ، والطالبةُ الأوَّلَى)

١٢ - يوجّه المدرس إلى الطلاب أسئلة مكوّنة من (أليس كذلك؟) فيجيب عليها

الطلاب بـ(بلى). نحو :

(١) أنت من الهند. أليس كذلك؟

(٢) أنت مريض. أليس كذلك؟

١٣ - (أيّهما). يُشِيرُ المدرس إلى طالبين ويقول : هذان طالبان. أيّهما أطول؟

وإلى كتابين ويقول : هذان كتابان. أيّهما أجمل؟ وهكذا.

الكلمات الجديدة :

مَهْجَعُ (ج مَهَاجِعُ)	كَوَكَبُ (ج كَوَاكِبُ)	وَاسِعٌ
فَرِيقُ (ج فُرُقَاءُ)	شَقِيقُ (ج أَشْقَاءُ)	ثَمَنٌ
عَالَمٌ	شَهِيرٌ	شَهْرٌ (ج شُهُورٌ)
لَاعِبٌ (ج لَاعِبُونَ)	فِي الْمَنَامِ	الْأَزْهَرُ

(٤) الدرس الرابع

يوسفُ : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

إبراهيمُ : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته . أهلا وسهلا ومرحبا بك

يا خالي . كيف حالك ؟ لعلك بخير .

يوسفُ : الحمد لله . . . أين أبوك يا إبراهيم ؟

إبراهيمُ : ذَهَبَ إلى السوق .

يوسفُ : وأين أمك ؟

إبراهيمُ : ذَهَبَتْ إلى خالتي زينب .

يوسفُ : وأين إخوتك ؟

إبراهيمُ : ذَهَبُوا إلى الجامعة .

يوسفُ : وأين أخواتك ؟

إبراهيمُ : ذَهَبْنَ إلى المدرسة .

يوسفُ : أما ذَهَبَتْ إلى المدرسة اليوم ؟

إبراهيمُ : بَلَى ، ذَهَبَتْ وَرَجَعْتُ بعد الحِصَّة الأولى .

يوسفُ : لِمَاذَا رَجَعْتَ ؟

إبراهيمُ : رَجَعْتُ لِأَنِّي مَرِيضٌ .
يوسفُ : لَا بَأْسَ . . . أَذْهَبْتَ إِلَى طَيْبٍ ؟
إبراهيمُ : نَعَمْ ، ذَهَبْتُ .

تـمارين

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

(١) أَيْنَ ذَهَبَ أَبُو إِبْرَاهِيمَ ؟ (٢) وَأَيْنَ ذَهَبَتْ أُمُّهُ ؟

(٣) مَتَى رَجَعَ إِبْرَاهِيمُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ؟

٢ - ضَعِ هَذِهِ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَهَذِهِ الْعَلَامَةَ (×)

أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(١) إِبْرَاهِيمُ ابْنُ أُخْتِ يَوْسُفَ .

(٢) يَوْسُفُ عَمُّ إِبْرَاهِيمَ .

(٣) أَخَوَاتُ إِبْرَاهِيمَ ذَهَبْنَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ .

(٤) إِخْوَةُ إِبْرَاهِيمَ ذَهَبُوا إِلَى الْجَامِعَةِ .

(٥) إِبْرَاهِيمُ مَا ذَهَبَ إِلَى الطَّيِّبِ .

٣ - ضع في الأماكن الخالية فيما يلي الفعل (ذَهَبَ) وأسنده إلى الضمير المناسب :

- | | | | |
|-------------|-----------------|--------------|---------------|
| (١) الأولاد | إلى الملعب . | (٢) الطالبات | إلى المدرسة . |
| (٣) المدرس | إلى الفصل . | (٤) أنا | إلى المطار . |
| (٥) أختي | إلى المَطْبَخ . | (٦) أين | أنت ؟ |

٤ - صحح الجمل الآتية :

- (١) أَذْهَبْتُ إلى المستشفى يا محمد ؟
- (٢) أَمَنَة وفاطمة وزينب رجعوا من الجامعة .
- (٣) زملائي ذَهَبَ إلى مكة .
- (٤) أنا رَجَعْتُ من الرياض أمس .
- (٥) مريم وبناتها ذَهَبَتْ إلى جدّة .
- (٦) أُمِّي قال : أنا مريض

٥ - أجب عن الأسئلة الآتية بالنفي مستعملا (ما) :

- (١) أَذْهَبْتُ إلى المدرسة أمس ؟
- (٢) أَرَجَع أبوك من بَغْدَاد ؟
- (٣) أَذْهَبْتُ أُخْتُكَ إلى المستشفى ؟

٦ - تأمل ما يلي :

(لَآنَ) = لَ + أَنَّ . و (أَنَّ) من أخوات (إِنَّ) .
لَآنَ + هو = لَآنَهُ .
لَآنَ + هي = لَآنَهَا .
لَآنَ + أنت = لَآنَكَ .

رَجَعَ حامد من المدرسة لأنَّهُ مريض .

رجعتُ آمنة من المدرسة لأنها مريضة .

رجعتُ من المدرسة لأنني مريضة .

٧ - اقرأ المثال ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية بـ (نَعَمْ) أو (بَلَى) :

أذهبتَ إلى المدرسة أمس؟ نَعَمْ . ذهبتُ .

أما ذهبتَ إلى المدرسة أمس؟ بَلَى . ذهبتُ .

(١) أرجع أبوك من السوق؟

(٢) أما رجع أبوك من السوق؟

(٣) أذهبت ليلئ إلى الجامعة؟

(٤) أما ذهب أخوك إلى الرياض؟

(٥) الدَّرْسُ الْخَامِسُ

المدرس : مَنْ فَتَحَ بَابَ الْفَصْلِ ؟

عبدالله : أَنَا فَتَحْتُهُ .

المدرس : وَمَنْ فَتَحَ النِّوَافِذَ ؟

علي : أَنَا فَتَحْتُهَا .

المدرس : مَنْ كَسَرَ هَذَا الْمَكْتَبَ ؟ أَأَنْتَ كَسَرْتَهُ يَا هَاشِمَ ؟

هاشم : لَا ، إِنِّي مَا كَسَرْتُهُ .

المدرس : أَرَجَعَ زَكَرِيَّا وَحَمْرَةَ وَعِثْمَانُ مِنْ مَكَّةَ ؟

حامد : لَا ، مَا رَجَعُوا .

عباس : يَا أَسْتَاذَ ، خَرَجَ الطَّلَابُ الْجُدُدُ وَذَهَبُوا إِلَى الْمَدِيرِ .

المدرس : أَفَهَمْتَ الدَّرْسَ يَا طَلْحَةَ ؟

طلحة : نَعَمْ ، فَهَمْتُهُ جَيِّدًا .

المدرس : أَكْتَبْتَ الْأَجَوِبَةَ يَا فَيْصَلَ ؟

فيصل : لَا ، مَا كَتَبْتُهَا .

المدرس : لِمَذَا ؟

فيصل : لِأَنِّي مَا فَهَمْتُ الْأَسْئَلَةَ .

المدرس : أَحْفَظْتَ سُورَةَ الْفَجْرِ يَا إِبْرَاهِيمَ ؟
إِبْرَاهِيمَ : نَعَمْ . حَفِظْتُهَا ، وَحَفِظْتُ سُورَةَ التِّينِ أَيْضاً .

تـمـارـين

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

(١) أَيْنَ ذَهَبَ الطَّلَابُ الْجَدِّدُ ؟

(٢) أَفْهَمَ طَلْحَةُ الدَّرْسَ ؟

(٣) أَى سُورَةٍ حَفِظَ إِبْرَاهِيمُ ؟

(٤) مَنِ فَتَحَ النُّوَافِذَ ؟

٢ - ضَعِ هَذِهِ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَهَذِهِ الْعَلَامَةَ (×)

أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(١) فَتَحَ عَلِيٌّ الْفَصْلَ .

(٢) مَا رَجَعَ زَكْرِيَّا وَهَمَزَةُ وَعِثْمَانُ مِنْ مَكَّةَ .

(٣) مَا كَتَبَ فَيَصِلُ الْأَجُوبَةُ لِأَنَّهُ مَا فَهَمَ الْأَسْئَلَةَ .

(٤) مَا كَتَبَ فَيَصِلُ الْأَجُوبَةُ لِأَنَّ قَلَمَهُ مَكْسُورٌ .

٣ - تأمل الأمثلة الآتية :

القرآن : قَرَأَ الطالبُ القرآنَ . القهوةُ : شَرَبَ الضيفُ القهوةَ .
الدرسُ : كَتَبَ المدرسُ الدرسَ . الباب : فَتَحَتُ أَمَنَةُ البابَ .

قَرَأَ الطالِبُ القرآنَ
↓ ↓
الفاعلُ المفعولُ بِهِ

٤ - عَيِّنِ الفاعلَ والمفعولَ به في الجمل الآتية . ضع خطأ واحداً تحت الفاعل وخطيْن تحت المفعول به : واشكل آخر كل منهما :

- (١) كَسَرَ الطفلُ القلمَ .
- (٢) غَسَلَتُ أَمَنَةُ المنديلَ .
- (٣) أَكَلَ أسامةُ العنبَ وأكلت زوجته الموزَ .
- (٤) شَرَبَتِ البقرةُ الماءَ .
- (٥) حَفِظَ حمزةُ القرآنَ .
- (٦) ضَرَبَتِ فاطمةُ بنتها .
- (٧) قَتَلَ الرجلُ الحيةَ بالحجرِ .
- (٨) سَمِعَ بلالُ الأذانَ وذهب إلى المسجدِ .
- (٩) كَتَبَ المدرسُ الدرسَ على السبورةِ .
- (١٠) فَتَحَ البقالُ الدكانَ في الساعة الثامنة .

٥ - أكمل الجمل الآتية بكلمات مناسبة واضبطها بالشكل :

(١) من فتح ؟

(٢) غسلت أختي .

(٣) الرجل الحيّة بالعصا .

(٤) يوسف القهوة .

(٥) كتب المدرس على السبورة .

(٦) سعاد الخبز .

(٧) قرأتُ .

(٨) أ الأذان يا حمزة؟

(٩) التاجر الدكان .

(١٠) الطلاب من الفصل .

٦ - اجعل كلا من الكلمات الآتية مفعولا به واضبط آخرها :

القرآن القهوة

التفاح الباب

الدرس القميص

٧ - تأمل المثالين الآتيين :

(١) الطلاب ذهبوا إلى الملعب . (٢) الطالبات ذهبن إلى المكتبة .

ذهب الطلاب إلى الملعب . ذهبت الطالبات إلى المكتبة .

٨ - قدم الفعل في الجمل الآتية كما هو موضح في المثال :

- (١) الأولاد شَرَبُوا القهوة . شَرَبَ الأولاد القهوة .
- (٢) الناس سَمِعُوا الأذان .
- (٣) الطلاب كتبوا الأجوبة .
- (٤) الطالبات دَخَلْنَ الفصل .
- (٥) المدرسون خرجوا من الفصول .
- (٦) زملائي رجعوا من مكة .
- (٧) أخواتي غَسَلْنَ القُمُصَان .
- (٨) التجار فتحوا الدكاكين .
- (٩) الطبيبات ذهبن إلى المستشفى .
- (١٠) الطلاب فَهَمُّوا الدرس .

٩ - تأمل الأمثلة الآتية :

- (١) خرج الطلاب وذهبوا .
- (٢) قرأ الطلاب وكتبوا .
- (٣) أكل الناس وشربوا .

كوّن جملاً مثل هذه مستعملاً الفعلين الواردين في كل تمرين ومستعيناً

بالكلمات التي بين القوسين :

(١) دخل / جلس (الطلاب / الفصل)

(٢) ضرب / قتل (الأولاد / الحية)

(٣) قرأ / فهم (الطلاب / الدرس)

(٤) سَمِعَ / ذهب (الناس / الأذان / المسجد)

١٠ - كوّن جملاً مستعملاً الكلمات الآتية :

أكل - غسل - قرأ - كتب - ضرب - قتل - دخل - خرج -
حفظ - شرب - فهم - سمع .

١١ - تأمل ما يلي :

من فتح الباب؟ أنا فَتَحْتُهُ . (فَتَحْتُ + هُ) .
من فتح النوافذ؟ أنا فَتَحْتُهَا . (فَتَحْتُ + هَا) .

الكلمات الجديدة :

العِنَبُ	المَوْزُ	التِّينُ	الفَجْرُ
جَوَابُ (ج أَجْوَبَةٌ)	سُؤَالُ (أَسْئَلَةٌ)	البَقَالُ	العَصَا
حَيَّةٌ (ج حَيَّاتٌ)	سَمِعَ	فَهِمَ	شَرِبَ

(٦) الدَّرْسُ السَّادِسُ

الأم : مَتَى رَجَعْتَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ يَا بُنَيَّ ؟

سعيد : رَجَعْتُ قَبْلَ نِصْفِ سَاعَةٍ .

الأم : أَيْنَ أَخْتُكَ مَرِيْمُ ؟ أَمَا رَجَعَتْ ؟

سعيد : لَا أَدْرِي . أَنَا مَا رَأَيْتُهَا .

الأم : مَاذَا قَرَأْتَ الْيَوْمَ ؟

سعيد : قَرَأْتُ الْيَوْمَ دَرْسًا جَدِيدًا فِي الْفِقْهِ .

الأم : أَفْهَمْتَهُ ؟

سعيد : نَعَمْ . فَهَمْتَهُ جَيِّدًا .

الأم : أَمَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ الْيَوْمَ ؟

سعيد : بَلَى . قَرَأْتُ سُورَةَ الرَّحْمَنِ وَحَفِظْتُهَا . فَفَرِحَ بِيَ الْمَدْرَسُ كَثِيرًا

وَقَالَ : إِنَّكَ أَحْسَنُ تَالِبٍ فِي الْفَصْلِ .

الأم : مَا شَاءَ اللَّهُ ! زَادَكَ اللَّهُ عِلْمًا يَا بُنَيَّ .

سعيد : أَغَسَلْتَ قُمُصَانِي يَا أُمِّي ؟

الأم : نَعَمْ . غَسَلْتُهَا وَكَوَيْتُهَا . . . خُذْ هَذَا الْقَمِيصَ .

سعيد : هَاتِي ذَاكَ يَا أُمِّي . ذَاكَ أَجْمَلُ مِنْ هَذَا .

(تَدْخُلُ مَرِيَمَ)

مريم : السلام عليكم . كيف حالك يا أمي ؟ وكيف حالك يا أخي ؟

الأم : وعليكم السلام . أهلاً يا بنتي . متى خَرَجْتَ من المدرسة ؟

مريم : خرجتُ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ .

الأم : أين زميلاتك آمنة وفاطمة وسُعاد ؟

مريم : أنا ما رَأَيْتُهُنَّ بَعْدَ الصَّلَاةِ .

الأم : يا بنتي . أخوك حَفِظَ سورة الرحمن . أَيْ سورة حَفِظْتَ أَنْتِ ؟

مريم : أنا حَفِظْتُ سورة الحديد ، وهي أطول من سورة الرحمن .

وكذلك حَفِظْتُ سِتَّ عَشْرَةَ آيَةً من سورة النَّبَاِ .

الأم : ما شاء الله ! إنك طالبة مجتهدة . أنا مسرورة بك . . . أَذْهَبْتَ إِلَى

المكتبة اليوم ؟

مريم : نعم . ذهبت .

الأم : ماذا قرأتِ هناك ؟

مريم : قرأتِ مَجَلَّةً من باكستان أَسْمَهَا (الإسلام) .

الأم : أباللغة العربية هي ؟

مريم : لا ، هي باللغة الإنكليزية .

الأم : أَذْهَبْتَ إِلَى المَدِيرَةِ ؟

مريم : لا ، هي ما جَاءَتْ اليوم .

الأم : لِمَ هُ؟

مريم : أَظُنُّ أَنَّهَا ذَهَبَتْ إِلَى مَكَّةَ .

الأم : أَشَرِبْتَ الشَّايَ؟

مريم : لا ، ما شَرِبْتُ .

الأم : (لِلخَادِمَةِ) هَاتِي الشَّايَ يَالَيْلَى .

مريم : وَهَاتِي قِطْعَةً خُبْزٍ أَيْضاً يَالَيْلَى . أَنَا جَوْعَى .

تـمـارـين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) أي سورة حفظ سعيد؟

(٢) كم آية من سورة النَّبَأ حفظت مريم؟

(٣) ما اسم المجلة التي قرأتها مريم في المكتبة؟ بأي لغة هي؟

(٤) سن ليلي؟

٢ - ضع هذه العلامة (س) أمام الجمل الصحيحة، وهذه العلامة (X)

أمام الجمل غير الصحيحة :

(١) ما فرح المدرس بسعيد .

(٢) مريم جوعى .

(٣) خرجت مريم من المدرسة بعد صلاة الظهر.

(٤) سورة الرحمن أطول من سورة الحديد.

(٥) آمنة وفاطمة وسعاد زميلات مريم.

٣ - أجب عن الأسئلة الآتية (هذه الأسئلة ليست مبنية على الدرس السادس) :

(١) أذهبت إلى المدرسة اليوم؟

(٢) متى رجعت من المدرسة؟

(٣) أي سورة قرأت بعد صلاة الفجر؟

(٤) أي سورة حفظت هذا الأسبوع؟

(٥) أبلأء البارد غسلت وجهك أم بالأماء الحار؟

(٦) من غسل قميصك ومنديلك؟

٤ - أنث الفاعل في كل من الجمل الآتية واضبط الضمير بالشكل :

(١) أشربت الشاي يا حامد؟

أشربت الشاي يا سعاد؟

(٢) أكتب الدرس يا علي؟

؟

(٣) أغسلت وجهك يا أخي؟

؟

(٤) أي سورة حفظت يا بني؟

؟

(٥) أفهمت الدرس الجديد يا هاشم؟

؟

(٦) أين ذهبت بعد الدرس يا أخي؟

؟

٥ - اضبط الضمير بالشكل في كل من الأفعال الواردة في الجمل الآتية :

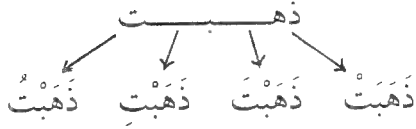
(١) أنا ذهبت إلى المطار.

(٢) أذهبت إلى الملعب يا يوسف؟

(٣) أختي ذهبت إلى المستشفى .

(٤) أذهبت إلى المكتبة يا فاطمة .

٦ - تأمل ما يلي :



٧ - تأمل المثالين الآتين :

(١) أفهمتَ الدرس يا علي؟ نعم، فهمتُهُ.

لا، ما فهمتُهُ.

(٢) أما فهمتَ الدرس يا علي؟ بلى، فهمتُهُ.

نعم، ما فهمتُهُ.

٨ - هات أسئلة مناسبة للأجوبة الآتية :

(١) ؟ نعم، شربتُ.

(٢) ؟ نعم، كتبتُ.

(٣) ؟ بلى، رأيته.

- (٤) ؟ نعم، ما قرأتُ هذا الكتاب في بلدي .
- (٥) ؟ بلى، سمعتُ الأذان .
- (٦) ؟ لا، ما سمعتُ الأذان .
- (٧) ؟ لا، ما ضربتُ هذا الولد .

٩ - اقرأ الأمثلة ثم أجب عن الأسئلة الآتية مستعملاً الضمائر (هـ / هم / ها / هن) :

- (١) أرايتُ حامداً؟ نعم . رَأَيْتُهُ .
- (٢) أرايتُ حامداً وهشاماً وعلياً؟ نعم . رَأَيْتَهُم .
- (٣) أرايتُ زينبَ؟ نعم . رَأَيْتُهَا .
- (٤) أرايتُ زينبَ وآمنةَ وسُعادَ؟ نعم . رَأَيْتُهُنَّ .
- (١) أرايتُ الطلابَ الجددَ؟
- (٢) أرايتُ المديرَ وأختها وبنتها؟
- (٣) أرايتُ المدرسَ؟
- (٤) أين رأيتُ أختك مريمَ؟
- (٥) أرايتُ سيارةَ المديرِ؟
- (٦) أين رأيتُ الأطباءَ يا عليّ؟
- (٧) متى رأيتَ المديرَ يا يُونسَ؟
- (٨) أرايتُ آمنةَ وخديجةَ وبريرةَ؟

١٠ - اقرأ المثالين ثم اربط بين كل من الجملتين مستعملاً (أَنْ) واعلم أَنَّ (أَنْ) من (أخوات إِنَّ) :

(١) هو مريضٌ . أَظُنُّ أَنَّهُ مريضٌ .

(٢) المدرسُ ما جاءَ . أَظُنُّ أَنَّ المدرسَ ما جاءَ .

(١) أنت طبيبٌ . أَظُنُّ

(٢) هو من اليابان . أَظُنُّ

(٣) هي مريضةٌ . أَظُنُّ

(٤) هم طلابٌ . أَظُنُّ

(٥) أنت جَوْعَى . أَظُنُّ

(٦) المكتبة مفتوحةٌ . أَظُنُّ

(٧) القهوة باردةٌ . أَظُنُّ

(٨) محمد ذهب إلى مكة . أَظُنُّ

(٩) فاطمة في المكتبة . أَظُنُّ

(١٠) أنتم مدرسون . أَظُنُّ

١١ - اقرأ ما يلي :

١١ إحدَى عَشْرَةَ طالبةً . ١٦ سِتَّ عَشْرَةَ طالبةً .

١٢ اثْنَتَا عَشْرَةَ طالبةً . ١٧ سَبْعَ عَشْرَةَ طالبةً .

١٣ ثَلَاثَ عَشْرَةَ طالبةً . ١٨ ثَمَانِي عَشْرَةَ طالبةً .

- ١٤ أَرْبَعُ عَشْرَةَ طَالِبَةً. ١٩ تِسْعَ عَشْرَةَ طَالِبَةً.
١٥ خَمْسَ عَشْرَةَ طَالِبَةً. ٢٠ عِشْرُونَ طَالِبَةً.

١٢ - اقرأ ما يلي . ثم اكتبه مع كتابة الأرقام الواردة فيه بالحروف :

- (١) كم سنُّكَ ؟ سَنِي ١٩ سَنَةً.
(٢) قرأنا ١٤ صَفْحَةً من هذا الكتاب .
(٣) في هذا الحافلة ١٨ راكبا و١٥ راكبة.
(٤) هذا فندق صغير: فيه ١٢ غرفة فقط .
(٥) عثمان له ١١ أبنا و١٢ بنتا .
(٦) أنا حفظت ١٣ سورة .
(٧) في هذا المستشفى ١٩ طبيبا و١٧ طبيبة .
(٨) قرأنا اليوم ١٨ كَلِمَةً جديدة .
(٩) هذا القلم بـ ١٤ رُؤْبِيَّة .
(١٠) في هذه العمارة ١٦ شَقَّة .
(١١) في هذا الفصل ٢٠ طالبة .

١٣ - اكتب الأعداد من ١١ إلى ٢٠ واجعل كلا من الكلمات الآتية تَمَيِّزاً لها :

كتاب - طالبة - دقيقة - يوم - سيارة - رجل - سنة - قرية - طالب .

١٤ - اقرأ المثال، ثم املأ الفراغ فيما يلي على غرارہ :

حامدٌ جَوْعَانٌ .
الطلاب جِيَاعٌ .
مريم جَوْعَى .
الطالبات جِيَاعٌ .
(١) خالد عَطْشَانٌ .

(٢) إبراهيم شَبْعَانٌ .

(٣) المدرس غَضْبَانٌ .

(٤) يوسف كَسْلَانٌ .
كُسَالَى .
كُسَالَى .
كُسَالَى .

١٥ - تأمل مايلي :

لِمَ = لِمَاذَا

لِمَ خرجت من الفصل؟

نعم .

لِمَ؟

لِمَ ضربت هذا الولد؟

نعم .

لِمَ؟

١٦ - اكتب الأسماء الآتية مجرورة ومنصوبة :

الرَّفُوعُ	المَجْرُورُ الْمَنْصُوبُ	الرَّفُوعُ	المَجْرُورُ الْمَنْصُوبُ
كِتَابٌ	كِتَابٍ	سَيَّارَةٌ	سَيَّارَةٍ
حَامِدٌ	حَامِدٍ	سَاعَةٌ	سَاعَةٍ
خَالِدٌ	خَالِدٍ	مَكْوَةٌ	مَكْوَةٍ
بَيْتٌ	بَيْتٍ	سَبُورَةٌ	سَبُورَةٍ
رَجُلٌ	رَجُلٍ	مَدْرَسَةٌ	مَدْرَسَةٍ

١٧ - تأمل ما يلي :

هَاتِ يَا أَحْمَدُ	هَاتُوا يَا إِخْوَانُ
هَاتِي يَا سَعَادُ	هَاتِينَ يَا أَخَوَاتُ

١٨ - اكتب الآيات الخمس الأولى من : سورة الرحمن، وسورة الحديد، وسورة النبأ.

الكلمات الجديدة :

مَجَلَّةٌ (ج مَجَلَّاتٌ)	رَاكِبٌ (ج رُكَّابٌ)	شَقَّةٌ (ج شَقَقٌ)
عِمَارَةٌ (ج عِمَائِرٌ)	سِنَّ (ج أَسْنَانٌ)	كَلِمَةٌ (ج كَلِمَاتٌ)
سُورَةٌ (ج سُورٌ)	جَاءَ	كَوَى

(٧) الدَّرْسُ السَّابِعُ

الأب : أين ذهبْتُم بعدَ الدرسِ يا أبنائي ؟

الأبناء : ذهبْنَا إلى الملعب .

الأب : أكرَّةَ القَدَمِ لعبْتُم أم كرةَ السَّلَّةِ ؟

الأبناء : لعبْنَا اليومَ كرةَ القدمِ . لعبْنَا كرةَ السَّلَّةِ في الأسبوعِ المَاضِي .

الأب : أما ذهبْتُم إلى المكتبةِ اليومَ ؟

الأبناء : بلى ، ذهبْنَا .

الأب : ماذا قرَأْتُم هناك ؟

الأبناء : قرَأْنَا الصُّحُفَ .

الأب : أسمعْتُم الأخبارَ من الإذاعةِ اليومَ ؟

الأبناء : نعم ، سمعناها .

الأب : من أيِّ إذاعةٍ سمعْتُم ؟

الأبناء : سمعنا من ثلاثِ إذاعاتٍ : من إذاعةِ الرياضِ وإذاعةِ القاهرةِ

وإذاعةِ لندن .

الأب : سمعتُ أنَّ بلالاً مريضٌ وأنَّه في المستشفى . أَصَحِّحُ هذا ؟

الأبناء : نعم ، هذا صحيح . شفاه الله .

الأب : آمين . متى دخل المستشفى ؟

الأبناء : دخل قبل ثلاثة أيام .

الأب : أين الكتاب ذو الغلاف الأحمر الذى كان فى غرفتي ؟
أرايتُموه ؟

يوسف : أنا أخذته البارحة وقرأت نصفه .

الأب : وأين المجلة التى كانت تحت ذاك الكتاب ؟

بلال : أهذه هي ؟ .

الأب : لا ، المجلة ذات الغلاف الأصفر .

مروان : هي عندي . أخذتها اليوم .

(يرنُ الجرسُ فيقومُ مروانُ ويفتحُ البابَ وتدخلُ أخواته)

البنات : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

الجميع : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته .

الأب : أين ذهبتنَ يابناتي ؟

البنات : ذهبنا لزيارة المديرية .

الأب : أمشيئنَ أم ذهبتنَ بالسيارة ؟

البنات : مشينا لأن بيتها قريبٌ من مدرستنا . هو بين المسجد
والمدرسة .

الأب : أَوَجَدْتُهَا فِي الْبَيْتِ ؟

البنات : نعم . وجدناها . جلسنا عندها ثُلُثَ سَاعَةٍ وَخَرَجْنَا مِنْ بَيْتِهَا
فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ .

الأم : أَرَأَيْتَنِ الْمَكْنَسَةَ يَا بَنَاتُ ؟ بَحَثْتُ عَنْهَا كَثِيرًا وَمَا وَجَدْتُهَا .

سعاد : أَنَا وَضَعْتُهَا تَحْتَ السُّلَمِ هَذَا الصَّبَاحَ .

مروان : يَا أُمِّي ، أَفِي الثَّلَاجَةِ مَاءٌ بَارِدٌ ؟ نَحْنُ عِطَاشٌ .

الأم : أَبْشِرْ . فِيهَا مَاءٌ بَارِدٌ ، وَعَصِيرُ الْبُرْتَقَالِ .

تـارـين

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- | | |
|-------|---|
| (١) | أَيْنَ ذَهَبَ الْأَبْنَاءُ بَعْدَ الدَّرْسِ ؟ |
| (٢) | مَاذَا قَرَأُوا فِي الْمَكْتَبَةِ ؟ |
| (٣) | مِنْ أَىْ إِذَاعَةٍ سَمِعُوا الْأَخْبَارَ ؟ |
| (٤) | مِنْ الذِّى أَخَذَ الْكِتَابَ ؟ |
| (٥) | مِنْ الذِّى أَخَذَ الْمَجْلَّةَ ؟ |
| (٦) | أَيْنَ ذَهَبَتِ الْبَنَاتُ ؟ |
| (٧) | كَمْ دَقِيقَةً جَلَسْنَ عِنْدَ الْمَدِيرَةِ ؟ |
| (٨) | أَيْنَ بَيْتُ الْمَدِيرَةِ ؟ |
| (٩) | أَيْنَ وَضَعَتْ سَعَادُ الْمَكْنَسَةَ ؟ |

٢ - ضَعِ هَذِهِ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَهَذِهِ الْعَلَامَةَ (×)

أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي لَيْسَتْ صَحِيحَةً :

- (١) لَعِبَ الْأَبْنَاءُ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي .

(٢) دخل المدير المستشفى قبل ثلاثة أيام .

(٣) سمع الأبناء الأخبار من إذاعة القاهرة وإذاعة الرياض وإذاعة لندن .

(٤) الكتاب غلافه أصفر .

(٥) بيت المديرية بين المسجد والمدرسة .

(٦) الأم وجدت المكنسة .

٣ - أجب عن الأسئلة الآتية (هذه الأسئلة ليست مبنية على الدرس السابع) :

(١) متى خرجتم من الفصل ؟

(٢) أين ذهبتم بعد الدرس ؟

(٣) من أي إذاعة سمعتم الأخبار ؟

(٤) أكرة القدم لعبتم أم كرة السلة ؟

٤ - أنت الفاعل في كل من الجمل الآتية :

(١) أشربتم القهوة يا إخوان ؟
أشربتنَّ القهوة يا أخوات ؟

(٢) أقرأتم هذه المجلة يا رجال ؟
؟

(٣) أفهمتم الدرس الجديد يا أبنائي ؟
؟

(٤) متى خرجتم من المدرسة يا أولاد ؟
؟

(٥) أسمعتم الأذان يا إخوان ؟
؟

(٦) أرايتم المدرس الجديد يا إخوان ؟
؟

٥ - أمام كل جملة فيما يلي صيغتان للفعل . اختر الصيغة الصحيحة وأكمل بها الجملة :

- | | | |
|-----------------|--------------------------|-----------------|
| (١) أ | القرآن اليوم يا أبنائي ؟ | (قرأتم / قرأتن) |
| (٢) متى | من مكة يا إخواني ؟ | (رجعتم / رجعتن) |
| (٣) أ | وجوهكن بالصابون ؟ | (غسلتم / غسلتن) |
| (٤) من أي إذاعة | الأخبار يا بناتي ؟ | (سمعتن / سمعتم) |
| (٥) من أي باب | المسجد يا إخواني ؟ | (دخلتم / دخلتن) |
| (٦) لِمَ | النوافذ يا بناتي ؟ | (فتحتم / فتحتن) |

٦ - تأمل الأمثلة ، ثم أدخل (كَانَ) على الجمل الآتية :

- | | |
|---------------------------|--|
| (١) المدرس في الفصل . | كَانَ المدرسُ في الفصل قبلَ خمسِ دقائق . |
| (٢) الطلابُ في الملعب . | كان الطلابُ في الملعبِ قبلَ نصفِ ساعة . |
| (٣) أمي في المطبخ . | كانتُ أمي في المطبخ قبلَ قليلٍ . |
| (١) المدير في غرفته . | قبل ساعة . |
| (٢) الوزير في لندن . | قبل أسبوع . |
| (٣) أخي في مكة . | قبل أربعة أيام . |
| (٤) الأطباء في المستشفى . | قبل ثلث ساعة . |
| (٥) الطالبات في المكتبة . | قبل قليل . |

٧ - تأمل الأمثلة، ثم اقرأ الجمل الآتية مع ضبط الميم والحروف الساكنة الأخرى :

- (١) أقرأتم هذا الكتاب؟ أقرأتم القرآن؟ ← أقرأتم القرآن؟
(٢) أرايتم حامدا؟ أرايتم المدرس؟ ← أرايتم المدرس؟
(٣) ألكم هذا البيت؟ ألكم البيت؟ ← ألكم البيت؟
(٤) خرجت آمنة. خرجت البنت - خرجت البنت.
(٥) من هذا الولد؟ من الولد؟ ← من الولد؟
(٦) ألكم هذا البيت؟ ألكم البيت؟ ← ألكم البيت؟

- (١) أكلتم الموز. (٢) جلستم في الفصل.
(٣) دخلتم المسجد. (٤) فهتمم المدرس.
(٥) فهتمم درس الفقه. (٦) سمعتم الأذان.
(٧) ماذا أكلتم؟ (٨) ألكم هذه السيارة؟
(٩) ألكم الكتب؟ (١٠) من هذا الرجل؟
(١١) من الفتى؟ (١٢) كتبت الطالبة الدرس.
(١٣) أين المديرية؟ خرجت الآن.

٨ - تأمل مايلي :

ضَرَبَ + هُ = ضَرَبَهُ.
ضَرَبْتُ + هُ = ضَرَبْتُهُ.

ضَرَبْتُ + هُ = ضَرَبْتُهُ .

ضَرَبْتُ + هُ = ضَرَبْتِهِ .

ضَرَبْتُ + هُ = ضَرَبْتُهُ .

ضَرَبْتُمْ + هُ = ضَرَبْتُمْ + و + هُ = ضَرَبْتُمُوهُ .

(١) أين الطالب الجديد؟ رأيتموه؟ (٢) أين الحية؟ أقتلتموها؟

(٣) هذا درس سهل . أفهمتموه؟ (٤) أين المدرسون؟ رأيتموهم؟

اقرأ الجمل الآتية مع الضمائر المذكورة أمامها :

(١) رأيتم + هم = (٢) فهمتم + ها =

(٣) غسلت + هُ = (٤) وجدْتُ + هُ =

(٥) قتلتم + ها = (٦) سمعتم + هُ =

٩ - اقرأ الأمثلة ثم أكمل كلا من الجمل الآتية مستعملا (ذو) :

(١) أين الكتاب ذو الغلاف الأحمر؟

(٢) لِمَنْ ذاك البيت ذو الباب الأخضر؟

(٣) من ذلك الفتى ذو النظارة؟

(٤) ذلك الرجل ذو اللحية الطويلة طبيب مشهور من باكستان .

(١) من ذلك الولد القميص الأحمر؟

(٢) ذلك الفتى الشعر الطويل طالب من إيران .

(٣) لمن هذا الدفتر . الغلاف الجميل؟

(٤) ذلك الرجل النظارة مديراً .

(٥) من ذلك الرجل اللحية القصيرة ؟ هو مؤذن مسجدنا .

١٠ - اقرأ الأمثلة الآتية لـ (ذات) :

(١) أين المجلّة ذات الصُورِ الملوّنة ؟

(٢) هذه الدّراجة ذات العَجَلِ الثّلاثِ لابني الصّغيرِ .

(٣) تلك العمارة ذات النوافذِ الكبيرةِ مصرفِ .

(٤) تلك المساجد ذات المنائرِ العاليةِ جميلةٌ جدّاً .

١١ - اقرأ الأمثلة ، ثم كون جملاً مثلها مستعملاً الكلمات التى بين القوسين :

(١) أكرة القدم لعبتم أم كرة السلة ؟

(٢) أمحماً رأيت أم حامداً ؟

(٣) أكتابَ الفقه أخذت أم كتابَ السيرة ؟

(١) (ضربت / عباس / محمود) .

(٢) (شربت / عصير البرتقال / عصير العنب) .

(٣) (رأيتم / سيارة المدير / سيارة المدرس) .

(٤) (قرأتنّ / هذه المجلة / تلك) .

(٥) (أخذت / مفتاح البيت / مفتاح السيارة) .

١٢ - تعلّم الكلمات الآتية :

نِصْفُ $\frac{1}{2}$ ثُلُثُ $\frac{1}{3}$ رُبْعُ $\frac{1}{4}$

خُمْسٌ $\frac{1}{5}$	سُدُسٌ $\frac{1}{6}$	سَبْعٌ $\frac{1}{7}$
ثُمْنٌ $\frac{1}{8}$	تُسْعٌ $\frac{1}{9}$	عُشْرٌ $\frac{1}{10}$

١٣ - كَوْنُ جَمَلًا مُسْتَعْمَلًا الْكَلِمَاتُ الْآتِيَةُ :

دَخَلَ - بَحَثَ عَنْ - الْأُسْبُوعُ الْمَاضِي - الْبَارِحَةَ - زِيَارَةٌ - ذُو - نِصْفٍ .

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ :

مِكْنَسَةٌ (ج مَكَائِسُ)	سُلَّمٌ (ج سَلَالِمُ)	مَنَارَةٌ (ج مَنَائِرُ)
نَظَّارَةٌ (ج نَظَّارَاتُ)	عَجَلَةٌ (ج عَجَلٌ)	لِحْيَةٌ (لِحْيٌ)
صُورَةٌ (صُورٌ)	إِذَاعَةٌ (ج إِذَاعَاتُ)	عَالٍ (مَوْثُ / عَالِيَّةٌ)
صَابُونٌ	الْبَارِحَةَ	مُلَوَّنٌ
عَصِيرٌ	بُرْتُقَالٌ	صَبَاحٌ
كُرَّةُ الْقَدَمِ	كُرَّةُ السَّلَّةِ	نِصْفٌ
مَشَى	أَخَذَ	وَضَعَ
وَجَدَ	بَحَثَ عَنْ	

(٨) الدَّرْسُ الثَّامِنُ

الْجَمْعُ	الْمُفْرَدُ		
حامدٌ وهاشمٌ وعليٌّ ذهبوا	حامدٌ ذهبَ	المذكر	الفاعل
آمنةٌ وزينبٌ ومريمٌ ذهبنَ	آمنةٌ ذهبتَ	المؤنث	
أنتُم ذهبتُم	أنتَ ذهبتَ	المذكر	المخاطب
أنتنَّ ذهبتنَّ	أنتِ ذهبتِ	المؤنث	
نحن ذهبنا	أنا ذهبتُ	المذكر والمؤنث	المتكلم

تمارين

١ - أكمل الجمل الآتية بوضع الفعل (ذَهَبَ) في الفراغ بعد إسناده إلى الضمير المناسب :

(١) أين الطلاب الجديد؟ إلى المدير.

(٢) نحن إلى الملعب.

(٣) أين بعد الدرس يا إخواني؟

(٤) أ إلى السوق اليوم يا أبي؟

(٥) أنا ما إلى المكتبة اليوم.

(٦) أمي إلى المستشفى.

(٧) أ لزيارة خالتك يا بناتي؟

(٨) أخي إلى المطار.

(٩) أخواتي إلى الكلية.

(١٠) أ إلى المدرسة يا عائشة؟

٢ - أكمل الجمل الآتية بوضع فعل ماضٍ مناسب في كل من الأماكن الخالية :

(١) أ الأذان يا محمد؟

(٢) نحن كرة السلة اليوم.

(٣) أ قمصاني ومناديلي يا أمي؟

(٤) المدرس الدرس على السبورة.

- (٥) أنا باب الفصل ، وحامد وهشام وبلال النوافذ .
- (٦) أِ الدرس الجديد جيداً يا بنات ؟
- (٧) زميلاتي من الفصل بعد الدرس .
- (٨) أِ القرآن بعد صلاة الفجر يا أبنائي ؟
- (٩) أخي سورة الرحمن .
- (١٠) أنا عن قلمي ولكني ما وجدته .
- (١١) من هذه الحية ؟
- (١٢) أِ القهوة يا مريم ؟
- (١٣) زملائي الموز وأنا . العنب .
- (١٤) فاطمة بنتها بالعصا .

٣ - تأمل ما يلي :

- ذَهَبَ (ذهب = فعل + ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ = فاعل) .
- ذَهَبُوا (ذهب = فعل + وَ = فاعل) .
- ذَهَبَتْ (ذهب = فعل + تْ = علامة التانيث + ضمير مُسْتَرٌ = فاعل) .
- ذَهَبْنَ (ذهب = فعل + نَ = فاعل) .
- ذَهَبْتَ (ذهب = فعل + تَ = فاعل) .
- ذَهَبْتُمْ (ذهب = فعل + تْ = فاعل + مْ = علامة الجَمْعِ) .
- ذَهَبْتِ (ذهب = فعل + تِ = فاعل) .

ذَهَبْتُ (ذهب = فعل + تُ = فاعل + نَ = علامة الجمع).

ذَهَبْتَ (ذهب = فعل + تُ = فاعل).

ذَهَبْنَا (ذهب = فعل + نا = فاعل).

٤ - عَيْنُ الْفَاعِلِ فِيمَا يَلِي :

خَرَجْتُ - جَلَسْنَا - سَمِعْتُ - شَرِبْتُ - دَخَلُوا - حَفِظْنَا -
أَكَلْتُمْ - فَتَحَ - فَهِمْتُ - كَتَبْتُ - غَسَلْتُ - لَعِبُوا - دَخَلَ -
ضَرَبْتُ.

٥ - مِنَ الضَّمَائِرِ الْمُتَّصِلَةِ :

التاء كما في : ذَهَبْتُ . ذَهَبْتَ . ذَهَبْتُمْ . ذَهَبْتُنَّ .
الواو كما في : ذَهَبُوا .
النون كما في : ذَهَبْنَا .
نا كما في : ذَهَبْنَا .

٦ - تَأْمَلْ مَا يَلِي :

(١) أَيْنَ حَامِدٌ؟ خَرَجَ (خرج = فعل . الفاعل ضمير مستتر).
(٢) أَيْنَ آمَنَةُ؟ خَرَجَتْ (خرج = فعل + تُ = علامة التانيث .
الفاعل ضمير مستتر).

(٩) الدَّرْسُ التَّاسِعُ

دَخَلَ المدرسُ الفصلَ وَوَجَدَ فِيهِ خَمْسَةَ عَشَرَ طَالِبًا فَقَطْ ، فَقَالَ لَهُمْ :
أَيْنَ الطُّلَابُ الْجَدُّ الْخَمْسَةُ الَّذِينَ جَاءُوا أَمْسَ ؟ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ : حَضَرُوا
اليَوْمَ وَخَرَجُوا قَبْلَ قَلِيلٍ . أَظُنُّ أَنَّهُمْ ذَهَبُوا إِلَى الْمَدِيرِ .

رَجَعَ الطُّلَابُ الْخَمْسَةُ بَعْدَ قَلِيلٍ ، فَقَالَ لَهُمُ الْمَدْرُسُ : أَلِإِلَى الْمَدِيرِ
ذَهَبْتُمْ يَا أَبْنَائِي ؟ قَالُوا : نَعَمْ . ذَهَبْنَا إِلَيْهِ لِأَنَّنَا مَا وَجَدْنَا أَسْمَاءَنَا فِي
الْقَائِمَةِ .

جَلَسَ الْمَدْرُسُ وَقَالَ : أَقْرَأْتُمْ دَرَسَ الْأَمْسِ يَا أَبْنَائِي ؟ قَالَ
الطُّلَابُ : نَعَمْ . قَرَأْنَاهُ وَكُتِبْنَاهُ وَحَفِظْنَاهُ . قَالَ الْمَدْرُسُ : أَفَهِمُّمُوهُ ؟
قَالُوا : نَعَمْ . فَهَمْنَاهُ جَيِّدًا . مَا أَسْهَلَ هَذَا الدَّرْسَ !

قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ : أَنَا مَا فَهِمْتُ فِيهِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ . قَالَ الْمَدْرُسُ : مَا
هِيَ ؟ قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ : قَرَأْنَا فِي الدَّرْسِ هَذِهِ الْجُمْلَةَ : «عَادَ جَدِّي مِنَ
الْخُرْطُومِ» . فَمَا مَعْنَى هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثِ ؟ قَالَ الْمَدْرُسُ : (عَادَ)
مَعْنَاهَا (رَجَعَ) وَ(الْجَدُّ) مَعْنَاهَا (أَبُو الْأَبِ أَوْ أَبُو الْأُمِّ) . وَ(الْخُرْطُومُ)
(عَاصِمَةُ السُّودَانِ) . أَفَهِمْتُ ؟ قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ : الْآنَ فَهِمْتُ .

ثُمَّ فَتَحَ الْمَدْرُسُ كِتَابَهُ وَقَرَأَ دَرْسًا جَدِيدًا : « خَلَقَ اللَّهُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ وَالْأَرْضَ وَالْبَحَارَ، وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ . وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ طِينٍ . . . » . ثُمَّ قَامَ وَكَتَبَ هَذَا الدَّرْسَ عَلَى السَّبَّوْرَةِ .

رَفَعَ مُحَمَّدٌ يَدَهُ وَقَالَ : مَا مَعْنَى (الطِّينِ) يَا أَسْتَاذُ؟ قَالَ الْمَدْرُسُ : الطِّينُ مَعْنَاهُ (التُّرَابُ الْمُخْتَلِطُ بِالْمَاءِ) . وَرَفَعَ فَيَصُلُّ يَدَهُ ، فَقَالَ لَهُ الْمَدْرُسُ : أَعِنْدَكَ سَوْأَلٌ يَا فَيَصُلُّ؟ قَالَ فَيَصُلُّ : نَعَمْ . عِنْدِي سَوْأَلٌ .

الْبَحَارُ جَمْعُ الْبَحْرِ؟ قَالَ الْمَدْرُسُ : نَعَمْ . هُوَ كَذَلِكَ . قَامَ الْحَسَنُ وَقَالَ : مَا جَمْعُ (السَّمَاءِ) يَا أَسْتَاذُ؟ قَالَ الْمَدْرُسُ : جَمْعُهَا (سَمَوَاتٌ) .

ثُمَّ سَأَلَ الْمَدْرُسُ الطَّلَابَ عِدَّةَ أَسْئَلَةٍ .

الْمَدْرُسُ : مَنْ خَلَقَكَ يَا إِبْرَاهِيمَ؟

إِبْرَاهِيمُ : خَلَقَنِي اللَّهُ .

الْمَدْرُسُ : مَنْ خَلَقَكُمْ يَا أَبْنَائِي؟

الْجَمِيعُ : خَلَقَنَا اللَّهُ .

الْمَدْرُسُ : مَنْ خَلَقَنِي يَا عَبَّاسُ؟

عَبَّاسُ : خَلَقَكَ اللَّهُ .

الْمَدْرُسُ : مَنْ خَلَقَ الشَّمْسَ يَا عَبْدَ اللَّهِ؟

عَبْدُ اللَّهِ : خَلَقَهَا اللَّهُ .

المدرس : ومن خلق القمرَ يا عبدَ الرحمن ؟
عبد الرحمن : خلقه الله .

المدرس : ومن خلق النجومَ يا أحمد ؟
أحمد : خلقها الله .

يعقوب : يا أستاذ ، عندى سؤال لَيْسَتْ له علاقةٌ بالدرس .
المدرس : ما هو ؟

يعقوب : قرأت في كتاب أن النجوم أبعد من الشمس . أصحيحُ
هذا ؟

المدرس : نعم . هذا صحيح . . . مِمَّ خلق الله الإنسان يا عثمان ؟
عثمان : خلق الله الإنسان من طِين .

المدرس : أَحَسَنْتَ يا عثمان ! . . . وَمِمَّ خلق الله الجانَّ يا أبا بكرٍ ؟
أبو بكرٍ : خلق الله الجانَّ من نار .

المدرس : كيف عرفت ذلك يا أبا بكر ؟

أبو بكر : عرفت ذلك من القرآن الكريم . فجاء في سورة الأعرافِ
أَنَّ إبْلِيسَ قال لله : ﴿ أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ ، خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ
مِنْ طِينٍ ﴾ .

المدرس : أحسنت يا أبا بكرٍ . . . كم سماءً خلق الله يا عبد الله ؟

عبد الله : خلق الله سَبْعَ سَمَوَاتٍ .

المدرس : وفي كم يومٍ خلق الله السموات والأرض يا عبد الرحمن ؟

عبد الرحمن : خلق الله السموات والأرض في سِتَّةِ أَيَّامٍ .

المدرس : هذا صحيح . قال الله تعالى في كثير من الآيات إنه خلق

سَبْعَ سَمَوَاتٍ . فقال في سورة الطلاق : ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ

سَبْعَ سَمَوَاتٍ﴾ وكذلك قال في كثير من الآيات إنه خلق

السموات والأرض في سِتَّةِ أَيَّامٍ . فقال في سورة الحديد :

﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ﴾ .

في هذه اللَّحْظَةِ رَنَّ الْجَرَسُ وخرج المدرس من

الفصل .

تمارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) كم طالبا وجد المدرسين في الفصل؟
- (٢) لم ذهب الطلاب الجدد إلى المدير؟
- (٣) من خَلَقْنَا؟
- (٤) من خلق القمر؟
- (٥) من خلق الشمس؟
- (٦) من خلق النجوم؟
- (٧) مم خلق الله الإنسان؟
- (٨) مم خلق الله الجان؟
- (٩) كم سماء خلق الله؟
- (١٠) في كم يوم خلق الله السموات والأرض؟

٢ - ﴿أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ . خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ﴾

- (١) من قال هذا؟ (٢) ولمن؟ (٣) من أي سورة هذه الآية؟

٣ -- ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة وهذه العلامة (X) أمام

الجمل غير الصحيحة :

- (١) الطلاب الجدد خمسة عشر.
- (٢) عبد الرحمن ما فهم معنى ثلاث كلمات.

(٣) سأل فيصل المدرس : ما جمع السماء؟

(٤) كتب المدرس الدرس على السبورة.

٤ - ما معنى الكلمات الآتية ؟ :

(١) الطين (٢) عاد (٣) الجد

٥ - اقرأ المثال، ثم أكمل ما يلي على غرارهِ :

عَاصِمَةُ السُّودَانِ الْخُرُطُومُ.

(١) الْعِرَاقِ

(٢) الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ

(٣) الْيَمَنِ

(٤) مِصْرَ

٦ - اقرأ الأمثلة، ثم اكتب الجمل الآتية مستعملاً (فعل التعجب) :

(١) هذا الرجلُ طَوِيلٌ. ما أَطْوَلَ هذا الرَّجُلُ!

(٢) هذا البيتُ كَبِيرٌ. ما أَكْبَرَ هذا الْبَيْتَ!

(٣) هذه السيارةُ جَمِيلَةٌ. ما أَجْمَلَ هذه السَّيَّارَةَ!

(١) هذا الماءُ بَادِرٌ. ! (أَبْرَدَ)

(٢) النجومُ جَمِيلَةٌ. ! (أَجْمَلَ)

(٣) هذا القلمُ رَخِيسٌ. ! (أَرْخَصَ)

- (٤) اللغة العربية سهلة. ! (أُسْهَلَ)
- (٥) النجوم كثيرة. ! (أَكْثَرَ)
- (٦) اللبن حسن. ! (أَحْسَنَ)
- (٧) هذه السيارة سريعة. ! (أُسْرَعَ)
- (٨) القمر جميل. ! (أَجْمَلَ)
- (٩) هذا القميص وَسِخٌ. ! (أَوْسَخَ)
- (١٠) هذا الفصل نظيف. ! (أَنْظَفَ)

٧ - تأمل الأمثلة، ثم اقرأ الكلمات الآتية واكتبها مع ضبط أواخرها :

- (١) محمدٌ : يا محمدُ. حامدٌ : يا حامدُ. أستاذٌ : يا أستاذُ.
- (٢) أختُ حامدٍ : يا أختَ حامدٍ. عبدُ اللَّهِ : يا عبدَ اللَّهِ.
- يا عليّ - يا عباس - يارجل - يابنت - يا شيخ - يا مريم - يا عبد الله - يابنت
خالد - ياسائق السيارة - يا أمّ سعد - يا عبد الرحمن - ياربّ الكعبة - يا إمام
المسجد - يا آبن عباس - (أبو بكرٍ : يا أبا بكرٍ).

٨ - تأمل الأمثلة، ثم عين فيما يلي جمع المؤنث السالم واضبط آخره :

- (أ) رأيتُ سيارةً. رأيتُ سياراتٍ.
- (ب) سألتُ المديرةَ الطالبةَ. سألتُ المديرةَ الطالباتِ.
- (ج) قرأتُ المجلّةَ. قرأتُ المجلّاتِ.
- (١) خلق الله الشمس والقمر والنجوم والبحار والأرض والسموات.

- (٢) سأل الأب الأبناء والبنات . (٣) كتبت هذه الكلمات .
 (٤) رأيت الأطباء والطبيبات . (٥) غسل الولد السيارة .
 (٦) غسل الولد السيارات . (٧) أخذت الريالات يابني؟
 (٨) سأل بلال زملاءه . (٩) سألت زينب زميلاتها .
 (١٠) قرأت الكتب والصحف والمجلات .
 (١١) رأيت إخوة حامد وأخواته .
 (١٢) قرأنا هذه الصفحات .

٩ - تأمل المثال، ثم أدخل همزة استفهام على الجمل الآتية :

البحارُ جَمْعُ البحرِ. ألبهار جمع البحر ← ألبهارُ جَمْعُ البحرِ؟
 (أ + ال = آل)

- (١) الآن خرجتَ . ؟
 (٢) اليومَ رَجَعَ أبوك من دِمَشقَ . ؟
 (٣) المدرسُ مريضٌ . ؟
 (٤) المديرُ قال هكذا . ؟
 (٥) الطالبُ الجديد كسر هذا الكرسيَّ . ؟
 (٦) هذا الطالبُ ضَرَبَكَ . ؟

١٠ - تأمل المثال، ثم أجب عن الأسئلة الآتية على غرارهِ :

مَنْ خَلَقَكَ؟ خَلَقَنِي اللَّهُ.

- (١) من ضربك؟
 (٢) من سَأَلَكَ هذا السؤال؟
 (٣) أَرَأَيْكَ المدرسُ في المسجد؟
 (رَأَى / أَنْتَ رَأَيْتَ)

١١ - تأمل الكلمة الآتية :

مَعْنَى - مَعْنَاهُ - مَعْنَاهَا.

١٢ - تأمل الكلمات الآتية :

- (١) مِنْ + مَا = مِمَّ ؟ مِمَّ خلق الله الإنسان ؟ خَلَقَهُ مِنْ طِين .
 (٢) بٍ + مَا = بِمَ ؟ بِمَ قَتَلْتَ الْحَيَّةَ ؟ قَتَلْتُهَا بِالْحَجَرِ .
 (٣) لٍ + مَا = لِمَ ؟ لِمَ خَرَجْتَ مِنَ الْفَصْلِ ؟ خَرَجْتُ لِأَنِّي مَرِيضٌ .
 (٤) عَنْ + مَا = عَمَّ ؟ عَمَّ بَحَثَ فِي الْمَدْرَسَةِ ؟ بَحَثْتُ عَنْ سَاعَتِي .
 عَمَّ سَأَلَتِ الْمُدْرَسَ ؟ سَأَلْتُهُ عَنِ الْإِمْتِحَانِ .

١٣ - تأمل المثال ، ثم اكتب الجمل الآتية بعد تحويل الكلمات التي تحتها خطأ إلى جموع :

مَنْ الْفَتَى الَّذِي خَرَجَ مِنَ الْفَصْلِ الْآنَ ؟

مِنَ الْفَتَيَّةِ الَّذِينَ خَرَجُوا مِنَ الْفَصْلِ الْآنَ ؟

(١) مِنَ الرَّجُلِ الَّذِي دَخَلَ بَيْتَكُمْ الْآنَ ؟

(٢) أَيْنَ الطَّالِبِ الَّذِي جَاءَ أَمْسَ ؟

(٣) ضَرَبْتُ الْوَلَدَ الَّذِي ضَرَبَنِي .

١٤ - تأمل المثال، ثم اكتب الجمل الآتية بعد تحويل الكلمات التي تحتها خطاً إلى جموع :

الطالبة التي دخلت الفصل الآن من الهند.
الطالبات اللاتي دَخَلْنَ الفصل الآن من الهند.
الفتاة التي عندَ المديرَةِ أختٌ مريمَ.
الطبيبة التي في مستشفى الولادة من إنكلترا.
المرأة التي دخلت بيتنا عَمَّتِي.

الأسماء الموصولة

(الَّذِي)	المفرد : مَنْ الْفَتَى الَّذِي دَخَلَ الْفَصْلَ الْآنَ ؟	المذكر
(الَّذِينَ)	الجمع : مِنَ الْفِتْيَةِ الَّذِينَ دَخَلُوا الْفَصْلَ الْآنَ ؟	
(الَّتِي)	المفرد : مِنَ الْفَتَاةِ الَّتِي دَخَلَتْ الْفَصْلَ الْآنَ ؟	المؤنث
(اللَّاتِي)	الجمع : مِنَ الْفَتَيَاتِ اللَّاتِي دَخَلْنَ الْفَصْلَ الْآنَ ؟	

١٥ - كوّن جملاً مستعملاً الكلمات الآتية :

رفع - خلق - عاد - الجد - مم - بم - لم - عم .

الكلمات الجديدة :

قَائِمَةٌ (ج قَوَائِمُ)	مَعْنَى	طِينٌ	نَارٌ
عَلاَقَةٌ (ج عَلاَقَاتُ)	لَحْظَةٌ	جَرَسُ (ج أَجْرَاسُ)	عِدَّةٌ
حَضَرَ	خَلَقَ	رَفَعَ	أَحْسَنَتْ
رَنَّ			

(١٠) الدَّرْسُ العَاشِرُ

- ذهب زَكْرِيَّا لِزِيَارَةِ حَامِدٍ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ ، وَلَكِنَّهُ مَا وَجَدَهُ فِي الْبَيْتِ فَقَالَ لِابْنِهِ مُوسَى : أَيْنَ أَبُوكَ ؟
- موسى : ذهب إلى السوق .
- زَكْرِيَّا : أَيَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ كُلَّ يَوْمٍ ؟
- موسى : نعم ، يذهب دَائِمًا إِلَى السُّوقِ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ .
- زَكْرِيَّا : مَتَى يَرْجِعُ مِنَ السُّوقِ ؟
- موسى : يَرْجِعُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ ، وَأَحْيَانًا فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ .
- زَكْرِيَّا : مَاذَا يَفْعَلُ فِي الْبَيْتِ ؟
- موسى : يَقْرَأُ الصُّحُفَ وَيَسْمَعُ الْأَخْبَارَ مِنَ الْإِذَاعَةِ .
- زَكْرِيَّا : مَتَى يَذْهَبُ إِلَى الْمَصْنَعِ ؟
- موسى : يذهب فِي السَّاعَةِ الثَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ .
- زَكْرِيَّا : وَمَتَى يَرْجِعُ مِنْ هُنَاكَ ؟
- موسى : يَرْجِعُ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ وَالنِّصْفِ أَوْ الثَّانِيَةِ .
- زَكْرِيَّا : أَيَذْهَبُ إِلَى الْمَصْنَعِ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ الظَّهْرِ ؟

موسى : لا ، لا يَذْهَبُ بعد الظهر . يَجْلِسُ هنا في مَكْتَبِهِ بعد صلاة
العصر .

زكريا : كم عاملاً يَعْمَلُ في مصنعكم ؟

موسى : مصنعنا ليس بكبير . يعمل فيه مِائَةٌ وخمسةٌ وَعِشْرُونَ عاملاً
ومُهَنْدِسَانِ .

زكريا : الساعةُ الآنَ التاسعةُ إِلَّا رُبْعاً ، وما رجع أبوك .

موسى : لَعَلَّهُ يَرْجِعُ اليومَ مُتَأَخِّراً .

تمارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) لزيارة مَنْ ذهب زكريا ؟

(٢) متى ذهب ؟

(٣) أين يذهب حامد بعد صلاة الفجر ؟

(٤) متى يرجع من السوق ؟

(٥) ماذا يفعل في البيت ؟

(٦) متى يذهب إلى المصنع ؟

(٧) كم عاملاً يعمل في مصنعه ؟

(٨) كم مهندساً يعمل في مصنعه ؟

٢ - صحح ما يلي :

- (١) حامدُ ابنُ موسى .
- (٢) يذهب حامد إلى السوق أحياناً .
- (٣) يذهب حامد إلى المصنع في الساعة الثامنة والنصف .
- (٤) يذهب حامد إلى المصنع بعد صلاة الظهر أيضاً .
- (٥) يجلس في البيت بعد صلاة العصر .
- (٦) مصنعُ حامدٍ كبير .

٣ - تأمل الأمثلة الآتية :

المضارع

الماضي

- (١) ذَهَبَ عليٌّ إلى المدرسة أمس .
- (٢) قَرَأَ إسماعيلُ القرآنَ .
- (٣) غَسَلَ الرجلُ سيَّارتهُ .
- يَذْهَبُ عليٌّ إلى المدرسة كلَّ يومٍ .
- يَقْرَأُ إسماعيلُ القرآنَ بعد صلاة الفجر كلَّ يومٍ .
- يَغْسِلُ الرجلُ سيَّارته كلَّ أسبوعٍ .

٤ - تأمل الأمثلة واكتب مضارع الأفعال الآتية :

(١)	(٢)	(٣)	(٤)
كَتَبَ	يَكْتُبُ	جَنَسَ	يَجْلِسُ
ذَخَلَ	غَسَلَ	رَكَعَ	يَذْهَبُ
خَرَجَ	رَجَعَ	رَفَعَ	سَمِعَ
سَجَدَ	نَزَلَ	فَعَلَ	يَسْمَعُ
			فَهِمَ
			لَعِبَ
			حَفِظَ

أَكَلَ كَسَرَ سَأَلَ شَرِبَ
قَتَلَ ضَرَبَ فَتَحَ رَكِبَ

٥ - أكمل الجمل الآتية بوضع فعل مضارع مناسب في الفراغ :

- (١) أبي إلى السوق كلَّ صباح .
- (٢) متى أبوك من المصنع ؟
- (٣) أحمدُ القهوةَ و يوسفُ الشايَ
- (٤) أخي الصحف و الأخبار من الإذاعة كل صباح .
- (٥) المدرس على السبورة .
- (٦) هشامٌ وجهه بالصابون .
- (٧) المدير من المدرسة في الساعة الثانية .

٦ - اقرأ ما يلي :

- | | | | |
|----|-----------------------------------|----|------------------------------------|
| ٢١ | وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ طَالِباً . | ٢٦ | سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ طَالِباً . |
| ٢٢ | اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ طَالِباً . | ٢٧ | سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِباً . |
| ٢٣ | ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِباً . | ٢٨ | ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِباً . |
| ٢٤ | أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِباً . | ٢٩ | تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِباً . |
| ٢٥ | خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِباً . | ٣٠ | ثَلَاثُونَ طَالِباً . |

٧ - اقرأ ما يلي ، ثم اكتبه مع كتابة الأرقام الواردة فيه بالحروف :

(١) في الشهر ٢٩ أو ٣٠ يوماً .

(٢) في هذه الحافلة ٢٥ راكبا .

(٣) جاء اليوم ٢٢ طالبا جديدا.

(٤) في هذا الكتاب ٢١ درسا.

(٥) هذا الملعب طوله ٢٨ مِترًا وَعَرْضُهُ ٢٤ مِترًا.

(٦) كم كِيلُومِترًا الْمَسَافَةُ بين المدينة والمطار؟ المسافة بَيْنَهُمَا ٢٣ كِيلُومِترًا.

(٧) هذا الدفتر طوله ٢٧ سَنْتِيمِترًا.

٨ - تأمل ما يلي :

مُبَكَّرًا × مُتَأَخِّرًا

(١) ذهبت إلى المدرسة اليوم مبكراً. ورجعت إلى البيت متأخراً.

(٢) ذهبت ليلي إلى الجامعة متأخرة.

(٣) ذهبت الطيبة اليوم إلى المستشفى مبكرة.

٩ - كَوْنْ جملا مستعملا الكلمات الآتية :

دائماً أحياناً متأخراً مرةً أخرى

الكلمات الجديدة :

دائماً

أحياناً

مرةً أخرى

مَكْتَبٌ

عَامِلٌ (ج عَمَالٌ)

طَوَّلَ

عَرَضُ

مَسَافَةٌ

كِيلُومِترٌ (ج كيلومترات)

سَنْتِيمِترٌ (ج سنتيمترات)

مِترٌ (ج أمتار)

عَمِلَ

فَعَلَ

رَكِبَ

رَكَعَ

سَجَدَ

(١١) الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ

(في الحافلة)

الأول : السلام عليكم .

الثاني : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته .

الأول : ما اسمك يا أخي ؟

الثاني : اسمي عبدُ الله ، وما اسمك ؟

الأول : اسمي فيصلُ . أطالب أنت يا عبد الله ؟

عبد الله : نعم .

فيصل : أين تَدْرُسُ يا أخي ؟

عبد الله : أَدْرُسُ بجامعة الرياض .

فيصل : في أيِّ كليةٍ تَدْرُسُ ؟

عبد الله : أَدْرُسُ في كلية الهندسة .

فيصل : في أيِّ سَنَةٍ تَدْرُسُ ؟

عبد الله : أَدْرُسُ في السَّنة الثانية .

فيصل : أتعرفُ المهندسَ سلمانَ ؟

عبد الله : طَبْعاً . هو أستاذي . هو أَحْسَنُ مدرِّسٍ في الكلية .

فيصل : من هؤلاء الفتية الذين معك ؟ كَأَنَّهُمْ إِخْوَتُكَ .

عبد الله : نعم . هؤلاء إخوتي . لي أربعة أخوة وثلاث أخوات .

فيصل : أين يَدْرُسُ هؤلاء ؟

عبد الله : أَمَّا إِخْوَتِي فَكُلُّهُمْ يَدْرُسُونَ بِالْجَامِعَةِ . عِيسَى - وَهُوَ أَكْبَرُ مِنِّي -

يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ . وَإِبْرَاهِيمُ يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ التِّجَارَةِ .

وَإِسْحَاقُ يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الْآدَابِ . وَإِسْمَاعِيلُ يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ

الْعُلُومِ . وَهَؤُلَاءِ الثَّلَاثَةُ أَصْغَرُ مِنِّي . وَأَمَّا الْأَخَوَاتُ فَيَدْرُسْنَ فِي

الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ . زَيْنَبُ تَدْرُسُ فِي السَّنَةِ الْأُولَى وَسَلْمَى

تَدْرُسُ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ وَلَيْلَى تَدْرُسُ فِي السَّنَةِ الثَّالِثَةِ .

فيصل : فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ تَدْرُسُ أَخَوَاتُكَ ؟

عبد الله : يَدْرُسْنَ فِي مَدْرَسَةِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ لِلبَنَاتِ بِمَكَّةَ .

فيصل : أَيْنَ تَسْكُنُونَ أَنْتُمْ ؟

عبد الله : إِخْوَتِي يَسْكُنُونَ فِي مِهَاجِعِ الْجَامِعَةِ . أَمَّا أَنَا فَأَسْكُنُ مَعَ

قَرِيبٍ لِي .

فيصل : أَمْتَزُوجَ أَنْتِ يَا عَبْدَ اللَّهِ ؟

عبد الله : لَا . لَسْتُ بِمَتَزُوجٍ .

فيصل : مَا عُنْوَانُكَ ؟

عبد الله : هَذِهِ بَطَاقَتِي فِيهَا عُنْوَانِي .

فصل : أَشْكُرُكَ يَا أَخِي . أَنَا مُسْرُورٌ بِلِقَائِكَ . . . أَنَا سَأَنْزِلُ فِي الْمَحَطَّةِ
القادمة .

عبد الله : فِي أَمَانِ اللَّهِ ، وَإِلَى اللَّقَاءِ .

السائق (لفصل) : هَذَا الْبَابُ لِلدُّخُولِ يَا سَيِّدِي . النُّزُولُ مِنْ هُنَاكَ

تـمـارـين

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- | | |
|--|--|
| (١) بِأَيِّ جَامِعَةٍ يَدْرُسُ عَبْدُ اللَّهِ؟ | (٢) فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ يَدْرُسُ هُوَ؟ |
| (٣) فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ يَدْرُسُ عَيْسَى؟ | (٤) فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ يَدْرُسُ إِبْرَاهِيمُ؟ |
| (٥) فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ يَدْرُسُ إِسْحَاقُ؟ | (٦) فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ يَدْرُسُ إِسْمَاعِيلُ؟ |
| (٧) أَيْنَ تَدْرُسُ أَخَوَاتُ عَبْدِ اللَّهِ؟ | (٨) أَيْنَ يَسْكُنُ عَبْدُ اللَّهِ؟ |
| (٩) وَأَيْنَ يَسْكُنُ إِخْوَتُهُ؟ | |

٢ - صَحِّحْ مَا يَلِي :

- (١) لَا يَعْرِفُ عَبْدُ اللَّهِ الْمُهَنْدِسَ سَلْمَانَ .
- (٢) عَبْدُ اللَّهِ مَتَزَوَّجٌ .
- (٣) يَدْرُسُ عَبْدُ اللَّهِ فِي السَّنَةِ الْأُولَى .
- (٤) نَزَلَ عَبْدُ اللَّهِ مِنَ الْحَافِلَةِ قَبْلَ نُزُولِ فَيْصَلٍ .

٣ - أجب عن الأسئلة الآتية (هذه الأسئلة ليست مبنية على الدرس الحادى عشر) :

- (١) أين تدرس أنت؟ (٢) أين تسكن؟
(٣) أتعرف اللغة الفرنسية؟ (٤) من أي إذاعة تسمع الأخبار؟
(٥) أتعرف بيت المدرس؟

٤ - تأمل الأمثلة. ثم ضع في الفراغ فيما يلى المضارع من الفعل (ذَهَبَ) بعد إسناده إلى الضمير :

(١) عبدالله يَدْرُسُ بجامعة الرياض وإخوته أيضا يَدْرُسُونَ بجامعة الرياض، وأخواته يَدْرُسْنَ في المدرسة المتوسطة. زينب تَدْرُسُ في السنة الأولى.

(١) أبي إلى السوق كل صباح.

(٢) الطلاب الآن إلى الملعب.

(٣) أختي إلى المدرسة.

(٤) آمنة وفاطمة وعائشة الآن إلى المكتبة.

(٥) أين أنت يا أحمد؟

(٦) أنا الآن إلى المسجد.

٥ - أكمل الجمل الآتية بوضع فعل «مضارع» مناسب :

(١) الطلاب كرة القدم كل مساء.

- (٢) المدرّس الدرس على السّبّورة .
- (٣) أخواتي الثّياب بالصابون .
- (٤) أنا القرآن كل صباح .
- (٥) أ الأخبار من الإذاعة كل يوم يا عبد الله ؟
- (٦) الطالبات إلى المدرسة بحافلة المدرسة .
- (٧) أ الأذان في غرفتك يا على ؟
- (٨) الطلاب المدرّس أسئلة كثيرة .
- (٩) النساء التّفاح .
- (١٠) المديرية الآن من مكتبها .
- (١١) أنا في كلية الهندسة .
- (١٢) أختي الآن دُرُوسَها في الدفتر .

٦ - حوّل المبتدأ في كل من الجمل الآتية إلى جمع :

- (١) الطالب يدخل الفصل .
- (٢) الرجل يأكل الأُرْزَ .
- (٣) العامل يَعْمَلُ في المصنع ثمانِي ساعاتٍ .
- (٤) التاجر يفتح الدكان في الساعة الثامنة .
- (٥) الطبيب يذهب الآن إلى المستشفى .
- (٦) أختي تَبْحَثُ عن المِكنَسة .
- (٧) المدرّسة تدخل الفصلَ في الساعة الثامنة .

(٨) الطالبة تكتب الدرس .

(٩) زميلة أختي تعرف اللغة الفرنسية .

(١٠) بنت عمي تدرس في المدرسة الثانوية .

٧ - أنث الفاعل في كل من الجمل الآتية :

(١) أين يدرس أخوك يا علي؟ أين تدرس أختك يا علي؟

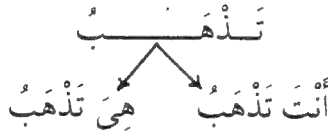
(٢) يشرب أبي القهوة .

(٣) يلعب الطفل مع أخته .

(٤) يذهب الطالب إلى المدرسة .

(٥) أين يجلس المدرس؟

٨ - تأمل ما يلي :



٩ - حوّل الفعل في كل من الجمل الآتية إلى مضارع :

(١) أنا ذهبت إلى السوق . أنا أذهب إلى السوق .

(٢) غسل الولد وجهه بالصابون .

(٣) الطلاب خرجوا من الفصل .

(٤) بأيّ جامعة درست يا فيصل؟

(٥) الطالبات دخلن الفصل .

(٦) لعبت آمنة مع أختها.

(٧) كتب المدرس الدرس على السبورة.

(٨) سأل الطلاب المدرس أسئلة كثيرة.

(٩) نزل الركاب من الحافلة.

(١٠) غسلت أُمي الثياب.

١٠ - تأمل المثالين، ثم حوّل الأفعال في الجمل الآتية إلى أفعال منفية :

(أ) كَتَبَ أحمدُ الدرسُ . مَا كَتَبَ أحمدُ الدرسُ .

(ب) يَكْتُبُ أحمدُ الدرسُ . لَا يَكْتُبُ أحمدُ الدرسُ .

(١) أنا أشرب الشاي .

(٢) لعبنا كرة القدم اليوم .

(٣) أبي يذهب إلى السوق كل يوم .

(٤) أختي تدرس بالجامعة .

(٥) أحفظت سورة النبأ يا مريم ؟

١١ - تأمل الأمثلة، ثم أجب عن الأسئلة الآتية مستعملاً (حَرْفُ الاسْتِقْبَالِ) :

(أ) سَيَرْجِعُ المديرُ غداً .

(ب) سَأَذْهَبُ إلى مكة بعد أسبوعٍ إن شاء الله .

(ج) أذهب إلى الملعب كل مساء . سَأَذْهَبُ هذا المساء إلى المكتبة .

(١) متى يرجع أبوك من بغداد يا علي ؟ سَيَرْجِعُ بعد أسبوعٍ

(٢) أين تذهب هذا المساء؟

(٣) متى تكتب الرسالة إلى أمك يا يونس؟

(٤) متى تغسل السيارة يا ولد؟

(٥) متى تذهب إلى الحلاق يا هشام؟

(٦) في أى محطة تنزل يا سيدى؟

١٢ - اقرأ المثاليين ، ثم اكتب مصادر الأفعال الآتية على غرارها :

<u>المَاضِي</u>	<u>المُضَارِعُ</u>	<u>المُضَدَّرُ</u>	<u>المَاضِي</u>	<u>المُضَارِعُ</u>	<u>المُضَدَّرُ</u>
دَخَلَ	يَدْخُلُ	دُخُولٌ	رَكِبَ	يَرْكَبُ	
خَرَجَ	يَخْرُجُ	خُرُوجٌ	سَجَدَ	يَسْجُدُ	
جَلَسَ	يَجْلِسُ		رَكَعَ	يَرْكَعُ	
نَزَلَ	يَنْزِلُ		صَعِدَ	يَصْعَدُ	

١٣ - اقرأ الجمل الآتية وعين المصادر الواردة فيها :

(١) هذه الحافلة بابان : هذا للدخول وذاك للخروج .

(٢) مَاتَ الرجل بعد رُجُوعِهِ مِنَ الْحَجِّ .

(٣) يدخل الطلاب الفصلَ قَبْلَ دُخُولِ المدرسِ بِخَمْسِ دقائقَ ،

ويخرجون بعد خُرُوجِهِ .

(٤) قال لنا الطبيبُ : الجُلُوسُ هنا مع المريضِ مَمْنُوعٌ .

(٥) الصُّعُودُ على الجَبَلِ صَعْبٌ والنُّزُولُ منه سَهْلٌ .

(٦) أَحِبُّ رُكُوبَ الخَيْلِ .

(٧) قال حامدٌ لِابْنِهِ ياسرٍ : سأذهب إلى السوق بعد رُجُوعِكَ من المدرسة .

١٤ - تأمل الأمثلة ، ثم أجب عن الأسئلة مستعملاً (أَمَّا) :

(أ) أين تسكنون؟

إخوتى يسكنون في مهاجع الجامعة . أمّا أنا فأسكنُ مع قريبٍ لى .

(ب) أتعرف الانكليزية والفرنسية جيّداً يا حامد؟

أمّا الإنكليزية فأعرِفُها جيّداً . وأمّا الفرنسية فدرستها قبل سنوات ولكنّي نَسِيتُها الآن .

(ج) بكم هذا الكتاب وهذه المجلة؟

أمّا الكتاب فهو عشرة ريالات . وأمّا المجلة فهي بثلاثة ريالات .

(١) أين المستشفى وأين مكتبُ البريد؟

أمام ذاك المسجد و قريبٌ من السوق .

(٢) في أى كلية يدرس حامد وعثمان؟

في كلية التجارة و في كلية الطب .

(٣) أين ذهب أبوك وأخوك؟

إلى المستوصف و إلى الصيدلية .

١٥ - تأمل الأمثلة الآتية :

(١) جاء أخى من مكة . جاء أخ لي من مكة . (جاء أحدُ

إِخْوَتِي).

(٢) ذهبت لزيارة صديقي . ذهبت لزيارة صديق لي . (= لزيارة أحدِ

أَصْدِقَائِي).

(٣) أسكن مع قريبى . أسكن مع قريب لي . (= مع أحدِ

أَقْرَبَائِي).

الكلمات الجديدة :

دَرَسَ (يَدْرُسُ) سَكَنَ (يَسْكُنُ) شَكَرَ (يَشْكُرُ)

نَزَلَ (يَنْزِلُ) بَحَثَ (يَبْحَثُ) صَعِدَ (يَصْعَدُ)

عَرَفَ (يَعْرِفُ) مَاتَ (يَمُوتُ) نَسِيتُ

قَرِيبُ (ج أَقْرَبَاءُ) عُنْوَانُ (ج عُنَاوِينُ) بَطَاقَةٌ (ج بَطَاقَاتُ)

مَحَطَّةُ (ج مَحَطَّاتُ) ثَوْبُ (ج ثِيَابُ) رِسَالَةٌ (ج رِسَائِلُ)

حَلَّاقُ (ج حَلَاقُونَ) مُسْتَوْصَفُ صَيْدَلِيَّةُ

أَرَزُ قَادِمُ خَيْلُ (ج خَيُْولُ)

(١٢) الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

حامد : ماذا تَفْعَلِينَ يَا أُمُّ أَحْمَدَ ؟

أُمُّ أَحْمَدَ : أَبْحَثُ عَنِ الدَّوَاءِ الَّذِي أَخَذْتُهُ مِنَ الْمُسْتَشْفَى أَمْسَ .

حامد : هُوَ عَلَى الْمَكْتَبِ فِي غُرْفَتِي . . . كيف حالك اليومَ ؟ لعلك اليوم أحسنُ .

أُمُّ أَحْمَدَ : نعم . أنا اليوم أحسن ، والحمد لله .

حامد : متى تَذْهَبِينَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ؟

أُمُّ أَحْمَدَ : سأذهب بعد ساعةٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

حامد : مع من تَذْهَبِينَ ؟

أُمُّ أَحْمَدَ : سأذهب مع أحمد .

حامد : أَتَعْرِفِينَ الطَّبِيبَةَ الَّتِي ذَهَبْتَ إِلَيْهَا أَمْسَ ؟

أُمُّ أَحْمَدَ : نعم . أعرفها . اسمها الدكتورَةُ سَعَادُ . يَقُولُونَ إِنَّهَا أَحْسَنُ

طَبِيبَةٌ فِي الْمُسْتَشْفَى .

حامد : ماذا تَفْعَلُونَ يَا أَبْنَائِي ؟

الأبناء : نَكْتُبُ الْوَاجِبَاتِ .

حامد : أَتَفْهَمُونَ الدَّرُوسَ جَيِّدًا ؟

الأبناء : نعم . نَفَّهْمَهَا جَيِّدًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

حامد : أَيِّ سُورَةٍ تَحْفَظُونَ الْآنَ ؟

أحمد : أَمَا أَنَا فَأَحْفَظُ سُورَةَ الْمُلْكِ . وَأَمَا هَؤُلَاءِ فَيَحْفَظُونَ سُورَةَ الْقَلَمِ .

حامد : وَمَاذَا تَفْعَلْنَ أَنْتِ يَا بِنَاتِي ؟

البنات : نَحْنُ الْآنَ نَلْعَبُ .

حامد : أَفِي وَقْتُ الْعَمَلِ تَلْعَبِينَ ؟ مَتَى تَقْرَأْنَ الدُّرُوسَ وَمَتَى تَكْتُبْنَ الْوَاجِبَاتِ ؟

البنات : نَحْنُ قَرَأْنَا الدُّرُوسَ وَكَتَبْنَا الْوَاجِبَاتِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

حامد : أَحْسَنْتُنَّ يَا بِنَاتِي . هَكَذَا تَفْعَلُ التِّلْمِذَاتُ الْمُجْتَهِدَاتُ . . . مَتَى تَذْهَبِينَ لِمَزَارَةِ خَالَاتِكُنَّ ؟ أَتَعْرِفْنَ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ ؟

البنات : نَعَمْ . نَعْرِفُ ذَلِكَ . شَفَاهَا اللَّهُ . سَنَذْهَبُ لِمَزَارَتِهَا هَذَا الْمَسَاءَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

حامد : يَا أَحْمَدُ . أَتَعْرِفُ مَتَى يَرْجِعُ الْجِرَّانُ مِنْ مَكَّةَ ؟

أحمد : قَالَ لِي يَوْسُفُ : « إِنَّا سَنَرْجِعُ فِي الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ » . أَظُنُّ أَنَّهُمْ سَيَرْجِعُونَ يَوْمَ السَّبْتِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

تارين

١ - صح مايلي :

- (١) تبحث أم أحمد عن المفتاح .
- (٢) ستذهب أم أحمد إلى المستشفى مع زوجها .
- (٣) أم أحمد لا تعرف الدكتورة سعاد .
- (٤) أحمد يحفظ سورة القلم ، وإخوته يحفظون سورة الملك .
- (٥) جيران حامد ذهبوا إلى الرياض .

٢ - أنت الفاعل في كل من الجمل الآتية :

- (١) أتعرف اللغة العربية ياسيدي ؟ أتعرفين اللغة العربية ياسيدي ؟
- (٢) ماذا تأكل يا محمد ؟
- (٣) أين تجلس في الفصل يا أحمد ؟
- (٤) متى تذهب إلى المستشفى يا أبي ؟
- (٥) ماذا تقول يا أخي ؟
- (٦) متى ترجع من المدرسة يا علي ؟
- (٧) إلى من تكتب هذه الرسالة يا بشير ؟
- (٨) أتى سورة تحفظ الآن يا أخي ؟
- (٩) أفهم الدرس جيداً يا حامد ؟
- (١٠) متى تغسل هذا القميص يا ياسر ؟

٣ - أنث الفاعل في كل من الجمل الآتية :

- (١) أين تَذْهَبُونَ يا إخوان؟
أين تَذْهَبِينَ يا أخوات؟
؟
(٢) أين تسكنون يا رجال؟
؟
(٣) الْقَهْوَةُ تشربون أَمْ الشاي يا إخوان؟
؟
(٤) أتعرفون رقم هاتف الجامعة يا إخوان؟
؟
(٥) لم تَضْحَكُون يا أولاد؟
؟
(٦) أَتَقْرَأُونَ القرآنَ كُلَّ صباح يا إخوان؟
؟
(٧) أَتَسْأَلُونَ المدرس أسئلة كثيرةً يا أولاد؟
؟
(٨) أَتَسْمَعُونَ الأخبار من الإذاعة كُلَّ يوم؟
؟
(٩) مَعَ مَنْ تلعبون يا أبنائي؟
؟
(١٠) لِمَ تجلسون هنا يا رجال؟
؟

٤ - حوّل المبتدأ في كل من الجمل الآتية إلى جمع :

- (١) أنا أفهم الدرس جيدا . نحن نفهم الدرس جيدا .
(٢) أنا لا أذهب إلى السوق كل يوم .
(٣) أنا أَشْكُرُكَ يا أستاذ .
(٤) أنا أجلس أمام المدرس .
(٥) أنا الآن أكتب بَرَقِيَّةً .

٥ - أمام كل جملة صيغتان للفعل ، اختر الصيغة الصحيحة وأكمل بها الجملة :

- (١) في أي سنة يافتة؟ (تدرس / تدرسين)
(٢) أ اسم الطبيب الذي يسكن أمام بيتنا يا أحمد؟ (تعرف / تعرفين)
(٣) لماذا الواجبات بالقلم الأحمر يا بناتي؟ (تكتبون / تكتبين)
(٤) أفي وقت العمل يا أبنائي؟ (تلاعبون / تلعبون)
(٥) متى إلى السوق يا أبي؟ (تذهب / تذهبن)
(٦) أ رَقَمَ هاتفِ الصَّيدْلِيَّةِ يا أمي؟ (تعرف / تعرفين)
(٧) أ هذه المجلة يا أخوات؟ (تقرأون / تقرأن)
(٨) أفي مهاجع الجامعة يا أخي؟ (تسكنون / تسكن)
(٩) نحن لا كرة القدم في الشوارع. (ألعب / نلعب)
(١٠) أين تدرس أنت؟ بالجامعة الإسلامية. (أدرس / ندرس)

٦ - تأمل الأمثلة الآتية :

- (أ) سَمِعْتُ أَنَّهَا أَحْسَنُ طَبِيبَةٍ فِي الْمُسْتَشْفَى .
(ب) يَقُولُونَ إِنَّهَا أَحْسَنُ طَبِيبَةٍ فِي الْمُسْتَشْفَى .
(ج) إِنَّ الْقُرْآنَ كِتَابُ اللَّهِ .
(في أولِ الجُمْلَةِ = إِنَّ . بَعْدَ قَالَ = إِنَّ . بَعْدَ الْأَفْعَالِ الْآخَرَى = أَنَّ) .

اقراً الجمل الآتية مع ضبط همزة (انّ) :

(١) أظنّ أنّه طالبٌ جديد.

(٢) قال المدرس أنّ الطالبَ الجديد مجتهد جداً.

(٣) سمعت أنّ المدرس ما جاء اليوم.

(٤) انّ الله ربي.

(٥) قال زميلي انّ المدرس ما جاء اليوم.

(٦) أشهدُ انّ محمداً رسول الله.

(٧) قرأت في الصحيفة انّ وزيرَ الحَاجِيةِ سيرجع من لندن غداً.

(٨) أظنّ انك من باكستان.

(٩) قال لي طبيب انك لستَ بمريض.

(١٠) أظنّ انّ الطبيبات اللاتي خرجن من المستشفى الآن من الولايات المتحدة.

(١١) أتعرفين انّ الطالبة الجديدة التي جاءت قبل ثلاثة أيام تعرف خمس لغات؟

(١٢) انّ الدرس سهل.

(١٣) يقولون انّ الامتحان سيُكون في الأسبوع الأول من شهر رَجَبٍ.

(١٤) أظنّ انني ضعيف؟

٧ - هذه أسماء أيام الأسبوع :

يَوْمُ السَّبْتِ

يَوْمُ الْأَحَدِ

يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ

يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ

يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ

يَوْمُ الْخَمِيسِ

يَوْمُ الْجُمُعَةِ

الكلمات الجديدة :

دَوَاءٌ (ج أدوية)	وَاجِبَاتُ	جَارٌ (ج جيران)
تَلْمِيزٌ (تَلَامِيذٌ)	تَلْمِيزَةٌ (ج تَلْمِيزَاتُ)	رَقْمٌ (ج أَرْقَامٌ)
هَاتِفٌ (ج هَوَاتِفُ)	عَمَلٌ (ج أَعْمَالُ)	وَقْتُ (ج أَوْقَاتُ)
وَزِيرُ الْخَارِجِيَّةِ	شَهِدَ (يَشْهَدُ)	ضَحِكَ (يَضْحَكُ)

(١٣) الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

الْجَمْعُ	الْمُفْرَدُ		
حَامِدٌ وَعَلِيٌّ وَهَاشِمٌ يَذْهَبُونَ	حَامِدٌ يَذْهَبُ	المذكر	الْمُؤنَّثُ
		المؤنث	
آمَنَةٌ وَمَرْيَمٌ وَزَيْنَبُ يَذْهَبْنَ	آمَنَةٌ تَذْهَبُ		
أَنْتُمْ تَذْهَبُونَ	أَنْتَ تَذْهَبُ	المذكر	الْمُؤنَّثُ
		المؤنث	
أَنْتَنَّ تَذْهَبِينَ	أَنْتِ تَذْهَبِينَ		
نَحْنُ نَذْهَبُ	أَنَا أَذْهَبُ	المذكر	الْمُؤنَّثُ
		المؤنث	

تمارين

١ - أكمل الجمل الآتية بوضع الفعل (ذهب) في المضارع بعد إسناده إلى الضمير المناسب :

- (١) في أي ساعة إلى الجامعة ياعائشة؟
- (٢) الطلاب إلى الملعب بعد الدرس .
- (٣) أنا إلى السوق يوم الجمعة فقط .
- (٤) متى لزيارة المدير ياإخوان؟
- (٥) أمي إلى المستشفى كل يوم لأنها مريضة .
- (٦) أ إلى المكتبة كل مساء يابناتي؟
- (٧) ل لا إلى المطار معنا ياعباس؟
- (٨) نحن إلى الجامعة بسيارة الأجرة .
- (٩) أبي إلى المصنع في الساعة العاشرة .
- (١٠) أخواتي إلى المدرسة بالحافلة .

٢ - أكمل الجمل الآتية بوضع فعل (مضارع) مناسب في الفراغ :

- (١) أ اللغة العربية ياسيدتي؟
- (٢) نحن كرة القدم كل مساء .
- (٣) أفي مهاجع الجامعة ياإخوان؟
- (٤) التجار ذكاكينهم في الساعة التاسعة .

- (٥) المدرسُ الدرسَ على السُّبُورة .
(٦) أخواتُ حمزةَ بالجامعة .
(٧) أنا القرآنَ كُلَّ صَباح .
(٨) في أيِّ مَحطةَ ياسيدي ؟
(٩) أختي ثلاثَ لغات .
(١٠) من أيِّ إذاعةَ الأخبارَ يافَتَيَات ؟

٣ - صَحِّحِ الجمل الآتية :

- (١) يامريم ، أتعرف رَقْمَ هاتفِ المديرية ؟
(٢) يَدْخُلُونَ الطلابُ الفصلَ قبلَ دخولِ المدرس .
(٣) الطبيباتُ يَخْرُجُونَ من المستشفى في الساعة الواحدة .
(٤) يجلسن الطالبات الجدد في الصف الأخير .
(٥) أين تذهبن يا إخوان ؟
(٦) أختي يدرس في المدرسة الثانوية .
(٧) ماذا تكتبون يابناتي ؟
(٨) ماذا تأكلين يا عَبَّاس ؟
(٩) نحنُ أَشْرَبُ القهوةَ كلَّ صباح .
(١٠) سترجع أبي من الرياض في الأسبوع القادم .

٤ - تأمل مايلي :

يَذْهَبُ (ي = حَرْفُ المضارعة + ذهب + ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ).
يَذْهَبُونَ (ي = حرف المضارعة + ذهب + و = فاعل + ن = عَلامَةُ
الرَّفْعِ).

تَذْهَبُ (ت = حرف المضارعة + ذهب + ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ).
يَذْهَبُنَ (ي = حرف المضارعة + ذهب + ن = فاعل).
تَذْهَبُ (ت = حرف المضارعة + ذهب + ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ).
تَذْهَبُونَ (ت = حرف المضارعة + ذهب + و = فاعل + ن = عَلامَةُ
الرَّفْعِ).

تَذْهَبِينَ (ت = حرف المضارعة + ذهب + ي = فاعل + ن = عَلامَةُ
الرَّفْعِ).

تَذْهَبَنَ (ت = حرف المضارعة + ذهب + ن = فاعل)
أَذْهَبُ (أ = حرف المضارعة + ذهب + ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ).
نَذْهَبُ (ن = حرف المضارعة + ذهب + ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ).

الكلمات الجديدة :

سَيَّارَةُ الْأَجْرَةِ صَفٌّ (ج صُفُوفٌ) أَخِيرٌ

(١٤) الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

المدرس : مَنْ بِالْبَابِ ؟

طالب : أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ .

المدرس : أَدْخُلْ . . . مَا اسْمُكَ ؟

الطالب : اسْمِي هُمَايُونُ .

المدرس : هُمَايُونُ ؟ كَيْفَ تَكْتُبُ هَذَا الْاسْمَ ؟ اُكْتُبْهُ عَلَى هَذِهِ الْوَرَقَةِ .

الطلاب : يَا أَسْتَاذَ ، هَهُنَا عَقْرَبٌ .

المدرس : أَعْقَرَبُ فِي الْفَصْلِ . أَيْنَ هِيَ ؟

الطلاب : انْظُرْ هُنَا يَا أَسْتَاذَ . هِيَ تَحْتَ مَكْتَبِ هِشَامِ .

المدرس : اقْتُلُوهَا يَا إِخْوَانِ .

الطلاب : بِمَ نَقْتُلُهَا ؟

المدرس : اقْتُلُوهَا بِحِذَائِكَ يَا هِشَامَ . . . أَمَاتَتْ ؟

هشام : نَعَمْ . مَاتَتْ .

المدرس : اجْلِسُوا يَا أَبْنَائِي . . . اقْرَأُ الدَّرْسَ يَا عَلِيَّ .

علي : أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ . بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ

الرَّحِيمِ . ﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ . خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ

عَلَى... ﴿ يَا أَسْتَاذَ، حَفِظْتَ هَذِهِ السُّورَةَ . أَيِّ سُورَةٍ أَحَفِظُ
بَعْدَهَا؟

المدرس : احْفَظْ سُورَةَ التِّينِ . . . خُذْ دَفْتَرَكَ هَذَا وَاكْتُبْ فِيهِ سُورَةَ
الْعَلَقِ . يَا أَبَا بَكْرٍ، إِنَّكَ نَعَسَانُ . اذْهَبْ إِلَى الْحَمَامِ وَاغْسِلْ
وَجْهَكَ . . . افْتَحِ النِّوَافِذَ يَا عَبْدَ اللَّهِ فَإِنَّ الْغُرْفَةَ مُظْلِمَةٌ وَالْجَوُّ
حَارٌّ.

تـمـارـين

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

(١) مَا اسْمُ الطَّالِبِ الْجَدِيدِ؟ (٢) أَيْنَ كَانَتِ الْعُقْرَبُ؟

(٣) مَنْ الَّذِي قَتَلَهَا؟ (٤) بِمَ قَتَلَهَا؟

(٥) أَيِّ سُورَةٍ حَفِظَ عَلِيٌّ؟

٢ - صَحِّحْ مَا يَلِي :

(١) قَالَ الْمَدْرُسُ لِعَلِيٍّ : أَقْتُلِ الْعُقْرَبَ .

(٢) قَالَ الْمَدْرُسُ لِهَيْشَامٍ : افْتَحِ النِّوَافِذَ .

(٣) قَالَ الْمَدْرُسُ لِهُمَايُونَ : اذْهَبْ إِلَى الْحَمَامِ وَاغْسِلْ يَدَيْكَ .

(٤) قَالَ الْمَدْرُسُ لِعَلِيٍّ : احْفَظْ سُورَةَ النَّبَأِ .

(أَبُو بَكْرٍ : لِأَبِي بَكْرٍ) .

٣ - اقرأ ما يلي :

(أ) أَنْتَ تَكْتُبُ ← تَكْتُبُ ← كُتِبَ ← أَكْتُبُ (كُ ← كُ)
أَنْتَ تَدْخُلُ ← تَدْخُلُ ← دَخَلَ ← أُدْخِلُ

(١) أَخْرِجْ مِنَ الْفَصْلِ يَا بَشِيرُ. (٢) أَكْتُبْ دَرَسَكَ يَا عَلِيَّ.

(٣) أَسْجُدْ لِلَّهِ. (٤) انْظُرْ إِلَى ذَلِكَ الْجَبَلِ.

(٥) أَقْتُلْ هَذِهِ الْحَيَّةَ يَا عَمِّي. (٦) أُدْخِلْ يَا حَامِدُ.

(٧) أَشْكُرُ رَبَّكَ. (٨) أُسْكِتُ يَا وَلَدُ.

(٩) أَكْنُسُ هَذِهِ الْغُرْفَةَ.

(ب) أَنْتَ تَجْلِسُ ← تَجْلِسُ ← جَلَسَ ← اجْلِسْ (جَ ← جَ)
أَنْتَ تَغْسِلُ ← تَغْسِلُ ← غَسَلَ ← اغْسِلْ

(١) اجْلِسْ هُنَا يَا بِلَالُ. (٢) اغْسِلْ وَجْهَكَ بِالصَّابُونِ.

(٣) ارْجِعْ بَعْدَ سَاعَةٍ. (٤) انْزِلْ مِنَ السَّيَّارَةِ يَا أَخِي.

(٥) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِمُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ : ﴿ اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ ﴾ .

(ج) أَنْتَ تَذْهَبُ ← تَذْهَبُ ← ذَهَبَ ← اذْهَبْ (ذَ ← ذَ)
أَنْتَ تَفْتَحُ ← تَفْتَحُ ← فَتَحَ ← افْتَحْ

(١) افْتَحْ كِتَابَكَ يَا إِبْرَاهِيمَ. (٢) احْفَظْ دَرَسَكَ.

(٣) اقْرَأْ هَذَا الدَّرْسَ. (٤) اذْهَبْ إِلَى الْمَسْجِدِ.

(٥) ارْكَبْ دَرَّاجَتَكَ. (٦) اَلْعَبْ مَعَ أَخِيكَ يَا إِسْمَاعِيلَ.

(٧) اشْرَبْ ماءً بارداً.

(٨) أين مكتبُ البريدِ ياسَيِّدِي؟ أنا لا أَدْرِى. اسْأَلْ ذاك الرجلَ. أنا رجلٌ غَرِيبٌ.

(٩) اِرْفَعْ رَأْسَكَ. (١٠) اِرْفَعْ صَوْتَكَ.

(١١) قال الله تعالى في القرآن: ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾.

(١٢) قال الله تعالى لِمُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿إِذْهَبْ إِلَى فِرْعَوْنَ﴾. وقال: ﴿إِذْهَبْ أَنْتَ وَأَخُوكَ﴾.

أَنْتَ تَأْكُلُ ← كُلْ

أَنْتَ تَأْخُذُ ← خُذْ

٤ - صُغِ الأَمْرُ من الأَفْعَالِ الآتِيَةِ :

الأمْرُ	المضارع	الماضي	الأمْرُ	المضارع	الماضي
	يَسْمَعُ	سَمِعَ		يَقْتُلُ	قَتَلَ
	يَرْفَعُ	رَفَعَ		يَذْهَبُ	ذَهَبَ
	يَدْرُسُ	دَرَسَ		يَجْلِسُ	جَلَسَ
	يَعْلَمُ	عَلِمَ		يَفْهَمُ	فَهِمَ
	يَشْرَبُ	شَرَبَ		يَحْفَظُ	حَفِظَ
	يَخْلُقُ	خَلَقَ		يَسْجُدُ	سَجَدَ
	يَكْسِرُ	كَسَرَ		يَرْكَعُ	رَكَعَ
	يَغْسِلُ	غَسَلَ		يَشْكُرُ	شَكَرَ

طَبَحَ	يَطْبُخُ	فَتَحَ	يَفْتَحُ
قَطَعَ	يَقْطَعُ	ضَرَبَ	يَضْرِبُ
جَمَعَ	يَجْمَعُ	كَتَبَ	يَكْتُبُ
عَبَدَ	يَعْبُدُ	سَأَلَ	يَسْأَلُ
نَزَلَ	يَنْزِلُ	مَنَعَ	يَمْنَعُ
عَرَفَ	يَعْرِفُ	ضَحِكَ	يَضْحَكُ
أَكَلَ	يَأْكُلُ	رَكِبَ	يَرْكَبُ
فَعَلَ	يَفْعَلُ	أَخَذَ	يَأْخُذُ

[همزة الأمر همزة وصل فلا تكتب فوقها أو تحتها علامة الهمزة (ء)]

٥ - تأمل ما يلي :

أَكْتُبِ الدَّرْسَ . اِقْرَأِ الْقُرْآنَ . اشْرَبِ الْقَهْوَةَ . اَلْعَبِ الْآنَ .
اَكْتُبْ : يا حامد اكتب . اجْلِسْ : ادْخُلْ وَاجْلِسْ . اِفْهَمْ : قال لي ابي افهم .

٦ - اقرأ ما يلي مراعيًا قواعد نطقِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ ، وقواعد نطقِ الْحَرْفِ الْساكِنِ

عندما يليه (ال) :

(١) كل واشرب .

(٢) اقرأ الدرس وافهمه .

(٣) اقرأ واكتب .

(٤) اخرج والعب .

- (٥) اذهب الآن وارجع بعد ثلث ساعة .
- (٦) افتح المذْيَاع واسمع الأخبار .
- (٧) خذ هذه الحقيبة وافتحها .
- (٨) اذهب إلى المدير واسأله .
- (٩) خذ الكُوب واغسله .
- (١٠) قال الله تعالى ليحيى عليه السلام : ﴿يَايَحْيَى خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ﴾ .
- (١١) وقال تعالى لِآدَمَ عليه السلام : ﴿يَاآدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ .

٧ - اقرأ مايلي :

- ياحامدُ أَذْهَبْ ياإخوانُ أَذْهَبُوا ياآمنةُ أَذْهَبِي ياأخواتُ أَذْهَبْنَ
- (١) ياأيها الطلاب ادخلوا الفصل واجلسوا وكتبوا الدرس .
- (٢) اخرجني يابنت والعبي مع أُختك . (٣) كلوا واشربوا .
- (٤) اشربن القهوة ياسيّداتي . (٥) تَعَالَي ياآمنة وافتحي النوافذ .
- (٦) اغسلوا وجوهكم وأيديكم . (٧) اعبدن الله واسجدن له .
- (٨) العبوا بعد الدرس . (٩) خذى كتابك ياسُعاد .
- (١٠) قال الله تعالى في سورة البقرة : ﴿يَاأَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ . . .﴾ .
- (١١) وقال في سورة الحجّ : ﴿يَاأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ارْكَعُوا وَاسْجُدُوا وَاعْبُدُوا رَبَّكُمْ وَافْعَلُوا الْخَيْرَ﴾ .

٨ - ضع في الفراغ فيما يلي فعلٌ أمرٍ مناسباً :

(١) القرآن يا مريم .

(٢) يا أولاد الخبز و القهوة .

(٣) من الفصل يا موسى .

(٤) وجوهكّن وأيديكّن بالصابون .

(٥) رأسك بالمُوسى .

(٦) هذه العقرب يا أبي .

(٧) قال خالد لزميله زكريا : ما معنى هذه الكلمة ؟ قال زكريا : أنا لا أدري المدرّس .

(٨) اللحم بذاك السّكين الحادّ يا خديجة .

(٩) اسمك على دفترك يا عبد الرحمن .

(١٠) قالت المدرّسة للطالبات : الآن إلى المكتبة و الصُّحف

والمجلاّت ، ثم إلى الفصل بعد نصف ساعة .

(١١) يا عَمّار، منديلك وسخّ جداً، ف هـ .

أقسام الفعل ثلاثة : ماضٍ ومضارعٌ وأمرٌ، نحو : ذهبَ . يذهبُ . اذهبْ .

الكلمات الجديدة :

عَقْرَبُ (ج عَقَارِبُ)	حِذَاءُ (ج أَحْذِيَّةُ)	جَنَّةُ (ج جَنَّاتُ)
نَعْسَانُ (مؤنث نَعْسَى)	كُؤُبُ (ج أَكْوَابُ)	صَوْتُ (ج أَصْوَاتُ)
يَدُ (ج أَيْدٍ / الْأَيْدِي)	زَوْجُ (للمذكر والمؤنث)	عَلَوُ
مَذْيَاعُ	جَوُ	غَرِيبُ (ج غُرَبَاءُ)
مُوسَى	مُظْلِمُ	كَنَسَ (يَكْنُسُ)
نَظَرَ (يَنْظُرُ)	سَكَتَ (يَسْكُتُ)	جَمَعَ (يَجْمَعُ)
طَبَخَ (يَطْبُخُ)	قَطَعَ (يَقْطَعُ)	حَلَقَ (يَحْلِقُ)
عَبَدَ (يَعْبُدُ)	عَلِمَ (يَعْلَمُ)	
مَنَعَ (يَمْنَعُ)	عَادَ (يَعُودُ)	

(١٥) الدَّرْسُ الْخَامِسَ عَشَرَ

المدرس : أين تذهب يا أبا بكر؟

أبو بكر : أذهب إلى المدير .

المدرس : لا تَخْرُجْ من الفصل الآن . اذْهَبْ إِلَيْهِ بعد الدرس .

هُمَّيُونَ : يا أستاذ أنا طالب جديد . أين أَجْلِسُ ؟ أَجْلِسْ هُنَا أَمَامَكَ ؟

المدرس : لا ، لا تَجْلِسْ هُنَا . هَذَا مَقْعَدُ هِشَامٍ وَهُوَ غَائِبُ الْيَوْمِ . اجْلِسْ هُنَاكَ خَلْفَ حَامِدٍ .

بشير : آخِذْ هَذِهِ الدَّفَاتِرَ يَا أَسْتَادَ

المدرس : لا ، لا تَأْخُذْهَا . . . (يَنْظُرُ فِي دَفْتَرٍ) يَا عَبْدَ الرَّحِيمِ ، لَا تَكْتُبْ

الْأَجْوِبَةَ بِالْقَلَمِ الْأَحْمَرِ . الْمُدْرَسُ هُوَ الَّذِي يَكْتُبُ بِالْقَلَمِ الْأَحْمَرِ .

فِيصَل : اُنْظُرْ إِلَى هَذِهِ الْمَجَلَّةِ يَا أَسْتَادَ . مَا أَجْمَلَهَا !

المدرس : لَا تَقْرَأِ الْمَجَلَّاتِ فِي الْفَصْلِ يَا فِيصَل .

فِيصَل : مَا أَقْرَأُ هَذِهِ الْمَجَلَّةَ الْآنَ . إِنَّمَا اُنْظُرُ إِلَى الصُّوَرِ الَّتِي فِيهَا .

حَمْزَةُ : أَفْتَحِ الْبَابَ يَا أَسْتَادَ؟ يَكَادُ الْجَرَسُ يَرِنُ .

المدرس : لا ، لَا تَفْتَحِ الْبَابَ الْآنَ .

تمارين

١ - صحح ما يلي :

- (١) أبوبكرٍ مَعَه مجلَّةٌ .
- (٢) فيصل طالب جديد .
- (٣) بشيرٌ كتب الأجوبة بالقلم الأحمر .
- (٤) حمزة غائبٌ اليوم .

٢ - اقرأ ما يلي :

تَذْهَبُ : لا تذهب . تَكْتُبُ : لا تكتب . تَشْرَبُ : لا تشرب .

(١) ياموسى أنت مريضٌ فلا تخرج من البيت ولا تذهب إلى المدرسة ولا تلعب في الشارع .

(٢) لا تجلس في الطريق . (٣) افتحِ النافذة ولا تفتحِ الباب .

(٤) لا تضحك في الفصل . (٥) لا تأكل في الشارع .

(٦) لا تكذب . (٧) لا تحلق لحيتك .

(٨) لا تسألني هذا السؤال . (٩) لا تضرب زميلك .

(١٠) قال إبراهيم عليه السلام لأبيه : ﴿يَا أَبَتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ﴾ كما جاء

في سورة مريم .

٣ - اُدْخُلْ (لا الناهية) على الأفعال الآتية واضبط أواخرها :

تَدْخُلُ	تَسْمَعُ
تَنْزِلُ	تَقْتُلُ
تَأْخُذُ	تَقْطَعُ
تَرْكَبُ	تَرْفَعُ

٤ - تأمل مايلي :

ياأحمدُ لا تَذْهَبْ	ياأخوانُ لا تَذْهَبُوا
يامريمُ لا تَذْهَبِي	ياأخواتُ لا تَذْهَبْنَ

٥ - أكمل الجمل الآتية بوضع فعل مضارع مناسب مسبوق بـ (لا الناهية) في الأماكن الخالية :

- (١) يازينب لا النافذة .
- (٢) ياأيها الناس لا الشَّيْطَانَ .
- (٣) ياأخواتي لا غرفتي بالمِكنَسة القديمة .
- (٤) ياولد لا في الفصل .
- (٥) يابنتي لا ماءً بارداً .
- (٦) ياأبنائي لا من الفصل في أثناء الدرس .
- (٧) لا من الحافلة في هذه المَحْطَة ياسيِّداتي .
- (٨) يابنتي لا اللَّحْمَ بهذا السَّكِّين .

(٩) يا إخوان لا إلى المطعم قبل الساعة الواحدة .

(١٠) لا عَلَى السَّبَّوْرَةِ يا أبا بكر .

٦ - تأمل مايلي :

لا	
لا النَّاهِيَةُ	لا النَّافِيَةُ
لَمْ لَا تَأْكُلْ يَا أَخِي ؟	لَا تَأْكُلْ هَذَا يَا أَخِي .
أَلَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ ؟	لَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ .

٧ - تأمل مايلي :

هُوَ يَكْتُبُ	أَنْتَ تَكْتُبُ	أَنَا أَكْتُبُ
هُوَ يَأْكُلُ	أَنْتَ تَأْكُلُ	أَنَا أَأْكُلُ ← أَكُلُ
هُوَ يَأْخُذُ	أَنْتَ تَأْخُذُ	أَنَا أَأْخُذُ ← أَخْذُ

(أ ← آ)

٨ - تأمل الجمل الآتية :

(أ)

(١) فَتَحَ زَكَرِيَّا الْبَابَ وَكَادَ يَخْرُجُ .

(٢) قَالَ عُثْمَانُ لِلْمَدِيرِ : رَفَعَ يَوْسُفُ يَدَهُ وَكَادَ يَضْرِبُنِي .

(٣) انْقَلَبَتْ سَيَّارَةُ حَامِدٍ وَكَادَ يَمُوتُ .

(٤) ضَرَبَتْ الْمَدِيرَةُ سَعَادَ فَكَادَتْ تَبْكِي .

(٥) ضَرَبَ طِفْلِي نَظَّارَتِي بِالْعَصَا وَكَادَ يَكْسِرُهَا

(ب)

- (١) الساعة الآن الواحدة : يَكَادُ المديرُ يخرجُ .
(٢) يَكَادُ الإمامُ يركعُ .
(٣) يكاد الجرس يرنُّ .
(٤) لَمْ ضربتَ هذا الولد يا عليّ؟ هو يكاد يبكي .

٩ - تأمل مايلي :

- (١) أنا لا أشرب القهوة . أنا ما أشرب القهوة الآن .
(٢) نحن لا نلعب كرة القدم . نحن ما نلعب كرة القدم الآن .
(٣) هو لا يقرأ الصُّحُفَ . هو ما يقرأ الصحيفة الآن .
(«ما» تُخَلِّصُ المضارع للحال)

١٠ - تأمل مايلي :

- حامدٌ طويلٌ . ما أَطْوَلَ حامدًا !
هذه السيارةُ جميلةٌ . ما أَجْمَلَ هذه السيارة !
هُوَ طويلٌ . ما أَطْوَلَهُ !
أنت صغيرٌ . ما أَصْغَرَكَ !

١١ - اكتب الجمل الآتية مستعملا (فعل التعجب) :

- (١) أنظر إلى هؤلاء الطلاب الجدد . هم كثيرٌ .

(٢) أنظر إلى هذه السيارة. هي جميلة.

(٣) هو فقير.

(٤) أرأيت ذاك البيت. هو صغير.

الكلمات الجديدة :

مَقْعَدُ (ج مَقَاعِدُ)	يَأْتِ = يا أباي	في اثناء
كَذَبَ (يَكْذِبُ)	انْقَلَبَ (يَنْقَلِبُ)	بَكَى (يَبْكِي)

(١٦) الدَّرْسُ السَّادِسَ عَشَرَ

الأب : أَتُرِيدُونَ شَيْئاً مِنَ السُّوقِ يَا أَبْنَائِي ؟ أَنَا الْآنَ أَذْهَبُ إِلَى
الْمَسْجِدِ وَسَأَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ بَعْدَ الصَّلَاةِ .

الأبناء : نَعَمْ . نُرِيدُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً .

الأب : مَاذَا تُرِيدُ يَا عُمَرُ ؟

عُمَرُ : أُرِيدُ قَلَمًا .

الأب : أَمَا عِنْدَكَ قَلَمٌ ؟

عمر : بَلَى . عِنْدِي قَلَمٌ أَزْرَقُ . أُرِيدُ قَلَمًا أَحْمَرَ .

الأب : مَاذَا تُرِيدُ أَنْتَ يَا عَمْرُو ؟

عَمْرُو : أُرِيدُ دَفْتَرًا .

الأب : أَمَا أَشْتَرَيْتَ لَكَ دَفْتَرًا فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي ؟

عمرو : بَلَى . وَلَكِنَّ ذَاكَ الدَّفْتَرَ وَرَقُهُ غَيْرُ مُسَطَّرٍ . أُرِيدُ دَفْتَرًا ذَا وَرَقٍ
مُسَطَّرٍ .

الأب : مَاذَا تُرِيدُ أَنْتَ يَا هِشَامُ ؟

هشام : أَنَا مَا أُرِيدُ شَيْئًا الْآنَ .

الأب : أَيْنَ أَخُوكَ الْحُسَيْنُ ؟

هشام : هو في الحمام .

الأب : ماذا يُريدُ هو؟

هشام : هو يُريدُ حلاوى .

الأب : ماذا تُردنَ يا بنات؟

عائشة : يا أبتِ ، أنتِ اشتريتِ لي مِلَفًا قبل أسبوع . أريد الآن مِلَفًا آخر .

الأب : ماذا تُريدِينَ أنتِ يا حفصة؟

حفصة : أريد حقيبة .

الأب : أما عندك حقيبة؟

حفصة : بلى . عندي حقيبة حمراء . أريدُ حقيبةً أخرى سوداء .

الأب : ماذا تُريدِينَ يا سعاد؟

سعاد : عندي مِسْطَرَّةٌ صَغِيرَةٌ . أريدُ أخرى كَبِيرَةً .

الأب : وماذا تُريدِينَ أنتِ يا ليلي؟

ليلي : أريدُ مُصْحَفًا ذا حَرْفٍ كبير .

الأب : أما تُريدِينَ شَيْئًا يا سلمى؟

سلمى : بلى . أريدُ مُعْجَمًا إنكليزيًا وآخر فرنسيًا .

الأب : أما تُريدُ أُمِّكَ شَيْئًا؟

سلمى : ما أَدْرِى . السَّأَلَهَا؟

الأب : نَعَمْ ، إِسْأَلِهَا . .

سلمى : (تَخْرُجُ ثم تَدْخُلُ بعد قليل) : هـي تقول إنها تريد ثلاثة أَمْتَارٍ
من هذا القَمَاشِ . خذ هذا النَمُودَجَ يا أَبَتِ .

الأب : سَأَشْتَرِي لَكُم ما تُرِيدُونِ إِنْ شَاءَ اللّهُ .

تـمارين

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- (١) متى يذهب الأب إلى السوق ؟ (٢) ماذا يريد الحسين ؟
(٣) ماذا تريد سعاد ؟ (٤) من الذي يريد المِسْطَرَّة ؟
(٥) ماذا تريد الأم ؟

٢ - صَحِّحْ مَا يَلِى :

- (١) يريد عمر قلمًا أزرق . (٢) يريد هشام أشياء كثيرة .
(٣) حفصة عندها حقيبة سوداء . (٤) الحسين في المطبخ .

٣ - ضع في الفراغ فيما يلى الفعل (يُرِيدُ) بعد إسناده إلى الضمائر المناسبة :

- (١) ماذا يا إخوان ؟
(٢) أختي هذا القلم .

- (٣) أ..... هذه المَجَلَّةُ ياليلٍ ؟
 (٤) أَصْحِيفَةُ أُمُّ مَجَلَّةٍ يَاسِيدِي ؟
 (٥) أَنَا أَشْيَاءُ كَثْرَةً مِنَ السُّوقِ .
 (٦) مَاذَا يَا أَخَوَاتِي ؟
 (٧) نَحْنُ مُصَحِّفَاتٌ صَغِيرَاتٌ .
 (٨) الطُّلَابُ دَفَاتِرَهُمْ .
 (٩) الْمُدْرَسَاتُ الطَّبَاشِيرُ .
 (١٠) الْمُدِيرُ قَائِمَةٌ أَسْمَاءُ الطُّلَابِ .

٤ - يَسْأَلُ الْمُدْرَسُ كَلَامًا مِنَ الطُّلَابِ هَذِينَ السُّؤَالِينَ :

- (١) مَاذَا تَرِيدُ ؟
 (٢) مَاذَا يَرِيدُ زَمِيلُكَ ؟
 على مرحلتين . في المرحلة الأولى يحدد المدرس جواب الطالب ، ويتم ذلك : إما بالإشارة إلى أشياء وإما بكتابة أسماء أشياء على السبورة . وفي المرحلة الثانية يكون الجواب غير محدد .

٥ - ضع في الفراغ فيما يلي مؤنث الأسماء الدالة على الألوان كما هو موضح في الأمثلة :

قَلَمٌ أَحْمَرٌ	حَقِيبَةٌ حُمْرَاءُ
شَعْرٌ أَسْوَدٌ	لَحْيَةٌ سَوْدَاءُ

مِنْدِيلٌ أَبْيَضُ	وَرَقَةٌ بَيْضَاءُ
مِلَفٌ أَصْفَرُ	سَيَّارَةٌ
قَمِيصٌ أَخْضَرُ	شَجَرَةٌ
رَجُلٌ أَسْمَرُ	إِمْرَأَةٌ

٦ - إقرأ ما يلي متأملاً الأسماء الدالة على الألوان :

- (١) شعر رأسي أسودٌ ولحيتي بَيْضَاءُ.
- (٢) أريد قلماً أَزْرَقَ وحقيبةً حمراءَ.
- (٣) هو أَسْمَرُ وزوجته أيضاً سَمْرَاءُ.
- (٤) سيارةُ المدير خَضْرَاءُ وسيارةُ المدرس بَيْضَاءُ.
- (٥) هذه البقرة السوداء جميلةٌ.
- (٦) ما أَجْمَلَ هذه الزَّهْرَةَ الحمراء!
- (٧) هاتِ وَرَقَةً بَيْضَاءَ.
- (٨) لِمَنْ هذه السيارة الصفراءُ؟
- (٩) أهذا الدفترُ ذو الغلافِ الأصْفَرِ لك يا حَفْصَة؟
- (١٠) ما أَجْمَلَ تلك الشَّجَرَةَ الخَضْرَاءَ التي أمام الجامعة!

٧ - ضع في الفراغ فيما يلي كلمة تدل على (لون) مناسب :

(١) شَعْرُ رَأْسِكَ ولحيتك

(٢) حَقِيبَتِي

(٣) هَاتِ قَلَمًا وَوَرَقَةً

(٤) نحن نكتب بالقلم والمدرس يكتب بالقلم

(٥) سيارتي ... وسيارة زميلي

(٦) لمن ذلك البيت ذو الباب ؟

(٧) ما أجمل هذه البقرة !

(٨) قتلت البلديّة الكلب ... الذي كان في الشارع .

(٩) لا تكتب بالقلم

(١٠) المنديل ... وسخ .

٨ - تأمل مايلي :

خالد . حامد . علي . هشام .

عمر . زفر . هبل . زحل .

(هبل : اسم صنم ، وزحل : اسم
كوكب)

٩ - تأمل مايلي :

(أ)

(١) هذا الطالب اسمه عمرو . (٢) أين عمرو ؟

(٣) ضرب عمرو عمرو . (٤) عمرو طالب جديد .

(ب)

(١) أرايت عمراً ؟

(٢) سأل المدرس عمراً أسئلة كثيرة .

(٣) ضرب عمر عمراً .

(ج)

(١) هذا كتابُ عَمْرٍو. (٢) لِمَنْ هذا القلم؟ هو لِعَمْرٍو.

(٣) لَعِبْتُ مَعَ عَمْرٍو.

عَمْرُو عَمْرًا عَمْرٍو.
عُمَرُ عُمَرَ عُمَر.

١٠ - اقرأ ما يلي :

(أ)

(١) خرج من الفصل حمزة وطالب آخرُ.

(٢) هذا بيتنا ولنا بيت آخرُ.

(٣) دَخَلَ المكتبةَ قبلَ قليلٍ المديرُ ورجلٌ آخرٌ لا أعرفُهُ.

(٤) غَابَ اليومَ بشيرٌ وطالبٌ آخرُ.

(٥) رأيتُ في المطار مدرّسنا ومدرّساً آخرَ.

(ب)

(١) سأحفظ اليومَ سورةَ الرحمنِ وسورةَ أُخْرَى.

(٢) عندي ساعةٌ جميلةٌ وسيشتري لي عمى ساعةً أُخْرَى.

(٣) غَابَتْ أُمس حَفْصَةُ وطالبةٌ أُخْرَى.

(٤) هاتي تفاحةً أُخْرَى يا أمي.

(٥) رأيت في المكتبةَ ليلى وطالبةً أُخْرَى.

١١ - أكمل الجمل الآتية بوضع (آخِر) أو (أُخْرَى) في الفراغ :

- (١) درستُ اللغةَ التركيَّةَ ولغَةً .
- (٢) كتبتُ رسالةً إلى أبي ورسالةً . . . إلى أُمِّي .
- (٣) سألَ المدرسُ خالدًا وطالبًا .
- (٤) خَرَجْتُ الآنَ سيارَةً المديرَ وسيارةً .
- (٥) سَمِعْتُ هذا الخَبَرَ من إذاعةٍ لَندنَ ومن إذاعةٍ .
- (٦) اشتريتُ هذا الكتابَ وكتابًا .
- (٧) ضربَ أولئك الرجالُ بلالًا وطالبًا .
- (٨) رأيتُ خَديجةَ وطالبةً . . . عندَ المديرِ .
- (٩) خرجَ من المسجدِ الآنَ الإمامُ ورجلٌ .
- (١٠) غسَلْتُ أختي القميصَ الأخضرَ وقميصًا .

١٢ - تأمل المثال، ثم أكمل الجمل الآتية بوضع (ذو) أو (ذا) في الفراغ :

- عندي دفترٌ ذُو وَرَقٍ مُسَطَّرٍ . هذا مُصَحَّفٌ ذُو حَرْفٍ كبيرٍ .
اِشْتَرَيْتُ دَفْتَرًا ذَا وَرَقٍ مُسَطَّرٍ . أريدُ مُصَحَّفًا ذَا حَرْفٍ كبيرٍ .
- (١) عندي دفترٌ . . . غلافٍ جميلٍ .
 - (٢) أريدُ دفترًا . . . غلافٍ أَخْضَرَ .
 - (٣) رأيتُ معَ المديرِ رجلًا . . . لِحْيَةٍ بَيْضَاءَ .
 - (٤) أينَ الطالبُ الجديدُ . . . النظارةَ الجميلةَ .
 - (٥) من هذا الرجلُ . . . الشَّعْرَ الطويلَ ؟

(٦) إِسْأَلَ ذَاكَ الرَّجُلَ الْقَمِيصَ الْأَصْفَرَ.

(٧) لِمَن ذَاكَ الْبَيْتُ . . . النَوَافِذِ الضَّيِّقَةِ.

(٨) عِنْدِي مُعْجَمٌ صُورٍ مُلَوَّنَةٍ.

(٩) إِشْتَرَيْتَ مُعْجَمًا . . . صُورٍ مُلَوَّنَةٍ.

(١٠) فِي قَرِيبَتِنَا مَسْجِدٌ . . . مَنَارَةٌ وَاحِدَةٌ.

(١١) رَأَيْتَ مَسْجِدًا . . . مَنَارَةٌ وَاحِدَةٌ.

١٣ - تأمل الأمثلة الآتية لـ (ما الموصولة) :

ماذا تأكل يا علي؟ أكل ما تأكل. (أى : الشيء الذي تأكل)

(١) ماذا تشرب يا أبا بكر؟ أشرب ما تشرب.

(٢) أفهم ما تقول.

(٣) سأشتري ما تريد.

(٤) أكتب ما سمعت اليوم في الفصل.

(٥) نسيت ما قال لي المدرس أمس.

(٦) قال الله تعالى في سورة الصف: ﴿لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ؟﴾.

(٧) وقال تعالى في سورة الكافرون: ﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ! لَا أَعْبُدُ مَا

تَعْبُدُونَ﴾.

(٨) وقال تعالى في سورة آل عمران: ﴿سَنَكْتُبُ مَا قَالُوا . . .﴾.

١٤ - تأمل مايلي :

(١) ما النافية: ما عندي كتاب. ما فهمت الدرس. ما أدري.

(٢) ما الإِسْتِفْهَامِيَّةُ : ما هذا؟ ما أَسْمُكَ؟ ماذا تكتب؟

(٣) ما المَوْصُولَةُ : آكل ما تأكلُ . سأشتري ما تريد . لِمَ تقولون ما لا تَفْعَلُونَ؟

١٥ - تأمل مايلي :

ما أريد شيئاً . ما أكلتُ شيئاً . ما رأيتُ شيئاً . ما فهمتُ شيئاً .

١٦ - نقول : القرآن كتابُ الله . قرأت القرآن . أحفظ القرآن .

ونقول : عندي ثلاثةُ مَصَاحِفَ . وَضَعْتُ المُصْحَفَ على المكتب . أقرأ من المُصْحَفِ .

١٧ - تأمل مايلي :

(غير) : هذا الورقُ مُسَطَّرٌ ، وهذا الورقُ غَيْرُ مُسَطَّرٍ .

هذا الخبرُ صحيحٌ . هذا الخبرُ غَيْرُ صحيحٍ .

الكلمات الجديدة :

مُصْحَفٌ (ج مَصَاحِفُ)	حَلَوَى (ج حَلَاوَى)	صَفٌّ (ج صُفُوفُ)
قِمَاشٌ (ج أَقْمِشَةٌ)	نَمُودَجٌ (ج نَمَازِجُ)	صُورَةٌ (ج صُورٌ)
ضَيِّقٌ	آخَرُ (مؤنث : أُخْرَى)	أَسْمَرُ (مؤنث : سَمْرَاءُ)
مُسَطَّرٌ	شَيْءٌ (ج أَشْيَاءُ)	
غَابَ (يَغِيبُ)	اِشْتَرَى (يَشْتَرِي)	

(١٧) الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرَ

المدرس : لَمْ خَرَجْتَ مِنَ الْفَصْلِ يَا عَمَّارُ ؟

عمار : خَرَجْتُ لِأَشْرَبَ الْمَاءَ .

المدرس : وَلَمْ خَرُجْ يَاسِرٌ مَعَكَ ؟

عمار : هُوَ خَرَجَ لِيَغْسِلَ وَجْهَهُ .

همايون : يَا أَسْتَاذَ ، أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَجْلِسَ هُنَا أَمَامَكَ . مَقْعَدِي بَعِيدٌ عَنْكَ .

وَمِنْ هُنَاكَ لَا أَرَى مَا تَكْتُبُ عَلَى السَّبَّوْرَةِ .

المدرس : يُمَكِّنْكَ أَنْ تَجْلِسَ هُنَا الْآنَ . هَذَا مَقْعَدُ حِمْرَةٍ . وَهُوَ غَائِبٌ مُنْذُ

أَسْبُوعٍ . . . اسْمَعُوا يَا أَبْنَائِي . تَبْدَأُ عَظَلَةُ الصَّيْفِ بَعْدَ شَهْرِ .

أَيْنَ تَذْهَبُونَ فِي هَذِهِ الْعَظَلَةِ ؟

بَعْضُ الطَّلَابِ : نُرِيدُ أَنْ نَذْهَبَ إِلَى بِلَادِنَا .

المدرس : أَيْنَ تَرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ أَنْتَ يَا هَاشِمُ ؟

هاشم : أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى مِصْرَ .

المدرس : لَمْ تَرِيدَ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى مِصْرَ ؟

هاشم : أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى مِصْرَ لِأَزُورَ أَخِي الَّذِي يَدْرُسُ فِي جَامِعَةِ

الْأَزْهَرِ .

المدرس : وَأَيْنَ تَرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ أَنْتَ يَا يُوسُفُ ؟

يوسف : أريد أن أذهبَ إلى لندنَ .

المدرس : ألا تريد أن تذهبَ إلى بلدك؟

يوسف : نعم . لا أريد أن أذهبَ إلى بلدي هذه السنةَ . أريد أن أذهبَ إلى لندنَ لأدرُسَ اللغةَ الإنكليزيةَ هناك .

المدرس : ألا يُمكنك أن تدرُسَ اللغةَ الإنكليزيةَ في بلدك؟

يوسف : نعم . لا يُمكنني ذلك لأنَّ أهلَ بلدي يدرسون اللغةَ الفرنسيَّةَ ولا يدرسون اللغةَ الإنكليزيةَ .

المدرس : في أيِّ كَلِيَّةٍ تريد أن تدرُسَ في العامِ المُقبلِ يا مروان؟

مروان : أريد أن أدرسَ في كَلِيَّةِ الشريعةِ .

المدرس : في أيِّ كَلِيَّةٍ تريد أن تدرسَ أنتَ يا موسى؟

موسى : لا يُمكنني أن أدرسَ بالجامعةِ في العامِ المُقبلِ ، ذلكَ لأنني مريضٌ وأريد أن أذهبَ إلى الولاياتِ المُتَّحدةِ للعلاجِ .

المدرس : شفاكَ الله .

عمرو : يا أستاذ ، يكاد الجرسُ يرنُّ . أَرَجُو أن تَسْمَحَ لنا بالخُرُوجِ الآنَ قَبْلَ أن يخرُجَ الطلابُ الآخرونَ .

المدرس : بَقِيَ ثلاثُ دقائقَ . يُمكنُكمُ الخُرُوجُ الآنَ . أخرجوا بهدوءٍ .

تـارـين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) لماذا خرج عمّار وياسر من الفصل؟

(٢) أين يريد هاشم أن يذهب في عطلة الصيف؟

(٣) لماذا يريد يوسف أن يذهب إلى لندن؟

(٤) في أي كلية يريد مروان أن يدرس؟

٢ - اقرأ ما قاله هُمَايون للمدرس ، ثم املأ الفراغات فيما يلي على ضوء ذلك :

يريد هُمَايون أن أمام لأنّ بعيد
عن ولا ما المدرس على السبّورة.

٣ - يسأل المدرس كلا من الطلاب هذا السؤال :

أين تريد أن تذهب في عطلة الصيف؟

٤ - يسأل المدرس كلا من الطلاب هذا السؤال :

في أي كلية تريد أن تدرس؟

٥ - يسأل المدرس كلا من الطلاب هذا السؤال :

لماذا خرجت من الفصل؟

فيقول (خرجت لـ) مُخْتَاراً من الأسباب الآتية (وتكتب هذه على السبّورة) :

أشربُ الماء . أدخلُ المِرْحَاضَ . أغسِلُ وجهي . أذهبُ إلى المدير . آخذ
دفترتي من زميلي . أقرأُ الإعلانَ . أعرفُ سَبَبَ الضَّوْضَاءِ . أجلسُ في
الشَّمْسِ . أَبْصُقُ . أبحثُ عن مفتاحي . أَسْأَلُ مدرّسَ الفِقهِ سؤالاً .
(ينبه المدرس الطلاب لوجوب نصب الفعل بعد لام التعليل)

٦ - اقرأ ما يلي :

- (١) أريد أن أذهب إلى المُستَوْصَف .
- (٢) نَسِيتُ أن أقولَ لك شيئاً .
- (٣) أريد أن أحفظَ القرآنَ الكريمَ .
- (٤) نَسِيتُ أن أكتبَ الدرسَ .
- (٥) أريد أن أدرسَ اللغةَ العربيةَ لأنها لغةُ القرآنِ الكريمِ .
- (٦) نريد أن نَسْأَلَكَ سؤالاً يا أستاذ .
- (٧) أتريد أن تقولَ لي شيئاً ؟
- (٨) يريد أخي أن يدرسَ بالجامعة الإسلامية .
- (٩) نَسِيتُ أن أكتبَ العُنوانَ على الطَّرَفِ .

٧ - أجب عن الأسئلة الآتية مستعملاً (أن) :

- (١) أين تريد أن تذهب في عطلة الصيف ؟
- (٢) لِمَ تريد أن تدرس اللغة العربية ؟

(٣) مَعَ من تريد أن تلعب؟

(٤) من أيّ إذاعة تريد أن تسمع الأخبار؟

(٥) ماذا تريد أن تشرب يا أخي؟

(٦) لِمَ تريد أن تذهب إلى الطبيب؟

(٧) ماذا تريد أن تأكل في العشاء؟

(٨) ماذا نسيت؟

٨ - إقرأ الأمثلة الآتية لـ (لام التعليل) :

(١) ندرس اللغة العربية لِنَفْهَمَ القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف.

(٢) قام المدرس لِيَكْتُبَ على السبورة.

(٣) خرجت من الفصل لِأَشْرَبَ الماء.

(٤) ذهب أبي إلى جُدَّة لِيشترى سيارة.

(٥) خَلَقَنَا اللهُ تَعَالَى لِنَعْبُدَهُ.

(٦) دخلت الحمام لِأَغْسِلَ وجهي.

(٧) ذهبت إلى مكتب البريد لِأَخْذَ البرقية التي جاءتني من أبي.

(٨) فتحت النافذة لِيدخل الهواء فَدَخَلَ الذبابُ.

(٩) يا حمزة، أذهب الآن إلى السوق لِأَشْتَرِيَ دفاترَ وأقلاماً لي ولك وللسعاد.

٩ - أجب عن الأسئلة الآتية مستعملاً (لام التعليل) :

(١) لِمَ دخلتم المطعم؟ (نشرب)

- (٢) لم خرجت من المدرسة؟ (أَشْتَرِي)
- (٣) لم ذهبت إلى قَرَيْتِكَ يومَ الجُمُعَةِ؟ (أُزَوِّرُ)
- (٤) لم ذهبتن إلى المكتبة يا أخوات؟ (نَقْرَأُ)
- (٥) لم جاء أخوك إلى المدينة المنورة؟ (يَدْرُسُ)
- (٦) لم خرج زميلك من الفصل؟ (يَغْسِلُ)
- (٧) لم خلقنا الله تعالى؟ (نَعْبُدُ)
- (٨) لم قام المدرس؟ (يَكْتُبُ)
- (٩) لم تذهب إلى مكتب البريد الآن؟ (آخِذُ)
- (١٠) لم تدرسون اللغة العربية يا إخوان؟ (نَفْهَمُ)

١٠ - تأمل ما يلي :

- (١) لَا يُمَكِّنُكَ (لَا يُمَكِّنُ) أَنْ تَجْلِسَ هُنَا . هَذَا مَقْعَدُ عَثْمَانَ .
- (٢) يُمَكِّنُكَ (يُمَكِّنُ) أَنْ تَخْرُجَ مِنَ الْفَصْلِ الْآنَ . / يُمَكِّنُكَ الْخُرُوجَ مِنَ الْفَصْلِ الْآنَ .
- (٣) أَيْمَكِّنِي (أَيْمَكِّنُ) أَنْ آخِذَ هَذِهِ الْمَجَلَّةَ إِلَى الْبَيْتِ؟
- (٤) أَبِي مَرِيضٌ جَدًّا . لَا يُمَكِّنُهُ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْمَصْنَعِ .
- (٥) هَذَا يُمَكِّنُ وَهَذَا لَا يُمَكِّنُ .

١١ - تأمل الأمثلة لـ (مُنْذُ) :

- (١) مَا رَأَيْتُ مُحَمَّدًا مُنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ .

- (٢) هو غائبٌ مُنْذُ أسبوعٍ .
 (٣) نَسْكُنُ في هذا البيت مُنْذُ سَنَةٍ .
 (٤) هو مريضٌ مُنْذُ رُجُوعِهِ من بلدِهِ .
 (٥) أعرف هذا الشيخَ منذَ خَمْسِ سَنَوَاتٍ .

١٢ - تأمل مايلي :

هو يَرَى . أنت تَرَى . أنا أَرَى . نحن نَرَى .
 يضع المدرس أشياء على مكتبه ، أو يرسم على السبورة أشياء ويسأل
 كلا من الطلاب : ماذا ترى على المكتب ؟ / على السبورة ؟ ويجب الطالب
 ويقول : (أرى قلماً وكتاباً وساعةً) .

١٣ - تأمل مايلي :

- (١) أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لي بِالْجُلُوسِ هُنَا .
 (٢) أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لَهُ بِالْخُرُوجِ .
 (٣) أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لَنَا بِالْدُخُولِ .
 (٤) أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لِحَامِدٍ بِزِيَارَتِكَ .

١٤ - هذه أسماءُ فُصُولِ السَّنة :

- (١) الشَّتَاءُ . (٢) الرَّبِيعُ . (٣) الصَّيْفُ . (٤) الخَرِيفُ .

الكلمات الجديدة :

عُطْلَةٌ	الْعَامُ الْمُقْبِلُ	الذُّبَابُ (ج ذِبَابٌ)
مِصْرُ	هُدُوءٌ	إِعْلَانٌ
أَهْلُ	ظَرْفُ (ج ظُرُوفُ)	ضَوْضَاءُ
عَشَاءُ	عِلَاجٌ	سَمَحَ (يَسْمَحُ)
رَارَ (يَزُورُ)	بَدَأَ (يَبْدَأُ)	أَمَكَنَ (يُمْكِنُ)
بَقِيَ (يَبْقَى)	بَصَقَ (يَبْصُقُ)	

(١٨) الدَّرْسُ الثَّامِنَ عَشَرَ

حامد (لزوجته) : أين تُرِيدِينَ أَنْ تَذْهَبِي بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ؟

آمنة : أريد أن أزوِّرَ جَارَتَنَا الَّتِي زَارَتْنِي أَمْسَ .

حامد : أَيْمُكِنُكَ أَنْ تَرْجِعِي قَبْلَ صَلَاةِ الْمَغْرَبِ؟

آمنة : يُمَكِّنُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

حامد : أَرْجُو أَنْ تَغْسِلِي قَمِيصِي الْأَبْيَضَ بَعْدَ رُجُوعِكَ مِنْ عِنْدِ
الْجَارَةِ .

آمنة : سَأَغْسِلُهُ وَأَكْوِيهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

حامد : أين تُرِيدُونَ أَنْ تَذْهَبُوا الْآنَ يَا أَبْنَائِي؟

الأبناء : نذهب الآن إلى المسجد . وبعد الصلاة نريد أن نذهب إلى
السوق لِنَشْتَرِيَ أَقْلَامًا وَدِفَاتِيرَ وَمَسَاطِيرَ .

حامد : أين زُمَلَاؤُكُمْ؟ مَا جَاءُوا الْيَوْمَ لَزِيَارَتِكُمْ كَعَادَتِهِمْ كُلَّ أُسْبُوعٍ .

الأبناء : أَرَادُوا أَنْ يَذْهَبُوا الْيَوْمَ إِلَى الْمُتَحَفِ .

حامد : يا بَنَاتِي ، أَنَا الْآنَ أَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِعِيَادَةِ سَلْمَى . أَتُرِدْنَ أَنْ
تَذْهَبْنَ مَعِي؟

البنات : نعم .

حامد : ماذا تُرَدُّنَ أن تأخذُنَ لها؟

البنات : نريد أن نأخذَ معنا عُلْبَةَ الحَلْوَى هذه، إن سلمى تُحِبُّ هذه الحلوى كثيراً.

حامد : أتردُنَ أن تأخذُنَ شيئاً آخرَ؟

البنات : نريد أن نأخذَ هذه المِجَلَّةَ وهذا الكتابَ وهذه الملابس .

حامد : أَرَجُوْا أَلَّا تأخذُنَ هذه الأشياءَ كُلَّها، فإن المستشفى لا يَسْمَحُ بدُخُولِ أشياء كثيرةٍ أين خديجة وعائشة وأُمُّ

كُلثُومٍ؟ أيردُنَ أن يذهبنَ معنا؟

إحدى البنات: لا أدرى أين هنَّ . أَظُنَّ أَنَّهُنَّ ما رجعنَ من المدرسة .

حامد : هَيَّا بِنَا يَا بَنَاتِ .

تمارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) ماذا يريد الأبناء أن يشتروا من السوق؟

(٢) ماذا تريد البنات أن يأخذنَ لسلمى؟

٢ - صحِّح ما يلي :

(١) آمنة بنت حامد .

(٢) تريد آمنة أن تزور أختها.

(٣) قال حامد لزوجته : اغسلي منديلي الأسود.

(٤) يريد الأبناء أن يذهبوا إلى السوق قبل الصلاة.

(٥) أراد زُمْلَاءُ الأبناء أن يذهبوا إلى حَدِيقَةِ الحَيَوَانَاتِ.

(٦) يريد حامد أن يذهب إلى المستشفى مع زوجته.

٣ - يسأل المدرس كلا من الطلاب هذا السؤال :

ماذا يريد هؤلاء الطلاب؟

ويجب الطالب ويقول : (هؤلاء يريدون أن) مختارا
من الجمل الآتية :

يذهبون إلى الملعب - يسكنون في مهاجع الجامعة - يجلسون في الصف
الأول - يرجعون إلى المهاجع بعد الحصة الثانية - يفتحون النوافذ - يأخذون
هذه المجلة إلى بيوتهم - يغسلون وجوههم - يضربونني - يقرأون القرآن -
يدخلون المكتبة - يقولون لك شيئا - يسألونك سُؤالاً - يأكلون - يشربون
القهوة - يزُورُونَ المدير.

٤ - تأمل مايلي :

(أ)

هو يريد أن يذهب.	هو يذهب
هي تريد أن تذهب.	هي تذهب
أنت تريد أن تذهب.	أنت تذهب

أنا أريد أن أذهب.	أنا أذهبُ
نحن نريد أن نذهب.	نحن نذهبُ

(ب)

هم يريدون أن يذهبوا.	هم يذهبونَ
أنتم تريدون أن تذهبوا.	أنتم تذهبونَ
أنت تريدان أن تذهبي.	أنت تذهبينَ

(ج)

هنَّ يُرَدْنَ أن يذهبنَ.	هن يذهبنَ
أنتن تُرَدْنَ أن تذهبنَ.	أنتن تذهبنَ

٥ - ضع في الأماكن الخالية الفعل (يذهب) مُسنداً إلى الضمائر المناسبة :

- (١) يريد الطلاب أن إلى المتحف غدا.
- (٢) يا أسامة، أتريد أن إلى مكتب البريد لتأخذ البرقية ؟
- (٣) أنا أريد أن إلى بلدي في عطلة الصيف.
- (٤) يريد عمي أن إلى جدة ليشتري سيارة.
- (٥) أين تُرَدْنَ أن بعد الدرس يا أخوات ؟
- (٦) نحن نريد أن إلى باكستان في الأسبوع المقبل.
- (٧) أخواتي يُرَدْنَ أن إلى المكتبة هذا المساء.
- (٨) أمي تريد أن إلى الصيدلية ليشتري دواءً.

(٩) متى تريد أن إلى المستشفى لِعِادة الحالة يا أمَّ كُلُّوم؟

(١٠) يا إخوان أتريدون أن إلى حَدِيقَة الحيوانات اليوم؟

٦ - أكمل كلا من الجمل الآتية بوضع فعل مضارع مناسب :

(١) خرج الطلاب من الفصول لـ سَبَبَ الضَّوْءِ .

(٢) من أيّ إذاعة تريدون أن .. الأخبار يا سَادَة؟

(٣) يازينب، أَيْمِكنكِ أن هذا العُتُون بالغة الفرنسية؟

(٤) خرجت الطالبات الجُدُد لـ .. إلى المديرية .

(٥) جاء هؤلاء الطلاب إلى الجامعة الإسلامية من بلادٍ مُخْتَلَفَةٍ لـ

اللغة العربية والقرآن والحديث والفقه والتوحيد .

(٦) أتردن أن .. القهوة يابنات؟

(٧) يا أيُّها الإخوان، لا تَخْرُجُوا من الفصل قَبْلَ أن .. المدرس،

أَخْرَجُوا بَعْدَ أن .. وأَدْخَلُوا الفصلَ قَبْلَ أن ..

(٨) أنتِ خرجتِ من الفصل لـ .. الماء. أليس كذلك؟

٧ - تأمل ما يلي :

المُضَارِعُ المَرْفُوعُ عَلَامَةُ الرَّفْعِ المُضَارِعُ المَنْصُوبُ عَلَامَةُ النِّصْبِ

يذهبُ (الضَّمَّةُ) يذهبُ (الْفَتْحَةُ)

يذهبُونَ (ثُبُوتُ النُّونِ) يذهبُوا (حَذْفُ النُّونِ)

تذهبُ (الضمة) تذهبُ (الفتحة)

يَذْهَبْنَ	(مَبْنِيٌّ)	تَذْهَبْنَ	(مَبْنِيٌّ)
تَذْهَبُ	(الضمة)	تَذْهَبَ	(الفتحة)
تَذْهَبُونَ	(ثُبُوتُ النونِ)	تَذْهَبُوا	(حَذْفُ النونِ)
تَذْهَبِينَ	(ثُبُوتُ النونِ)	تَذْهَبِي	(حذف النون)
تَذْهَبْنَ	(مَبْنِيٌّ)	تَذْهَبْنَ	(مَبْنِيٌّ)
أَذْهَبُ	(الضمة)	أَذْهَبَ	(الفتحة)
نَذْهَبُ	(الضمة)	نَذْهَبَ	(الفتحة)

٨ - تأمل ما يلي :

أَلَا = أَنْ لَا . أَرْجُو أَنْ تَدْخُلَ . / أَرْجُو أَلَّا تَدْخُلَ .
 أَرْجُو أَنْ تَجْلِسَ هُنَا . / أَرْجُو أَلَّا تَجْلِسَ هُنَا .

٩ - (ك) حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ :

- (١) هذه المدرسة كالمسجد . (٢) هذه القهوة كالماء .
 (٣) حامد كسلان كزميله . (٤) ساعتك كساعتك .

الكلمات الجديدة :

عادة (عادات) مُتَحَفٌ (ج مَتَاحِفُ) عُلْبَةٌ (ج عُلُبُ)
 ملابس حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ سَيِّدٌ (ج سَادَةٌ)

(١٩) الدرسُ التاسعَ عشرَ

عمرو : أرجو أن تشتري لي هذا الكتاب من الهند عندما تذهب إلى هناك في عطلة الصيف . إنه باللغة الأردية ، وما وجدته في المكتبات هنا .

أيوب : أنا آسف . إنني لن أذهب إلى الهند في عطلة الصيف . أريد أن أذهب إلى بغداد لأزور خالي الذي يعمل في سفارة الهند هناك .

عمرو : وإخوتك ، ألا يذهبون إلى الهند ؟

أيوب : نعم . هم أيضاً لن يذهبوا هذا العام . يريدون أن يبقوا بالمدينة المنورة ليحفظوا القرآن الكريم .

عمرو : وأخواتك ؟

أيوب : هن أيضاً لن يذهبن إلى الهند في هذه العطلة . يُردن أن يذهبن إلى مكة أولاً ليغتمرن ويبقين هناك شهراً عند خالتنا . ثم سيذهبن إلى الرياض لزيارة عمنا الذي يعمل في أحد المصارف هناك .

عمرو : أتعرف أحداً من الطلاب الهنود يذهب إلى الهند في هذه العطلة؟ سمعت أن طالباً هندياً اسمه خالد سيذهب إلى الهند قريباً.

أيوب : نعم . أنا أعرفه . هو سيذهب في الأسبوع المقبل ، ولكنه لن يرجع .

عمرو : لِمَه؟

أيوب : لأنّه مريض وسيبقى في الهند للعلاج أتعرف جعفرًا؟

عمرو : نعم . أعرفه ، لكنه من باكستان .

أيوب : يُمكنه أن يشتري هذا الكتاب من باكستان فإن الكتب الأردية موجودة في الهند وباكستان .

عمرو : أشكرك يا أيوب جزاك الله خيراً . سأذهب إليه الآن وأقول له . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

أيوب : وعليكم السلام . في أمان الله .

تمارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) أين يريد أيوب أن يذهب في عطلة الصيف؟
- (٢) أين يعمل خاله؟
- (٣) لماذا يريد إخوته أن يَبْقُوا بالمدينة المنورة؟
- (٤) لماذا تريد أخواته أن يذهبن إلى مكة؟
- (٥) لزيارة مَنْ يذهبن إلى الرياض؟

٢ - صحّح ما يلي :

- (١) يريد عمرو أن يشتري كتابا فرنسيا من الهند.
- (٢) جعفر من الهند.
- (٣) لن يرجع خالد إلى الجامعة لأنه لا يريد أن يدرس.

٣ - أجب عن الأسئلة الآتية بالنفي مستعملا (لن) :

- (١) أتذهب إلى بلدك في عطلة الصيف؟
- (٢) أتذهبون إلى الملعب هذا المساء يا إخوان؟
- (٣) أذهب زملاؤك إلى المتحف غداً يا علي؟
- (٤) أتلاعبون كرة القدم هذا المساء يا إخوان؟
- (٥) أيرجع المدير من جُدة غداً يا أستاذ؟

٤ - تأمل أدوات النفي الآتية :

- (أ) ذهبْتُ إلى السوق أمسِ . ما ذهبْتُ إلى السوق أمسِ .
(ب) أذهب إلى السوق كلَّ يومٍ . لا أذهب إلى السوق كلَّ يومٍ .
(ج) سأذهب إلى السوق غداً . لن أذهب إلى السوق غداً .

٥ - إقرأ الأمثلة الآتية :

- (١) لن أذهب إلى قريتي في عطلة الصيف هذا العام .
(٢) إني مُتَعَبٌ جداً . فلن أخرج من البيت اليوم .
(٣) لن أترك الصلاة أبداً .
(٤) قال المدرس : لن أسمح لكم بالدخول بعد بدءِ الدرس في المُسْتَقْبَلِ .
(٥) لن أحلق لحيتي أبداً .
(٦) لن يرجع أبي من لندن قبل رمَضانَ .
(٧) لن نشرب الخمر أبداً .
(٨) قال اليهود لموسى عليه السلام : ﴿ ياموسى ، لَنْ نَصْبِرَ عَلَى طَعَامٍ وَاحِدٍ ﴾ كما جاء في سورة البقرة .
(٩) قال النَّبِيُّ ﷺ : « مَنْ لَبَسَ الْحَرِيرَ فِي الدُّنْيَا فَلَنْ يَلْبَسَهُ فِي الْآخِرَةِ » .
رواه البخاري .

٦ - أَدْخِلْ (لن) على الأفعال الآتية واضبط أواخرها :

يَخْرُجُ - تَكْتُمِينَ - يَشْرَبُونَ - يَغْسِلْنَ - أَدْخُلُ - تَفْتَحْنَ - تَأْكُلِينَ - مَجْلِسُ .

الكلمات الجديدة :

عَامٌ (جَ أَغْوَامٌ)	سِفَارَةٌ	آسِفٌ
مَوْجُودٌ	خَمْرٌ (جَ خُمُورٌ)	هِنْدِيٌّ (جَ هُنُودٌ)
الدُّنْيَا	حَرِيرٌ	مُتَعَبٌ
بَدَأَ	مُسْتَقْبَلٌ	الْآخِرَةُ
لَبَسَ (يَلْبَسُ)	أَبَدًا	أَحَدٌ
اعْتَمَرَ (يَعْتَمِرُ)	تَرَكَ (يَتْرُكُ)	صَبَرَ (يَصْبِرُ)
		عُمُرَةٌ

(٢٠) الدَّرْسُ العِشْرُونَ

- الأب : كم سورة حَفِظْتَ يا بشير؟
بشير : حفظت سورةً واحدةً .
الأب : وكم سورة حفظت يا عمر؟
عمر : أنا حفظت سورَتَيْنِ .
مُعاوية : يَا أَبَتِ ، جاء اليوم مدرّسان جديدان ، أَحَدُهُما لِلْفِقْهِ وَالْآخَرُ
لِلْحَدِيثِ .
بشير : يَا أَبَتِ ، قرأت اليوم كَلِمَتَيْنِ جديديتين في هذا الكتاب .
الأب : ما هما؟
بشير : هُمَا (المُشْطُ) و(المِخْدَةُ) .
الأب : أعرَفْتَ مَعْنَاهُمَا؟
بشير : نعم ، سألت المدرس ، فَشَرَحَ لي معنَاهُمَا .
الأب : أنا الآن أذهب إلى السوق ، أتريدون شيئاً؟
عمر : أريد دفترًا .
معاوية : عندي دفترانِ وأريد دفتَرَيْنِ آخَرَيْنِ .
بشير : عندي مِلْفَانِ صَغِيرَانِ وأريد مِلْفَيْنِ كَبِيرَيْنِ .
الأب : من أين لك هذا القلمُ الجميلُ ذُو اللَّوْنَيْنِ يا بشير؟

بشير : اشتريته .

الأب : بكم اشتريته ؟

بشير : اشتريته بريالين .

تـمـارـين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) كم سورة حفظ بشير؟

(٢) كم سورة حفظ عمر؟

(٣) بكم اشترى بشير القلم؟

٢ - تأمل ما يلي :

المَجْرُور

الْمَنْصُوب

الْمَرْفُوع

ذهبت إلى المدرس .

(أ) جاء المدرس . رأيت المدرس .

ذهبت إلى المدرسين .

(ب) جاء المدرسان . رأيت المدرسين .

٣ - أجب عن الأسئلة الآتية مستعملا (المثنى) :

(١) كم أخاك؟

(٢) كم كتابا عندك؟

(٣) كم طالبا جديدا جاء اليوم؟

(٤) كم درسا بقي في الكتاب؟

(٥) كم طالبا خرج من الفصل؟

(٦) كم رجلا مات في الحادث؟

٤ - أجب عن الأسئلة الآتية مستعملاً (المثنى) :

- (١) كم لغةً تعرف؟
- (٢) كم سورةً حفظت يا مريم؟
- (٣) كم رسالةً كتبت يا أحمد؟
- (٤) كم حيةً قتلت يا عمي؟
- (٥) كم دفترًا اشتريت يا أخي؟
- (٦) كم سؤالًا سألتك المدرس؟
- (٧) كم طائرةً رأيت في المطار؟
- (٨) كم منديلاً غسلت أختك؟
- (٩) كم مشطاً تريد؟
- (١٠) كم مخدّةً على سريرك؟

٥ - أجب عن الأسئلة الآتية مستعملاً (المثنى) :

- (١) بكم ريالاً اشتريت هذه المجلة يا آمنة؟
- (٢) بكم دولاراً اشتريتم هذه الأزرار يا إخوان؟
- (٣) بكم رُويّةً اشتريتن هذا المشط يا أخواتي؟
- (٤) بكم جنيهاً اشتريت هذه المرأة يا أمي؟
- (٥) بكم لغةً كتبت العنوان على الظرف يا علي؟
- (٦) من كم باباً خرج الطلاب من الكلية؟

(٧) إلى كم صَيْدَلِيَّةٌ ذهبت يا حامد؟

(٨) في كم صَحِيفَةً قرأت هذا الخير؟

(٩) بكم جامعةٌ درست؟

(١٠) كم جامعةٌ في بلدكم؟

(«بكم ريالاً؟ بكم ريالٍ؟» كلاهما صحيح)

٦ - ثَنَّ الكلمات التي تحتها خطٌ :

(١) في بيتنا ثلاجةٌ. (٢) دخل بيتي البارحةَ لَصٌّ.

(٣) رأيت في مكتب البريد برقيةً لك.

(٤) سأشتري مِترًا من هذا القماش.

(٥) ذبح أبي دجاجةً. (٦) أشرب كوبًا من اللبن كلَّ يومٍ.

(٧) عندي ريالٌ. (٨) أريد ريالًا.

(٩) اشتريت هذا الزِرَّ بريالٍ. (١٠) أعرف لغةً.

(١١) في بلدنا لغةٌ واحدة. (١٢) هذا القلم بدُولارٍ.

(١٣) كتبت رسالةً إلى أبي. (١٤) يَكْفِنِي الآن جُنيَّةٌ.

٧ - اجعل كلاً من الكلمات الآتية في جملة :

كتابان - كتابين - طالبين - طالبان.

٨ - تأمل الأمثلة الآتية لـ (أَحَدُهُمَا وَالْآخَرُ) :

(١) لي أخوان، أَحَدُهُمَا طبيبٌ وَالْآخَرُ مهندسٌ.

- (٢) لهذه الحافلة بابان أَحَدُهُما للدخول والآخر للخروج .
 (٣) عندي قلمان ، أَحَدُهُما أزرق والآخر أحمر .
 (٤) عندي مُعْجَنان ، أَحَدُهُما إنكليزى والآخر فرنسى .
 (٥) لنا بيتان ، أحدهما في المدينة والآخر في القرية .
 (٦) اشتريت قمصين ، أَحَدُهُما لي والآخر لأخي الصَّغِيرِ .

٩ - تأمل الأمثلة الآتية لـ (إِحْدَاهُما والأُخْرَى) :

- (١) لي أختان ، إحداها مُدرّسة والأُخْرَى ممرّضة .
 (٢) عندي سيارتان إحداها حمراء والأُخْرَى بيضاء .
 (٣) في قَرْيَتنا مدرّستان ، إحداها متوسطة والأُخْرَى ثانوية .
 (٤) كتبت اليوم رسالتين ، إحداها لأبي والأُخْرَى لصديقي .
 (٥) جاءت مدرّستان جديدتان ، إحداها للسيرة والأُخْرَى للتفسير .
 (المذكر : أَحَدٌ . المؤنث : إِحْدَى)

١٠ - تأمل الأمثلة الآتية :

- (١) هذا القلم ذو اللونين مُفيدٌ جدًا .
 (٢) أيّ قميصٍ غسلت يا أمي ؟ غسلت القميصَ ذا الجَيْينِ .
 (٣) المدير في تلك الغرفة ذاتِ النافذتينِ المُفتُوحتينِ .
 (٤) لمن هذه السيارة ذاتُ البابين ؟
 (٥) ذلك المسجد ذو المنارتين جميلٌ جدًا .
 (٦) أنا لا أحبُّ ذاك الرجلَ فإنّه ذو وجهين .

الكلمات الجديدة :

رَجُلٌ ذُو وَجْهَيْنِ : الذي يأتي كلَّ طائفةٍ بما يُرْضِيهَا.

مُشْطٌ (ج أمشاطُ)	مَخْدَةٌ (ج مخادُ)	زَرٌّ (ج أزرارُ)
مِرْآةٌ (ج مرآيا)	لِصٌّ (ج لصوصُ)	جُنَيْهٌ (ج جُنَيْهاتُ)
مُفِيدٌ	السَّيْرَةُ	التَّفْسِيرُ
ذَبَحَ (يَذْبَحُ)	شَرَحَ (يَشْرَحُ)	

(٢١) الدَّرْسُ الحَادِي والعِشْرُونَ

الطلاب : كيف حالك يا أستاذنا؟

المدرس : بخير. أَحْمَدُ اللَّهَ وَأَشْكُرُهُ. . أنا ما أرى هارون. أَلَمْ يَحْضُرْ؟

الطلاب : نعم، إِنَّهُ لَمْ يَحْضُرِ اليوم.

المدرس : وأين أَصْدِقَاؤُهُ الثلاثة؟

الطلاب : هم أيضا لم يَحْضُرُوا.

المدرس : أتعرفون أين ذهبوا؟

أخذ الطلاب : أظن أَنَّهُمْ ذهبوا إلى المطار لِاسْتِقْبَالِ رَئِيسِهِمُ الَّذِي يَأْتِي
اليوم إلى المدينة المنورة لزيارة مسجدِ الرسولِ صَلَّى اللَّهُ
عليه وَسَلَّمَ.

المدرس : أَكُتِبَتْ الواجباتِ يا أبنائي؟

الطلاب : نعم. كتبنا.

عليّ : أنا لَمْ أَكْتُبْ.

المدرس : لم لَمْ تَكْتُبْ يا بني؟

عليّ : لِأَنِّي لَمْ أَفْهَمْ الدرسَ.

المدرس : ما هو الشَيْءُ الَّذِي لم تَفْهَمْه في الدرس؟

عليّ : لم أَفْهَمْ الفَرْقَ بين الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ والجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ.

عبّاس : كثيرٌ من الطّلاب لم يفهمُوا هذا .

الحسين : سألت أخواتي اللاتي يدرّسن في المدرسة الثانوية عن هذا ولم يعرفن .

المدرس : سأشرح لكم هذا الدرس مرةً أخرى الآن . إسمعوا . الجملة الاسميّة هي الجملة التي أوّلها اسمٌ ، نحو : « السّيّارة جميلةٌ . حامدٌ مريضٌ . آمنَةٌ مجتهدةٌ » فكلُّ جملةٍ من هذه الجُمَل أوّلها اسمٌ . وهو (المبتدأ) . والاسمُ الثاني هو (الخبر) . المبتدأ والخبر مرفوعان . أفهمتم ؟

الطلاب : نعم ، فهمناه جيّداً .

عبّاس : أنا لمّا أفهم قلت : إنّ المبتدأ والخبر مرفوعان . فما معنى المرفوع ؟

المدرس : المرفوع هو الاسم الذي في آخره ضمّة . نحو : المدرس . الكتاب . الباب .

عبّاس : الآن فهمت .

المدرس : أمّا الجملة الفعلية فهي الجملة التي أوّلها فعلٌ نحو : « دخلَ المدرسُ . قال المديرُ . يكتبُ الطالبُ » . ففي كلّ جملة من هذه الجُمَل كلمتان . الكلمة الأولى فعلٌ والكلمة الثانية اسمٌ . وهذا الاسم الذي يأتي بعد الفعل اسمه (الفاعل) . الفاعل مرفوعٌ . أفهمتم ؟

الطلاب : نعم ، فهمنا والحمد لله .

علي : يا أستاذ ، قُلْتَ قَبْلَ يَوْمَيْنِ إِنَّ الْكَلِمَةَ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ . مَا هِيَ ؟ أَنَا نَسِيتُهَا .

المدرس : مَنْ يَعْرِفُ هَذَا ؟

هاشم : أَنَا . أَقْسَامُ الْكَلِمَةِ : الْأِسْمُ وَالْفِعْلُ وَالْحَرْفُ .

المدرس : هَاتِ مِثَالاً لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا يَا عَمْرُو .

عمرو : الْأِسْمُ نَحْوُ : كِتَابٌ ، قَلَمٌ ، وَطَالِبٌ ، وَرَجُلٌ ، وَمُدْرَسٌ .

وَالْفِعْلُ نَحْوُ : خَرَجَ ، وَسَجَدَ ، وَيَجْلِسُ ، وَيَغْسِلُ ، وَاتَّكَبَ ،
وَاقْرَأَ .

وَالْحَرْفُ نَحْوُ : فِي ، وَإِلَى ، وَمِنْ ، وَنَعَمْ ، وَلَا ، وَلَنْ ، وَلَمْ ،
وَالسَّيْنُ كَمَا فِي « سَأْكُلُ » .

المدرس : أَحْسَنْتَ يَا عَمْرُو اسْتَرِيحُوا قَلِيلًا . نَبْدَأُ الدَّرْسَ
الْجَدِيدَ فِي الْحِصَّةِ الْقَادِمَةِ .

هاشم : أَرْجَعِ الْمَدِيرُ مِنْ مَكَّةَ يَا أَسْتَاذَ ؟

المدرس : لَمَّا . سِيرْجَعُ بَعْدَ يَوْمَيْنِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

(بَعْدَ خَمْسِ دَقَائِقَ)

المدرس : أَنْبَدَأُ الدَّرْسَ الْجَدِيدَ ؟

الطلاب : مَهْلًا يَا أَسْتَاذَ . لَمَّا نَكْتُبُ مَا كَتَبْتَ عَلَى السَّبَّوْرَةِ .

تمارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) أين ذهب هارون وأصدقائه؟
- (٢) لم لم يكتب عليّ الواجبات؟
- (٣) ما هو الشيء الذي لم يفهمه عليّ؟
- (٤) أشرح المدرس الدرس مرةً أخرى؟

٢ - تأمل ما يلي :

يَذْهَبُ ← لَمْ يَذْهَبْ = ما ذَهَبَ

- (١) لم أذهب إلى السوق اليوم.
- (٢) لم نلعب كرة السلة أمس.
- (٣) لم نفهم هذا الدرس جيداً.
- (٤) أرَدْتُ أن أزورك الباردة ولكنّ أبي لم يسمح لي بالخروج ليلاً.
- (٥) لم آكل شيئاً منذُ يومين.
- (٦) ألم تسمعِ الأذان يا هارون؟ بلى، سمعت.
- (٧) لم ندرسِ اللغة العربية في بلدنا.
- (٨) لم يفتحِ البقال دكانه اليوم.
- (٩) لم أشربِ القهوة بعد صلاة الفجر اليوم.
- (١٠) غسلت المناديل ولم أغسِلِ القمصان.

٣ - أجب عن الأسئلة الآتية بالنفي مستعملا (لَمْ) :

- (١) أدرست اللغة العربية في بلدك؟
- (٢) أكرست نظارة الحسن ياهارون؟
- (٣) أذهبتُم إلى المتحف يا إخوان؟
- (٤) أدخلت المكتبة الجديدة ياسلمى؟
- (٥) أسألك المدير عني؟
- (٦) أفتحت نافذة غرفة المدير ياولد؟

٤ - أجب عن الأسئلة الآتية بالنفي مستعملا (لَمَّا) :

لَمَّا أَكْتُبْ = لَمْ أَكْتُبْ بَعْدُ (مَعْنَاهُمَا : ما كتبتُ إلى الآن)

- (١) أفهمت الدرس يازينب؟
- (٢) أرجع أبوك من دمشق ياعمر؟
- (٣) أدخل المدرس الفصل؟
- (٤) أكتبتم الواجبات يا إخوان؟
- (٥) أقرأنا الدرس الرابع؟
- (٦) أغسلت قمصاني يأمي؟
- (٧) أذهب زميلك إلى الطائف يا علي؟

(يجوز حذف مَنْفِيّ «لَمَّا»، فيمكن الاكتفاء بـ «لَمَّا» فقط في جواب

«أرجع أبوك»؟

يَنْبَهُ المدرس الطلاب لضرورة استعمال «لَمَّا» بدلاً من الكلمة العامية «لِسَّه» فيقولون في جواب «أكتبتم الواجب؟» «لَمَّا»، وفي جواب «أرَنْ الجرس؟» «لَمَّا»

٥ - تأمل صيغ (المضارع المجزوم) :

(أ)

هو يذهبُ	هو لَمْ يذهبْ	(عَلَامَةُ الْجَزْمِ السُّكُونُ)
هي تذهبُ	هي لَمْ تذهبْ	(علامة الجزم السكون)
أنت تذهبُ	أنت لَمْ تذهبْ	(علامة الجزم السكون)
أنا أذهبُ	أنا لَمْ أذهبْ	(علامة الجزم السكون)
نحن نذهبُ	نحن لَمْ نذهبْ	(علامة الجزم السكون)

(ب)

هم يذهبونَ	هم لَمْ يذهبُوا	(علامة الجزم حَذْفُ النونِ)
أنتم تذهبونَ	أنتم لَمْ تذهبُوا	(علامة الجزم حذف النون)
أنت تذهبينَ	أنت لَمْ تذهبي	(علامة الجزم حذف النون)

(ج)

هن يذهبنَ	هن لَمْ يذهبنَ	(مَبْنِيٌّ)
أنتن تذهبنَ	أنتن لَمْ تذهبنَ	(مَبْنِيٌّ)

٦ - أدخل (لم) على الأفعال الآتية :

أذهبُ - يذهبون - يذهبن - تذهبن - تذهب - تذهبون - نذهب - تذهبن - يذهب.

٧ - أكمل الجمل الآتية بوضع أفعال مناسبة في الأماكن الخالية :

- (١) ألم اللغة العربية في بلدك يا أخي؟
- (٢) من كسر هذه المرأة يا علي؟ - لا أدري. أنا لم ها .
- (٣) أخرج الطلاب من الفصل يا حامد؟ - لا، لم .
- (٤) قالت المدرسة للمديرة: إن هؤلاء الطالبات لم الواجبات .
- (٥) نحن لم إلى حديقة الحيوانات أمس .
- (٦) كنست אחتي غرفتها ولم غرفتي .
- (٧) لم لم الفواكه ياسادة؟
- (٨) ياسلمى، ألم معنى هذه الكلمة؟
- (٩) رَنَ الجرسُ الآن، ولَمَّا المدرسون من الفصول .
- (١٠) لِمَ لَمْ النوافذ يا بنات؟
- (١١) لَمْ الوزير من لندن .

٨ - ضع خطأ واحداً تحت المبتدأ وخطين تحت الخبر، واضبط أواخرهما :

- (١) الماء قليل . (٢) سعاد ممرضة . (٣) القهوة باردة .

- (٤) النجوم جميلة . (٥) الدخول ممنوع . (٦) الباب مغلق .
(٧) هاشم ذكيّ .

٩ - ميّز الجملة الاسمية من الجملة الفعلية :

- (١) خرج المدرس . (٢) المدرس خرج . (٣) ضحك الولد .
(٤) الزهرة جميلة . (٥) دخل الطالب . (٦) الله أكبر .

١٠ - عيّن الاسم والفعل والحرف فيما يلي :

- (١) خرج المدرس والطلاب من الفصل .
(٢) سأذهب إلى الملعب بعد الدرس .
(٣) أفهمت الدرس يا علي ؟ - نعم ، فهمت .
(٤) لا تكتب بالقلم الأحمر .
(٥) لم أغسل المناديل بالصابون .
(٦) لن أذهب إلى بلدى في عطلة الصيف .
(٧) هو يبحث عن المفتاح .
(٨) ما عندى قلم ولا كتاب .
(٩) أنا طالب .

١١ - اللائي = اللاتي .

الطالبات اللاتي (اللائي) خرّجن من الفصل الآن من الفليئين .

١٢ - تأمل مايلي :

حامدٌ قَالَ	أَنْتَ قُلْتَ	أَنَا قُلْتُ	نحن قُلْنَا
حامدٌ قَامَ	أَنْتَ قُمْتَ	أَنَا قُمْتُ	نحن قُمْنَا
حامدٌ زَارَ	أَنْتَ	أَنَا	نحن

الكلمات الجديدة :

إِسْتَقْبَالَ	رَئِيسُ (ج رُؤَسَاءُ)	فَرَّقُ (ج فُرُوقُ)
مِثَالُ (ج أَمْثَلَةٌ)	مَهْلًا	قَسَمُ (ج أَقْسَامُ)
الضَّمَّةُ (ـُ)	الْفَتْحَةُ (ـِ)	الْكَسْرَةُ (ـِ)
حَضَرَ (يَحْضُرُ)	إِسْتَرَحَ (ج اسْتَرِيحُوا)	أَتَى (يَأْتِي)

(٢٢) الدَّرْسُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

حَالَاتُ الْمُضَارِعِ الثَّلَاثُ

<u>المُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ</u>	<u>المُضَارِعُ الْمَنْصُوبُ</u>	<u>المُضَارِعُ الْمَجْزُومُ</u>
---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------

حامدٌ يذهبُ	لَنْ يذهبَ	لم يذهبْ
الطلابُ يذهبُونَ	لن يذهبُوا	لم يذهبُوا
آمنةٌ تذهبُ	لن تذهبَ	لم تذهبْ
الطالباتُ يذهبنَ	لن يذهبنَ	لم يذهبنَ

أنتَ تذهبُ	لن تذهبَ	لم تذهبْ
أنتم تذهبُونَ	لن تذهبُوا	لم تذهبُوا
أنت تذهبنَ	لن تذهبي	لم تذهبي
أنتن تذهبنَ	لن تذهبنَ	لم تذهبنَ

أنا أذهبُ	لن أذهبَ	لم أذهبْ
نحن نذهبُ	لن نذهبَ	لم نذهبْ

(٢٣) الدرس الثالث والعشرون

جَعْفَرُ : أين المُدْرِّسُونَ؟ لا دخلوا الفصول ولا هُمْ في غرفة المُدْرِّسِينَ .

عَدْنَانُ : أَظُنُّ أَنَّهُمْ فِي أَجْتِمَاعٍ أَرَأَيْتَ المُدْرِّسِينَ الجُدُدُ؟

جعفر : أَجاء مدرسون جددُ؟

عدنان : نعم . جاء خمسةُ مُدْرِّسِينَ جُدُدٍ . رأيتُ أَحَدَهُمْ في المكتبة قبل

قليل . إسمه الحُسَيْنُ بْنُ الحَسَنِ .

(يدخل أَحَدُ المُدْرِّسِينَ الجُدُدِ)

المدرس : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

الطلاب : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته . أهلاً وسهلاً ومرحباً

يا أستاذ .

المدرس : أَشْكُرْكُمْ يا إِخْوَانُ كم طالباً في فصلكم هذا؟

عمر : فِيهِ أَرْبَعُونَ طالباً .

المدرس : وَلَكِنِّي أَرَى خَمْسَةً وَثَلَاثِينَ طالباً فقط . فَأَيْنَ الْآخَرُونَ؟

عمر : هُم غَائِبُونَ الْيَوْمَ .

المدرس : أَيَّ كِتَابٍ تَقْرَأُونَ .

عدنان : نَقْرَأُ هَذَا الْكِتَابَ . إِسْمُهُ (قِصَصُ النَّبِيِّينَ) .

المدرس : لمن هو؟

عدنان : هو لَفْضِيَّةُ الشَّيْخِ أَبِي الْحَسَنِ النَّدَوِيِّ .

المدرس : كم صَفْحَةً قرَأْتُمْ فيه؟

جعفر : قرَأْنَا ثَلَاثًا وَخَمْسِينَ صَفْحَةً .

عدنان : الْكِتَابُ فِيهِ تِسْعُونَ صَفْحَةً . قرَأْنَا مِنْهَا ثَلَاثًا وَخَمْسِينَ صَفْحَةً

فَبَقِيَ سَبْعٌ وَثَلَاثُونَ صَفْحَةً .

هارون : مَا أَجْمَلَ حَقِيقَتِكَ يَا أَسْتَاذَ ! بِكُمْ أَشْتَرَيْتَهَا؟

المدرس : إِشْتَرَيْتَهَا بِثَمَانِينَ رِيَالًا .

هاشم : أَنَا أَشْتَرَيْتُ مِثْلَهَا بِسَبْعِينَ رِيَالًا .

عمرو : أَنَا أَشْتَرَيْتُ حَقِيقَةً أَصْغَرَ مِنْهَا بِسِتِّينَ رِيَالًا .

تمارين

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

(١) كم مدرسا جديدا جاء؟

(٢) كم طالبا وجد المدرس في الفصل؟

(٣) لمن الكتاب (قصص النبيين)؟

(٤) كم صفحة فيه؟

(٥) كم صفحة قرأ الطلاب؟

(٦) بكم اشترى المدرس الحقيبة؟

٢ - اقرأ الأمثلة الآتية لـ (جَمْع المذكر السالم) :

(١) المدرسون في الفصول .

(٢) أين المهندسون .

(٣) هؤلاء طلاب مجتهدون .

(٤) أين أحمد وعبّاس وياسر؟ - هم غائبون منذ أسبوعين .

(٥) يعبد المسلمون الله .

(٦) هؤلاء الطلاب هنود، وأولئك باكستانيون .

٣ - اجمع الأسماء الآتية جمع مذكر سالماً :

مدرس - مهندس - مسلم - كافر - غائب - مجتهد - مؤمن - صالح .

٤ - اقرأ ما يلي :

٢٠ عشرون طالباً / طالبةً . ٦٠ ستون طالباً / طالبةً .

٣٠ ثلاثون طالباً / طالبةً . ٧٠ سبعون طالباً / طالبةً .

٤٠ أربعون طالباً / طالبةً . ٨٠ ثمانون طالباً / طالبةً .

٥٠ خمسون طالباً / طالبةً . ٩٠ تسعون طالباً / طالبةً .

(هذه عقودُ) .

٥ - تأمل ما يلي :

<u>المرفوع</u>	<u>المنصوب</u>	<u>المجرور</u>
دَخَلَ المدرِّسُ (ـُ)	سَأَلْتُ المدرِّسَ (ـَ)	قُلْتُ لِلْمُدَّرِّسِ (ـِ)
دَخَلَ المدرِّسُونَ (و)	سَأَلْتُ المدرِّسِينَ (ي)	قُلْتُ لِلْمُدَّرِّسِينَ (ي)
دَخَلَ عِشْرُونَ طَالِبًا .	سَأَلْتُ عِشْرِينَ طَالِبًا .	قُلْتُ لِعِشْرِينَ طَالِبًا .

٦ - أكمل الجمل الآتية بوضع الكلمات التي بين القوسين في الأماكن الخالية :

مثال : سألت المدرسين . (المدرسون)

(١) يحبّ المدرس الطلاب (المجتهدون)

(٢) رأيت طالبا . (ثلاثون)

(٣) يحب الله (المسلمون)

(٤) قرأت صفحة . (خمسون)

(٥) سألت (المهندسون)

٧ - تأمل المثال ، ثم أضف الكلمات الآتية إلى الكلمات التي بين القوسين :

أَبْنَاءُ المدرِّسِ

أَبْنَاءُ المدرِّسِينَ .

(١) بيوت (المهندسون) (٢) سيارات (المدرسون)

(٣) أُمِيرٌ (المؤمنون) (٤) إِمَامٌ (المسلمون)

(٥) دَكَائِينُ (البَقَالُون) (٦) دِينٌ (الكافرون)

٨ - تأمل المثال، ثم أكمل الجمل الآتية بوضع الكلمات التي بين القوسين في

الفراغات :

قُلْتُ للمدرس .

قُلْتُ للمدرسين .

(١) أُبَحِّثُ عَنْ (المدرسون)

(٢) اشتريت هذا الكتاب بـ ريالاً . (خمسون)

(٣) قلت لـ (المهندسون)

(٤) سمعت هذا الخبر من (المدرسون)

(٥) هذه الجائزة للطلاب (المجتهدون)

٩ - اقرأ ما يلي، ثم اكتبه مع كتابة الأعداد الواردة فيه بالحروف :

(١) عندي ٥٠ ريالاً .

(٢) رأيت ٥٠ طالباً في القاعة .

(٣) اشتريت هذا المعجم بـ ٥٠ دولاراً .

(٤) قرأت ٦٠ صفحة .

(٥) في هذه المجلة ٤٠ صفحة .

(٦) في الشهر ٢٩ يوماً أو ٣٠ يوماً، وفي اليوم ٢٤ ساعة وفي الساعة ٦٠

دقيقة وفي الدقيقة ٦٠ ثانية .

(٧) هات ٢٠ بُرْتُقَالَةً .

(٨) نَجَحَ ٩٠ طالباً وَرَسَبَ ٤٠ طالباً.

(٩) في هذه القرية ٧٠ أُسْرَةً.

(١٠) سِنِي ٣٠ سَنَةً.

١٠ - اقرأ ما يلي :

٢١ إحدى وعِشْرُونَ طالِبَةً. ٢٦ سِتُّ وعِشْرُونَ طالِبَةً.

٢٢ اثْنَتَانِ وعِشْرُونَ طالِبَةً. ٢٧ سَبْعُ وعِشْرُونَ طالِبَةً.

٢٣ ثَلَاثُ وعِشْرُونَ طالِبَةً. ٢٨ ثَمَانٍ وعِشْرُونَ طالِبَةً.

٢٤ أَرْبَعُ وعِشْرُونَ طالِبَةً. ٢٩ تِسْعُ وعِشْرُونَ طالِبَةً.

٢٥ خَمْسُ وعِشْرُونَ طالِبَةً. ٣٠ ثَلَاثُونَ طالِبَةً.

١١ - اقرأ ما يلي، ثم اكتبه مع كتابة الأعداد الواردة فيه بالحروف :

(١) في هذا الفصل ٣١ طالِبَةً. (٢) في اليوم ٢٤ ساعة.

(٣) عندي ٣٣ روبية و٤٥ ريالاً. (٤) رأيته قبل ٢٢ سنة.

(٥) حفظت ٦٦ سورة. (٦) في سورة الرحمن ٧٨ آية.

(٧) قرأت ٩٩ صفحة.

١٢ - تأمل ما يلي :

(١) لَا أَكَلْتُ وَلَا شَرِبْتُ.

(٢) ذَلِكَ الطَّالِبُ لَا حَفِظَ الدَّرْسَ وَلَا كَتَبَ الْوَاجِبَ.

(٣) لَا ضَرَبَنِي وَلَا ضَرَبْتُهُ.

(٤) لَا رَأَى وَلَا رَأَيْتُهُ .

(إذا دخلت «لا» على الفعل الماضي وَجَبَ تكرارها)

الكلمات الجديدة :

نَبِيٌّ (ج نَبِيُّونَ / أَنْبِيَاءُ)	قِصَّةٌ (ج قِصَصٌ)	أَرْجَتَاعٌ
جَائِزَةٌ (ج جَوَائِزُ)	أُسْرَةٌ (ج أُسَرٌ)	ثَانِيَّةٌ (ج ثَوَانٍ)
قَاعَةٌ (ج قَاعَاتُ)	رَسَبَ (يَرْسُبُ)	نَجَحَ (يَنْجَحُ)

(٢٤) الدرس الرابع والعشرون

العدد

(✓)	طالبةٌ واحدةٌ	(١) طالبٌ واحدٌ
	طالبتانِ اثنتانِ	(٢) طالبانِ اثنانِ
	ثلاثُ طالباتٍ	(٣) ثلاثةُ طلابٍ
	أربعُ طالباتٍ	(٤) أربعةُ طلابٍ
	خمسُ طالباتٍ	(٥) خمسةُ طلابٍ
(X)	ستُ طالباتٍ	(٦) ستةُ طلابٍ
	سبعُ طالباتٍ	(٧) سبعةُ طلابٍ
	ثماني طالباتٍ	(٨) ثمانيةُ طلابٍ
	تسعُ طالباتٍ	(٩) تسعةُ طلابٍ
	عشرُ طالباتٍ	(١٠) عشرةُ طلابٍ
	إحدى عشرةً طالبةً	(١١) أحدَ عشرَ طالباً
(✓✓)	اثنتا عشرةً طالبةً	(١٢) اثنا عشرَ طالباً
	ثلاث عشرةً طالبةً	(١٣) ثلاثة عشرَ طالباً

(١٤) أَرْبَعَةَ عَشَرَ طَالِباً

(١٥) خَمْسَةَ عَشَرَ طَالِباً

(١٦) سِتَّةَ عَشَرَ طَالِباً

(١٧) سَبْعَةَ عَشَرَ طَالِباً

(١٨) ثَمَانِيَةَ عَشَرَ طَالِباً

(١٩) تِسْعَةَ عَشَرَ طَالِباً

(٢٠) عِشْرُونَ طَالِباً

(٢١) وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ طَالِباً

(٢٢) اثْنَانِ وَعِشْرُونَ طَالِباً

(٢٣) ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِباً

(٢٤) أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِباً

(٢٥) خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِباً

(٢٦) سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ طَالِباً

(٢٧) سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِباً

(٢٨) ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِباً

(٢٩) تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِباً

(٣٠) ثَلَاثُونَ طَالِباً

أَرْبَعُ عَشْرَةَ طَالِبَةً

خَمْسُ عَشْرَةَ طَالِبَةً

سِتُّ عَشْرَةَ طَالِبَةً

سَبْعُ عَشْرَةَ طَالِبَةً

ثَمَانِي عَشْرَةَ طَالِبَةً

تِسْعُ عَشْرَةَ طَالِبَةً

عِشْرُونَ طَالِبَةً

إِحْدَى وَعِشْرُونَ طَالِبَةً

اثْنَتَانِ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً

ثَلَاثُ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً

أَرْبَعُ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً

خَمْسُ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً

سِتُّ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً

سَبْعُ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً

ثَمَانٍ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً

تِسْعُ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً

ثَلَاثُونَ طَالِبَةً

(✓ x)

أَرْبَعُونَ طَالِبَةً	(٤٠) أَرْبَعُونَ طَالِبًا
خَمْسُونَ طَالِبَةً	(٥٠) خَمْسُونَ طَالِبًا
سِتُّونَ طَالِبَةً	(٦٠) سِتُّونَ طَالِبًا
سَبْعُونَ طَالِبَةً	(٧٠) سَبْعُونَ طَالِبًا
ثَمَانُونَ طَالِبَةً	(٨٠) ثَمَانُونَ طَالِبًا
تِسْعُونَ طَالِبَةً	(٩٠) تِسْعُونَ طَالِبًا
مِائَةُ طَالِبَةٍ	(١٠٠) مِائَةُ طَالِبٍ

مِائَةُ طَالِبَةٍ وَطَالِبٍ	(١٠١) مِائَةُ طَالِبٍ وَطَالِبٍ
مِائَةُ طَالِبَةٍ وَطَالِبَتَيْنِ	(١٠٢) مِائَةُ طَالِبٍ وَطَالِبَتَيْنِ
مِائَةُ وَثَلَاثَ طَالِبَاتٍ	(١٠٣) مِائَةُ وَثَلَاثَةَ طُلَّابٍ
مِائَةُ وَأَرْبَعَ طَالِبَاتٍ	(١٠٤) مِائَةُ وَأَرْبَعَةَ طُلَّابٍ
مِائَةُ وَخَمْسَ طَالِبَاتٍ	(١٠٥) مِائَةُ وَخَمْسَةَ طُلَّابٍ
مِائَةُ وَسِتُّ طَالِبَاتٍ	(١٠٦) مِائَةُ وَسِتَّةَ طُلَّابٍ
مِائَةُ وَسَبْعَ طَالِبَاتٍ	(١٠٧) مِائَةُ وَسَبْعَةَ طُلَّابٍ
مِائَةُ وَثَمَانِي طَالِبَاتٍ	(١٠٨) مِائَةُ وَثَمَانِيَةَ طُلَّابٍ
مِائَةُ وَتِسْعَ طَالِبَاتٍ	(١٠٩) مِائَةُ وَتِسْعَةَ طُلَّابٍ
مِائَةُ وَعَشْرَ طَالِبَاتٍ	(١١٠) مِائَةُ وَعَشْرَةَ طُلَّابٍ

(١١١) مائةٌ وَاحِدَ عَشَرَ طَالِباً مائةٌ وَإِحدى عَشْرَةَ طَالِبَةً

(٢٠٠) مِائَتَانِ

مِائَتَا طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

(٣٠٠) ثَلَاثُمِائَةَ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ (٤٠٠) أَرْبَعُمِائَةَ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

(٥٠٠) خَمْسُمِائَةَ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ (٦٠٠) سِتُّمِائَةَ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

(٧٠٠) سَبْعُمِائَةَ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ (٨٠٠) ثَمَانِمِائَةَ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

(٩٠٠) تِسْعُمِائَةَ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

(١٠٠٠) أَلْفُ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

(٢٠٠٠) أَلْفَانِ أَلْفَا طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

(٣٠٠٠) ثَلَاثَةُ آلَافٍ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

(٤٠٠٠) أَرْبَعَةُ آلَافٍ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

(٥٠٠٠) خَمْسَةُ آلَافٍ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

(٦٠٠٠) سِتَّةُ آلَافٍ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

(٧٠٠٠) سَبْعَةُ آلَافٍ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

(٨٠٠٠) ثَمَانِيَةُ آلَافٍ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

(٩٠٠٠) تِسْعَةُ آلَافٍ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

(١٠٠٠٠) عَشْرَةُ آلَافٍ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

(٢٠٠٠٠) عِشْرُونَ أَلْفَ طَالِبٍ / طالبة

(٣٠٠٠٠) ثَلَاثُونَ أَلْفَ طَالِبٍ / طالبة

(٤٠٠٠٠) أَرْبَعُونَ أَلْفَ طَالِبٍ / طالبة

(٥٠٠٠٠) خَمْسُونَ أَلْفَ طَالِبٍ / طالبة

(١٠٠٠٠٠) مِائَةُ أَلْفِ طَالِبٍ / طالبة

(٢٠٠٠٠٠) مِائَتَا أَلْفِ طَالِبٍ / طالبة

(٣٠٠٠٠٠٠) ثَلَاثُمِائَةِ أَلْفِ طَالِبٍ / طالبة

(٤٠٠٠٠٠٠) أَرْبَعُمِائَةِ أَلْفِ طَالِبٍ / طالبة

ثَلَاثَةٌ وَأَرْبَعُونَ وَخَمْسُمِائَةٍ وَسِتَّةُ آلَافٍ رِيَالٍ = ٦٥٤٣

ثَلَاثٌ وَأَرْبَعُونَ وَخَمْسُمِائَةٍ وَسِتَّةُ آلَافٍ رُوبِيَّةٍ

(١) أحوال العدد

(١) العددان (واحد وأثنان) على وَفْقِ المَعْدُودِ (/).

(٢) الأعداد من (ثلاثة إلى عشرة) على عَكْسِ المَعْدُودِ (x).

(٣) العددان (أحد عشر وأثناعشر) الجزءان على وَفْقِ المَعْدُودِ (/ /).

(٤) الأعداد (من ثلاثة عشر إلى تسعة عشر) الجزء الأول على عكسِ

المَعْدُودِ والجزء الثاني على وَفْقِهِ (x /).

(٢) أحوال المعدود

- (١) من ٣ إلى ١٠ طلاب (جمع مجرور).
- (٢) من ١١ إلى ٩٩ طالباً (مفرد منصوب).
- (٣) ١٠٠ / ١٠٠٠ طالب (مفرد مجرور)

(٢٥) الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

المدرس : أين أنورُ يا عمر؟

عمر : لا أدري . رأيته قبل قليل . كان واقفاً خارجَ الفصلِ .

المدرس : كيف حال عمارِ الآن يا سعد؟ كان مريضاً منذُ أسبوعٍ .

سعد : لا يزالُ مريضاً يا فضيلةَ الشيخِ .

المدرس : سمعت أنه يريد أن يترك الجامعةَ ويرجع إلى بلده . أصحيحُ

هذا؟

سعد : لا . هذا غيرُ صحيحٍ .

المدرس : ماذا يعمل أبوك يا إبراهيم؟ سمعت أنه وزيرٌ .

إبراهيم : كان وزيراً قبل سنتين . هو الآن سفيرٌ .

المدرس : وماذا يعمل أبوك يا عمرو؟ قال لي أحدُ زملائك إنه مدرّسٌ .

عمرو : كان مدرّساً من قبل . وهو الآن مُفتشٌ في المدارس الثانوية .

المدرس : وماذا يعمل أبوك يا يعقوب؟

يعقوب : كان شرطياً . هو الآن مُتقاعدٌ .

المدرس : يا أبا بكر، قلتُ لي قبل ثلاثِ سنواتٍ إنَّ أباك عميدُ كُليّةِ

الهندسة . أمتقاعدٌ هو الآن؟

أبو بكر : لا ، لا يزال عميداً .

المدرس : يا أخترُ، سمعت أن أخاك طبيب شهيرٌ، ويأتيه المرضى من جميع أنحاء باكستان . أصبح هذا؟

أختر : نعم . هذا صحيح يا فضيلة الشيخ .

المدرس : يا عثمان ، اذهب إلى المكتبة وهات الجزء الثالث من (لِسانِ العرب) .

هاشم : يا فضيلة الشيخ ، أظن أن (لِسانِ العرب) مُعْجَمٌ .

المدرس : نعم . هو مُعْجَمٌ كبيرٌ في ٢٠ جزءاً .

هاشم : لِمَنْ هو يا فضيلة الشيخ؟

المدرس : هو لابنِ مَنْظُورٍ .

(يرجع عثمان)

عثمان : المكتبة مغلقة الآن يا شيخ . يقولون إنها كانت مفتوحة إلى

الساعة العاشرة .

المدرس : يا عباس ، قُلْ لِأَخِيكَ الذي يدرس في السَّنة الثانية يَأْتِي غداً .

عباس : سأقول له إن شاء الله .

تمارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) أين كان أنور واقفاً؟
- (٢) أيريد عمار أن يترك الجامعة؟
- (٣) من الذي أبوه سفير؟
- (٤) من الذي أبوه شرطي متقاعد؟
- (٥) من ذهب إلى المكتبة؟
- (٦) من أَلَفَ لِسَانَ العرب؟
- (٧) في كم جزءاً هو؟
- (٨) أكانت المكتبة مفتوحة؟

٢ - اقرأ المثالين، ثم أدخل (كان) على الجمل الآتية :

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| كَانَ حامدٌ مريضاً أمس . | حامدٌ مريضٌ الآن . |
| كَانَتْ زينبُ طالبةً . | زينبُ طالبةٌ . |

- (١) الماء باردٌ .
- (٢) الباب مفتوحٌ .
- (٣) النافذة مغلقةٌ .
- (٤) هاشمٌ مدرسٌ .

(٥) الرجلُ نصرانيٌّ.

(٦) الجوُّ بارد.

(٧) المديرُ جالسٌ في غرفته.

(٨) هذه الساعة رخيصة.

(٩) عُمَرُ تاجرٌ غنيٌّ.

(١٠) عَمُنَا مديراً مدرسة.

طالباً	كَانَ حامداً	طالبٌ	حامداً
↓	↓	↓	↓
خَبَرُ كَانَ	إِسْمُ كَانَ	الْخَبَرُ	الْمُبْتَدَأُ

إِسْمُ كَانَ مَرْفُوعٌ وَخَبَرُ كَانَ مَنْصُوبٌ.

٣ - اقرأ المثالين، ثم أدخل (لا يزال) على الجمل الآتية علماً بأن (لا يزال) من أخوات (كان) :

لا يزال إبراهيمُ نائماً.	إبراهيمُ نائمٌ.
لا تزال آمنةُ نائمةً	آمنةُ نائمةٌ.

(١) هشامٌ عَزَبٌ.

(٢) المدرسُ جالسٌ عندَ المديرِ.

(٣) أحمدٌ مريضٌ.

(٤) الجوُّ حارٌّ.

(٥) المكتبةُ مُغلقةٌ.

(٦) السيارةُ جديدةٌ.

(٧) حامدٌ غائبٌ.

٤ - تأمل مايلي :

<u>المرفوع</u>	<u>المنصوب</u>	<u>المجرور</u>
دَخَلَ زَمِيلُكَ . (ـ)	رَأَيْتَ زَمِيلَكَ . (ـ)	قُلْتَ لَزَمِيلِكَ . (ـ)
جاءَ أُمُّوكَ . (و)	رَأَيْتَ أَبَاكَ . (ا)	قُلْتَ لِأَبِيكَ (ي)
قالَ أَخُوكَ .	سَأَلْتَ أَخَاكَ .	هذا لِأَخِيكَ .

٥ - املأ الأماكن الخالية بـ (أب) :

- (١) .. نا تاجر كبير. (٢) هذه السيارة لـ نا.
(٣) أَرَأَيْتَ نا؟ (٤) أين ذهب ك يا فاطمة؟
(٥) متى خرج ك يا علي؟ (٦) إِسْأَلِي ك يا زينب.
(٧) أنا أعرف ك يا عثمان.
(٨) يا بلال، كتبت رسالة إلى ك.
(٩) سمعت أن ها طبيب مشهور.

٦ - املأ الأماكن الخالية بـ (أخ) :

- (١) أين ك يا سلمى؟ (٢) خرج ها مع ك.
(٣) أخذت ألف ريال من ك. (٤) أظن أن ه طالب.
(٥) أبحث عن ك.

الكلمات الجديدة :

سَفِيرٌ (ج سُفَرَاءُ)	مُفَتِّشٌ (ج مُفَتِّشُونَ)	شُرْطِيٌّ (ج شُرُطَةٌ)
عَمِيدٌ (ج عُمَدَاءُ)	مَرِيضٌ (ج مَرَضَى)	مُتَقَاعِدٌ
تَرَكَ (يَتْرُكُ)	أَلَفَ (يُؤَلِّفُ)	

(٢٦) الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

بشير : يا فضيلة الشيخ، نريد أن نشترى هذا المعجم الذي معك
ولكننا لا نجدُه في المكتبات .

المدرس : تجدونه في المكتبة الكبيرة التي أمام المسجد . تجدون فيها
معاجم عربية وأجنبية ومصاحف من بلاد مختلفة وصحفاً من
جميع أنحاء العالم .

(يدخل أحمد)

أحمد : يا فضيلة الشيخ، أنا لا أجدُ محفظتي .

المدرس : أفيها نقودٌ كثيرة؟

أحمد : نعم، فيها ثلاثمائة ريالٍ .

المدرس : أين وضعتها؟

أحمد : وضعتها على المكتب هنا وخرجت لأشرب الماء .

المدرس : لم وضعتها على المكتب؟ هذا خطأ كبير . يجب أن تضعها في

جيبك أوجد أحد محفظته يا إخوان؟

خالد : لا . لم نجدُها يا شيخ .

عمر : هَا هِيَ ذِي يَا أَسْتَاذ . إِنَّهَا تَحْتَ كُرْسِيِّهِ .

المدرس : خُذْهَا وَضَعْهَا فِي جَيْبِكَ .

(يَقُومُ يَحْيَى وَيَسِيرُ نَحْوَ الْمَدْرَسِ)

المدرس : قِفْ يَا وَلَدُ . أَيْنَ تَرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ ؟

يَحْيَى : يَا فَضِيلَةَ الشَّيْخِ ، أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لِي بِالذَّهَابِ لِأَنَّ أَبِي يَأْتِي
اليَوْمَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنُورَةِ .

المدرس : مَتَى يَصِلُ هُنَا ؟

يَحْيَى : تَصِلُ الطَّائِرَةُ مِنْ جَدَّةٍ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ .

المدرس : مَتَى وَصَلَ أَبُوكَ إِلَى جَدَّةٍ ؟

يَحْيَى : وَصَلَ الْبَارِحَةَ .

المدرس : إِذْهَبْ بِسُرْعَةٍ . بَقِيَ نِصْفُ سَاعَةٍ أَوْ أَقَلُّ . اِسْمَعْ . أَرْجُو أَنْ
تَأْتِيَ بِأَبِيكَ إِلَى بَيْتِي .

يَحْيَى : إِنْ شَاءَ اللَّهُ سَأَتِيكَ بِهِ غَدًا بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ .

تـمـارـين

١ - هذه أمثلة للفعال (المُعْتَلِّ الفَاء) :

وَجَدَ . وَصَلَ . وَزَنَ . وَعَدَ . وَضَعَ . وَهَبَ . وَجَبَ . وَقَفَ .

٢ - تأمل المثال، ثم اكتب مضارع الأفعال الآتية :

وَجَدَ يَجِدُ (أصله : يَوْجِدُ حُذِفَتْ منه الواو : يَجِدُ) .

وَقَفَ

وَزَنَ

وَصَلَ

وَجَبَ

وَعَدَ

وَلَجَ (وَلَجَ معناه : دَخَلَ) .

وَضَعَ (وَضَعَ مضارعُهُ يَضَعُ لأنه مثل ذَهَبَ، يَذْهَبُ) .

وَهَبَ (وَهَبَ مثل وَضَعَ) .

٣ - تأمل المثال، ثم صغ الأمر من الأفعال الآتية :

تَقِفْ ← قِفْ (لا يَحْتَاجُ إلى الهمزة لأن أوله مُتَحَرِّكٌ) .

تَزِنُ

تَعِدُ

تَهَبُ

تَضَعُ

٤ - اقرأ ما يلي :

(١) متى تَصِلُ الطائرة من باريس؟ - تصل في الساعة الحادية عَشْرَةَ

والنصف.

(٢) يَجِبُ علينا أن نفهم القرآن الكريم ونعملَ به .

(٣) قال لى الطبيب : ضَعْ هذا القُرْصَ على اللسان ثم آبَلْعْه .

(٤) سَتَجِدُنِي في البيت بعد صلاة العشاء إن شاء الله .

(٥) قِفْ هنا ياسائق . أنا أريد أن أنزل .

(٦) زِنْ لي كَيْلُو غراماً من السُّكَّرِ يَابَقَالَ .

(ومحور: زِنْ كَيْلُو غراماً من . . .) .

(٧) ياسَلَمَى ، ضَعِي هذا الكتاب على مكتبي .

(٨) لماذا تَقِفُ هنا يا أخي ؟ اجلس .

(٩) لا تَقِفْ في الطَّرِيق .

(١٠) قال الله عزَّ وجلَّ في سورة سَبَأٍ : ﴿يَعْلَمُ مَا يَلْجُ في الأرضِ وَمَا يَخْرُجُ

مِنْهَا وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا ، وَهُوَ الرَّحِيمُ الْغَفُورُ﴾ .

(١١) وقال تعالى في سورة الشُّورَى : ﴿لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ،

يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ ، يَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ إِنْثَاءً وَيَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ الذُّكُورَ﴾ .

٥ - تأمل الأمثلة الآتية للاسم (المَصْغَر) :

وَلَيْدٌ : ولدٌ صغيرٌ .
جَبَلٌ : جَبَلٌ صغيرٌ .
نَهْرٌ : نهرٌ صغيرٌ .
كَلْبٌ : كَلْبٌ صغيرٌ .

٦ - صَغَّرُ الأَسْمَاءُ الآتِيَةَ :

رَجُلٌ قَلَمٌ
طِفْلٌ نَجْمٌ

٧ - تأمل الأمثلة الآتية لـ (اسم التَفْصِيل)

قَلِيلٌ : أَقْلُ
لَذِيذٌ : أَلَذُّ
شَدِيدٌ : أَشَدُّ
حَبِيبٌ : أَحَبُّ

٨ - اقرا ما يلي :

- (١) بَقِيَ أَقْلُ من ساعة .
- (٢) البرتقالُ لذِيذٌ والتُّفاحُ أَلَذُّ منه .
- (٣) أبي حبيبٌ إِلَيَّ ، وأمي أَحَبُّ إِلَيَّ منه .
- (٤) البردُ اليومَ أَشَدُّ .
- (٥) ما أَحَبُّ الدُّروسِ إِلَيْكَ ؟ - أَحَبُّ الدُّروسِ إِلَيَّ القرآنُ الكريمُ .
- (٦) كان الطلابُ قليلاً أمس ، واليوم هم أَقْلُ .
- (٧) من أَحَبُّ الناسِ إِلَيْكَ ؟ أَحَبُّ الناسِ إِلَيَّ رسولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم .

٩ - تأمل مايلي :

أين الكتابُ؟ هَا هُوَ ذَا. هَذَا

أين الساعةُ؟ هَا هِيَ ذِي. هَذِي

أين إبراهيمُ؟ هَآنَذَا. هَآنَا

يَتَظَاهَرُ المدرس بالبحث عن شيء (اسمه مذكر) فيقول أحد الطلاب :
هََا هُوَ ذَا.

ثُمَّ يَتَظَاهَرُ بالبحث عن شيء اسمه مؤنث ويقول أحد الطلاب :
هِيَ ذِي.

ثم يَتَظَاهَرُ بالبحث عن طالب ويقول المبحوث عنه نفسه : هَآنَذَا.

١٠ - تأمل المثال ثم كون جملا مثله مستعملا فيها (يجب على) مستعينا بالكلمات الواردة بين القوسين :

المثال : يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَفْهَمَ الْقُرْآنَ وَنَعْمَلَ بِهِ.

(١) يَجِبُ (تكتب الواجبات بانتظام).

(٢) يَجِبُ (تُحَفِّظِينَ سورَتَيْنِ هذا الأسبوع).

(٣) يَجِبُ (تخرجون من الفصل بهدوء).

(٤) يجب (تدخلون الفصل قبل دخول المدرس).

(٥) يجب (تدرس اللغة العربية لأنها لغة القرآن).

١١ - الذَّهَابُ مَصْدَرُ ذَهَبَ / يَذْهَبُ . نقول :

(١) أريد الذهاب إلى البيت .

(٢) يا أستاذ، أرجو أن تسمح لي بالذهاب إلى المستشفى .

(٣) خرجت من الفصل للذهاب إلى المدير .

(٤) هذه تذكرة طائرة إلى دمشق ذهاباً وإياباً .

الكلمات الجديدة :

مَحْفَظَةٌ	أَجْنَبِيٌّ
خَطَأً (ج أخطاء)	نَقْدٌ (ج نقود)
الذَّهَابُ	إِيَابٌ
تَذْكِرَةٌ (ج تذكير)	قُرْصٌ (ج أقراص)
أَنْثَى (إناث)	كَيْلُو غِرَامٌ (ج كيلو غرامات)
بِإِنْتِظَامٍ	ذَكَرٌ (ج ذكور)
عَرَجٌ (يعرج)	وَجَبٌ (يجب)
	بَلَعٌ (يلع)

(٢٧) الدَّرْسُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

المدرس : متى جِئْتَ من جدّة يا خالد؟

خالد : جِئْتُ أمس .

المدرس : أجاؤ إبراهيم معك؟

خالد : لا . لَمْ يَجِئْ بعدُ . سَيَجِئُ اليوم أو غداً إن شاء الله .

المدرس : أزرّت السّفِيرَ؟

خالد : ذهبت إلى مكتبه ولم أجدهُ . سمعت أنّه لم يَكُنْ في جدّة ذاك اليوم .

المدرس : يا عدنان ، إنك غبْتَ أسبوعين . فأين كُنْتَ؟

عدنان : كُنْتُ في المُستشفى . كنت مريضاً جدّاً . وَاللّهِ لَقَدْ كَذْتُ أَمْوْتُ .

المدرس : وَاللّهِ ما عرفت ذلك . لَمْ يَقُلْ لي أَحَدٌ إنك مريض وإنك في المستشفى كيف حالك الآن؟ لَعَلَّكَ الآنَ أَحْسَنُ .

عدنان : الحمد لله . أنا الآنَ أَحْسَنُ . وَلَكِنِّي لا أزال ضَعِيفاً .

المدرس : شَفَاكَ الله شفاءً كاملاً يا عثمان . إنك تَغِيبُ كثيراً . غَبْتَ

يُومِينَ فِي هَذَا الْأُسْبُوعِ وَثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي .
لَا يَنْبَغِي لَطَالِبٍ أَنْ يَغِيبَ كَثِيراً .

عُثْمَانُ : لَمْ أَغِبْ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي كَمَا قُلْتَ . إِنَّمَا غِبتُ يَوْمًا
وَاحِدًا فَقَطْ .

الْمَدْرَسُ : لَا تَكْذِبْ يَا أَخِي . إِنَّكَ غِبتَ يَوْمَ السَّبْتِ وَيَوْمَ الثَّلَاثَةِ وَيَوْمَ
الْأَرْبَعَاءِ .

عُثْمَانُ : أَنَا آسِفٌ يَا أَسْتَاذَ . لَنْ أَغِيبَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

الْمَدْرَسُ : قُمْ يَا آدَمَ . أَتَنَامُ فِي الْفَصْلِ ؟

آدَمُ : أَنَا آسِفٌ يَا أَسْتَاذَ . غَلَبَنِي النَّوْمُ لِأَنِّي مَا نِمْتُ الْبَارِحَةَ .

الْمَدْرَسُ : لَمْ تَنَمْ ؟

آدَمُ : كَانَ بِي صُدَاعٌ شَدِيدٌ فَلَمْ أَتُمْ بِسَبَبِهِ .

(يَرِنُ الْجَرَسُ فَيَقُومُ الْمَدْرَسُ)

سَعِيدُ : يَا أَسْتَاذَ ، أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَزُورَكَ الْيَوْمَ بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ .

الْمَدْرَسُ : زُرْنِي غَدًا ، فَإِنِّي مَشْغُولٌ الْيَوْمَ .

تمارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) كم أسبوعاً غاب عدنان؟

(٢) لِمَ كان عدنان غائباً؟

(٣) كم يوماً غاب عثمان في الأسبوعين؟

(٤) لِمَ لَمْ يَنَمْ آدم؟

٢ - هذه أمثلة للفاعل (المُعْتَلِ العَيْنِ) :

(أ) قَالَ / يَقُولُ. كَانَ / يَكُونُ. زَارَ / يَزُورُ. قَامَ / يَقُومُ. ذَاقَ /
يَذُوقُ. طَافَ / يَطُوفُ. صَامَ / يَصُومُ. دَارَ / يَدُورُ. تَابَ / يَتُوبُ. بَالَ /
يَبُولُ.

(ب) جَاءَ / يَجِيءُ. بَاعَ / يَبِيعُ. سَارَ / يَسِيرُ. عَاشَ / يَعِيشُ.
كَالَ / يَكِيلُ.

(ج) نَامَ / يَنَامُ. خَافَ / يَخَافُ. كَادَ / يَكَادُ. زَالَ / يَزَالُ.

٣ - تأمل مايلي :

الطلاب قالوا	حامد قال
الطالبات قلن	أمينة قالت
أنتم قلتم	أنت قلت

أَنْتَنْ قُلْتَنْ
نَحْنُ قُلْنَا

أَنْتِ قُلْتِ
أَنَا قُلْتُ

٤ - أَسِنْدُ (قام) و(زار) و(كان) إلى الضمائر كما في التمرين السَّابِق .

٥ - اقرأ ما يلي :

- (١) زُرْنَا المدرسَ الجديدَ البارحة .
- (٢) أَذُقْتُ هذا الطعامَ يا أختي ؟ - نعم . ذقته وَوَجَدْتُهُ لذيذاً جداً .
- (٣) ذهبتُ إلى مكة وَطُفْتُ بالكعبة .
- (٤) صُمْنَا يومَ الاثنينِ .
- (٥) ماذا قلتُ لحامدٍ يا أحمد ؟ - ما قلتُ له شيئاً .
- (٦) متى قُمْتُمْ مِنَ النَّوْمِ يا أبنائي ؟ - قمنا قبلَ أَذَانِ الفجرِ .
- (٧) بَالَ الطِّفْلُ فِي ثَوْبِي .
- (٨) تُبْتُ إِلَى اللَّهِ .
- (٩) كُنْتُ مُتَعَباً اليومَ فلم أَذهبَ إلى المدرسة .
- (١٠) زارني صديقي أمسَ وزرته اليوم .

٦ - تأمل ما يلي :

الطلاب يَقُولُونَ
الطالبات يَقُلْنَ
أنتم تَقُولُونَ

حامد يَقُولُ
آمنة تَقُولُ
أنتَ تَقُولُ

أَنْتِ تَقُولِينَ أَنْتِ تَقُلْنَ
أَنَا أَقُولُ نَحْنُ نَقُولُ

٧ - أَسْنِدْ (يقوم) و(يطوف) إلى الضمائر كما في التمرين السابق .

٨ - اقرا ما يلي :

(١) أنا أَزُورُكَ وأنت لا تزورني .

(٢) يطوف الحُجَّاج بالكعبة .

(٣) ماذا تقولين يا أمي ؟

(٤) أريد أن أكون مدرِّسا .

(٥) البنات يَزُرْنَ خَالَتهنَّ كُلَّ أسبوع .

(٦) قال الطلاب لمدرِّسهم : يا أستاذ، نحن نريد أن نزورك غداً .

٩ - تأمل ما يلي :

يَقُولُ : لم يَقُولْ ← لم يَقُلْ . (لا يَلْتَقِي سَاكِنَانِ) .

١٠ - أدخل (لم) على الأفعال الآتية واضبطها بالشكل :

يَكُونُ	يَقُومُ	يَبُولُ
يَزُورُ	يَصُومُ	يَتُوبُ

١١ - أجب عن الأسئلة الآتية بالنفي مستعملا (لم) :

- (١) أذرت المدير يا علي؟
- (٢) أقام أخوك من النوم؟
- (٣) أبال الطفل في قميصك؟
- (٤) أصمت أمس يا عائشة؟
- (٥) أكنت في الفصل في الحصّة الأولى؟
- (٦) أذقت هذا الطعام يا أمي؟
- (٧) أقلت هكذا يا عمر؟
- (٨) أعاد أخوك من الرياضة يا سلمى؟
- (٩) أطفت بالكعبة يا أخي؟
- (١٠) أكنت مريضا في الأسبوع الماضي؟
- (١١) أمات الكلب؟

١٢ - تأمل مايلي :

تَقُولُ ← قَوْلٌ ← قُلْ . (لا يَلْتَقِي سَاكِنَانِ).

١٣ - صغ الأمر من الأفعال الآتية :

تَكُونُ	تَقُومُ	تَصُومُ
تَعُودُ	تَطُوفُ	تَزُورُ
	تَذُوقُ	تَتُوبُ

١٤ - اقرأ مايلي :

- (١) زرني غداً يا محمود.
- (٢) عُدْ بَعْدَ سَاعَةٍ.
- (٣) قُمْ مِنْ هُنَا وَاجْلِسْ هُنَاكَ.
- (٤) صُمْ غَدًا.
- (٥) ذُقْ هَذَا الطَّعَامَ يَا أَخِي.
- (٦) تُبِّ إِلَى اللَّهِ أَيُّهَا الْمُسْلِمُ.
- (٧) هُوَ لَا يَفْهَمُ الْعَرَبِيَّةَ . قُلْ لَهُ هَذَا الْكَلَامَ بِلُغَتِهِ.
- (٨) طُفْ بِالْكَعْبَةِ.
- (٩) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِرَسُولِهِ ﷺ : ﴿ قُلْ : لِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ ﴾ .

١٥ - تأمل مايلي :

لَا تَقُولُ ← لَا تَقُلْ .

١٦ - أدخل (لا الناهية) على الأفعال الآتية :

تَزَوَّرُ	تَقُومُ	تَصُومُ
تَطُوفُ	تَبُولُ	

١٧ - اقرأ مايلي :

- (١) لَا تَقُلْ هَكَذَا .
- (٢) لَا تَزُرْنِي فِي الْمَسَاءِ .
- (٣) لَا تَطُفْ بِالْقُبُورِ .
- (٤) لَا تَصُمْ يَوْمَ الْعِيدِ .
- (٥) لَا تَكُنْ كَسَلَانَ يَا وَلَدَ .
- (٦) لَا تَقُمْ مِنْ هُنَا .

١٨ - تأمل ما يلي :

الرجال بَاعُوا	حامد بَاعَ
النساء بَعْنَ	آمنة بَاعَتْ
أنتم بَعْتُمْ	أنتِ بَعْتِ
أنتن بَعْتُنَّ	أنتِ بَعْتِ
نحن بَعْنَا	أنا بَعْتُ

١٩ - أَسْنِدْ (جَاءَ) و(سَارَ) إلى الضمائر كما في التمرين السابق .

٢٠ - اقرأ ما يلي :

- (١) غَابَ زميلي يوما، وأنا غِبْتُ يومين .
- (٢) متى جِئْتَ إلى الجامعة ؟ - جِئْتُ فِي ذِي الْقَعْدَةِ .
- (٣) بِكُمْ بَعْتُ سيارتك يا عمرؤ؟ - بَعْتُهَا بِشَإْنِيَةِ آلف رِيَال .
- (٤) عَاشَ رسول الله صَلَّى الله عليه وسلم بِمَكَّةَ وبالمدينة المنورة .
- (٥) أنا ما جِئْتُ بالكتاب اليومَ يَا أستاذ .
- (٦) سِرْنَا كِيلُومِترَيْنِ .
- (٧) أَجَاءَتِ الطالبات ؟ - نعم . جِئْنَ قَبْلَ قَلِيلٍ .

٢١ - تأمل ما يلي :

الرجال يَبِيعُونَ	حامد يَبِيعُ
النساء يَبِيعْنَ	آمنة تَبِيعُ

أَنْتَ تَبِيعُ	أَنْتُمْ تَبِيعُونَ
أَنْتِ تَبِيعِينَ	أَنْتَن تَبِيعَنَ
أَنَا أَبِيعُ	نَحْنُ نَبِيعُ

٢٢ - أَسْنِدْ (يسير) و(يعيش) إلى الضمائر كما في التمرين السابق .

٢٣ - اقرأ ما يلي :

(١) يَبِيعُ الْبَقَالَ السُّكَّرَ، وَالْمِلْحَ، وَالزَّيْتَ، وَالْبَيْضَ، وَالزُّبْدَ، وَالْجُبْنَ،
وَالدَّقِيقَ، وَالْعَدَسَ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ .

(٢) يَعِيشُ الْأَسَدُ فِي الْغَابَةِ .

(٣) مَتَى يَجِيءُ الْمَدِيرُ؟ - يَجِيءُ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ .

(٤) أَتُرِيدُ أَنْ تَبِيعَ سَيَّارَتَكَ يَا أَسْتَاذَ؟

(٥) قَالَتِ الْمَدْرَسَةُ لِلْمَدِيرَةِ : هَؤُلَاءِ الطَّالِبَاتُ يَغْبِنُ كَثِيرًا .

(٦) يَسِيرُ الْقِطَارُ بِالْبُحَّارِ .

(٧) يَبِيعُ الْفَاكِهَانِي الْفَوَاكِهَ .

٢٤ - تأمل ما يلي :

يَبِيعُ : لَمْ يَبِيعْ ← لَمْ يَبِعْ . (لا يلتقي ساكنان) .

تَبِيعُ : لَا تَبِيعْ ← لَا تَبِعْ .

تَبِيعُ : الْأَمْرُ : يَبِيعْ ← بَعْ .

٢٥ - اقرأ ما يلي :

(١) أين المدير؟ - لِمَا يَجِيءُ .

(٢) يا عليّ، لا تَبِعْ هذه السيارة، بَعِ تلك .

(٣) لا تَغِبْ كثيراً يا حامد .

(٤) أَبَعْتَ سيارَتَكَ يا سيّدي؟ - لا . لم أَبِعْهَا .

(ملاحظة : تُكتب الهمزة في «يَجِيءُ» بعد الياء، وفي «لم يَجِيءُ» فوق الياء) .

٢٦ - تأمل ما يلي :

الأولاد نَامُوا	حامد نَامَ
البنات نِمْنَ	آمنة نَامَتْ
أنتم نِمْتُمْ	أنتَ نِمْتَ
أنتن نِمْتُنَّ	أنتِ نِمْتَ
نحن نِمْنَا	أنا نِمْتُ

٢٧ - أَسْنِدْ (خَافَ) و(كَادَ) إلى الضمائر كما في التمرين السابق .

٢٨ - اقرأ ما يلي :

(١) نام أخي في الساعة العاشرة، وأنا نِمْتُ بعده بقليل .

(٢) متى نِمْتُنَّ البارحة يا أخواتي؟ - نمنا بعد مُتَتَّصِفِ اللَّيْلِ .

(٣) خِفْتُ البَرْدَ فلم أخرج من البيت اليوم .

- (٤) لَمَّا سَمِعْتَ هَذَا الْخَبَرَ كِدْتُ أَبْكِي .
 (٥) أَدْفَرُكَ هَذَا؟ ظَنَنْتُهُ دَفْتَرِي وَكِدْتُ أَكْتُبُ عَلَيْهِ أَسْمِي .
 (٦) أَنَامَتِ الْبَنَاتُ؟ - نَعَمْ . نِمْنَ قَبْلَ قَلِيلٍ .
 (٧) نِمْتَ الْبَارِحَةَ مَبَكُّراً .

٢٩ - تَأْمَلْ مَا يَلِي :

حَامِدٌ يَنَامُ	الْأَوْلَادُ يَنَامُونَ
آمِنَةٌ تَنَامُ	الْبَنَاتُ يَنَمْنَ
أَنْتَ تَنَامُ	أَنْتُمْ تَنَامُونَ
أَنْتِ تَنَامِينَ	أَنْتَنَ تَنَمْنَ
أَنَا أَنَامُ	نَحْنُ نَنَامُ

٣٠ - أَسْنِدْ (يَخَافُ) وَ(يَشَاءُ) إِلَى الضَّمَائِرِ كَمَا فِي التَّمْرِينِ السَّابِقِ .

٣١ - اقْرَأْ مَا يَلِي :

- (١) أَخِي الصَّغِيرُ يَنَامُ مَبَكُّراً ، أَمَا أَنَا فَأَنَامُ بَعْدَ مُتَتَّصِفِ اللَّيْلِ .
 (٢) مَتَى تَنَامِينَ يَا خَدِيجَةُ؟ - أَنَامُ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ وَالنُّصْفِ .
 (٣) أَتَنَامُونَ بَعْدَ الْغَدَاءِ يَا إِخْوَانُ؟ - نَعَمْ ، نَنَامُ لِمُدَّةِ نِصْفِ سَاعَةٍ .
 (٤) أَلَا تَخَافُ اللَّهَ يَا رَجُلُ؟ - بَلَى ، أَخَافُهُ .
 (٥) قَالَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ لِلْمُدْرَسِ : أَيْنَ أَجْلِسُ يَا أَسْتَاذُ؟ قَالَ لَهُ الْمُدْرَسُ :
 اجْلِسْ حَيْثُ تَشَاءُ .

(٦) قال الله تعالى في القرآن الكريم : ﴿لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ،
يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ﴾ .

(٧) هو يخافني .

٣٢ - تأمل مايلي :

يَنَامُ : لَمْ يَنَامْ ← لم يَنَمْ (لا يلتقي ساكنان)
تَنَامُ : الأمر : نَامْ ← نَمْ .
تَنَامُ : لا تَنَامْ ← لا تَنَمْ .

٣٣ - اقرأ مايلي :

(١) نَامَ زُمْلَانِي ولم أَنَمْ . (٢) لا تَنَمْ في الفصل يا أحمد .
(٣) خَفَ رَبِّكَ . (٤) لا تَخَفْ . سيكون الامتحان سهلاً .
(٥) ياعثمان ، أنت نَعَسَانُ . أَلَمْ تَنَمْ بالليل ؟ - بلى ، نِمْتُ . ولكن نِمْتُ
ساعةً فقط .

٣٤ - اقرأ الكلمات الآتية واكتبها مع ضبط الحرف الأول :

قل . بع . زر . ذق . خف . قم . نم . صم . سر . كن .

قَالَ / يَقُولُ (ا/و)	:	أنت قُلْتَ . أنا قُلْتُ . (ـُ)	الأمر : قُلْ
بَاعَ / يَبِيعُ (ا/ي)	:	أنت بَعْتَ . أنا بَعْتُ . (ـِ)	الأمر : بَعْ
نَامَ / يَنَامُ (ا/ا)	:	أنت نِمْتَ . أنا نِمْتُ . (ـِ)	الأمر : نَمْ

الكلمات الجديدة :

كَامِلٌ	صُدَاعٌ	مَشْغُولٌ	ذُو الْقَعْدَةِ
الْمِلْحُ	الزَّيْتُ	الْجُبْنُ	الدَّقِيقُ
الْعَدَسُ	الْبَقَالُ	بَيْضَةٌ (ج بَيْضٌ)	الْغَابَةُ
الْقَطَارُ	البُّخَارُ	الْفَاكِهَانِي	الْغَدَاءُ
مُنْتَصَفُ اللَّيْلِ	حَيْثُ	يَنْبَغِي	لَا يَنْبَغِي
غَلَبَ (يَغْلِبُ)	كَذَبَ (يَكْذِبُ)		

(٢٨) الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

إبراهيم : ماذا تفعلين يا بنتي ؟

سعاد : أَكْوِي الثِّيابَ التي غسلناها أمس .

إبراهيم : أَكْوَيْتِ القَمِيصَ الأبيض ؟

سعاد : نعم ، كَوَيْتُهُ .

إبراهيم : والقَمِيصَ الأخضر . ؟

سعاد : لا ، لم أَكُوهِ بَعْدُ . سَأَكُوِيهِ الْآنَ إِنْ شاءَ الله .

إبراهيم : والمَنَادِيلُ أَكْوَيْتِهَا ؟

سعاد : أُمِّي كَوَتْهَا فِي الصَّبَاحِ .

إبراهيم : أَتُرِيدِينَ أَنْ تَقُولِي لِي شَيْئًا .

سعاد : نعم ، إِنَّ زَمِيلَتِي سَلَوَى دَعَتْنِي إِلَى بَيْتِهَا هَذَا الْمَسَاءَ فَأَرْجُو أَنْ

تَسْمَحَ لِي بِالذَّهَابِ إِلَى بَيْتِهَا بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ .

إبراهيم : اذْهَبِي وَارْجِعِي بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرَبِ .

أَمْنَةُ : يَا أَبَا مُحَمَّدٍ ، تَعَالِ هُنَا وَانْظُرْ . إِنَّ مُحَمَّدًا يَجْرِي عَلَى السُّلَّمِ .

أَخْشَى أَنْ يَقَعَ .

إبراهيم : لا تَجْرِ يا محمد . تَعَالَ هُنا . ما هذا بِيَمِينِكَ ؟ أَرِنِي . . . إِرْمِ
هذا . هذا تُرابٌ .

(يدخل محمود)

محمود : السلام عليكم .

إبراهيم : وعليكم السلام . جئتُ اليومَ متأخراً يا محمود . فما السَّبَبُ ؟
محمود : شَكَوْتُ اليومَ أَحَدَ زملائي إلى المدير . فَطَلَبْنَا إلى مَكْتَبِهِ
لِلتَّحْقِيقِ .

إبراهيم : لم شَكَوْتَهُ ؟

محمود : لأنَّهُ دائِماً يأخذُ كُتُبِي ودفاتري وَيَطْوِي أوراقها .

إبراهيم : ما هذه الحِلاوى الِتي مَعَكَ ؟ أَهْدِيَّةٌ هذه أم اشتريتها ؟

محمود : اشتريتها لأنني أريدُ أن أدْعُو ثلاثةً من زملائي إلى بيتنا غداً .

إبراهيم : أدْعُهُمْ لِتَنَاوُلِ العِشاءِ بَعْدَ غَدٍ ، فسيكونُ عَمَّكَ موسى أيضاً

معنا إن شاء الله

تمارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) ماذا تفعل سعاد؟
- (٢) من كوى المناديل؟
- (٣) ما اسم الزميلة التي دَعَتْ سعاد إلى بيتها؟
- (٤) أسمح لها أبوها بالذهاب إلى بيتها؟
- (٥) إلى من شكا محمود زميله؟
- (٦) لِمَ اشترى محمود الحلوى؟

٢ - هذه أمثلة للفعل (المُعْتَلِ اللَّامِ) :

- (أ) كَوَى / يَكْوِي. مَشَى / يَمْشِي. جَرَى / يَجْرِي. رَمَى / يَرْمِي. بَكَى / يَبْكِي.
- (ب) دَعَا / يَدْعُو. شَكََا / يَشْكُو. تَلَا / يَتْلُو. حَا / يَمْحُو. عَفَا / يَعْفُو.

٣ - تأمل الأمثلة، ثم اكتب المضارع المرفوع والمضارع المجزوم والأمر من الأفعال الآتية :

<u>الماضي</u>	<u>المضارع المرفوع</u>	<u>المضارع المجزوم</u>	<u>الأمر</u>
بَكَى	يَبْكِي (أصله يَبْكِي)	لم يَبْكِ	اِبْكِ
مَشَى	يَمْشِي	لم يَمْشِ	اِمْشِ
كَوَى	يَكْوِي	لم يَكْوِ	اَكْوِ
جَرَى			
رَمَى			
بَنَى			
سَقَى			

(تُحذَفُ لامُ الفعلِ المعتلِّ اللام في المضارع المجزوم وفي الأمر)

٤ - اقرأ ما يلي :

- (١) بَنَى إبراهيم عليه السلام الكعبة.
- (٢) لماذا تجرّى يا وليد؟
- (٣) لا تَرْمِ القُمامة في الشارع يا أخي.
- (٤) اسْقِنِي ماءً بارداً.
- (٥) لا تَبْنِ بيتك في هذه القرية.
- (٦) لم يَأْتِ المدير اليوم.
- (٧) لماذا يَبْكِي الطفل يا أمنة؟
- (٨) اِجْرِ يا ولد.
- (٩) اِجْرِ يا بنت.
- (١٠) ﴿إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾.

(١١) لَا تَمُشِ فِي الشَّمْسِ .

(١٢) أَكُوَيْتِ الْقَمِصَانَ يَا أُمِّي ؟ - لَا ، لَمْ أَكُوْهَا بَعْدُ .

(١٣) اِكُوْ هَذَا الْقَمِيصَ وَلَا تَكُوْ ذَلِكَ فَإِنَّهُ مُمَزَّقٌ .

(١٤) بَكِمِ أَشْتَرَيْتِ هَذِهِ السَّاعَةَ الْجَمِيلَةَ يَا عَبْدَ اللَّهِ ؟ - أَنَا لَمْ أَشْتَرِهَا . إِنَّهَا هَدِيَّةٌ مِنْ خَالِي .

(١٥) لَا تَشْتَرِيْ هَذِهِ السَّيَّارَةَ يَا أَحْمَدَ فَإِنَّهَا قَدِيمَةٌ جَدًّا .

(١٦) قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي سُورَةِ الْفِيلِ : ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ؟ ﴾ .

هـ - تأمل المثال ، ثم اكتب المضارع المرفوع والمضارع المجزوم والأمر من الأفعال الآتية :

الماضي	المضارع المرفوع	المضارع المجزوم	الأمر
دَعَا	يَدْعُو (أصله : يَدْعُو)	لَمْ يَدْعُ	أَدْعُ
شَكََا
تَلَا
مَحَا
عَفَا

٦ - اقرأ مايلي :

- (١) شَكَاني زميلي إلى المدرس ، وأنا شَكَوْتُهُ إلى المدير .
- (٢) تلا الإمام سورة الفيل في الركعة الأولى وسورة الإخلاص في الركعة الثانية .
- (٣) أَتْلُ سورة الرحمن يا عليّ .
- (٤) دَعَوْتُ صَدِيقِي إلى قريتي .
- (٥) لم يَشْكُنِي المديرُ إلى أبي .
- (٦) قال المدرس للطالب عَفَوْتُ عَنْكَ .
- (٧) لِمَ تَمْحُو هذه الكلمة ؟ هي صحيحة . أُمَحُّ التي بعدها .
- (٨) أَيْ سورة تَتْلِين يا أُمِّ كُلْثُوم ؟ - أَتْلُو سورة يُس .
- (٩) ندعو الله أن يَشْفِيكَ .
- (١٠) أَشْكُوتُنِي إلى المدير يا حمزة ؟ - لا ، لم أَشْكُكَ .
- (١١) قال نوح عليه السلام ﴿ رَبِّ ، إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا ﴾ كما جاء في سورة نُوح .
- (١٢) قال الله تعالى في سورة البقرة : ﴿ أُولَئِكَ يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى الْجَنَّةِ ﴾ .
- (١٣) وقال في سورة يونس : ﴿ وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى دَارِ السَّلَامِ ﴾ .
- (١٤) وقال في سورة القصص : ﴿ وَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ ﴾ .

٧ - أَسْنِدِ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةَ إِلَى الْغَائِبَةِ ثُمَّ الْمُتَكَلِّمِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمَثَالِ :

حامد بَكَى آمَنَةُ بَكَتْ أَنَا بَكَيتُ

حامد رَمَى

حامد أَتَى

حامد جَرَى

حامد كَوَى

حامد دَعَا آمَنَةُ دَعَتْ أَنَا دَعَوْتُ

حامد شَكَا

حامد رَجَا

حامد تَلَا

حامد مَحَا

((بَكَتْ)) أصله : بَكَاتُ. حُذِفَتْ الْأَلْفُ بِسَبَبِ التَّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ

٨ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِالنِّفْيِ مُسْتَعْمِلًا (لَمْ) :

(١) أَبْكِي الطِّفْلَ ؟

(٢) أَكْوِيتُ الْقَمِيصَ ؟

(٣) أَشْكَاكَ الْمُدْرَسَ إِلَى الْمُدِيرِ ؟

(٤) أَدْعُوْتُ زَمِيلَكَ إِلَى الْبَيْتِ ؟

(٥) أَبْنِيْتُ بَيْتًا جَدِيدًا ؟

(٦) أمحوت آسمي من دفترك؟

(٧) أتني المدير؟

(٨) أرميت القمامة في الشارع؟

(٩) أرايت عليًا في الفصل؟

٩ - أَدْخِلْ (لا الناهية) على الفعل الذي بين القوسين أمام كل جملة ثم أكمل به الجملة :

(١) ني إلى المدير يا أستاذ. (تَشْكُو)

(٢) المسجد في هذا الشارع. (تَبْنِي)

(٣) يا ولد. (تَبْكِي)

(٤) هذه الورقة يا أخي. (تَطْوِي)

(٥) في الشارع يا ولد. (تَجْرِي)

(٦) هذه الكلمة يا أحمد. (تَمْحُو)

(٧) مَعَ اللَّهِ إِلَهَا آخَرَ. (تَدْعُو)

(٨) في الشمس يا محمد. (تَمْشِي)

١٠ - تأمل مايلي :

نَسِيَ / يَنْسَى	لَمْ يَنْسَ	إِنْسَ
خَشِيَ / يَخْشَى	لَمْ يَخْشَ	إِخْشَ
بَقِيَ / يَبْقَى	لَمْ يَبْقَ	إِبْقَ

١١ - اقرأ مايلي :

- (١) أَبْقِيَ من الطعام شيء؟ - لا ، لم يَبْقَ مِنْهُ شيء .
- (٢) ذهبت أُمِّي إلى مكة وَبَقِيَتْ هناك شهرين .
- (٣) لَا تَنْسَ ما قلت لك .
- (٤) نَسِيتُ مَعْنَى هذه الكلمة .
- (٥) اخْشَ اللَّهَ وَلَا تَخْشَ أَحَدًا غَيْرَهُ .
- (٦) أَنَا أَنْسَى كثيراً .
- (٧) ما حضر طلحةٌ مِنْذُ أُسْبُوعَيْنِ . أَخْشَى أَنْ يكون مريضاً .
- (٨) قال النبي ﷺ : يَتَّبِعُ الْمَيِّتَ ثَلَاثَةٌ : أَهْلُهُ وَمَالُهُ وَعَمَلُهُ . فَيَرْجِعُ أَثْنَانِ وَيَبْقَى وَاحِدٌ . يَرْجِعُ أَهْلُهُ وَمَالُهُ وَيَبْقَى عَمَلُهُ .
- (حامدٌ مَشَى : آمَنَةٌ مَشَتْ . حامدٌ نَسِيَ : آمَنَةٌ نَسِيَتْ)

١٢ - إسنَادُ (مشى) إلى الضمائر :

الأولاد مَشَوْا (أصله : مَشِوُوا)	حامدٌ مَشَى
البنات مَشَيْنَ	آمنةٌ مَشَتْ (أصله : مَشَاتُ)
أنتم مَشَيْتُمْ	أنت مَشَيْتَ
أنتن مَشَيْتُنَّ	أنتِ مَشَيْتِ
نحن مَشَيْنَا	أنا مَشَيْتُ

١٣ - إسناد (يَمْشِي) إلى الضمائر :

حامدٌ يَمْشِي	الأولاد يَمْشُونَ (أصله : يَمْشِيُونَ)
آمنةٌ تَمْشِي	البنات يَمْشِينَ
أنتَ تَمْشِي	أنتم تَمْشُونَ (أصله : تَمْشِيُونَ)
أنتِ تَمْشِينَ (أصله : تَمْشِينَ)	أنتن تَمْشِينَ
أنا أَمْشِي	نحن نَمْشِي

١٤ - إسنادُ فعلِ الأمرِ من (مشى) إلى الضمائر :

إَمْشِ يا حامد	إَمْشُوا يا أولاد	إَمْشِي يا آمنة	إَمْشِينَ يا بنات
----------------	-------------------	-----------------	-------------------

١٥ - إسناد (نَسِيَ) إلى الضمائر :

حامدٌ نَسِيَ	الأولاد نَسُوا (أصله : نَسِيُوا)
آمنةٌ نَسِيَتْ	البنات نَسِينَ
أنتَ نَسَيْتَ	أنتم نَسَيْتُمْ
أنتِ نَسَيْتِ	أنتن نَسَيْتَنَّ
أنا نَسَيْتُ	نحن نَسَيْنَا

١٦ - إسناد (يُنْسَى) إلى الضمائر :

حامدٌ يَنْسَى	الأولاد يَنْسَوْنَ (أصله : يَنْسِيُونَ)
آمنةٌ تَنْسَى	البنات يَنْسِينَ
أنتَ تَنْسَى	أنتم تَنْسَوْنَ (أصله : تَنْسِيُونَ)

أَنْتِ تَنْسِينَ (أصله : تَنْسِينَ) أَنتَن تَنْسِينَ
أَنَا أَنْسَى نحن نَنْسَى

١٧ - إسناد فعل الأمر من (نَسِيَ) إلى الضمائر :

إِنْسَ يا حامد إِنْسُوا يا أولاد إِنْسِي يا آمنة إِنْسِينَ يا بنات

١٨ - إسناد (دعا) إلى الضمائر :

حامدُ دَعَا الأولاد دَعَوْا (أصله : دَعَوْوا)
آمنة دَعَتْ (أصله : دَعَاتُ) البنات دَعَوْنَ
أَنْتِ دَعَوْتَ أَنْتُمْ دَعَوْتُمْ
أَنْتِ دَعَوْتَ أَنْتَن دَعَوْتَن
أَنَا دَعَوْتُ نحن دَعَوْنَا

١٩ - إسناد (يَدْعُو) إلى الضمائر :

حامدُ يَدْعُو الأولاد يَدْعُونَ (أصله : يَدْعُوْنَ)
آمنة تَدْعُو البنات يَدْعَوْنَ
أَنْتِ تَدْعُو أَنْتُمْ تَدْعُونَ (أصله : تَدْعُوْنَ)
أَنْتِ تَدْعِينَ (أصله : تَدْعَوِينَ) أَنْتَن تَدْعَوْنَ
أَنَا أَدْعُو نحن فَدْعُو

٢٠ - إسناد فعل الأمر من (دعا) إلى الضمائر :

أُدْعُ يا حامد أَدْعُوا يا أولاد أَدْعِي يا آمنة أَدْعُونِ يا بنات

٢١ - (أُرني) يقول المدرس لكل طالب من الطلاب : يا فلان أُرني كذا
(كتابك / ساعتك / لسانك).

الكلمات الجديدة :

الْعِشَاءُ	الْيَمِينُ	الْيَسَارُ
التَّحْقِيقُ	تَنَاولُ	إِلَهُ (جِ آلهة)
القُمَامَةُ	قَوْمُ	اللَّيْلُ
النَّهَارُ	تُرَابُ	أَهْلُ
صَاحِبُ (جِ أَصْحَابُ)	هَدَى (يَهْدِي)	مَمَرَّقُ
طَوَى (يَطْوِي)	أَتَى (يَأْتِي)	تَبَعَ (يَتَّبِعُ)
وَقَعَ (يَقَعُ)		

(٢٩) الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

المدرس : أَحَجَبْتَ يَا مَسْعُودُ؟

مسعود : لا ، يَا أَسْتَاذ . حَجَّ زَمَلَائِي كُلُّهُمْ وَلَكِنِّي مَا حَجَجْتُ . مَرَضْتُ
أَيَّامَ الْحَجِّ فَبَقِيتُ هُنَا بِالْمَدِينَةِ الْمُنُورَةِ .

المدرس : لَا تَحْزَنْ . سَتَحُجُّ فِي الْعَامِ الْمُقْبِلِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . تَمُرُّ السَّنَةُ
بِسُرْعَةٍ .

مسعود : أَحَجَبْتَ أَنْتَ يَا أَسْتَاذُ؟

المدرس : لا ، لَمْ أَحُجَّ هَذَا الْعَامَ . لَكِنِّي حَجَجْتُ قَبْلَ هَذَا خَمْسَ
مَرَّاتٍ . . . أَنَا أَشْمُ رَائِحَةً كَرِيهَةً . أَمَّا تَشْمُونَ رَائِحَةَ
يَا إِخْوَانِ .

الطلاب : بلى . نَشْمُهَا .

المدرس : مَنْ أَيْنَ هِيَ؟

عمرو : أَظُنُّهَا مِنَ الْحَمَّامِ .

عبدالله : نَعَمْ ، هِيَ مِنَ الْحَمَّامِ . إِنَّ الْقِيَامَةَ الَّتِي رَمَاهَا أَحَدُ الطُّلَابِ
سَدَّتْ الْبَالُوعَةَ .

المدرس : مَنْ الَّذِي دَفَعَ السَّبَّوْرَةَ إِلَى الْخَلْفِ؟ تَعَالَى يَاسَعِيدُ وَجَرُّهَا إِلَى
الْأَمَامِ .

(سعيد يَجُرُّ السَّبَّوْرَةَ) أَنْتَ جَرَرْتَهَا كَثِيرًا. اذْفَعُهَا إِلَى الْخَلْفِ قَلِيلًا. يَكْفِي. أَتَرْكُهَا الْآنَ.

مسعود : أهذا هو الجزء الثاني من الكتاب . يا أستاذ؟

المدرس : نعم ، خذ هذه النسخَ وعُدّها أعددتها؟ كم هي؟

مسعود : نعم ، عددتها . هي خمس وأربعون نسخةً .

المدرس : ندرس الآن حديثًا . اكتبه على السبورة . فآكتبوه في دفاتركم .

(يكتب) «عن أنسٍ رضي الله عنه قال : ما مَسِسْتُ دِيْبَاجًا وَلَا

حَرِيرًا أَلَيْنَ مِنْ كَفِّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَلَا شَمِمْتُ رَائِحَةً قَطُّ أَطِيبَ مِنْ رَائِحَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ» (بَعْدَ هُنَيْهَةٍ) أَكْتَبْتُمْ يَا أَبْنَائِي؟

الطلاب : لَمَّا .

المدرس : يا عليّ ، لَا تَظَنَّ أَنِّي غَافِلٌ عَمَّا تَعْمَلُ . إِنَّكَ لَا تَكْتُبُ الدَّرْسَ .

إِنَّمَا تَكْتُبُ رِسَالَةً . أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟ رُدَّ عَلَيَّ .

عليّ : بلي . هو كذلك . أنا آسفٌ يا أستاذ . لَنْ أَعُودَ لِمِثْلِهِ أَبَدًا إِنْ

شاءَ اللَّهُ .

تـارـين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) لم لَمْ يَحْجَّ مسعود هذا العام؟
- (٢) كم مرّة حَجَّ المدرّس؟
- (٣) من أين جاءت الرائحة الكريهة؟
- (٤) لماذا خرجت الرائحة الكريهة من الحمام؟

٢ - هذه أمثلة للفعل (المضَعَف) :

حَجَّ (أصله : حَجَجَ) / يُحْجُّ (أصله : يُحْجِجُ)
ظَنَّ / يَظُنُّ. جَرَّ / يَجْرُ. مَرَّ / يَمُرُّ. عَدَّ / يَعُدُّ. سَبَّ / يَسُبُّ. رَدَّ / يَرُدُّ.
صَبَّ / يَصُبُّ. سَدَّ / يَسُدُّ.
شَمَّ / يَشُمُّ. مَسَّ / يَمَسُّ. (شَمَّ أصله : شَمِمَ، يَشُمُّ أصله : يَشْمَمُ،
وكذلك مَسَّ).

٣ - اقرأ ما يلي :

- (١) حَجَّ أخي قبل ثلاثة أعوامٍ ، وأنا حَجَجْتُ هذا العام .
- (٢) هو سَبَّنِي ولكنني ما سَبَبْتُهُ .
- (٣) أَظُنُّكَ طالباً .
- (٤) أَصُبُّ لَكَ مَزِيداً مِنَ الشايِ ياسيدي ؟ - لا ، وشُكراً .

(٥) لم تَجْرَيْنِ الثوبَ في التُّرابِ يا فاطمة؟

(٦) أَعَدَدْتَ هذه الريالاتِ يا سعاد؟ - نعم، عددها. هي مائة ريال.

(٧) لَمَّا دخلت البيتَ شَمِمْتَ رائحةً طَيِّبَةً.

(٨) يَمُرُّ المدير على الفصول كلَّ صباحٍ.

٤ - أَسْنِدِ الأفعال الآتية إلى المتكلم كما هو موضح في المثال :

حامدَ ظَنَّ	أنا ظَنَنْتُ	حامدَ عَدَّ
حامدَ مَرَّ		حامدَ جَرَّ
حامدَ حَجَّ		حامدَ رَدَّ
حامدَ سَبَّ		حامدَ شَمَّ
حامدَ صَبَّ		حامدَ مَسَّ

٥ - تأمل المثال ثم صغ الأمر من الأفعال الآتية :

أَنْتِ تَجْرِي (تَجْرِي) ← جُرِّي (جُرِّي) ← جُرِّ (لا يلتقي ساكنان)

تَمُرُّ	تَرُدُّ
تَحْجُّ	تَظُنُّ
تَصُبُّ	تَعُدُّ
تَشَمُّ	تَمَسُّ

٦ - اقرأ مايلي :

- (١) جُرَّ هذا المكتب . (٢) صُبَّ القهوة للضيوف .
(٣) عُدَّ هذه الكتب . (٤) شَمَّ هذه الزهرة .

٧ - تأمل مايلي :

يَحْجُ : لَمْ يَحْجْ (لم يَحْجْج) ← لم يَحْجْ . (لا يلتقي ساكنان في اللغة العربية)
تَحْرُ : لا تَحْرُ (لا تَحْرُر) ← لا تَحْرُ .

٨ - أجب عن الأسئلة الآتية بالنفي مستعملا (لم) :

(١) أَحَجَجْتَ؟ لا ، لم أُحَجِّ .

(٢) أعددت هذه الكتب يابنتي؟

(٣) أسببت زميلك هذا يا علي؟

(٤) أَمَرُ المدير على الفصول؟

(٥) أصببت الماء الذي كان في الكوب؟

(٦) أَشَمِمْتُ رائحةً كريهةً عندما فتحت الباب؟

٩ - أدخل (لا الناهية) على الفعل الذي أمام كل جملة وأكمل به الجملة :

(١) لي مَزِيداً من القهوة . (تَصُبُّ)

(٢) أن الامتحان سيكون سهلاً . (تَظُنُّ)

(٣) أخاك المسلم . (تَسُبُّ)

- (٤) هذه الريالات . (تَعُدُّ)
- (٥) بَيْنَ يَدَيِ الْمُصَلِّي . (تَمُرُّ)
- (٦) السَّبَّوْرَة من مكانها . (تَجُرُّ)

١٠ - إِسْنَادُ (عَدَّ) إِلَى الضَّمَائِرِ :

الأولاد عَدُّوا	حامد عَدَّ
البنات عَدَدْنَ	آمنة عَدَّتْ
أَنْتُمْ عَدَدْتُمْ	أَنْتِ عَدَدْتِ
أَنْتَنْ عَدَدْتَنْ	أَنْتِ عَدَدْتِ
نَحْنُ عَدَدْنَا	أَنَا عَدَدْتُ

١١ - إِسْنَادُ (يَعُدُّ) إِلَى الضَّمَائِرِ :

الأولاد يَعُدُّونَ	حامد يَعُدُّ
البنات يَعُدُّنَ	آمنة تَعُدُّ
أَنْتُمْ تَعُدُّونَ	أَنْتِ تَعُدُّ
أَنْتَنْ تَعُدُّنَ	أَنْتِ تَعُدُّينَ
نَحْنُ نَعُدُّ	أَنَا أَعُدُّ

١٢ - إِسْنَادُ فِعْلِ الأَمْرِ مِنْ (عَدَّ) إِلَى الضَّمَائِرِ :

عُدَّ يَا حَامِدُ	عُدُّوا يَا أَوْلَادُ	عُدِّي يَا أَمْنَةُ	أُعَدُّنَ يَا بَنَاتُ .
-------------------	-----------------------	---------------------	-------------------------

١٣ - تأمل استعمال الكلمتين (قَطُّ وأَبْدَأُ) :

(١) ما فعلت هذا قَطُّ .

(٢) لم آكل طعاماً لذيذاً مثل هذا قَطُّ .

(٣) لم أَتْرُكِ الصلاة قَطُّ ولن أتركها أبداً .

(٤) لم أسمع كلاماً مثل هذا قَطُّ .

(٥) كيف تقول إِنَّكَ رأيتني في الهند؟ أنا ما ذهبت إلى الهند قَطُّ .

(«قَطُّ» خاصٌّ بالماضي . و«أَبْدَأُ» خاصٌّ بالمستقبل)

١٤ - تأمل ما يلي :

لَيْنٌ (اسم التفضيل : أَلَيْنُ). هذا الحرير لَيْنٌ، وذلك أَلَيْنٌ من هذا.

طَيِّبٌ (اسم التفضيل : أَطْيَبُ). هذا الطعام طَيِّبٌ، وذلك أَطْيَبُ .

الكلمات الجديدة :

مَرَّةٌ (ج مَرَاتٌ)	الدَّيْبَاجُ : نوعٌ من الحرير	نُسْخَةٌ (ج نُسُخٌ)
كَفٌ (ج أَكْفُ)	رَائِحَةٌ	هَيْهَةٌ
مَزِيدٌ	كَرِيهٌ	بَالُوعَةٌ
غَافِلٌ	لَيْنٌ	طَيِّبٌ
دَفَعَ (يَدْفَعُ)	مَرَضٌ (يَمْرَضُ)	حَزَنٌ (يَحْزَنُ)

أقسامُ الفعلِ

الفعل	الماضي	المضارع المرفوع	المضارع المنصوب	المضارع المجزوم	الأمر
السَّام	كَتَبَ	يَكْتُبُ	لَنْ يَكْتُبَ	لَمْ يَكْتُبْ	اُكْتُبْ
المهموز	أَكَلَ	يَأْكُلُ	لَنْ يَأْكُلَ	لَمْ يَأْكُلْ	كُلْ سَأَلَ يَسْأَلُ لَنْ يَسْأَلَ لَمْ يَسْأَلْ فَتَرَأَ يَقْتَرَأُ لَنْ يَقْتَرَأَ لَمْ يَقْتَرَأْ
المُضَعَّف	عَدَّ	يَعُدُّ	لَنْ يَعُدَّ	لَمْ يَعُدَّ	عُدَّ شَمَّ يَشُمُّ لَنْ يَشُمَّ لَمْ يَشُمَّ جَدَّ يَجِدُّ لَنْ يَجِدَّ لَمْ يَجِدَّ
المعتل الفاء (المثال)	وَقَفَ	يَقِفُ	لَنْ يَقِفَ	لَمْ يَقِفْ	قِفْ
المُعْتَلُّ العَيْنُ (الْأَجُوفُ)	قَالَ	يَقُولُ	لَنْ يَقُولَ	لَمْ يَقُلْ	قُلْ بَاعَ يَبِيعُ لَنْ يَبِيعَ لَمْ يَبِعْ
المُعْتَلُّ اللام (الناقص)	مَشَى	يَمْشِي	لَنْ يَمْشِيَ	لَمْ يَمْشِ	امْشِ نَسِيَ يَنْسَى لَنْ يَنْسَى لَمْ يَنْسَ دَعَا يَدْعُو لَنْ يَدْعُو لَمْ يَدْعُ
اللفيف المقرون اللفيف المفروق	كَوَى	يَكْوِي	لَنْ يَكْوِيَ	لَمْ يَكْوِ	اِخْوِ وَقَى

(٣٠) الدَّرْسُ الثَّلَاثُونَ

(يقف بالباب فتیان)

المدرس : اُدْخُلَا . من أَنْتُمَا ؟

أحدهما : نحن طالبان جديدان .

المدرس : مرحباً بكما . من أين أَنْتُمَا ؟

هو : نحن من الصين .

المدرس : متى وصلتما إلى المدينة المنورة ؟

هو : وصلنا أمس .

المدرس : أَتَوَّعَمان أَنْتُمَا ؟

هو : نعم ، وكيف عرفت ذلك يا أستاذ ؟

المدرس : عرفت من الشَّبهِ الذي بَيْنَكُما . . ما أَسْمَاؤُكُما ؟

هو : اسمي الحسن ، وأخي اسمه الحسين .

المدرس : أَلَكُما إِخْوَةٌ وَأَخَوَات ؟

الحسن : نعم . لنا أخوان وأختان . أما الأخوان فيعملان في مكتب

خطوط جَوِّيَّة . وقد درسا في معهد اللغة هذا قبل سنوات . وأما

الأختان فتدرسان في المدرسة الثانوية . كانت لنا أختان

أُخْرَيَانِ مَاتَتَا فِي الصَّغَرِ .

المدرس : في أيّ كَلِيّة تريدان أن تدرّسا بعد دراسة اللغة العربية؟
الحسين : أريد أن أدرس بكلّيّة الشريعة . أما الحسن فيريد أن يدرس
بكلّيّة القرآن الكريم .

المدرس : وفقّكما الله .

الحسن : نريد أن نذهب إلى المراقب .

المدرس : لا تذهبا إليه الآن فإنه مشغول . يمكنكما أن تذهبا إليه بعد
انتهاء الحصة . اذهبا الآن إلى المكتبة وخذا الكتب المقرّرة .

تمارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------|
| (١) من الفتيان ؟ | (٢) ما أسماؤهما ؟ |
| (٣) من أين هما ؟ | (٤) كم أخا وأختا لهما ؟ |
| (٥) في أي كَلِيّة يريدان أن يدرسا ؟ | |

٢ - ضع في الفراغ في كل جملة مما يأتي الفعل (ذَهَبَ) الماضي بعد إسناده إلى الضمير المناسب :

(١) أين خالد وحامد؟ إلى المكتبة .

(٢) أين آمنة وأختها؟ إلى المستشفى لعيادة أمهما .

(٣) أين أمس يا أخوان؟

(٤) ألى الطيبة يابنتان؟

٣ - ضع في الفراغ في كل جملة مما يأتي الفعل (يَذْهَبُ) المضارع بعد إسناده إلى الضمير المناسب :

(١) أحمد وإبراهيم إلى الملعب كل يوم .

(٢) أين يا ولدان؟

(٣) الطالبتان الجديدتان إلى المصلى .

(٤) متى إلى الصيدليَّة يا أختان؟

٤ - ضع في الفراغ في كل جملة مما يأتي فعل الأمر (اَذْهَبْ) بعد إسناده إلى الضمير المناسب :

(١) يا أخوان، إلى المسجد الآن .

(٢) يابنتان، إلى مكتب المدير .

٥ - أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ . أَكْمِلْ بِهِ الْجُمْلَةَ بَعْدَ تَغْيِيرِ مَا يَلِزَمُ :

ماذا يريد الطالبان الجديدان؟

- (١) يريدان إلى المهجع . (يذهبان)
- (٢) يريدان أن كرة السلة . (يلعبان).
- (٣) يريدان أن القهوة . (يشربان).
- (٤) يريدان أن الأخبار . (يسمعان).
- (٥) يريدان أن أمام المدرس . (يجلسان).

٦ - أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِضَمِيرٍ مُنَاسِبٍ :

- (١) أَرَأَيْتَ الطَّالِبِينَ الْجَدِيدِينَ؟ نَعَمْ ، رَأَيْتُ ..
- (٢) أَقْرَأْتَ هَاتَيْنِ الْمَجْلَتَيْنِ؟ نَعَمْ ، قَرَأْتُ ..
- (٣) قَالَ الْمُدْرَسُ لِحَامِدٍ وَصَدِيقِهِ : رَأَيْتُ .. . فِي الْمَسْجِدِ الْبَارِحَةِ .
- (٤) قَالَتِ الْمُدِيرَةُ لَزَيْنَبَ وَمَرْيَمَ : أُرِيدُ أَنْ أَسْأَلَ عَنْ بَلَدٍ ..

٧ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- (١) مَتَى خَرَجَ أَحْمَدُ وَأَخُوهُ مِنَ الْفَصْلِ ؟ خَرَجَا ..
- (٢) مَتَى ذَهَبْتُمَا إِلَى مَكَّةَ ؟
- (٣) مَاذَا شَرَبْتَ زَيْنَبُ وَسَعَادُ ؟
- (٤) أَيْنَ يَدْرُسُ حَامِدُ وَخَالِدُ ؟
- (٥) مَاذَا تَغْسِلُ آمَنَةُ وَأُمُّهَا ؟

٨ - تأمل ما يأتي

<u>المضارع المرفوع</u>	<u>المضارع المنصوب</u>	<u>المضارع المجزوم</u>
يَذْهَبَانِ	لن يَذْهَبَا	لم يَذْهَبَا
يَذْهَبُونَ	لن يَذْهَبُوا	لم يَذْهَبُوا
تَذْهَبَانِ	لن تَذْهَبَا	لم تَذْهَبَا
تَذْهَبُونَ	لن تَذْهَبُوا	لم تَذْهَبُوا
تَذْهَبِينَ	لن تَذْهَبِي	لم تَذْهَبِي

هذه هي (الأفعال الخمسة).

إعرابُ الأفعال الخمسة :

تُرْفَعُ بِثُبُوتِ النُّونِ .

وَتُنْصَبُ وَتُجْزَمُ بِحَذْفِ النُّونِ .

(٣١) الدرسُ الحادي والثلاثون

المدرس : أين الطالبان الجديدان؟

علي : هما في المكتبة . ذَهَبَا لِيَأْخُذَا الْكُتُبَ الْمَقْرَّرَةَ .

المدرس : متى ذَهَبَا؟

علي : ذَهَبَا فِي الْحِصَّةِ الثَّانِيَةِ يَا أَسْتَاذَ ، أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ

مُعْجَمًا عَرَبِيًّا . أُرِيدُ أَنْ تَدُلَّنِي عَلَى مُعْجَمٍ جَيِّدٍ .

المدرس : اشترِ المُعْجَمَ الوسيطَ فَإِنَّهُ مُعْجَمٌ جَيِّدٌ .

أحمد : اليوم ينتهي الجزء الثاني . متى نبدأ الجزء الثالث .

المدرس : في الأسبوعِ القادمِ إن شاء الله . نقرأ اليوم الصفحتين

الأخيرتين من الجزء الثاني .

تمارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) أين ذهب الطالبان الجديدان؟ وله؟

(٢) ماذا يريد علي أن يشتري؟

(٣) متى يبدأ الطلاب الجزء الثالث؟

٢ - (عندي مُعْجَمٌ جَيِّدٌ). هنا (جَيِّدٌ) نَعْتُ.

النعت يُتَّبَعُ الْمَنْعُوتَ فِي الْأُمُورِ الْآتِيَةِ :

(١) فِي الْإِعْرَابِ، نَحْوُ: ١ - هَذَا كِتَابٌ جَدِيدٌ. ٢ - قَرَأْتُ كِتَاباً جَدِيداً.

٣ - هَذَا اسْمٌ كِتَابٍ جَدِيدٍ.

(٢) التَّذْكِيرُ وَالتَّنْثِيثُ، نَحْوُ: أَحْمَدُ لَهُ ابْنٌ كَبِيرٌ، وَبِنْتُ صَغِيرَةٌ.

(٣) الْإِفْرَادُ وَالتَّثْنِيَةُ وَالْجَمْعُ، نَحْوُ: لَنَا مَدِيرٌ صَالِحٌ، وَمُدْرَسَانِ جَيِّدَانِ،

وَزُمْلَاءٌ مُجْتَهِدُونَ.

(٤) التَّعْرِيفُ وَالتَّنْكِيرُ، نَحْوُ: ١ - عِنْدِي سَيَارَةٌ جَدِيدَةٌ.

٢ - السَّيَارَةُ الْجَدِيدَةُ غَالِيَةٌ.

٣ - أَيْنَ مُحَمَّدُ الْيَابَانِيُّ؟

٤ - هَاتِ دَفْتَرَكَ الْأَوَّلَ.

٣ - عَيْنُ النَّعْتِ وَالْمَنْعُوتِ فِي كُلِّ مِثَالٍ مِمَّا يَأْتِي :

(١) أُرِيدُ أَنْ أَشْرَبَ مَاءً بَارِداً.

(٢) أَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ كُلَّ صَبَاحٍ.

(٣) أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ جَمِيلٍ.

(٤) لَا تَكْتُبَا بِالْقَلَمِ الْأَحْمَرِ.

(٥) فِي حِينَا مَسْجِدٌ كَبِيرٌ. لَهُ مَنَارَتَانِ جَمِيلَتَانِ.

(٦) أَيْنَ الْمُدْرَسُونَ الْجَدُدُ؟

(٧) حفظت سورَتَيْن طوِيلَتَيْن .

(٨) هم رجالٌ صالحون .

(٩) أين أخوك الصغيرُ؟

(١٠) ماذا قال لك أحمدُ الباكستانيُّ؟

٤ - أكمل كلَّ جملة مما يأتي بنعت مناسب، واضبطه بالشكل :

(١) أكلت طعاماً وشربت قهوة .

(٢) أين الطلاب ؟

(٣) لي أخوان وأختان ..

(٤) اشتريت قلمين ..

(٥) عندي ساعةٌ ..

(٦) في الفصل مكاتبٌ ..

(٧) تلك السيارةُ للمدرس .

(٨) أسكن في المهجع ..

(٩) أين سيارتُكَ ؟

(١٠) إبراهيمُ طالبٌ ..

فهرس الموضوعات

الصفحة	الدرس
٥	(١) الدرس الأول: «إنَّ» وبعض أخواتها؛ «ذو»؛ «مائة وألف»
١٢	(٢) الدرس الثاني: «ليس»
١٨	(٣) الدرس الثالث: اسم التفضيل؛ «كأنَّ»؛ «لكنَّ»؛ العدد المركَّب مع المعدود المذكَّر؛ العدد الترتيبي؛ «أليس كذلك؟»؛ «أيهما»
٢٦	(٤) الدرس الرابع: الفعل الماضي مسنداً إلى بعض الضمائر؛ «لأنَّ»؛ «نعم وبلى»
٣٠	(٥) الدرس الخامس: الفاعل والمفعول به
٣٦	(٦) الدرس السادس: إسناد الفعل الماضي إلى ضمير المخاطبة؛ بعض ضمائر النصب المتَّصلة؛ العدد المركَّب مع المعدود المؤنَّث؛ «أظنَّ»؛ تأنيث «جوعان» وجمعه؛ «لِمْه»؛ شرح مزيد له «نعم» و«بلى»؛ «هاتِ»
٤٦	(٧) الدرس السابع: إسناد الفعل الماضي إلى ضميري المخاطبين والمخاطبات؛ «كان» وخبرها شبه جملة؛ لحوق ضمائر النصب المتَّصلة بـ «فعلتم»؛ ضمُّ الميم وكسر التاء قبل لام التعريف؛ «ذو»؛ كسور العدد
٥٥	(٨) الدرس الثامن: الفعل الماضي مسنداً إلى جميع الضمائر «مراجعة»؛ الضمير المستتر، والضمير البارز
٥٩	(٩) الدرس التاسع: مراجعة الفعل الماضي وضمائر النصب المتَّصلة؛ علامة النصب في جمع المؤنَّث السالم؛ فعل التعجب (ما أفعله!)؛ نداء المضاف؛ دخول همزة استفهام على المحلِّ بـ «الـ»؛ حذف ألف «ما» الاستفهامية عند التركيب؛ الأسماء الموصولة
٦٩	(١٠) الدرس العاشر: الفعل المضارع مسنداً إلى بعض الضمائر؛ أربعة من أبواب الفعل الثلاثي المجرَّد؛ العدد من ٢١ إلى ٣٠ مع المعدود المذكَّر

- (١١) الدرس الحادي عشر : إسناد الفعل المضارع إلى مزيد من الضمائر؛ حرف الاستقبال؛ المصدر؛ «أما»؛ التركيب «أخ لي» ٧٤
- (١٢) الدرس الثاني عشر : إسناد الفعل المضارع إلى مزيد من الضمائر؛ كسر همزة «إن» وفتحها؛ أسماء أيام الأسبوع ٨٤
- (١٣) الدرس الثالث عشر : الفعل المضارع مسنداً إلى جميع الضمائر؛ علامة الرفع في الفعل المضارع ٩١
- (١٤) الدرس الرابع عشر : فعل الأمر ٩٥
- (١٥) الدرس الخامس عشر : «لا» الناهية؛ «كاد»؛ الفرق بين «لا» و«ما» النافيتين ١٠٣
- (١٦) الدرس السادس عشر : الفعل «يريد» مسنداً إلى بعض الضمائر؛ تأنيث الأسماء الدالة على الألوان؛ العلم المعدول؛ الفرق بين «عمر» و«عمرو» في الكتابة؛ «ما» الموصولة؛ «ذو» منصوباً؛ «آخر» و«أخرى»؛ بعض أنواع «ما»؛ «غير» ١٠٩
- (١٧) الدرس السابع عشر : نصب الفعل المضارع بـ «أن»؛ لام التعليل؛ «منذ»؛ «يرى، ترى، أرى»؛ «يمكن»؛ أسماء فصول السنة ١١٩
- (١٨) الدرس الثامن عشر : حذف النون من الأفعال الخمسة للنصب؛ بناء الفعل المضارع المسند إلى نون النسوة؛ كاف التشبيه ١٢٧
- (١٩) الدرس التاسع عشر : نصب الفعل المضارع بـ «لن»؛ نفي الماضي والحال والمستقبل ١٣٣
- (٢٠) الدرس العشرون : إعراب المثنى؛ «أحدهما والآخر»، و«إحدهما والأخرى» ١٣٨
- (٢١) الدرس الحادي والعشرون : جزم المضارع بـ «لم» و«لما»؛ حذف النون من الأفعال الخمسة للجزم؛ الجملتان الاسمية والفعلية : المبتدأ والخبر، والفعل والفاعل؛ أقسام الكلمة؛ «اللائي، واللاتي» ١٤٤

- (٢٢) الدرس الثاني والعشرون : حالات الفعل المضارع الثلاث (مراجعة) ١٥٣
- (٢٣) الدرس الثالث والعشرون : إعراب جمع المذكر السالم ؛ العقود ؛ نفي الفعل الماضي بـ «لا» ١٥٤
- (٢٤) الدرس الرابع والعشرون : مراجعة العدد ١٦١
- (٢٥) الدرس الخامس والعشرون : «كان» و«ما زال» ؛ إعراب الأسماء الخمسة (الأب والأخ) ١٦٧
- (٢٦) الدرس السادس والعشرون : الفعل المعتلّ الفاء (المثال الواوي) ؛ التصغير ؛ صوغ اسم التفضيل من الفعل المضعّف ؛ «ها هو ذا» ؛ المصدر «ذهاب» ١٧٣
- (٢٧) الدرس السابع والعشرون : لفعل المعتلّ العين : إسناد الماضي والمضارع إلى الضمائر، صوغ الأمر، حذف العين لالتقاء الساكنين ١٨٠
- (٢٨) الدرس الثامن والعشرون : الفعل المعتلّ اللام : إسناد الماضي والمضارع إلى الضمائر، صوغ الأمر، حذف لامه للجزم ؛ «أرني» ١٩٣
- (٢٩) الدرس التاسع والعشرون : الفعل المضعّف : إسناد الماضي والمضارع إلى الضمائر، صوغ الأمر، تحريك اللام في المجزوم لالتقاء الساكنين ؛ «قط» و«أبدأ» ؛ صوغ اسم التفضيل من «طاب» و«لان» ٢٠٥
- (٣٠) الدرس الثلاثون : إسناد الفعل الماضي والمضارع إلى ضمير المثنى ؛ ضمير النصب المتّصل للمثنى ؛ إعراب الأفعال الخمسة ٢١٣
- (٣١) الدرس الحادي والثلاثون : النعت : متابعة النعت للمنعوت ٢١٨

دُرُوسُ اللِّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا

الجزء الثالث

الدكتور ف. عبد الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين ، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

أمّا بعد : فهذا هو الجزء الثالث من كتاب «دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها» ، وهو ليس كتاب نحو فحسب ، إنما هو كتاب شامل لتعليم اللغة العربية بنحوها وصرفها ومفرداتها وجوانبها الأخرى ، فينبغي أن يعني بهذه الجوانب كلها عند الشرح . ونرى أن يراعي المعلم الأمور الآتية عند تدريس هذا الكتاب :

- ١ - يمهد للمسائل الرئيسة الواردة في الدرس من غير النظر في الكتاب .
- ٢ - يقرأ الدرس ، وفي أثناء القراءة يشير إلى المسائل التي سبق أن شرحها ، ويشرح المسائل الفرعية التي لم يتطرق إليها في التمهيد ، ويوجه إلى الطلاب أسئلة للتأكد من فهمهم هذه المسائل .

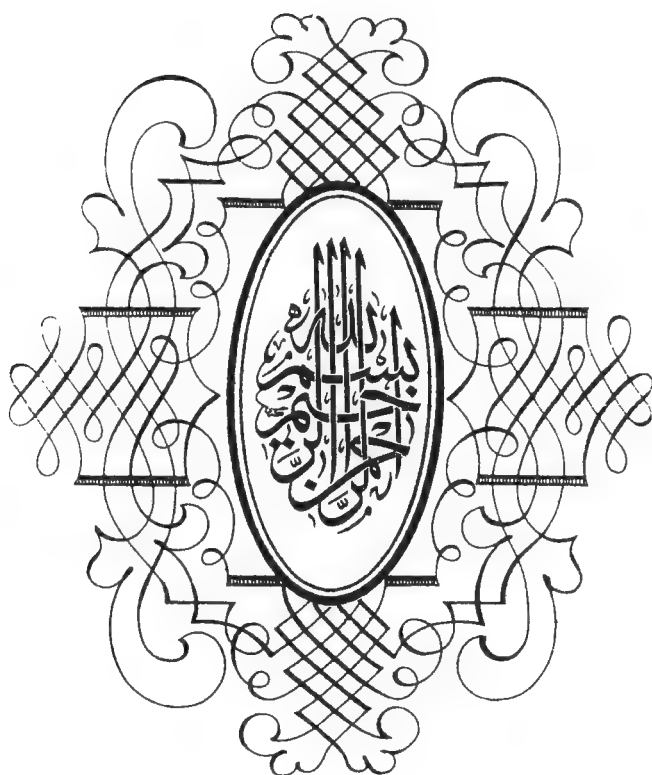
- ٣ - يقوم مجموعات من الطلاب بتمثيل الدرس .
- ٤ - يشترك الطلاب في حل جميع التمارين شفويّاً ، ويحلونها تحريراً خارج الفصل .

والله نسأل أن يوفقنا جميعاً لخدمة دينه ، ولغة كتابه .

مدينة الرسول ﷺ

ف . عبد الرحيم

غرة المحرم ١٤١٤هـ



(١) الدرس الأول

الإعراب والبناء

(أ) في الأسماء

الاسم إما مُعْرَبٌ وإما مَبْنِيٌّ .

فالمُعْرَبُ ما تَغَيَّرَ آخِرُهُ بِسَبَبِ الْعَامِلِ ، نحو :

جاء المدرسُ . مَرْفُوعٌ

سألت المدرسَ . مَنصُوبٌ

سَلَّمْتُ على المدرسِ . مَجْرُورٌ

والمَبْنِيُّ ما لا يَتَغَيَّرُ آخِرُهُ بِسَبَبِ الْعَامِلِ نحو :

جاء هؤلاءُ . في محلِّ رَفْعٍ

سألت هؤلاءَ . في محلِّ نَصْبٍ

سَلَّمْتُ على هؤلاءَ . في محلِّ جَرٍّ

المُعْرَبُ والمَبْنِيُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ :

الْأَسْمَاءُ كُلُّهَا مَعْرَبَةٌ ما عدا الْفِئَاتِ الْآتِيَةَ :

(١) الضَّمائرُ، مثل : هو، هم، أنت، أنتم، أنا، ذهبت، قالوا (هذه ضَمَائِرُ الرَّفْعِ)

رأيتَه، أسألك، ضربني (هذه ضمائر النصب)

كتابه، دفترها، اسمك، عليها، لنا (هذه ضمائر الجر)

(٢) أسماء الإشارة، مثل : هذا، هذه، ذلك، أولئك. («هذان وهاتان» مُعْرَبَانِ).

(٣) الأسماء الموصولة، مثل : الذي، التي، الذين، («الَّذَانِ واللتان» معربان).

(٤) أسماء الاستفهام، مثل : مَنْ، أَيْنَ، ما، متى، كيف .

(٥) بعض الظروف، مثل : إذا، الآن، حيثُ، أمس .

(٦) أسماء الأفعال، مثل : آمينُ، أُفٍّ، آه .

(٧) الأعداد المركبة، مثل : أَحَدَ عَشَرَ، تِسْعَةَ عَشَرَ، الثالثَ عَشَرَ.

(الجزء الأول من «اثنا عشر» معربٌ، نحو :

يدرس في الفصل اثنا عشر طالباً.

رأيتُ اثني عشر طالباً.

هذا الطعام لِاثني عشر طالباً).

عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةُ وَالْفَرَعِيَّةُ :

علامات الإعراب الأصلية في الاسم :

الضَّمَّةُ : وهي علامة الرفع .

الْفَتْحَةُ : وهي علامة النصب .

الكسرة : وهي علامة الجر .

وهناك علامات أخرى فرعية، وهي في الأنواع الآتية من

الاسماء :

(١) جَمْعُ الْمُؤنَّثِ السَّالِمِ : علامة النصب فيه الكسرة نحو : خلق
الله السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ .

(٢) الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ : علامة الجر فيه الفتحة ، نحو :
إِذْهَبْ إِلَى فِرْعَوْنَ .

(٣) الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ . وهي : أَبُوكَ ، أَخُوكَ ، حَمُوكَ ، فُوكَ ، ذُو .
كُلُّ الْعَلَامَاتِ فِيهَا فَرَعِيَّةٌ . وهي :

علامة الرفع الواو نحو : أَجَاءَ أَبُوكَ؟

علامة النصب الألف نحو : أَعْرِفْ أَبَاكَ .

علامة الجر الياء نحو : أَيْنَ سَيَارَةِ أَبِيكَ؟

تُعَرَّبُ الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ بِهَذِهِ العَلَامَاتِ إِذَا كَانَتْ مُضَافَةً إِلَى
غَيْرِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ ، وَإِلَّا أُعْرِبَتْ بِالْعَلَامَاتِ الْأَصْلِيَّةِ ، نَحْوُ :
لِي أَخٌ .
سَأَلْتُ أَخًا .
أَنْتِ كَأَخٍ .

(٤) جَمَعَ المَذْكُورَ السَّالِمَ . كُلُّ العَلَامَاتِ فِيهِ فِرْعِيَّةٌ . وَهِيَ :
عَلَامَةُ الرِّفْعِ السَّوَاوِ نَحْوُ : دَخَلَ المُدْرِّسُونَ .
عَلَامَةُ النِّصْبِ اليَاءِ نَحْوُ : سَأَلْتُ المَدْرِسِينَ .
عَلَامَةُ الْجَرِّ اليَاءِ نَحْوُ : هَذِهِ غُرْفَةُ المَدْرِسِينَ .

(٥) المُنْتَنَى . كُلُّ العَلَامَاتِ فِيهِ فِرْعِيَّةٌ . وَهِيَ :
عَلَامَةُ الرِّفْعِ الْأَلْفُ نَحْوُ : غَابَ طَالِبَانِ .
عَلَامَةُ النِّصْبِ اليَاءِ نَحْوُ : طَلَبَ المَدِيرَ طَالِبَيْنِ .
عَلَامَةُ الْجَرِّ اليَاءِ نَحْوُ : هَذِهِ الْغُرْفَةُ لَطَالِبَيْنِ .

الإِعْرَابُ التَّقْدِيرِيُّ :
لَا تَظْهَرُ عِلَامَاتُ الإِعْرَابِ فِي ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ ،
فَتَقْدَرُ فِيهَا الْعِلَامَاتُ . وَهَذِهِ الْأَنْوَاعُ هِيَ : الْمَقْصُورُ ، وَالْمَنْقُوصُ ،
وَالْمُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ .

(١) المَقْصُورُ : هو الاسمُ المعربُ الذي آخِرُهُ أَلِفٌ لازِمَةٌ، نحو: المُسْتَشْفَى . الفَتَى . العَصَا .

تُقَدَّرُ فِيهِ العَلَامَاتُ الثَّلَاثُ، نحو : قَتَلَ الفَتَى الأَفْعَى بالعَصَا .
تَقُولُ فِي إِعْرَابِ هَذِهِ الكَلِمَاتِ :

(الْفَتَى) : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، عِلَامَةٌ رَفَعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ .

(الأَفْعَى) : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، عِلَامَةٌ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ مُقَدَّرَةٌ .

(العَصَا) : مَجْرُورٌ بِـ(البَاءِ)، عِلَامَةٌ جَرِّهِ كَسْرَةٌ مُقَدَّرَةٌ^(١) .

(٢) المَنْقُوصُ : هو الاسمُ المعربُ الذي آخِرُهُ يَاءٌ لَازِمَةٌ

مَكْسُورَةٌ مَقْبَلُهَا، نحو : القَاضِي، المَحَامِي، الثَّانِي، المَاضِي،
الوَادِي، المَعَانِي .

تَقْدَرُ فِيهِ الضَّمَّةُ وَالْكَسْرَةُ، وَتَظْهَرُ فِيهِ الْفَتْحَةُ نَحْوُ : سَأَلَ القَاضِي
المَحَامِي عَنِ الْجَانِي .

تَقُولُ فِي إِعْرَابِ هَذِهِ الكَلِمَاتِ :

(القَاضِي) : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، عِلَامَةٌ رَفَعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ .

(المَحَامِي) : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، عِلَامَةٌ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ .

(الْجَانِي) : مَجْرُورٌ بِـ(عَنِ)، عِلَامَةٌ جَرِّهِ كَسْرَةٌ مُقَدَّرَةٌ .

(١) إِذَا نَوَّنَ الْمَقْصُورَ حُذِفَتِ الْأَلِفُ فِي النُّطْقِ لِإِتِّقَاءِ السَّائِكِينَ، نَحْوُ «الْفَتَى» ← «فَتَى»، وَحِينَئِذٍ تُقَدَّرُ الْعَلَامَاتُ عَلَى الْأَلِفِ الْمَحذُوفَةِ، نَحْوُ «اتَّصَلَ مُصْطَفًى بِفَتًى ضَخًى» .

وقد يكون المنقوصُ محذوفُ الياءِ، نحو: ذهبَ قَاصٌ إلى مُحَامٍ^(١).

تقول في إعرابِ هَاتَيْنِ الكلمتين :

(قاصٍ) : فاعلٌ مرفوعٌ، علامة رفعه ضمةٌ مقدرةٌ على الياءِ
المَحذُوفَةِ.

(مُحَامٍ) : مجرورٌ بـ(إلى)، علامة جره كسرةٌ مقدرةٌ على الياءِ
المحذوفة.

(٣) المضافُ إلى ياءِ المتكلمِ ، نحو : زميلي.

تُقَدَّرُ فيه العلاماتُ الثلاثُ، نحو : دعا جَدِّي أُسْتَاذِي مع
زُمَلَائِي :

تقول في إعرابِ هذه الكلمات :

(جَدٌّ) : فاعلٌ مرفوعٌ، علامة رفعه ضمةٌ مقدرة.

(أُسْتَاذٍ) مفعولٌ به منصوبٌ، علامة نصبه فتحةٌ مقدرة.

(زُمَلَاءٍ) : مضافٌ إليه مجرورٌ، علامة جره كسرةٌ مقدرة^(٢).

(١) تَبَيَّنَتْ ياءُ المنقوصِ في ثلاثِ حالاتٍ، وهي :

(أ) أن يكونَ مُحَلًى بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ، نحو: القاضي.

(ب) أن يكونَ مضافاً، نحو: قاضي مَكَّةَ.

(ج) أن يكونَ منصوباً، نحو: سألتُ قاضيًا.

(٢) يرى بعض النحاة أن هذه كسرةٌ ظاهرةٌ.

علامات الإعراب الأصلية والفرعية (في الأسم)

الاسماء الخمسة	المنوع من الصرف	جمع المذكر السالم	المثني	جمع المؤنث السالم	الاسم ذو علامات الإعراب الأصلية	الفاعل	الحالة الاعرابية
وأخوه	وإبراهيم	والأقربون	والوالدان	والبنيات	الأبناء	جاء	الرفع علامة الرفع
الوارو	الضمه	الوارو	الألف	الضمه	الضمه		المنصوب علامة المنصب
وأخاه	وإبراهيم	والأقربين	والوالدين	والبنيات	الأبناء	رأيت	المنصوب علامة المنصب
الألف	الفتحه	الباء	الباء	الكسرة	الفتحه		المجرود علامة الجر
وأخيه	وإبراهيم	والأقربين	والوالدين	والبنيات	الأبناء	سلمت على	
الباء	الفتحه	الباء	الباء	الكسرة	الكسرة		

الإعرابُ التَّقْدِيرِي

الحالة الاعرابية	العامل	المضاف إلى ياء المتكلم	المنقوص	المقصود
المرفوع	جاء	صديقي	المحامي	المصطفى
علامة الرفع		ضمّة مقدرة	ضمّة مقدرة	ضمّة مقدرة
المنصوب	رأيت	صديقي	المحامي	المصطفى
علامة النصب		فتحة مقدرة	فتحة ظاهرة	فتحة مقدرة
المجرور	سلمت على	صديقي	المحامي	المصطفى
علامة الجر		كسرة مقدرة	كسرة مقدرة	كسرة مقدرة

العلامات الأصلية، والفرعية؛ والظاهرة؛ والمقدرة

المرفوع : حَضَرَ الأبناءُ/ والبناتُ، والوالدانِ، والأقربونَ، وإبراهيمُ وأخوه/ وصديقي المحامي المصطفى .

المنصوب : دَعَوْتُ/ الأبناءَ، والبناتِ، والوالدينَ، والأقربينَ، وإبراهيمَ، وأخاهُ/ وصديقي المحامي المصطفى .

المجرور : اتَّصَلْتُ بالأبناءِ/ والبناتِ، والوالدينَ، والأقربينَ، وإبراهيمَ، وأخيه/ وصديقي المحامي المصطفى .

تمارين

- (١) عَيْنُ الْمُعْرَبِ وَالْمَبْنِيِّ فِيهَا يَأْتِي :
كتاب . هذا . حامد . مساجد . هو . أنا . سيارة . الذي . أمس . الجامعة .
مسلمان . مسلمات . هذان . الآن . اللتان . مَنْ . الله . أربعة عشر . أربعة .
آمين .
- (٢) ما علامات الإعراب الأصلية في الاسم ؟
- (٣) ما علامات الإعراب الفرعية في :
 - (١) الأسماء الخمسة .
 - (٢) وجمع المذكر السالم .
 - (٣) والمثنى ؟
- (٤) ما علامة الجر في الممنوع من الصرف ؟
- (٥) ما علامة النصب في جمع المؤنث السالم ؟
- (٦) هات مثالاً للمقصور، وأجعله في ثلاث جمل على أن يكون مرفوعاً في الأولى، ومنصوباً في الثانية، ومجروراً في الثالثة .
- (٧) هات مثالاً للمنقوص الثابت الياء وأدخله في ثلاث جمل على أن يكون مرفوعاً في الأولى، ومنصوباً في الثانية، ومجروراً في الثالثة .
- (٨) هات مثالاً للمنقوص المحذوف الياء، وأدخله في ثلاث جمل على أن يكون مرفوعاً في الأولى، ومنصوباً في الثانية، ومجروراً في الثالثة .

(٩) هات مثلاً للمضاف إلى ياء المتكلم ، وأدخله في ثلاث جمل على أن يكون مرفوعاً
في الأولى ، ومنصوباً في الثانية ، ومجروراً في الثالثة .

(١٠) أعرب ما تحته خط :

- | | |
|--|--|
| (١) <u>يحب الله المتقين</u> . | (٢) <u>خلق الله السموات والأرض</u> . |
| (٣) <u>افتح فاك</u> . | (٤) <u>أين سيارة أبيك</u> . |
| (٥) <u>حفظت سورتين</u> . | (٦) <u>أعرف قاضي مكة</u> . |
| (٧) <u>خرج الجرحى من المستشفى</u> . | (٨) <u>أخذ صديقي كتابي من حقيبتي</u> . |
| (٩) <u>اشتريت هذا بخمسة عشر ريالاً</u> . | (١٠) <u>أنا محام</u> . |

المرفوعات من الأسماء

- (١) و (٢) المبتدأ والخبر : الله أكبر .
 (٣) اسم كان : كان الباب مفتوحاً .
 (٤) خبر إن : إن الله غفور .
 (٥) الفاعل : خلقنا الله .
 (٦) نائب الفاعل : خلق الإنسان من طين .

المنصوبات من الأسماء

- (١) اسم إن : إن الله غفور .
 (٢) خبر كان : كان الطعام لذيذاً .
 (٣) المفعول به : فهمت الدرس .
 (٤) المفعول فيه : سافر أبي ليلاً . جلس المدرس عند المدير .
 (٥) المفعول لأجله : ما خرجت من البيت خوفاً من الحر .
 (٦) المفعول معه : سرت والجبل .
 (٧) المفعول المطلق : يقرأ حامد قراءةً جيدة .
 (٨) الحال : جدِّي يُصلي قاعداً .
 (٩) التمييز : أنا أكبر منك سناً .
 (١٠) المستثنى : حضر الطلاب كلهم إلا حامداً .
 (١١) المنادى : يا عبد الله .

المجرورات

- (١) المضاف إليه : القرآن كتاب الله .
(٢) المسبوق بحرف جرّ : الطلاب في الفصل .

التوابع

التابع هو الاسم المشترك لما قبله في إعرابه مُطلقاً . وهو على أربعة أنواع : النعت، والتوكيد، والعطف، والبدل .
وإليك الأمثلة :

(١) النعت :

- المرفوع : أَحْضَرَ الطالبَ الجديدَ؟
المنصوب : يطلب المديرُ الطالبَ الجديدَ .
المجرور : هذا دفتر الطالبِ الجديدِ .

(٢) التوكيد :

- المرفوع : حضر الطلاب كلُّهم . قال لي هذا المديرُ نفسه .
المنصوب : سألت الطالبَ كلَّهم . سألت المديرَ نفسه .
المجرور : سلّمت على الطلابِ كلَّهم . سلّمت على المديرِ نفسه .

(٣) العطف^(١) :

المرفوع : خرج حامد وصديقُه .
المنصوب : طلب المديرُ حامداً وصديقَه .
المجرور : أين كُتِبَ حامدٌ وصديقُه ؟

(٤) البدل :

المرفوع : أنجح أخوك هاشم ؟ أنجح هذا الطالبُ ؟
المنصوب : أعرف أخاك هاشماً . أعرف هذا الطالبَ .
المجرور : أين غرفة أخيك هاشم ؟ أين غرفة هذا الطالبِ ؟

(ب) في الأفعال

المعرب والمبني من الأفعال :

الفعل الماضي وفِعْلُ الأَمْرِ مَبْنِيَانِ .

والفعل المضارعُ معرَبٌ (إلا إذا اتصلتْ به نونُ النَّسْوَةِ فيكون

مبنيًا)^(٢) نحو:

(١) العطف نوعان : عطف النَّسَقِ وعطف البَيَانِ . عطف النسق نحو: أَحَبَّ اللهُ ورسولَه ، أما عطف البيان فيُشَبِّهُ

الْبَدَلَ وَتَتَدَرَّسُهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ إِنْ شَاءَ اللهُ .

(٢) وكذلك يُبَنَى المضارعُ إِذَا بَاشَرْتُهُ نونَ التَّوَكِيدِ ، نحو: «لَأَشْرَبَنَّ ، لَنَشْرَبَنَّ ، لَنَشْرَبَنَّ ، لَيَشْرَبَنَّ» .

أفهم هذا الدرس . مرفوع .

أريد أن أفهم هذا الدرس . منصوب .

لم أفهم هذا الدرس . مجزوم .

علامات الإعراب الأصلية والفرعية :

علامات الإعراب في المضارع ثلاث ، وهي :

الضمة : وهي علامة الرفع .

الفتحة : وهي علامة النصب .

السكون : وهي علامة الجزم .

وهناك علامات أخرى فرعية ، وهي في الأنواع الآتية من الفعل :

١ - الأفعال الخمسة : علامة الرفع فيها ثبوت النون ، وعلامة النصب

والجزم حذف النون . نحو :

أتريدون أن تذهبوا؟ ألم تذهبي إلى المدرسة يا مريم؟

٢ - الفعل الناقص : علامة الجزم فيه حذف آخره ، نحو :

لم يمش ، لم يدع . لم ينس

الإعراب التَّقْدِيرِيُّ :

تَقَدَّرُ :

- ١ - علامة الرَّفْعِ في الفعلِ الناقصِ ، نحو: يَمْشِي ، يَدْعُو. يَنْسَى .
- ٢ - علامة النَّصْبِ في الفعلِ الناقصِ المفتوحِ العَيْنِ ، نحو: لَنْ أَنْسَى .
- ٣ - علامة الْجَزْمِ في الفعلِ الْمُضَعَّفِ ، نحو: لَمْ أَحْجَّ ، فعلاية جزمه سكون مُقَدَّر.

تارين

- (١) عين المعرب من المبني فيما يأتي :
دخل ، إجلس . يذهب . تَفْهَمَنَّ . يخرجون . تشرين . يَكْتُبَنَّ .
- (٢) ما علامات الإعراب الأصلية في المضارع؟
- (٣) ما علامات الإعراب الفرعية في الأفعال الخمسة؟
- (٤) ما علامة الجزم الفرعية في الفعل الناقص؟
- (٥) ما علامة الرفع في الفعل الناقص؟
- (٦) ما علامة النصب في الفعل الناقص المفتوح العين؟
- (٧) ما علامة الجزم في الفعل المضعف؟

(٢) الدرس الثاني

المدرس : أين حامدٌ؟

فيصل : سيأتي بعدَ قليلٍ إن شاء الله . رأيته وهو يدخل الحَمَّامَ .

المدرس : وأين حمزة؟

فيصل : خرج من الفصل وهو يحمل كتبه . أظنّ أنه رجع إلى المِهْجَع .

معاوية : رأيته وهو يدخل المستوصَفَ . لعلّه مريض .

المدرس : شَفَاهُ اللهُ . . . متى رجعتُم من مَكَّة يا إخوان؟

فيصل : رجعنا مساءً أمس . خرجنا من مَكَّة والشمسُ تَطْلُعُ ، ووصلنا

طَبِيبَةُ الطَّبِيبَةِ والناسُ يخرجون من المسجد النَّبَوِيِّ بعد صلاة

الظهر .

المدرس : تَقَبَّلَ اللهُ عُمْرَتَكُمْ !

الطلاب : آمِينَ .

المدرس : اقرأ الحديث المكتوب على السَّبَّورة يا مُعَاوِيَةَ .

معاوية : (يقف ويقرأ) بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ .

المدرس : اقرأ وأنت جالسٌ .

معاوية : أريد أن أقرأ وأنا واقف .

المدرس : كما تشاء .

معاوية : عن جابر رضي الله عنه قال : أتيت النبي ﷺ وهو في المسجد فقال : «صَلِّ رَكَعَتَيْنِ» . متفق عليه .

المدرس : أشرح لكم الدرس الآن ، فاسمعوا ، ولا تكتبوا شيئاً وأنا أشرح . تأتي الواو لمعانٍ كثيرة ، منها العطف ، نحو : خرج الزبير وحامد . درسنا اليوم السيرة والفقه . أكلت وشربت . ومنها : القسم ، نحو : والله ما رأيته . وواو القسم من حروف الجر .

ومنها : الحال ، نحو : أتيت النبي ﷺ وهو في المسجد ، أي حال كونه في المسجد . رأيت الحسن وهو يخرج من المقصف ، أي حال خروجه منه . وإليكم أمثلة أخرى لواو الحال :

(١) مات أبي وأنا صغير . (٢) دخلت المسجد والإمام يركع . (٣) لا تأكل وأنت شبعان .

لعلكم فهمتم . هات الآن مثلاً لواو العطف يأيوب .

أيوب : ذهبت إلى السوق واشترت أشياء .

المدرس : أحسنت . هات مثلاً لواو القسم يامعاوية .

معاوية : والله ما غبت قط .

المدرس : أحسنت . هات مثلاً لواو الحال يافيصل .

فيصل : دخلت المسجد والإمام يخطب .

المدرس : أحسنت . هات مثلاً آخرَ يا يونس .

يونس : طلبت العلم وأنا كبير .

المدرس : أحسنت . يا عبيد الله ، اذكر آية فيها واوٌ للحال .

عبيد الله : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم . بسم الله الرحمن الرحيم .

﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَاتُوا وَهُمْ كُفَّارٌ أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ

وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ﴾ [البقرة/ ١٦١] .

المدرس : أين واو الحال في هذه الآية؟

عبيد الله : في قوله تعالى : ﴿وَهُمْ كُفَّارٌ﴾ .

المدرس : أحسنت . . . بقي ثلاث دقائق . فهل من سؤال؟

معاوية : نعم . لدي سؤال . ما معنى (الحُرْم) في قوله تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا

الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ وَأَنْتُمْ حُرْمٌ﴾؟ [المائدة/ ٩٥] .

المدرس : معناها : «مُحْرَمُونَ» . مفردُها «حَرَامٌ» : أي «مُحْرَمٌ» .

معاوية : جزاك الله خيراً .

(يَرْنُ الْجَرَسُ ، ويخرج المدرس وهو يقول : السلام عليكم ورحمة الله

وبركاته) . . .

تمارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) أين رأى فيصل حامدا؟
- (٢) أين ذهب حمزة؟
- (٣) متى خرج الطلاب من مكة، ومتى وصلوا المدينة المنورة؟
- (٤) من الذي قرأ الحديث؟
- (٥) ما معنى «الحُرْم» في الآية الواردة في الدرس؟ وما مفرداها؟

٢ - تأمل الأمثلة الآتية لـ(واو الحال) :

- (١) حَجَجْتُ وأنا صغير.
- (٢) دخلت المسجد والناس يخرجون منه .
- (٣) مات الرجل وهو نائم .
- (٤) عاش جَدِّي أكثرَ من مِائَةِ عامٍ ، ومات وأنا صغير.
- (٥) طلبت العلم وأنا مُتَزَوِّج .
- (٦) لا تقرأ الصحيفة وأنت تمشي في الشارع .
- (٧) قال تعالى : ﴿لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى﴾ [النساء/٤٣].

٣ - مَيِّزْ (واو العطف) مِن (واو الحال) في الجمل الآتية . ضع خطأً واحداً تحت واو

العطف، وخطِّين تحت واو الحال .

(١) خرج المدرس من الفصل، وذهب إلى مكتب المدير.

(٢) دخلت على المدير وهو يكتب.

(٣) دخل حامد ومُعَاوِيَة والحسن الفصل والمدرس يشرح الدرس .

(٤) أعرّف اللغتين الإنكليزية والفرنسية .

(٥) جاءني الولد وهو يبكي ، ورجع وهو يضحك .

(٦) دخل إسماعيل المسجد والإمام يقرأ الفاتحة .

٤ - عيّن نوع كل واوٍ مما ورد في الجملة الآتية :

والله ما غبت يوماً وأنا صحيح لا هذه السّنة ولا السنة الماضية .

٥ - أكمل كل جملة مما يأتي بجملة حالية مناسبة (و+ جملة اسمية) :

(١) دخلت المسجد

(٢) وصلت الطّائرة مطار جدة

(٣) حججت

(٤) رأيت المدرس

(٥) مات عمّي

(٦) خرجت من المدينة ووصلت الرياض

٦ - اجعل كل جملة مما يأتي جملة حالية بجملة من إنشائك :

(١) أنت تمشي في الشارع .

(٢) أنا طفل .

(٣) المدرس يكتب الدرس على السّبورة .

(٤) المطر ينزل .

(٥) الشمس تغرب .

(٦) المؤذن يقيم .

(٧) أنا صغير.

٧ - يطلب المدرس إلى كل طالب أن يقرأ الدرس وهو جالس / وهو واقف للتأكد من فهمه للجملة .

٨ - تفيد «لعلَّ» التَّرجَى والإشفاقُ، ويتَّضحُ الفرقُ بينهما من المثالين الآتين :

(١) لعلَّه بخير، أي أرجو أن يكون بخير. (هذا التَّرجيُّ)

(٢) لعلَّه مريض، أي أخشى أن يكون مريضاً. (هذا الإشفاقُ)

ماذا تفيد (لعلَّ) في الجمل الآتية :

(١) لعلَّك ناجحٌ. (٢) لعلِّي راسبٌ.

(٣) لعلَّ الامتحان سهل. (٤) لعلَّ الامتحان صعبٌ.

(٥) قال ﷺ في حَجَّةِ الوداعِ : لعلِّي لا أحجُّ بعد عامي هذا.

٩ - «إِلَيْكُمْ أَمْثَلَةٌ أُخْرَى». هنا «إِلَيْكُمْ» اسمُ فِعْلٍ . وَاسْمُ الْفِعْلِ

كلمة تَدُلُّ على ما يدل عليه الفعل غير أنها لا تَقْبَلُ عَلامَتَهُ .

و«إِلَيْكَ» معناه «خُذْ». تقول :

(١) إِلَيْكَ هذا الكتابُ. (٢) يَا أُخْتِي، إِلَيْكَ الْمَلَاعِقُ.

(٣) يقول المذيعُ : إِلَيْكُمْ نَشْرَةُ الْأَخْبَارِ.

وكذلك «آمِينَ» اسمُ فعلٍ بمعنى «اسْتَجِبْ».

١٠ - «أَشْيَاءٌ» ممنوعٌ من الصرف لَأَنَّ أَصْلَهُ (أَشْيَاءٌ) على وزن (أَفْعِلَاءٍ)،

نحو: أَغْنِيَاءُ، وَأَصْدِقَاءُ.

١١ - «شَفَاهُ اللهُ». هذا دُعاءٌ. والفعل الماضي هنا مُسْتَقْبَلٌ في المعنى (١).

هات مثالاً آخر من الدرس للفعل الماضي الذي يُفِيدُ الدُّعاءَ.

١٢ - «هَلْ مِنْ سُؤَالٍ؟». أَصْلُ هذه الجملة «هَلْ مِنْ سُؤَالٍ عِنْدَكَ؟».

هذه «مِنْ» الزائدة، ومن شُرُوط دُخُولِهَا :

(١) أَنْ يَسْبِقَهَا نَفْيٌ، أو نَهْيٌ، أو اسْتِفْهَامٌ بـ «هَلْ».

(٢) أَنْ يَكُونَ مَجْرُورُهَا نَكْرَةً.

كَوْنُ جُمْلَةٍ عَلَى غِرَارِهِ مُسْتَعْمَلًا الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

المثال : هَلْ مِنْ سُؤَالٍ؟ (سؤال)

(١) ؟ (خَبَر)

(٢) ؟ (جديد)

(٣) ؟ (مَزِيد)

١٣ - «لَدَيَّ سُؤَالٌ». «لَدَيَّ» ظَرَفٌ مَكَانٍ بِمَعْنَى «عِنْدَ». وَتُقَلَّبُ أَلْفُهُ يَاءً

مع الضمير كما تُقَلَّبُ أَلِفُ «إِلَى» و«عَلَى»، فتقول : لَدَيْهِ، لَدَيْكَ، لَدَيَّ.

وإليك الأمثلة :

(١) وَجَدْتَهُ لَدَى الْبَابِ. (٢) مَاذَا لَدَيْكَ.

(٣) وفي التنزيل : (أ) ﴿وَلَدَيْنَا كِتَابٌ يَنْطِقُ بِالْحَقِّ﴾ [المؤمنون/٦٢].

(ب) ﴿كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ﴾ [الروم/٣٢].

(١) يَنْفَى الْفِعْلُ الْمَاضِيَ الَّذِي يُفِيدُ الدُّعَاءَ بِـ «لَا» نَحْوُ : «لَا فَضَّ اللَّهُ فَالًا!».

١٤- ما ضِدُّ «المريض» ؟

١٥- هات ماضِي الأفعال الآتية :

يَحْمِلُ، يَطْلُعُ، يَخْطُبُ، يَغْرُبُ، يَقْرُبُ، يَنْطِقُ.

١٦- هات مفرد الأسماء الآتية :

حُرْمٌ، سُكَارَى، مَلَأَكَة، مَعَانٍ.

١٧- هات جمع الأسماء الآتية :

عام، طِفْلٌ، صَحِيحٌ، مُتَزَوِّجٌ، حِزْبٌ، إِمَامٌ.

١٨- «دخلتُ على المدير»، أي : دخلتُ مكتبَ المدير وهو فيه .

١٩- «أقامَ الصلاةَ»، المضارع : «يُقيمُ»، والأمر : «أَقِمْ».

٢٠- ما الفرق بين «العَبْدُ» و«العُبَيْدُ»؟ ماذا تُسمَّى صِيعَةُ «العُبَيْدِ» في الصرف؟

٢١- «وَصَلَتْ المدينةَ»، و«وَصَلْتُ إلى المدينةِ» كلاهما صحيح .

٢٢- يُجْمَعُ «مَعْنَى» على «مَعَانٍ». هاكْ أمثلةً أخرى لمثل هذا الجمع :

جَارِيَةٌ : جَوَارٍ، مَاشِيَةٌ : مَوَاشٍ ، دَاعِيَةٌ : دَوَاعٍ ، نَادٍ : نَوَادٍ، لَيْلَةٌ : لَيَالٍ .

هذه الأسماء على وزن «مَفَاعِلٍ»، غير أنها تُنَوِّنُ في الرفع والجَرِّ، ولا تُجَرُّ بالفتحة . تقول :

(١) لِلوَائِ مَعَانٍ كَثِيرَةٌ.

(٢) تَأْتِي الْوَائِ مَعَانٍ كَثِيرَةٌ.

(٣) أَعْرِفُ لِلوَائِ مَعَانِي كَثِيرَةً.

(٣) الدرس الثالث

- المدرس : لَمْ تَأَخَّرْتُمْ يَا إِخْوَانُ؟
الزبير : لِأَنَّ الْمَطْعَمَ فُتِحَ الْيَوْمَ مُتَأَخِّرًا.
المدرس : مَتَى فُتِحَ؟
الزُّبَيْرُ : فُتِحَ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ.
المدرس : وَمَتَى يُفْتَحُ كُلَّ يَوْمٍ؟
جابر : يُفْتَحُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ إِلَّا رُبْعًا.
المدرس : اجْلِسُوا وَافْتَحُوا الْكِتَابَ . أَيْنَ كِتَابُكَ يَا إِدْرِيسُ؟
إدريس : سُرِقَ كِتَابِي يَا أَسْتَاذَ .
المدرس : سُرِقَ كِتَابُكَ؟! مَتَى وَأَيْنَ؟
إدريس : سُرِقَ الْبَارِحَةَ مِنْ غُرْفَتِي وَأَنَا غَائِبٌ عَنْهَا . وَسُرِقَتْ مَعَهُ أَشْيَاءُ أُخَرُ : سَاعَتِي وَحِذَائِي وَمُعْظَمُ مَلَابِسِي .
المدرس : عَوَّضَكَ اللَّهُ مِنْهَا . . . أُرِيدُ الْآنَ أَنْ أَسْأَلَكُمْ أَسْئَلَةً فِيمَا دَرَسْتُمْ أَمْسَ . فِي أَيِّ شَهْرٍ وُلِدَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ؟
أحمد : وُلِدَ ﷺ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ .
المدرس : وَفِي أَيِّ سَنَةٍ وُلِدَ ﷺ يَا جَابِرُ؟
جابر : مَا أَدْرِي .
المدرس : أَلَمْ تَدْرُسُوا هَذَا؟

جابر : بلى ، درستاه ، ولكنني نَسِيتُ .

المدرس : من يعرف هذا؟

إدريس : وَلِدَ ﷺ عام سَبْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ لِلْمِيلَادِ (٥٧٠م) .

المدرس : هذا صحيح . في أَيِّ عامٍ وَلِدْتَ أنت يا إدريس؟

إدريس : وَلِدْتُ عامَ خَمْسَةِ وَثَمَانِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ وَأَلْفٍ لِلْهِجْرَةِ (١٣٨٥هـ) .

المدرس : وفي أَيِّ عامٍ وَلِدْتَ أنت يا أحمد؟

أحمد : وَلِدْتُ عامَ سَبْعَةٍ وَسِتِّينَ وَتِسْعِمِائَةٍ وَأَلْفٍ لِلْمِيلَادِ (١٦٦٧م) .

المدرس : أين وَلِدْتَ يا أحمد؟

أحمد : وَلِدْتُ في باكستان .

المدرس : أنت إذاً باكستانيٌّ . . . اسمعوا يا إخوان . أَشْرَحُ الآنَ قَاعِدَةً

نَحْوِيَّةً مُهِمَّةً . الْفِعْلُ إِمَّا مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ ، وَإِمَّا مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ .

أَمَّا الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ فَمِثْلُ (قَتَلَ يَقْتُلُ) . وَأَمَّا الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ

فَمِثْلُ (قُتِلَ يُقْتَلُ) .

يُحَذَفُ الْفَاعِلُ مَعَ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ ، وَيُحَلُّ الْمَفْعُولُ بِهِ

مَحَلَّهُ وَيُسَمَّى (نَائِبَ فَاعِلٍ) ، وَهُوَ مَرْفُوعٌ . نَقُولُ :

قَتَلَ الْجَنْدِيُّ الْجَاسُوسَ . ← قُتِلَ الْجَاسُوسُ .

يَسْمَعُ النَّاسُ الْأَذَانَ بِوُضُوحٍ . ← يُسْمَعُ الْأَذَانُ بِوُضُوحٍ .

يَا مُعَاوِيَةُ : ابْنِ الْفِعْلِ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ لِلْمَجْهُولِ : خَلَقَ اللَّهُ

الْإِنْسَانَ مِنْ طِينٍ .

معاوية : خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ طِينٍ . (الْإِنْسَانُ) هنا نائبُ فاعلٍ .

المدرس : هات مثلاً آخرَ للفعل المبني للمجهول يا إدریس .

إدریس : قُتِلَ عُمَرُ رضي الله عنه وهو يصلي بالناس في المسجد النبوي .

المدرس : يا أحمد ، هات مثلاً آخر على أن يكون الفعل فيه مُضارعاً .

أحمد : يُقْتَلُ آلافٌ من الناس في الحروب .

المدرس : يا جابر ، هات مثلاً آخر على أن يكون نائب الفاعل فيه مَوْثِقاً .

جابر : تُقْرَأُ سُورَةُ الْفَاتِحَةِ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ .

المدرس : يا حسن ، أَسْتَطِيعُ أَنْ تَذْكُرَ آيَةً فِيهَا فِعْلٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ؟

الحسن : نعم ، أَسْتَطِيعُ بِعَوْنِ اللَّهِ . قال تعالى : ﴿وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ

دُونِ اللَّهِ لَا يَخْلُقُونَ شَيْئاً وَهُمْ يُخْلَقُونَ﴾ [النحل / ٢٠] .

المدرس : أَحْسَنْتَ يا حسن . أَيْمُكُنْكَ أَنْ تَذْكُرَ حَدِيثاً نَبَوِيّاً يَحْوِي فِعْلاً

مَبْنِيّاً لِلْمَجْهُولِ يا زُبَيْرُ؟

الزبير : يُمَكِّنُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ . قال ﷺ : «لَا يُلْدَغُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرِ

وَاحِدٍ مَرَّتَيْنِ» . (رواه البخاري ومسلم) .

المدرس : ما شاء الله .

الحسين : انتهى الوقت يا أستاذ .

المدرس : أَرَنْ الْجَرَسُ؟ .

الحُسَيْنُ : لَا يُسْمَعُ صَوْتُ الْجَرَسِ فِي فَصْلِنَا هَذَا .

المدرس : مُنْذُ مَتَى ؟

الحسين : منذُ أسبوعين أو أكثر .

تمارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) لِمَ تَأَخَّرَ الطَّلَابُ ؟

(٢) فِي أَيِّ سَاعَةٍ يُفْتَحُ الْمَطْعَمُ كُلَّ يَوْمٍ ؟ وَمَتَى فُتِحَ الْيَوْمَ ؟

(٣) فِي أَيِّ شَهْرِ وَلِدَ النَّبِيُّ ﷺ ؟

(٤) فِي أَيِّ عَامٍ وَلِدَ النَّبِيُّ ﷺ ؟

(٥) فِي أَيِّ عَامٍ وَلِدْتَ أَنْتَ ؟

(٦) أَيْنَ قَتَلَ عَمْرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ؟

(٧) أَيُّ سُورَةٍ تَقْرَأُ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ ؟

(٨) مَنْ الَّذِي سَرَقَ كِتَابَهُ ؟

٢ - تأمل الأمثلة الآتية للفعل المبني للمجهول، وَعَيِّنْ نَائِبَ الْفَاعِلِ فِي كُلِّ وَاحِدٍ

منها :

(١) بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ : شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ

اللَّهِ، وَإِقَامِ الصَّلَاةِ، وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ، وَالْحِجِّ، وَصَوْمِ رَمَضَانَ .

(٢) قَتَلَ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِالْكُوفَةِ .

- (٣) لَا تُفْتَحُ الْمَكْتَبَةُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ .
 (٤) وَجِدَ هَذَا الْقَلَمَ تَحْتَ الْمَكْتَبِ .
 (٥) تَقَطَّعَ يَدُ السَّارِقِ .
 (٦) لَا يُسْمَعُ الْأَذَانُ فِي بَيْتِنَا .
 (٧) يَجِبُ أَنْ يُكْتَبَ الْعُنْوَانُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ .
 (٨) قُبِضَ النَّبِيُّ ﷺ وَهُوَ ابْنُ ثَلَاثٍ وَسِتِّينَ سَنَةً .

٣ - تأمل ما يلي :

جلسَ الطالبُ . هنا (الطالب) فاعلٌ . الفاعلُ يَتَقَدَّمُهُ فعلٌ مبني للمعلوم .
 سُئِلَ الطالبُ . هنا (الطالبُ) نائبُ فاعلٍ . نائبُ الفاعلِ يتقدمه فعل مبني للمجهول .

٤ - إِبْنُ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ لِلْمَجْهُولِ . لَاحِظُ أَنَّ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ الْمَبْنِيَّ لِلْمَجْهُولِ يُكْسَرُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ ، وَيُضَمُّ كُلُّ مُتَحَرِّكٍ قَبْلَهُ ، نَحْوُ : كَتَبَ / كُتِبَ .

المَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ	المَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ	المَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ	المَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ
ضَرَبَ	شَرِبَ
سَمِعَ	غَسَلَ
ذَبَحَ	أَخَذَ
بَنَى	حَفِظَ
وَلَدَ	سَأَلَ
وَجَدَ	قَرَأَ

٥ - أبني الأفعال الآتية للمجهول :

لاحظ أن الفعل المضارع المبني للمجهول يُضَمُّ أوله، ويُفْتَح ما قبل آخره، نحو: يَكْتُبُ / يُكْتَبُ.

المبني للمعلوم	المبني للمجهول	المبني للمجهول	المبني للمعلوم
يَشْرَبُ	يَفْهَمُ		
يَعْبُدُ	يَخْلُقُ		
يَقْطَعُ	يَشْرَحُ		
يَسْأَلُ	يَأْخُذُ		
يَبْنِي	يَلِدُ	يُولَدُ ^(١)	
يَكْوِي	يَجِدُ		
يَدْعُو	يَزِنُ		

٦ - تأمل الأمثلة الآتية، ثم أبني الأفعال في الجمل التي تليها للمجهول :

(أ) فَهَمَ الطلابُ الدرسَ . فَهَمَ الدرسُ .

(ب) فَتَحَ البَوَّابُ البابَ . فَتَحَ البابُ .

(ج) سَرَقَ اللُّصُّ سَاعَتَهُ . سَرَقَتْ سَاعَتَهُ .

(د) يَفْتَحُ التُّجَّارُ الدكاكينَ الآنَ . تَفْتَحُ الدكاكينُ الآنَ .

بعد بناء الفعل للمجهول يُحَذَفُ الفاعلُ، ويَحُلُّ المفعولُ به محله مرفوعاً ويُسَمَّى (نائب فاعل) .

(١) لاحظ أن واو المثال لا تُحَذَفُ في المضارع المبني للمجهول.

- (١) يَشْرَحُ المدرسُ الدرسَ مرّتين .
- (٢) ما صَلَبَ اليَهُودُ المسيحَ .
- (٣) يَقْرَأُ الطالبُ الدرسَ بصوتٍ عالٍ .
- (٤) يَعْبُدُ النَّاسُ الأوثانَ في كثيرٍ من البلاد .
- (٥) مَنَعَ المديرُ الطلابَ المتأخرين من الدخول .
- (٦) لم يَخْلُقِ اللهُ مثْلَهُم .
- (٧) تَبَنَّى الحكومةُ مسجداً جميلاً في حيننا .
- (٨) صَبَّ الرجلُ القهوةَ في الفناجين .
- (٩) ما عَرَفَ الطلابُ أسمه .
- (١٠) لا يَجِدُ النَّاسُ السَّمَكَ في السوقِ هذه الأيامَ .

٧ - تأمل ما يلي :

أَسْأَلُكَ المديرُ عن الغياب؟ أَسْئَلَتَ عن الغياب؟
 إذا كان المفعول به ضَميراً، أُتِيَ بضمير الرِّفْعِ لِيَحْلُلَ مَحَلَّهُ، كما
 يَتَّضِحُ من الجدولَيْنِ التَّالِيَيْنِ:
 (أ) جدول الفعل الماضي :

نائب الفاعل	الفعل المبني للمجهول	الفعل المبني للمعلوم
ضَمِيرُ مُسْتَر	سُئِلَ	سَأَلَهُ المدرسُ
الواو	سُئِلُوا	سَأَلَهُم المدرسُ
ضمير مستتر	سُئِلَتْ	سَأَلَهَا الأبُ
النون	سُئِلْنَ	سَأَلَهُنَّ الأبُ

سَأَلَكَ المدرسُ	سُئِلْتَ	التاء
سَأَلَكُمْ المدرسُ	سُئِلْتُمْ	تُم
سَأَلَكَ الأبُ	سُئِلْتَ	التاء
سَأَلَكُنَّ الأبُ	سُئِلْتَنَّ	تُنَّ
سَأَلَنِي المدرسُ	سُئِلْتُ	التاء
سَأَلْنَا المدرسُ	سُئِلْنَا	نا

(ب) جدول الفعل المضارع :

الفعل المبني للمعلوم	الفعل المبني للمجهول	نائب الفاعل
يَسْأَلُهُ المدرسُ	يُسْأَلُ	ضمير مستتر
يَسْأَلُهُم المدرسُ	يُسْأَلُونَ	الواو
يَسْأَلُهَا الأبُ	تُسْأَلُ	ضمير مستتر
يَسْأَلُهَا الأبُ	يُسْأَلْنَ	النون
يَسْأَلُكَ المدرسُ	تُسْأَلُ	ضمير مستتر
يَسْأَلُكُمْ المدرسُ	تُسْأَلُونَ	الواو
يَسْأَلُكَ الأبُ	تُسْأَلِينَ	الياء
يَسْأَلُكُنَّ الأبُ	تُسْأَلْنَ	النون
يَسْأَلَنِي المدرسُ	أُسْأَلُ	ضمير مستتر
يَسْأَلُنَا المدرسُ	نُسْأَلُ	ضمير مستتر

٨ - عَيْنُ نَائِبِ الْفَاعِلِ فِيهَا يَأْتِي :

- (١) ﴿وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ﴾؟ [التكوير/٨-٩].
- (٢) ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ﴾ [البقرة/١٥٤].
- (٣) ﴿وَلَا تُسْأَلُونَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ [البقرة/١٣٤].
- (٤) ﴿لَا يُسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْأَلُونَ﴾ [الأنبياء/٢٣].
- (٥) ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبْلِ كَيْفَ خُلِقَتْ، وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ، وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ، وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ﴾ [الغاشية/١٧-٢٠].

٩ - اِئْنِ الْأَفْعَالُ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ لِلْمَجْهُولِ :

- (١) عَمَّ سَأَلَكَ الْمَدِيرُ؟
 - (٢) قَتَلَهُمُ الْمُجْرِمُ بِالْمُسَدَّسِ.
 - (٣) لَا يَسْأَلُهُمْ أَحَدٌ عَنْ سَبَبِ تَأْخِرِهِمْ.
 - (٤) لِمَ أَخَذَكُمُ الْمُرَاقِبُ إِلَى الْمَدِيرِ؟
 - (٥) ضَرَبَنَا الرَّجُلُ بِالْعَصَا.
 - (٦) سَرَرَنِي الْخَبَرُ.
- ١٠ - اِسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ الْأَفْعَالَ الْمَبْنِيَّةَ لِلْمَجْهُولِ، وَاذْكُرْ نَائِبَ فَاعِلِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا.
- ١١ - يُوَجِّهُ الْمَدْرُسُ إِلَى كُلِّ طَالِبٍ هَذَا السُّؤَالَ : (فِي أَيِّ عَامٍ وَلَدْتَ؟) فَيَجِيبُ الطَّالِبُ قَائِلًا : (وَلَدْتُ عَامَ كَذَا لِلْهَجْرَةِ / لِلْمِيلَادِ) بَادِئًا بِالْعَدَدِ الْأَدْنَى .
- ١٢ - تُحَذَفُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ مِنَ الْعَلَمِ الْمُقْتَرَنِ بِهِمَا عِنْدَ النَّدَاءِ، نَحْوُ: الْحَسَنُ / يَا حَسَنَ .

نادِ الأعلامَ الآتيةَ :

الحُسَيْنُ : الزُّبَيْرُ : الحَارِثُ : البراء :

١٣ - النَّسَبُ : إلْحَاقُ ياءٍ مُشَدَّدةٍ في آخِرِ الاسمِ لِتَدُلَّ على نِسْبَتِهِ ، نحو :

الْهِنْدُ : هِنْدِيٌّ .

الْعِرَاقُ : عِرَاقِيٌّ .

أُسِّبَ إلى الأسماء الآتية :

السودان : الكُوَيْتُ :

اليابان : الدِّينُ :

النَّحْوُ : التَّارِيخُ :

النَّبِيُّ : نَبَوِيٌّ الأخ : أَخَوِيٌّ

١٤ - استخرج من الدرس أمثلة للنسب .

١٥ - «أُخْرُ» جمع أُخْرَى ، وهي ممنوعة من الصَّرْفِ . قال تعالى : ﴿فَمَنْ

كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ﴾ [البقرة/ ١٨٤] .

١٦ - تأمل ما يلي :

يَسْتَطِيعُ ، تَسْتَطِيعُ ، أُسْتَطِيعُ .

(١) مَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَكْتُبَ الدرسَ على السبورة بِخَطٍّ واضحٍ؟ .

(٢) أَسْتَطِيعُ أَنْ تَسَوِّقَ شاحنةً يازبير؟

(٣) هذه الرسالة بخطُّ رَدِيٍّ لا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَقْرَأَهَا . أَسْتَطِيعُ

أَنْ تَقْرَأَهَا أَنْتَ يَا بَرَاءُ؟

(٤) أَسْتَطِيعِينَ أَنْ تَغْسِلِي هَذِهِ الْمَلَابِسَ الْيَوْمَ يَالَيْلَى؟

١٧ - تَأْمَلِ مَا يَلِي :

صَلَّى، يُصَلِّي، صَلَّ.

(١) أَصَلَّيْتَ الظَّهْرَ يَاحَسِينَ؟

(٢) صَلَّيْتَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَفِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ،

وَأَحَبُّ أَنْ أُصَلِّيَ فِي الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى بِإِذْنِ اللَّهِ.

(٣) صَلَّ بِنَا يَا شَيْخُ.

(٤) لَا تُصَلِّ الْفَرَائِضَ فِي الْبَيْتِ.

(٥) لَمَّا أَصَلَ الْعَصْرَ.

١٨ - هَذِهِ أَسْمَاءُ الشُّهُورِ الْعَرَبِيَّةِ :

(١) الْمُحَرَّمُ. (٧) رَجَبُ.

(٢) صَفَرُ. (٨) شَعْبَانُ.

(٣) رَبِيعُ الْأَوَّلِ. (٩) رَمَضَانُ.

(٤) رَبِيعُ الْآخِرِ. (١٠) شَوَّالُ.

(٥) جُمَادِي الْأُولَى. (١١) ذُو الْقَعْدَةِ.

(٦) جُمَادِي الْآخِرَةِ. (١٢) ذُو الْحِجَّةِ.

١٩ - تَأْمَلِ مَا يَلِي :

إِمَّا وَإِمَّا

(١) الْأِسْمُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِمَّا مُذَكَّرٌ وَإِمَّا مُؤَنَّثٌ.

(٢) إِمَّا تَزَوْرُنِي وَإِمَّا أَزُورُكَ .

(٣) إِبْرَاهِيمَ إِمَّا مَرِيضٌ وَإِمَّا مُسَافِرٌ .

أَدْخِلْ (إِمَّا) فِي ثَلَاثَ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ .

٢٠ - «الْحَرْبُ» مُؤَنَّثَةٌ . تَقُولُ : الْحَرْبُ الْعَالَمِيَّةُ الْأُولَى / الثَّانِيَّةُ . الْحَرْبُ الْأَهْلِيَّةُ .

٢١ - هَاتِ مَضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :

حَوَى لَدَغَ

قَبَضَ نَصَبَ

سَرَقَ صَلَبَ

مَنَعَ سَرَّ

٢٢ - هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ :

حَرْبٌ جُحْرٌ قَاعِدَةٌ

وَتْنٌ ذَنْبٌ جَاسُوسٌ

حِذَاءٌ شَاخِئَةٌ لِصٌّ

دَيْنٌ مَلْبَسٌ حَدِيثٌ

٢٣ - أَدْخِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

صَلَّى ، سَرَقَ ، مَنَعَ ، سَرَّ ، الْحَرْبُ ، مُعْظَمٌ ، ابْنُ كَذَا وَكَذَا سَنَةٍ .

٢٤ - فِي «ثَلَاثِمِائَةٍ» لَفْظُ «مِائَةٍ» مُجْرورٌ بِالْإِضَافَةِ . أَمَّا «ثَلَاثُ» فَيُعْرَبُ

بَحَسَبِ الْعَامِلِ ، نَحْوُ :

- (أ) «عِنْدِي ثَلَاثُمِائَةِ رِيَالٍ» . هُنَا «ثَلَاثُ» مَرْفُوعٌ لِأَنَّهُ مُبْتَدَأٌ .
(ب) «أُرِيدُ ثَلَاثُمِائَةَ رِيَالٍ» . هُنَا «ثَلَاثُ» مَنْصُوبٌ لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ .
(ج) «اشْتَرَيْتُ هَذِهِ السَّاعَةَ بِثَلَاثُمِائَةِ رِيَالٍ» . هُنَا «ثَلَاثُ»
مَجْرُورٌ بِالْبَاءِ .

وَمِثْلُ «ثَلَاثُمِائَةِ» أَخَوَاتُهَا «أَرْبَعُمِائَةِ» و«خَمْسُمِائَةِ» . . . إِلَى «تِسْعِمِائَةِ» .

اقْرَأِ الْأَعْدَادَ فِيمَا يَلِي قِرَاءَةً صَحِيحَةً :

(١) فِي هَذَا الْكِتَابِ خَمْسُمِائَةِ صَفْحَةٍ ، قَرَأْتُ مِنْهَا أَرْبَعُمِائَةِ صَفْحَةٍ .

(٢) ثَمَنُ التَّذْكَرَةِ تِسْعُمِائَةِ دُولَارٍ .

(٣) اشْتَرَيْتُ هَذَا السَّوَارَ بِسَبْعُمِائَةِ جُنَيْهِ .

(٤) يَدْرُسُ فِي هَذِهِ الْكَلِيَّةِ سِتُّمِائَةِ طَالِبٍ .

(٥) جِئْتُ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنُورَةِ عَامَ أَرْبَعُمِائَةِ وَأَلْفٍ لِلْهِجْرَةِ .

٢٥ - «الْيَهُودُ» اسْمُ جِنْسٍ جَمْعِيٍّ ، وَاسْمُ الْجِنْسِ الْجَمْعِيُّ هُوَ الَّذِي يُفَرِّقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَاحِدِهِ بِالْيَاءِ ، أَوْ بِالتَّاءِ .

أَمْثَلَةُ الْإِفْرَادِ بِالْيَاءِ : يَهُودٌ ← يَهُودِيٌّ ؛ عَرَبٌ ← عَرَبِيٌّ ؛
رُومٌ ← رُومِيٌّ ؛ تُرْكٌ ← تُرْكِيٌّ ؛ إِنْكِلِيزٌ ← إِنْكِلِيزِيٌّ .

وَأَمْثَلَةُ الْإِفْرَادِ بِالتَّاءِ : سَمَكٌ ← سَمَكَةٌ ؛ شَجَرٌ ← شَجَرَةٌ ؛
تَفَّاحٌ ← تَفَّاحَةٌ ؛ عِنَبٌ ← عِنْبَةٌ ؛ مَوْزٌ ← مَوْزَةٌ ؛ حَبٌّ ← حَبَّةٌ .

(٤) الدرس الرابع

البراء : نريد أن نعرف نَتِيجَةَ الاختِبار الشَّهْرِيِّ يا أستاذ.

الحارث : كم راسباً في فصلنا يا أستاذ؟

المدرس : كلُّكم ناجحٌ والحمد لله .

خالد : نحن مسرورون . هل مِنْ راسبٍ في الفصول الأخرى؟

المدرس : نعم . وَلِكنَّ الراسبين قليلون . . مَنْ كَاتَبَ هذا على

السبورة؟

حامد : ما ندري . وجدناه مكتوباً عندما دخلنا الفصل . يُتْرَكُ الفصلُ

مفتوحاً فَيَدْخُلُهُ طُلَّابٌ مِنْ جِهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ .

المدرس : ماذا نعمل فالحَقْلُ مكسورٌ . . هل مِنْ ذَاهِبٍ إِلَى السَّوْقِ

اليوم؟

غالب : أنا ذاهب إن شاء الله .

المدرس : أرجو أن تَشْتَرِيَ قَفْلاً جَيِّداً .

غالب : إن شاء الله .

المدرس : اقرأ الآية الواردة في الدرس ياعارف .

عارف : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم . بسم الله الرحمن الرحيم .

﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا جَزَاءً بِمَا

كَسَبَا﴾ [المائدة/ ٣٨] .

المدرس : ما شاء الله ! إنك قارىءٌ جيّد . لم أسمعك تقرأ القرآن من قبل . أحافظُ أنت ؟

عارف : نعم .

المدرس : ما أنا بغافلٍ عما تعمل يا منصور .

منصور : أرجو أن تسمح لي بالخروج فإني أريد أن أذهب إلى النّاسخ .

المدرس : لا أسمح لك بذلك . ألا تعرف أن الخروج في أثناء الدرس ممنوع ؟

منصور : أنا آسفٌ يا أستاذ .

المدرس : أتذكر الحديث الوارد في الدرس السابق ؟

منصور : نعم . عن سهّل بن سعدٍ عن النّبيّ ﷺ قال : «أنا وكافلُ اليتيم في الجنة هكذا» . وأشار بالسّبابة والوسطى ، وفرّج بينهما . (متفق عليه) .

المدرس : أحسنت يا منصور . أرجو أن تكون سامعاً للدرس وفاهماً له .

تارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) ماذا أراد الطلاب أن يعرفوا؟

(٢) أرسب أحد في هذا الفصل؟

(٣) من الذي قرأ الآية؟ وماذا قال له المدرس؟

(٤) من الذي أراد أن يخرج من الفصل؟ أسمح له المدرس

بالخروج؟

٢ - «السَّارِقُ» اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ قَامَ بِالسَّرِقَةِ، وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ سَرَقَ

يَسْرِقُ، وَيُسَمَّى «آسَمَ فَاعِلٍ». اسْمُ الْفَاعِلِ اسْمٌ مَصْوُغٌ لِمَا وَقَعَ مِنْهُ الْفِعْلُ، وَهُوَ عَلَى وَزْنِ (فَاعِلٍ) نَحْو: عَالِمٍ. جَاهِلٍ. ذَاهِبٍ.

استخرج من الدرس أسماء الفاعلين الواردة فيه، واذكر مَعَ كُلِّ واحد منها الفعل

الذي آسْتُقَّ منه على النحو التالي :

الفعل الذي اشتق منه

سَرَقَ يَسْرِقُ

اسم الفاعل

سَارِقٌ

٣ - صُنِّعَ أسماءُ الفاعلين من الأفعال الآتية :

اسم الفاعل

الفعل

اسم الفاعل

الفعل

عَلِمَ يَعْلَمُ

قَتَلَ يَقْتُلُ

سَجَدَ يَسْجُدُ

جَهَلَ يَجْهَلُ

رَكَبَ يَرْكَبُ

رَكَعَ يَرْكَعُ

جَلَسَ يَجْلِسُ	خَدَمَ يَخْدُمُ
شَهِدَ يَشْهَدُ	كَرِهَ يَكْرَهُ
لَعِبَ يَلْعَبُ	عَقَلَ يَعْقِلُ
سَأَلَ يَسْأَلُ	بَرَأَ يَبْرَأُ
أَكَلَ يَأْكُلُ	أَمَرَ يَأْمُرُ

٤ - عين أسماء الفاعلين فيما يلي :

- (١) من قَاتِلُ عليٍّ رضي الله عنه .
- (٢) لَا تَنْهَرِ السَّائِلَ .
- (٣) أَلَدَيْكَ شَاهِدٌ عَلَى مَا تَقُولُ .
- (٤) هُوَ مَجُوسِيٌّ، أَيُّ عَابِدُ نَارٍ .
- (٥) ذَلِكَ الرَّجُلُ الْجَالِسُ أَمَامَ الْمِحْرَابِ عَالِمٌ كَبِيرٌ مِنْ أَفْغَانِسْتَانِ .
- (٦) أَلَا عِبُّ كُرَّةَ قَدَمٍ أَنْتَ؟ .
- (٧) ظَنَّ الْعَاقِلُ خَيْرٌ مِنْ يَقِينِ الْجَاهِلِ .
- (٨) فَعَلْتُ ذَلِكَ وَأَنَا كَارُهُ لَهُ .
- (٩) فَاتَحُ الْأَنْدَلُسَ طَارِقُ بْنُ زِيَادٍ .
- (١٠) عَنْ أَنَسٍ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : «يَأْتِي عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ الصَّابِرُ فِيهِمْ عَلَى دِينِهِ كَالْقَابِضِ عَلَى الْجَمْرِ» . رواه التِّرْمِذِيُّ .
- (١١) قَالَ تَعَالَى : «يُرِيدُونَ أَنْ يُخْرِجُوكَ مِنَ النَّارِ وَمَا هُمْ بِخَارِجِينَ مِنْهَا ، وَهُمْ عَذَابٌ مُّقِيمٌ» [المائدة/٣٧] .

٥ - «مَسْرُوقٌ» اِسْمٌ يَدُلُّ على ما وَقَعَتْ عليه السَّرِقَةُ ، وهو مُشْتَقٌّ من سُرِقَ ، وَيُسَمَّى (اِسْمَ مَفْعُولٍ) . اِسْمُ المَفْعُولِ اِسْمٌ مَصْوَغٌ من الفعلِ المَبْنِيِّ للمجهول للدلالة على ما وَقَعَ عليه الفعل . وهو على وزن (مَفْعُول) من الفعل الثلاثي المَجْرَدِ .

استخرج من الدرس أسماء المفعولين الواردة فيه ، واذكر مع كل واحد منها الفعل المشتق منه على النحو التالي :

اسم المفعول	الفعل
مَكْتُوبٌ	كُتِبَ يُكْتَبُ

٦ - صُغْ أسماء المفعولين من الأفعال الآتية :

الفعل	اسم المفعول	الفعل	اسم المفعول
قَتَلَ	وُلِدَ
عَلِمَ	كُرِهَ
سَأَلَ	أَكَلَ
شَرِبَ	دُفِنَ
قَرَأَ	غَسَلَ
وَجَدَ	خَلَقَ
كَسَرَ	فُصِّلَ

٧ - عَيْنُ أَسْمَاءَ الْفَاعِلِينَ وَأَسْمَاءُ الْمَفْعُولِينَ فِيمَا يَلِي . ضَعْ خَطًّا وَاحِدًا تَحْتَ الْأُولَى
وخطِّينَ تَحْتَ الثَّانِيَةِ :

(١) قَالَ الْمَدِيرُ لِلطَّالِبِينَ : مَنْ مِنْكُمْ الضَّارِبُ وَمَنْ الْمَضْرُوبُ ؟

(٢) فَرَّ الْقَاتِلُ وَنُقِلَ الْمَقْتُولُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى .

(٣) قَبَضْنَا عَلَى السَّارِقِ ، وَلَكِنَّا لَمْ نَجِدْ لَدَيْهِ الْمَالَ الْمَسْرُوقَ .

(٤) أَذَانُ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ مَسْمُوعٌ فِي جَمِيعِ أَحْيَاءِ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ .

(٥) قُلْتُ لِلْبَقَالِ : أَيُوجَدُ لَدَيْكَ دَجَاجٌ مَذْبُوحٌ ؟

(٦) هَذَا الطَّالِبُ مَقْصُولٌ .

(٧) لَا طَاعَةَ لِمَخْلُوقٍ فِي مَعْصِيَةِ الْخَالِقِ .

(٨) هَذَا بَيِّضٌ مَسْلُوقٌ .

(٩) عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ : أَخَذَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِمَنْكِبِي فَقَالَ :

«كُنْ فِي الدُّنْيَا كَأَنَّكَ غَرِيبٌ أَوْ عَابِرُ سَبِيلٍ» (رواه البخاري) .

(١٠) قَالَ تَعَالَى : ﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى﴾ [الأنعام/٩٥] .

٨ - تَأَمَّلْ مَا يَلِي :

اِشْتَرَيْ . يَشْتَرِي . اِشْتَرَى .

(١) بِكَمْ اشْتَرَيْتَ هَذِهِ السَّاعَةَ ؟

(٢) مَاذَا تَرِيدُ أَنْ تَشْتَرِيَ فِي الْمَكْتَبَةِ ؟

(٣) لَا تَشْتَرِ هَذَا الْمُعْجَمَ . اِشْتَرِ ذَاكَ فَإِنَّهُ أَحْسَنُ .

(٤) قَالَ تَعَالَى : ﴿إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ

لَهُمُ الْجَنَّةُ﴾ [التوبة/١١١] .

٩ - « ما أنا بِغَافِلٍ . . . » هذه ما النافية ، وهي من أخوات (لَيْسَ) تدخل على الجملة الاسمية ، فترفع الاسم وتنصب الخبر ، وتسمى (ما الحجازية) نحو : ﴿ ما هذا بشراً ﴾ [يوسف / ٣١] .
وقد يقرن خبرها بالباء الزائدة ، نحو : ﴿ وما الله بغافل عما تعملون ﴾ [البقرة / ٧٤] .

اقرأ المثال ، ثم أدخل ما الحجازية على الجمل الآتية :

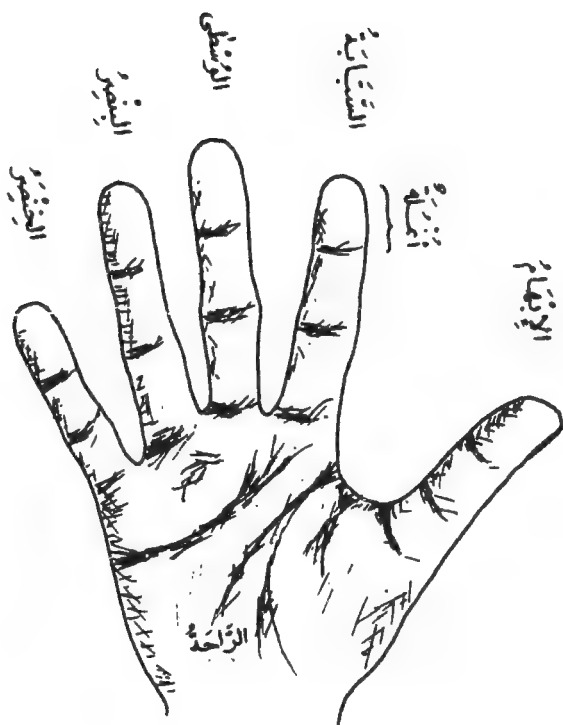
أنت مجتهدٌ	ما أنت مجتهداً	ما أنت بمجتهدٍ
(١) أنا قاريءٌ		
(٢) نحن نُجَّارٌ		
(٣) هو قريبٌ		

١٠ - هات مضارع الأفعال الآتية :

كَفَلَ	أَسِفَ	وَرَدَ	سَبَقَ
غَفَلَ	نَهَرَ	فَرَّ	سَلَقَ
فَلَقَ	عَبَرَ		

١١ - هات جمع الأسماء الآتية :

يَتِيم	قُفْل	جِهَةٌ	عَابِد
--------	-------	--------	--------



(٥) الدرس الخامس

في مكتب مدير معهد اللغة العربية

(يُسَمَّعُ طَرُقٌ عَلَى الْبَابِ)

المدير : ادخل .

(يدخل شابٌ ويُسَلِّمُ)

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته . أطلب جديد أنت؟

الشاب : لا . أنا زائرٌ .

المدير : أهلاً وسهلاً . اجلس . من أين أنت؟

الشاب : أنا من باكستان ، أنا مُحاضِرٌ في معهد اللغة العربية بـلاهور .

جئتُ حاجاً ، فَأَعْتَمْتُ هذه الفُرْصَةَ لزيارة معهدكم الشهير .

قِيلَ لي إنه أحسنُ معهدٍ لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ،

فَأَحْبَبْتُ أَنْ أَطْلَعَ عَلَى مَنَهِجِهِ وَكُتُبِهِ .

المدير : مَرَحَباً بك . ما اسمك؟

الشاب : اسمي مَهْدِيُّ بْنُ عَبْدِ الْهَادِي .

المدير : يدرس في معهدنا دارسون من مُعْظَمِ بلاد العالم . يَتَرَاوَحُ

عَدْدُهُمْ بَيْنَ أَرْبَعِمِائَةٍ وَخَمْسِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ . وَمُدَّةُ الدِّرَاسَةِ فِيهِ

سَنَتَانِ . هذه نُسخَةٌ من المَنَهِجِ ، وهي هَدِيَّةٌ لَكَ . وهذه بعضُ

كُتُبِنَا .

مهدي : أين يُمكنني شراء هذه الكتب؟

المدير : هذه الكتب لا تُباع . يمكنك الحصول عليها مجاناً من مركز شؤون الدعوة .

(يدخل ساق ويصُبُّ لهما القهوة)

مهدي : أدعوك لزيارة معهدنا . هذه بطاقتي ، وفيها عنواني وعنوان المعهد .

المدير : أنا مدعو لحضور مؤتمر في باكستان بعد أشهر . سأنتهز هذه الفرصة وأزور معهدكم إن شاء الله .

الساقى : أأصبُّ لك مزيداً من القهوة يا شيخ؟

مهدي : لا ، وشكراً . . . أستاذنا الآن يفضيلة الشيخ . جزاك الله خيراً .

المدير : إلى اللقاء . صَحْبَتِكَ السَّلامَةُ في الحَلِّ والترحال . والسلام عليكم ورحمة الله .

تمارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) من الزائر؟ ما اسمه؟ لم زار المعهد؟

(٢) أَتُبَاعُ كَتَبُ المعهد؟ من أين يمكن الحصول عليها؟

٢ - تأمل المثال للفعل الأجوف المبني للمجهول، ثم أكمل الناقص :

المضارع		الماضي	
المبني للمجهول	المبني للمعلوم	المبني للمجهول	المبني للمعلوم
يُقَالُ	يَقُولُ	قِيلَ	قَالَ
يَبَّاعٌ	يَبِيعُ	بِيعَ	بَاعَ
	يَسُوقُ		سَاقَ
	يَزُورُ		زَارَ
	يَزِيدُ		زَادَ
	يَخَافُ		خَافَ

٣ - عَيِّنْ الأفعالَ الجوفاءَ في الأمثلة الآتية :

(١) بكم يَبِيعُ سيارتك يا زبير؟ بيعت بِعَشْرَةِ آلاف ريال.

(٢) هنا تَبَاعُ الصُّحُفُ والمَجَلَّاتُ.

(٣) يُقَالُ إِنَّ هذه الأرضَ سَتُبَاعُ بالمَزَادِ.

(٤) أَيَكَالُ التَّمْرُ أم يُوزَنُ.

(٥) وفي التَّنْزِيلِ : ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ أَرْكَعُوا لَا يَرْكَعُونَ﴾ [المرسلات/٤٨].

٤ - تأمل المثال لاسم الفاعل المصوغ من الفعل المضعف، ثم أكمل الناقص :

حَجَّ	حَاجٌ	أصله حَاجِجٌ
ظَنَّ		
مَرَّ		
ضَلَّ		
دَلَّ		

٥ - تأمل المثال لاسم الفاعل المصوغ من الفعل الأجوف الواوي، ثم أكمل الناقص :

قَالَ يَقُولُ	قَائِلٌ	أصله قَاوِلٌ
رَأَى يَرُورُ		
صَامَ يَصُومُ		
نَامَ يَنَامُ		(عَيْنُهُ وَآوُ وَتَظْهَرُ فِي الْمَصْدَرِ «نَوْمٌ»)

٦ - تأمل المثال لاسم الفاعل المصوغ من الفعل الأجوف اليائي، ثم أكمل الناقص :

بَاعَ يَبِيعُ	بَائِعٌ	أصله بَايِعٌ
مَالَ يَمِيلُ		
سَارَ يَسِيرُ		
عَاشَ يَعِيشُ		
سَالَ يَسِيلُ		

٧ - تأمل المثال لاسم الفاعل المصوغ من الفعل الناقص الواوي، ثم أكمل الناقص :

دَعَا يَدْعُو دَاعٍ (الدَّاعِي) أصله دَاعٍوُ

نَجَا يَنْجُو

عَفَا يَعْفُو

تَلَا يَتْلُو

٨ - تأمل المثال لاسم الفاعل المصوغ من الفعل الناقص اليائي، ثم أكمل الناقص :

سَقَى يَسْقِي سَاقٍ السَّاقِي

هَدَى يَهْدِي

زَنَى يَزْنِي

بَنَى يَبْنِي

بَكَى يَبْكِي

نَسِيَ يَنْسَى

٩ - صُغِّ أَسْمَاءُ الْفَاعِلِينَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، وَاذْكُرْ نَوْعَ كُلِّ فِعْلٍ مِنْهَا عَلَى النَّحْوِ التَّالِي :

الْفِعْلُ	نَوْعُهُ	اسْمُ الْفَاعِلِ الْمَصْغُوعِ مِنْهُ	أَصْلُهُ
حَجَّ	الْمُضَعَّفُ	حَاجٌّ	حَاجِجٌ

جَلَسَ . أَكَلَ . سَأَلَ . قَرَأَ . وَقَفَ . شَكَّ . تَابَ . غَابَ . شَفَى . رَجَا .

١٠ - تأمل المثال لاسم المفعول المصوغ من الفعل الأجوف الواوي، ثم أكمل
الناقص :

قِيلَ	(قَالَ يَقُولُ)	مَقُولٌ	أصله مَقُوءٌ
زَيْرَ	(زَارَ يَزُورُ)		
لِئِمَ	(لَامَ يَلُومُ)		

١١ - تأمل المثال لاسم المفعول المصوغ من الفعل الأجوف اليائي، ثم أكمل
الناقص :

بِئَعَ	(بَاعَ يَبِيعُ)	مَبِيعٌ	أصله مَبِئُوعٌ
كِئَلَ	(كَالَ يَكِيلُ)		
زِيدَ	(زَادَ يَزِيدُ)		

١٢ - تأمل المثال لاسم المفعول المصوغ من الفعل الناقص الواوي، ثم أكمل
الناقص :

دُعِيَ	(دَعَا يَدْعُو)	مَدْعُوٌ	أصله مَدْعُوءٌ
تُلِيَ	(تَلَا يَتْلُو)		
رُجِيَ	(رَجَا يَرْجُو)		

١٣ - تأمل المثال لاسم المفعول المصوغ من الفعل الناقص اليائي، ثم أكمل الناقص :

بُنِيَ	(بَنَى يَبْنِي)	مَبْنِيٌّ	أصله مَبْنُوءٌ
قُلِيَ	(قَلَى يَقْلِي)		

شَوِيَ (شَوَى يَشْوِي) ^(١)
كُوي (كَوَى يَكْوِي)

١٤ - صغ أسماء المفعولين من الأفعال الآتية، واذكر نوع كل فعل منها على النحو الآتي :

<u>الفعل</u>	<u>نوعه</u>	<u>اسم المفعول المصوغ منه</u>	<u>أصله</u>
شَوِيَ	الناقص اليائي	مَشْوِيٌّ	مَشْوُوِيٌّ

كُتِبَ. أُخِذَ. سُئِلَ. قُرِيَءَ. سُرَّ. وُزِنَ. صِينَ (صَانَ يَصُونُ). نُسِيَ.

١٥ - استخراج من الدرس أسماء الفاعلين والمفعولين، واذكر أصل كل واحد منها والفعل الذي اشتق منه، ونوع هذا الفعل على النحو التالي :

<u>اسم الفاعل / اسم المفعول</u>	<u>الفعل الذي اشتق منه</u>	<u>نوع الفعل</u>
---------------------------------	----------------------------	------------------

١٦ - عين أسماء الفاعلين والمفعولين في الجمل الآتية، واذكر أصل كل واحد منها، والفعل الذي اشتق منه، ونوع هذا الفعل .

(١) أبي قاضٍ .

(١) ذكرنا اللَّفِيفَ مع الناقص اليائي لكونها مُشْتَرِكِينَ في هذه المسألة .

- (٢) ما أَجْمَلَ هذا البيتَ المَبْنِيَّ بالحجر!
- (٣) أصائم أنت؟
- (٤) أَحَبُّ اللَّحْمِ الْمَشْوِيِّ وَالْبَيْضَ الْمَقْلِيِّ.
- (٥) الدَّالُّ على الخير كَفَاعِلُهُ.
- (٦) قالت لي أمي : مَلَابِسُكَ مَغْسُولَةٌ وَمَكْوِيَّةٌ.
- (٧) رجعت عائشة من الطائف في الأسبوع الماضي .
- (٨) لَا تَخَفْ فَإِنْ سِرَّكَ مَصُونٌ.
- (٩) أين الْمُسْتَوُولُ عن الامتحان .
- (١٠) أَلَا تَزَالُ نَائِمًا؟ فَمَ فَقَدْ أَذَنَ للعصر.
- (١١) لَا تُقْبِلُ السَّلْعَةَ الْمَبِيعَةَ.
- (١٢) أَجِبْ عن السؤال التالي .
- (١٣) عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال : «يُسَلَّمُ الصَّغِيرُ عَلَى الْكَبِيرِ، وَالْمَارُّ عَلَى الْقَاعِدِ، وَالْقَلِيلُ عَلَى الْكَثِيرِ». وفي رواية : «يُسَلَّمُ الرَّابِئُ عَلَى الْمَاشِي، وَالْمَاشِي عَلَى الْقَاعِدِ، وَالْقَلِيلُ عَلَى الْكَثِيرِ».
- (١٤) التَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ.
- (١٥) قال تعالى : ﴿وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ﴾ [الرعد/٧] .
- (١٦) وقال : ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾ [العنكبوت/٥٧] .
- (١٧) تُنْقَلُ صلاةُ الْجُمُعَةِ بِالْإِذَاعَتَيْنِ الْمَسْمُوعَةِ وَالْمَرْئِيَّةِ.

١٧ - تأمل ما يلي :

سَلَّمَ عَلَيْهِ أَي قَالَ لَهُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ . سَلَّمَ يُسَلِّمُ . سَلَّمَ .
إِطَّلَعَ عَلَى الْأَمْرِ : عَلِمَهُ . إِطَّلَعَ . يَطَّلَعُ . إِطْلَعُ .
إِسْتَأْذَنَهُ فِي كَذَا : أَي طَلَبَ إِذْنَهُ فِيهِ . اسْتَأْذَنَ . يَسْتَأْذِنُ . اسْتَأْذِنُ .
اِغْتَنَمَ الْفُرْصَةَ : أَي انْتَهَزَهَا . اِغْتَنَمَ . يَغْتَنِمُ . اِغْتَنِمَ .
انْتَهَزَ . يَنْتَهِزُ . انْتَهَزَ .
تَرَاحَ . يَتَرَاحُ .

١٨ - هات مضارع الأفعال الآتية :

طَرَقَ نَطَقَ صَحِبَ

١٩ - هات جمع الكلمات الآتية :

نُسْخَةٌ هَدِيَّةٌ مَرَكَزٌ فُرْصَةٌ عُنْوَانٌ سِرٌّ

٢٠ - هات مفرد :

شُؤُونٌ . مَنَاهِجٌ .

اسْمُ الْفَاعِلِ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ

نوع الفعل	الفعل	اسم الفاعل	أصله	اسم المفعول	أصله
السالم	كتب	كاتب	—	مكتوب	—
المضعف	سر	سار	سارر	مسرور	—
تَعْيِيْنٌ	الفاء	أخذ	—	مأخوذ	—
	العين	سأل	—	مسؤول	—
	اللام	قرأ	—	مقروء	—
تِلْكَ	الواوي	وزن	—	موزون	—
	اليائي	يسر	—	ميسور	—
مِيْعِيْنٌ	الواوي	قال	قائل	مقول	مقوول
	اليائي	باع	بائع	مبيع	مبيوع
تَهْدِيْنٌ	الواوي	دعا	داع الداعي	مدعو	مدعوو
	اليائي	هدى	هاد الهادي	مهدي	مهديو

(٦) الدرس السادس

المشرف : (بعد التَّحِيَّة) أَأَنْتُمْ الْمُشْتَرِكُونَ فِي رِحْلَةِ الْحَجِّ؟

أحمد : نعم .

المشرف : (يَعُدُّهُمْ وَيُنَادِيهِمْ ، ثم يقول) : أَنْتُمْ الْآنَ ثَمَانِيَّةَ عَشَرَ . أَيْنَ

حامد وعبد الباقي؟

البراء : حامد في المَطْعَم ، أما عبد الباقي فقد ذهب إلى المَصْرَف .

سَيَأْتِيَانِ بَعْدَ عَشْرِ دَقَائِقَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

المشرف : أَمُسْتَعِدُّونَ أَنْتُمْ؟

الحسن : إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

علي : مَتَى السَّفَرُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ؟

المشرف : فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ بِإِذْنِ اللَّهِ .

أحمد : أَيْنَ نَلْتَقِي؟

المشرف : نَلْتَقِي فِي مَوْقِفِ السَّيَّارَاتِ بِالْجَامِعَةِ . يَجِبُ أَنْ تَكُونُوا هُنَاكَ

قَبْلَ مَوْعِدِ السَّفَرِ بِنِصْفِ سَاعَةٍ . . . هَاتُوا حَقَائِبَكُمْ ، وَضَعُوهَا

فِي السَّيَّارَةِ الْوَاقِفَةِ أَمَامَ مَدْخَلِ الْمَهْجَعِ .

نَائِف : لَمَّا يَأْتِ زُمَلَاؤُنَا السَّاكِنُونَ فِي الْمَهْجَعِ الثَّانِي .

المشرف : أُولَئِكَ سَيَلْحَقُونَ بَنَا عِنْدَ مَحْطَةِ الْقِطَارِ الْقَدِيمِ .

إبراهيم : كم هُم؟

المشرف : هم عَشْرَةٌ.

عمرو : نحن ذاهبون في اليوم السابع . أخشى أن يكون الزَّحَامُ شديداً
في المطاف والمسعى .

المشرف : لا تَحْزَنْ . الله الميسرُ . . أنا ذاهب إلى مكتي . لا تَنْسُوا أَنْ
مَوْعِدَنَا الساعةُ الثانيةُ والنِّصْفُ في موقف السيارات
إن شاء الله .

تارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) ما عدد المشتركين في رحلة الحج؟

(٢) أين ذهب حامد وعبد الباقي؟

(٣) متى موعد السفر؟

(٤) أين يلتقي الطلاب؟ وفي أي ساعة؟

(٥) أين يلحق بهم طلاب المهجع الثاني؟

٢ - كلمة (مَوْعِد) مأخوذة من (وَعَدَ يَعِدُ) للدلالة على زَمَانِ الوَعْدِ،

أو مَكَانِهِ . وتُسَمَّى (أَسْمَ زَمَانٍ) إذا كانت للدلالة على الزَّمانِ،

و(أَسْمَ مَكَانٍ) إذا كانت للدلالة على المكان .

اسما الزمان والمكان اسمان مَصْوَغانِ للدلالة على زمانِ الفعلِ أو مكانه. ويصاغان من الفعل الثلاثي المجرد على وزن (مَفْعَلٍ ومَفْعِلٍ).

ويأتیان على وزن (مَفْعَلٍ) إذا :

- (١) كان الفعل ناقصاً، نحو: مجرّى من جرّى يجرّى .
- (٢) أو كان المضارع مفتوح العين أو مضمومها^(١)، نحو :
مَلَعَبٌ من لَعَبَ يَلْعَبُ .
مَكْتَبٌ من كَتَبَ يَكْتُبُ .

ويأتیان على وزن (مَفْعِلٍ) إذا :

- (١) كان الفعل الصحيح الآخر مكسور العين في المضارع، نحو:
مَجْلِسٌ من جَلَسَ يَجْلِسُ .
 - (٢) أو كان مثلاً صحيح الآخر، نحو : مَوْقِفٌ من وَقَفَ يَقِفُ .
ومَوْضِعٌ من وَضَعَ يَضَعُ .
- وقد تلحق (مَفْعِلًا) هاء التانيث كما في : مَدْرَسَة ، مُحْكَمَة ، مَكْتَبَة ، مَنزَلَة .

(١) قد جاء من (يَفْعُل) المضموم العين كلمات على (مَفْعِلٍ) بالكسر، نحو:

مَشْرِقٌ من شَرَقَ يَشْرِقُ .

مَغْرِبٌ من غَرَبَ يَغْرِبُ .

مَسْجِدٌ من سَجَدَ يَسْجُدُ .

٣ - صُغْ أَسْمَاءَ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :

(أ)

سَعَى يَسْعَى

(ب)

لَعِبَ يَلْعَبُ

هَآ يَلْهُو

طَعِمَ يَطْعَمُ

رَمَى يَرْمِي

طَبَخَ يَطْبُخُ

أَوَى يَأْوِي

قَعَدَ يَقْعُدُ

نَفَى يَنْفِي

هَجَعَ يَهْجَعُ

(جـ)

كَانَ يَكُونُ

(د)

مَكَانٌ

مَرَّ يَمُرُّ

مَرَّ

قَامَ يَقُومُ

حَلَّ يَحُلُّ

طَافَ يَطُوفُ

قَرَّ يَقَرُّ

زَارَ يَزُورُ

حَطَّ يَحْطُطُ

(هـ)

وَلَدَ يَلِدُ

(و)

رَجَعَ يَرْجِعُ

وَرَدَ يَرُدُّ

صَرَفَ يَصْرِفُ

وَقَفَ يَقِفُ

عَرَضَ يَعْرِضُ

وَضَعَ يَضَعُ

جَلَسَ يَجْلِسُ

٤ - استخرج مما يأتي أسماء الزمان والمكان، واذكر وزن كل واحد منها، والفعل الذي اشتق منه :

(١) يُقَالُ : هُوَ مِنِّي بِمَرَأَى وَمَسْمَع ، أَيِ بِحَيْثُ أَرَاهُ وَأَسْمَعُ كَلَامَهُ .

(٢) قال تعالى : ﴿إِنَّ مَوْعِدَكُمْ الْصُّبْحُ . أَلَيْسَ الْصُّبْحُ بِقَرِيبٍ﴾
[هود/٨١] .

(٣) وقال : ﴿لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكَنِهِمْ آيَةٌ . جَنَّاتٍ عَنْ يَمِينٍ
وَشِمَالٍ﴾ [سبأ/١٥] .

(٤) وقال : ﴿قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَشْرِبَهُمْ﴾ [البقرة/٦٠] .

(٥) وقال : ﴿أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْكَافِرِينَ﴾؟ [العنكبوت/٦٨] .

(٦) وقال : ﴿مَالِكُمْ مِنْ مَلَجَأٍ يَوْمَئِذٍ﴾ [الشورى/٤٧] .

(٧) عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال : «مَنْ قَامَ مِنْ مَجْلِسِهِ
ثُمَّ رَجَعَ إِلَيْهِ فَهُوَ أَحَقُّ بِهِ» . (رواه مسلم) .

٥ - استخرج ما في الدرس من أسماء الزمان والمكان، واذكر وزن كل واحد منها،
والفعل الذي اشتق منه .

(٧) الدرس السابع

هشام : أتريدين شيئاً من السوق يأم أحمد؟

أم أحمد : نعم . أريد مِغْرَفَةً وَمِقْلَاةً وَمِكَوَاةً وَمِقْصَاً .

هشام : ما أكثرَ طلباتِكَ يأم أحمد! ألم أَشْتَرِ لَكَ هذه الأشياءَ في العام الماضي؟

أم أحمد : بلى ، ولكنها من الطَّراز القديم . وقد جاءت في السوق الآن أَطْرَزةٌ حديثة وهي طَبْعاً أَحْسَنُ وَأَجْوَدُ . . . نسيت أن أذكر الْقَمَحَ وَالْعَدَسَ . . . اسمع إن هذا البَقَالُ الجديد مُطْفَفٌ فلا تَشْتَرِ منه شيئاً .

هشام : وَيَلَّ لِلْمُطْفَفِينَ . ولكن كيف عرفت ذلك؟

أم أحمد : إن الجُبْنَ الذي اشتريت منه قبل أيام وَرَنْتُهُ بِمِيزَانِنَا ، فوجدته ناقصاً . وكذلك كُلُّ البُرِّ ، فوجدته أيضاً ناقصاً .

هشام : سَأَنْصَحُهُ وَأَتَلُو عَلَيْهِ قَوْلَهُ تَعَالَى : ﴿وَلَا تَنْقُصُوا الْمِكْيَالَ وَالْمِيزَانَ﴾ [هود/٨٤] لَعَلَّ اللَّهَ يَهْدِيهِ . . . أتريد أنت شيئاً يأم أحمد .

أحمد : نعم . أريد مِسْطَرَةً وَمِمْحَاةً وَمِبراةً .

هشام : هات مِفْتَاحَ السيارة من غرفتي . أنا لَدَى بَابِ المِصْعَدِ .

تمارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) ماذا طلبت أم أحمد من السوق؟ .

(٢) وماذا طلب أحمد؟

(٣) أي آية يُريد هشام أن يتلو على البقال الجديد؟ ولماذا؟

٢ - كلمة «مِفْتَاح» مأخوذة من مصدر فَتَحَ يَفْتَحُ للدلالة على آلة

الْفَتْحِ ، وتسمى (أَسْمَ آلَةٍ).

إِسْمُ الآلَةِ اسْمُ مَصْوُغٌ من الفعل الثلاثي للدلالة على ما وقع الفعل بواسطته .

لِاسْمِ الآلَةِ ثَلَاثَةُ أَوزَانٍ : مِفْعَالٌ ، وَمِفْعَلٌ ، وَمِفْعَلَةٌ ، نحو : مِفْتَاحٌ ، وَمِبرَدٌ ، وَمِكنَسَةٌ .

٣ - صغ من الأفعال الآتية أسماء الآلة على وزن (مِفْعَال) :

فَتَحَ يَفْتَحُ

نَشَرَ يَنْشُرُ

حَرَثَ يَحْرَثُ

رَلَجَ يَزْلُجُ

قَاسَ يَقِيسُ

كَالَ يَكِيلُ

وَزَنَ يَزِنُ

أصله : مِوزَان

مِيزَان

٤ - صُغِّ من الأفعال الآتية أسماء الآلة على وزن (مِفْعَل) :

بَرَدَ يَبْرُدُ

حَلَبَ يَحْلُبُ

صَعِدَ يَصْعَدُ

قَبَضَ يَقْبِضُ

قَادَ يَقُودُ

مَقَصَّ

قَصَّ يَقْصُ

حَكَّ يَحْكُ

٥ - صُغِّ من الأفعال الآتية أسماء الآلة على وزن (مِفْعَلَة) :

كَنَسَ يَكْنُسُ

لَعِقَ يَلْعَقُ

طَرَقَ يَطْرُقُ

سَطَرَ يَسْطُرُ

عَصَرَ يَعْصِرُ

غَرَفَ يَغْرِفُ

أصلها : مِقْلِيَّة

مِقْلَاة

قَلَى يَقْلِي

أصلها : مِمْحَوَة

مِمْحَاة

مَحَا يَمْحُو

كَوَى يَكْوِي

بَرَى يَبْرِي

صَفَا يَصْفُو

رَأَى يَرَى

رَقِيَّ يَرْقَى

٦ - عَيْنُ أَسْمَاءِ الْآلَةِ فِيْمَا يَأْتِي ، وَادْكُرْ وَزْنَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا :

(١) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ : « الْمُؤْمِنُ مِرْآةُ الْمُؤْمِنِ » . (رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ) .

(٢) فِي حَدِيثٍ : « نَزَلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِرْقَاةً مِنَ الْمِنْبَرِ » . (رَوَاهُ أَحْمَدُ) .

(٣) فِي حَدِيثٍ : « طَافَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فِي حَجَّةِ الْوَدَاعِ عَلَى بَعِيرٍ يَسْتَلِمُ الرُّكْنَ بِالْمِحْجَنِ » . (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ) ^(١) .

(٤) عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ : « نَهَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنْ كُلِّ ذِي نَابٍ مِنَ السَّبَاعِ ، وَعَنْ كُلِّ ذِي مِخْلَبٍ مِنَ الطَّيْرِ » . (رَوَاهُ مُسْلِمٌ) .

٧ - اسْتَخْرِجْ مَا فِي الدَّرْسِ مِنْ أَسْمَاءِ الْآلَةِ ، وَادْكُرْ وَزْنَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا ، وَافْعَلْ الَّذِي أَشْتَقُّ مِنْهُ .

(١) البعير: من الإبل بمنزلة الإنسان من الناس ، يطلق على الجمل والناقة .

استلم الحجر الأسود: أي لمسه باليد . (يستلم) .

الركن: المراد به هنا الحجر الأسود .

المحجن: خشبة في طرفها أعوجاجٌ . حَجَنَ الشَّيْءُ (هُ) : جَذَبَهُ بِالْمِحْجَنِ .

الناب: السن بجانب الرباعية . ج أنياب ونيوب .

السَّبْعُ: كل ما له ناب كالأسد والذئب والنمر . ج سباع .

المخلب: هو للطائر والسبع كالظفر للإنسان .

الطير: جمع مفردة طائر .

٨ - بين نوع كل من المشتقات الآتية :

(أ) مَرئِيّ . مَرَأَى . مِرْآة .

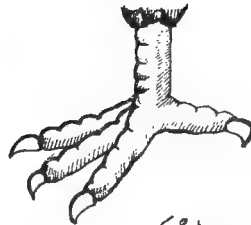
(ب) مِكْيَال . مَكِيل .

(ج) فَاتِح . مِفْتَاح . مِفْتُوح .

(د) مَوْلِد . مَوْلُود .

٩ - هات جمع الأسماء الآتية :

طَلَبَة . طِرَاز . مُطَفِّف .



المُخَلَّبُ



المُحَجَّجُ

(٨) الدرس الثامن

المشترى : أليكَ أقلامٌ؟

صاحبُ المحلّ : نعم ، لدينا أقلامٌ حَبْرٌ وأقلامٌ جافّة .

المشترى : أعطني ذاك (يُشيرُ إلى قلمٍ) .

صاحبُ المحلّ : هذا؟

المشترى : لا ، الذي فوقه .

صاحبُ المحلّ : هذا؟

المشترى : نعم . . . ولأعطني قلمَ رصاصٍ .

صاحبُ المحلّ : هذا قلمُ رصاصٍ .

المشترى : أعطني دفترًا .

صاحبُ المحلّ : الدفاترُ أنواعٌ مُختلفةٌ . أيّ نوعٍ تريد؟

المشترى : أريدُ دفترًا ذا وَرَقٍ مُسطَّرٍ على غِلافِهِ خَريطةُ العالَمِ .

الإسلامي .

صاحبُ المحلّ : أتريد شيئاً آخر؟

المشترى : لا .

صاحبُ المحلّ : (يُنَادِي ابْنَهُ) ياوَلَد ، ضَعْ هذه الأشياءَ في كَيْسٍ .

(للمشترى) أَتلميذ أنت؟

المشترى : نعم .

صاحب المحل : ما آسَمَك؟

المشترى : اسمي مَالِك .

صاحب المحل : في أي مدرسة تدرس؟

مـالك : في مدرسة عُمَرَ الثانويّة .

(يُسَلِّمُ لَهُ الْوَلَدُ الْأَشْيَاءَ فِي كَيْسٍ ، وَيَدْفَعُ مَالِكُ قِيمَتَهَا ، وَيُخْرِجُ)

صاحب المحل : يامالك، تعال . هذه لوحَةٌ جميلةٌ تحوى آيات

وأحاديث . هي هديّة لك .

مـالك : شكرًا . (يقرأ) ﴿ما عندكم ينفد وما عند الله باقٍ﴾

[النحل / ٩٦] .

«الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ» .

(رواه الشيخان) .

تمارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) ما الأشياء التي اشتراها مالك؟

(٢) أين يدرس مالك؟

(٣) ماذا حوت اللوحة؟

٢ - الاسم إما معرفة وإما نكرة.

فالمعرفة : ما دلَّ على مُعَيَّنٍ كُمُحَمَّد، وأنت، وهذا، وكتاب
المدرس، والجامعة.

والنكرة : ما دلَّ على غَيْرِ مُعَيَّنٍ كَرَجُل، وكتاب، وجامعة.

أقسام المعرفة :

المعارف سبعة أقسامٍ وهي :

(١) الضميرُ مثل : أنا، وأنت، وهو، والتاء من كتبت، والواو من
يكتبون.

(٢) العلمُ مثل : أحمد، والهند، ومكة.

(٣) اسمُ الإشارة مثل : هذا، وذلك، وهذه، وتلك، وهؤلاء.

(٤) الاسمُ الموصول مثل : الذي، والذين، والتي، واللاتي، ومَا،
وَمَنْ المَوْصُولَتَيْنِ.

(٥) المحلِّي بِـ (أل) مثل : الكتاب، والرجل.

(٦) المضافُ إلى معرفةٍ مثل : كتابه، وكتاب حامد، وكتاب هذا،
وكتاب الذي خرج من الفصل قَبْلَ قَلِيلٍ، وكتاب المدرس.

أَمَّا المضافُ إلى نكرةٍ فنكرةٌ مثل : كتاب طالب، وبيت مدرس.

(٧) النكرة المقصودة بالنداء مثل : يارجلُ، وياشيخُ إذا نادَيْتُ
رَجُلًا وشَيْخًا مُعَيَّنَيْنِ.

أما النِّكَرَةُ غيرُ المقصودة بالنداء فنكَرَةُ كَقَوْلِ الْأَعْمَى : يَارَجُلًا خُذْ
بِيَدِي .

والمعرفة لَا تَتَغَيَّرُ حَالُهَا بالنداء نحو : ياخالدُ، يا هذا .

الآن حُلِّ هذه التمارين :

- (١) هات ثلاثة أمثلة للنِّكَرَةِ .
- (٢) هات ثلاثة أمثلة لكل قِسْمٍ من أقسام المعرفة .
- (٣) اسْتَخْرِجْ من الدرس ما فيه من النِّكَرَاتِ .
- (٤) استخرج من الدرس ما فيه من المَعَارِفِ ، واذكر نوع كُلِّ واحدةٍ منها .
- (٥) ورد في الدرس (ياولد . يامالك) . أيُّهَا اكْتَسَبَ التَّعْرِيفَ بالنداء .
- (٦) اقرأ الحديث الآتي ، وعَيِّنْ ما فيه من النكرات والمعارف ، واذكر نوع كُلِّ مَعْرِفَةٍ :
عن أنسِ بْنِ مالِكٍ أَنَّ رَجُلًا سَأَلَ النَّبِيَّ ﷺ : «مَتَى السَّاعَةُ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ :
مَا أَعْدَدْتُ لَهَا؟ قَالَ : مَا أَعْدَدْتُ لَهَا مِنْ كَثِيرِ صَلَاةٍ وَلَا صَوْمٍ وَلَا صَدَقَةٍ وَلَكِنِّي
أُحِبُّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ . قَالَ : أَنْتَ مَعَ مَنْ أَحَبَّيْتَ . (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ) .
- (٧) حوِّل كل نكرة مما يأتي إلى معرفة بالطريقة المذكورة أمامها :

- | | |
|------------------|-------------------------|
| (١) سَيَّارَةٌ . | بالإضافة . |
| (٢) رَسُولٌ . | بِتَحْلِيلِهَا بِ(ال) . |
| (٣) أَسْتَاذٌ . | بالنداء . |

٣ - استخرج من الدرس :

(١) مثالين للمُضَافِ إلى معرفة ، ومثالين للمُضَافِ إلى نكرة .

(٢) ثلاثة أمثلةٍ لاسمِ الفاعلِ المُشْتَقِّ من الفعلِ الثلاثيِّ المُجَرَّدِ.

(٣) مثلاً للنسبِ.

٤ - يُجْرَى التَّمْرِينَانِ الشَّفَوِيَّانِ الْآتِيَانِ :

(١) يقول كلُّ طالبٍ لزميله : اعْطِنِي قَلَمَكَ / كِتَابَكَ / دَفْطَرَكَ

(٢) يقول كلُّ طالبٍ لزميله مُشِيرًا إِلَى زَمِيلٍ آخَرَ: اعْطِهِ كِتَابَكَ

دَفْطَرَكَ / مِزْرَانَكَ ...

٥ - تَعَلَّمِ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :

نَادَى . يُنَادِي . نَادٍ .

دَفَعَ . يَدْفَعُ .

نَفَذَ . يَنْفِذُ . تقول : نَفَذْتُ نُسْخُ هَذَا الْكِتَابِ فِي الْمَكْتَبَةِ .

سَلَّمَ الشَّيْءَ لَهُ أَيْ أَعْطَاهُ إِيَّاهُ . تقول : سَلَّمْتُ الدَفْطَرَ لِلْمُدْرَسِ .
(يُسَلِّمُ) .

أَمَّا سَلَّمَ عَلَيْهِ فَمَعْنَاهُ : قَالَ لَهُ السَّلَامَ عَلَيْكَ . (وقد عرفت هذا مِنْ قَبْلُ) .

سَلِمَ يَسْلَمُ . تقول : اِنْقَلَبَتْ سَيَّارَتُهُ وَلَكِنَّهُ سَلِمَ .

٦ - هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ :

كِيس	لَوْحَة	خَرِيطَة	غِلَاف
لِسَان	يَد		

٧ - مَا ضِدُّ «فَوْق»؟

(٩) الدَّرْسُ التَّاسِعُ

المدرّسُ : أينَ قلمَيَّ؟ (بصوتٍ عالٍ) أَرَأَيْتُمْ قَلَمَيَّ يَا إِخْوَانُ؟
ماجد : هَلْهُمَا ذَانِ يَا أَسْتَاذُ. هُمَا تَحْتَ حَقِيبَتِكَ .

المدرّسُ : هَاتُوا دِفَاتِرَكُمْ يَا إِخْوَانُ . يُسَلِّمُ لِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ دِفْتَرَيْنِ :
دِفْتَرَ النِّحْوِ وَدِفْتَرَ الصَّرْفِ .

(الطُّلَابُ يُسَلِّمُونَ لَهُ دِفَاتِرَهُمْ) أَيْنَ دِفْتَرَاكَ يَا هِشَامُ؟

هِشَامُ : سَلَّمْتُهُمَا لَكَ أَمْسَ .

المدرّسُ : أَسَلَّمْتَ لِي دِفْتَرَيْكَ يَا مَاجِدُ؟

ماجدُ : إِنِّي نَسِيتُ أَنْ آتِيَ بِهِمَا .

المدرّسُ : اذْهَبْ إِلَى الْمَهْجَعِ فِي الْفُسْحَةِ وَأْتِ بِهِمَا . . . دِفَاتِرُ مَنْ هَذِهِ
يَا حَارِثُ؟

الحارِثُ : هَذَانِ دِفْتَرَايَ ، وَهَذَانِ دِفْتَرَا حَامِدٍ .

المدرّسُ : تَعَالِ يَا هِشَامُ . خُذْ دِفْتَرَيْكَ . ذَانِكَ دِفْتَرَا زَمِيلِكَ . . .

يَا مَسْعُودُ ، أَيْنَ أَخَوَاكَ؟ لَا يَحْضُرَانِ مُنْذُ يَوْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ .

مَسْعُودُ : كِلَاهُمَا مَرِيضٌ .

المدرّسُ : مَاذَا بِهِمَا؟

مَسْعُودُ : إِنَّ كِلَيْهِمَا مَصَابٌ بِإِسْهَالٍ شَدِيدٍ .

المدرّسُ : شَفَاهُمَا اللَّهُ .

النَّعْمَانُ : الْجَوْ حَارٌّ يَا أَسْتَاذَ .

المدرس : افتح تَيْنِكَ النافذتين ياماجد . . . اقرأ الدرس ياهشام .
 هشام : عن عائشة رضي الله عنها عن النبي ﷺ قال : «رَكْعَتَا الْفَجْرِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا» . (رواه مسلمٌ والتِّرْمِذِيُّ) .
 المدرس : إِنَّ نَوْنَ الْمُثَنَّى تُحَذَفُ عِنْدَ الْإِضَافَةِ ، فـ(رَكْعَتَا) أَصْلُهُ (رَكْعَتَانِ) .

وكذلك تُحَذَفُ نَوْنُ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ ، تقول : مُسْلِمُو الْيَابَانِ .

قال تعالى في سورة البقرة (١٣٣) : ﴿أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتَ ، إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِي؟ قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَإِلَهَ آبَائِكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ إِلَهًا وَاحِدًا ، وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ﴾ . فقوله تعالى : ﴿لِبَنِيهِ﴾ أي لِأَبْنَائِهِ .
 الابْنُ لَهُ جَمْعَانِ : بَنُونَ وَأَبْنَاءُ . أفهمتهم؟

الطلاب : نعم ، فهمنا جيداً .

المدرس : ياحامد ، هات آيةً تَحْوِي مُثَنًى حُذِفَتْ نَوْنُهُ لِلإِضَافَةِ .
 حامد : قال تعالى مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي سُورَةِ طه (١٢) : ﴿إِنِّي أَنَا رَبُّكَ فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ ، إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى﴾ .
 المدرس : أحسنت ! يا حَارِثُ ، هات مثلاً من الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ .

الحارث : قولُ النبي ﷺ لِعَائِشَةَ رضي الله عنها : «يا عائشة ، إِنَّ عَيْنِي تَنَامَان ، وَلَا يَنَامُ قَلْبِي» . (متفق عليه) .

المدرس : أحسنت .

المراقب : (يَدْخُلُ وَيُسَلِّمُ ثم يقول) أيها الإخوة! أيُّ درس لكم في الحِصَّتَيْنِ الأخيرتين؟

ماجد : كِلَتَاهُمَا للقرآن الكريم .

المراقب : مُدْرَسُو القرآن الكريم في آجْتِمَاعٍ مع المدير . فَيُمْكِنُكُمْ الانْصِرَافُ بعدَ الحصة الثالثة .

تمارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) من الذي نسى دفتره؟

(٢) لم لا يحضر أخوا مسعود؟

(٣) أين مدرسو القرآن الكريم؟

٢ - تأمل ما يلي :

هذا كتابُ الله . يُحَذَفُ التَّنْوِينُ عندَ

(أ) هذا كتابُ

الإضافة

أين بَتْنَا حامدٍ؟

(ب) أين البَتَّانِ؟

رَأَيْتُ بَنَتَيْنِ . رَأَيْتُ بَنَتِي حَامِدٍ .
جاء المُدَرِّسُونَ . جاء مُدَرِّسُو الفِقه .
أَبَحْتُ عن المدرِّسين . أَبَحْتُ عن مُدَرِّسِي الفِقه .
تُحَذَفُ نونُ المشي ونونُ الجمعِ المذكورِ
السالمُ عندَ الإضافةِ

٣ - استخرج من الدرس الأسماء المثناة والمجموعة جمع مذكر سالماً المحذوفة نونها للإضافة .

٤ - تأمل الأمثلة الآتية للمثنى وجمع المذكر السالم المحذوفة نونها للإضافة :

- (١) اغْسِلْ يَدَيْكَ وَرِجْلَيْكَ .
- (٢) ابْنَا عَلِيٌّ فِي الجامعة ، وَبِنْتَاهُ فِي المدرسة .
- (٣) بابا المسجد مفتوحان .
- (٤) قرأت في هذه المجلَّة مقالاً عن مسلمي الهند .
- (٥) أريد أن أبيع دَرَجَتَيْ هَاتين .
- (٦) ما أرى أحداً من مُدَرِّسِي التفسير .
- (٧) يدرس في هذه المدرسة مائتتا طالب .
- (٨) اشترت هذه الإريكة بِمِائَتَيْ ريال .
- (٩) سَحَبْتُ اليومَ أَلْفَيْ ريال من المصرف .
- (١٠) غَمَضَ المريض عَيْنَيْهِ .
- (١١) أين أبواك يَا أَنَسْ ؟
- (١٢) قال تعالى في سورة المسد : ﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِي هَبٍ وَتَبَّ ﴾ .

٥ - اقرأ ما يلي، ثم أكتبه مع كتابة الأرقام الواردة فيه بالحروف :

- (١) جاء من الصين هذا العام ٢٠٠ حاج.
- (٢) أريد ٢٠٠ نُسخة من هذا الكتاب.
- (٣) اشترت هذه الساعة بـ ٢٠٠ ريال.
- (٤) عدّد الطلاب الهنود بالجامعة ٢٠٠.
- (٥) أ ١٠٠٠ جنيّة دَفَعَت أم ٢٠٠٠؟
- (٦) عاش عيسى عليه السلام قبل ٢٠٠٠ سنة.
- (٧) عندي ١٠٠٠ ريال، وعندك ٢٠٠٠. وهذا المبلغُ يكفينَا.
- (٨) يدرس بالجامعة ٢٠٠٠ طالب من دُولِ آسيا.

٦ - أضف الكلمة الأولى إلى الثانية فيما يلي :

ابننا حامد	إبنان / حامد
.....	بنتان / راشد
.....	نافذتان / الغرفة
.....	مسلمون / اليابان
.....	بنون / إسرائيل
.....	بابان / المدرسة
.....	مديرون / المدارس
.....	يدان / أنت
.....	أبوان / أنا
.....	عينان / هي

٧ - ثَنَّ الكلماتِ التي تحتها خطٌّ في الجمل الآتية :

(١) أين عَمَّكَ يا إبراهيم؟ أين عَمَّكَ يا إبراهيم؟

(٢) اِرْفَعْ يَدَكَ.

(٣) ماذا قالت المرأة لِبَنَّتِهَا.

(٤) غسلت رَجُلِي.

(٥) أهذا تلميذُكَ؟

(٦) خذ رِسَالَتَكَ.

(٧) باع عُكَّاشَةُ بَيْتَهُ.

(٨) هذا السَّوَّارُ ثَمَنَهُ مائةُ ريال.

(٩) أُعْطِيتُ الأَجِيرَ مائةَ ريال.

(١٠) أخوه طَبِيبٌ.

(١١) تَبَحَّثُ فاطمةٌ عن أَخِيهَا.

(١٢) مَاتَ أَبُوهُ.

٨ - أضف الأسماء الآتية إلى ياء المتكلم وأضبط الياء بالشكل، علماً بأن ياء المتكلم

مَفْتُوحَةٌ مع أَسمِ آخِرِهِ أَلِفٌ أو ياءٌ ساكِنَةٌ :

أَخَوَانِ أَخَوَايَ

أَخْتَانِ

أَبَوَانِ

صَدِيقَانِ

زَمِيلَانِ

يَذَان

عينان

٩ - أضف الكلمات التي تحتها خطٌ إلى ياء المتكلم واضبط الياء بالشكل :

(١) غَسَلْتُ الرَّجُلَيْنِ غَسَلْتُ رَجُلِيَّ : (رَجُلَيْنِ ← رَجُلِيَّ + يَ = رَجُلِيَّ).

(٢) غَمَّضْتُ الْعَيْنَيْنِ .

(٣) دَعَوْتُ الصَّدِيقَيْنِ .

(٤) سَأَلْتُ الزَّمِيلَيْنِ .

(٥) رَفَعْتُ الْيَدَيْنِ .

(٦) الْأُسْتَاذَانِ مِنْ مِصْرَ .

(٧) أَيْنَ وَجَدْتَ الدَفْتَرَيْنِ ؟

(٨) إِنَّ الْأَخَوَيْنِ عَالِمَانِ جَلِيلَانِ .

(٩) ذَهَبْنَا إِلَى مَكَّةَ بِسَيَّارَتَيْنِ .

(١٠) ضَاعَ قَلَمَانِ .

١٠ - تأمل الأمثلة الآتية لـ (كَلَا وَكِلْتَا) :

كِلَاهُمَا فِي دِمَشْقَ .

نعم ، رأيت كِلَيْهِمَا .

كِلْتَاهُمَا عِنْدَ الْمَدِيرَةِ .

حَفِظْتُ كِلَيْهِمَا .

(أ) أَيْنَ أَخَوَاكَ ؟

أرأيت المدرسَيْنِ ؟

(ب) أَيْنَ الطَّالِبَتَانِ الْجَدِيدَتَانِ ؟

أَيُّ السُّورَتَيْنِ حَفِظْتَ ؟

- (١) أبا العربية كَتَبَت العُنْوان أم بالفرنسية؟ كَتَبَت بِكَلِمَتَيْهِمَا .
 (٢) من منكما مريض اليوم؟ كِلَانَا مَرِيضٌ .
 (٣) من أين الطالبان الجديدتان؟ كِلَتَاهُمَا مِنَ النِّمْسَا .
 (٤) أيُّ المدرسين سَأَلَتْ؟ سَأَلْتُ كِلَيْهِمَا .

١١ - أجب عن الأسئلة الآتية مستعملاً (كلا وكلتا) :

- (١) أَيُّ الْقَلَمَيْنِ ضَاعَ؟
 (٢) أَيُّ الْكِتَابَيْنِ تَرِيدُ أَنْ تَشْتَرِيَ؟
 (٣) أَيُّ الْمَجَلَّتَيْنِ قَرَأْتَ؟
 (٤) أَيُّ السَّاعَتَيْنِ سُرِقَتْ؟
 (٥) أَيُّ اللَّغَتَيْنِ تَعْرِفُ؟ الْأَرْدِيَّةَ أَمْ الْفَارِسِيَّةَ؟
 (٦) أَيُّ الْعُمَلَتَيْنِ عِنْدَكَ؟ الْجَنِيَّةُ أَمْ الدُّولَارُ؟
 (٧) أَيُّ مُدَرِّسِي الْفِقْهِ غَابَ الْيَوْمَ؟
 (٨) أَيُّ الْبَابَيْنِ فَتَحْتَ؟
 (٩) أَيُّ النَّافِذَتَيْنِ مَفْتُوحَةٌ؟
 (١٠) مَنْ مِنْهُمَا ضَعِيفٌ فِي النُّحُو؟
 (كِلَا وَكِلْتَا اسْمَانِ لَفْظُهُمَا مَفْرَدٌ، مَعْنَاهُمَا مثنًى، وَمُرَاعَاةُ اللَّفْظِ أَكْثَرُ، نَحْوُ: كِلَاهُمَا جَدِيدٌ. كِلَتَاهُمَا مُجْتَهِدَةٌ. وَيَجُوزُ مُرَاعَاةُ مَعْنَاهُمَا).

١٢ - تأمل الأمثلة لـ (ذَانِكَ وَتَانِكَ) :

هذا كتابٌ . هذان كتابانِ .
هذه سيارةٌ . هاتان سيارتانِ .
ذلك قَلَمٌ . ذَانِكَ قَلَمَانِ .
تِلْكَ مدرسةٌ . تَانِكَ مدرستانِ .

(١) هذا أخي ، وذلك صديقي .

(٢) هذان كتاباي ، وذَانِكَ كتابا زميلي .

(٣) هاتان الحافلتان تَسِيرانِ إلى الجامعة ، وتَانِكَ إلى المطار .

(٤) لمن هذه الدفاتر؟ - هي لِذَيْنِكَ الطالبين .

(٥) لَوْنُ تَيْنِكَ السيارتين جميلٌ .

(٦) قال الله تعالى لموسى عليه السلام : ﴿ فَذَانِكَ بُرْهَانَانِ مِنْ رَبِّكَ

إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلَأَتْهُ ﴾ . [القصص/٣٢] .

١٣ - ضع في الفراغ فيما يأتي آسَمَ إشارة مناسبة للبعيد :

(١) هذا بيتي ، و..... بيت أخي

(٢) هذان أخواي ، و..... زميلاي

(٣) هاتان بنتاي ، و..... بنتا أُخْتِي

(٤) افْتَحْ هَذَيْنِ الْبَابَيْنِ لا تفتح

(٥) يا ولد ، اغسل هاتين السيارتين . لا تغسل

١٤ - هات مضارع الأفعال الآتية :

سَحَبَ غَمَضَ كَفَى ضَاعَ

١٥ - هات جمع الأسماء الآتية :

أَرِيكَ مَبْلَغ أَجِير سَوَار حِصَّة

١٦ - هات مفرد الأسماء الآتية :

هُنُود دُول فَوَاكِه

١٧ - الأمر من أَتَى يَأْتِي : (إِيتِ) أصله : ائْتِ (إِئْتِ ← إِيْ). ولكن

الهمزة الثانية تعود بعد الواو والفاء (وَأْتِ، فَأْتِ) ذلك لأن الهمزة الأولى في هذه الحالة تُحذف في النطق. لاحظ أن همزة الأمر تُحذف في الكتابة أيضاً في هذه الكلمة (وَأْتِ، فَأْتِ).

أَتَى بالشيء أي أَحْضَرَهُ، تقول : ما أَتَيْتُ اليومَ بِدَفْترِ النَّحْوِ.

وفي التنزيل (البقرة/ ٢٥٨) : ﴿ قَالَ إِبْرَاهِيمُ فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ ﴾ . . . (قال ذلك لِنَمْرُودَ).

(١٠) الدَّرْسُ العَاشِر

رَنَّ الجرسُ، وبَدَأَتِ الحِصَّةُ الخامسة. مرت عشرُ دقائقَ أو أكثرُ ولم يأتِ المدرسُ، سَمَّ الطلابُ الانتظارَ، وطفِقُوا يتحرَّكونَ من أماكنهم ويعبَثونَ. فبعضُهم وقفَ يخطبُ، وبعضُهم جعلَ يكتبُ على السبورة. دخلَ المراقبُ فجأةً وقالَ : ما هذا؟ أمرُكم فوضى. كأنَّ الفصلَ سُوقَ! اسمعوا. إن مدرسكم مريضٌ، فلم يحضرَ اليومَ. فَيُمْكِنُكم الذَّهَابُ إلى المكتبة، أو الانصرافَ إلى المَهاجع. أن تَذْهَبُوا إلى المكتبة خيراً لكم.

خرجنا من مَبْنَى المعهد. كانت الساعةُ الثانيةَ عَشْرَةَ والنِصْفَ. رأى بعضُ زُمَلائِي أن نَعُودَ مدرستنا المريضَ. فقلتُ لهم : ليس الوقتُ مُناسِباً للعبادة. سنعودُ بَعْدَ صلاةِ العصرِ إن شاء الله. قالوا: الرَّأْيُ رَأْيُكَ.

تَمارين

١ - أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ :

(١) لِمَ لَمْ يَحْضُرِ المدرسُ ؟

(٢) مَنِ الَّذِي سَمَحَ لِلطُّلَابِ بِالانصرافِ ؟

(٣) كَمَ كَانَتِ السَّاعَةُ عِنْدَمَا خَرَجُوا مِنْ مَبْنَى المعهدِ ؟

٢ - الْجُمْلَةُ إِمَّا أَسْمِيَّةٌ وَإِمَّا فِعْلِيَّةٌ :

فالجملة الاسمية هي التي صدرها :

(أ) اسمٌ صَرِيحٌ ، نحو: الله غفورٌ . هذه مدرسةٌ . أَنَا مجتهدٌ .

(ب) مَصْدَرٌ مُؤَوَّلٌ نحو: ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ [البقرة/ ١٨٤] .

ف (أن تصوموا) تَقْدِيرُهُ (صِيَامُكُمْ) .

(ج) حرفٌ مُشَبَّهٌ بالفعل ، نحو: ﴿إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ .

(الأحرف المُشَبَّهَةُ بالفعل هي «إِنَّ» وَأَخَوَاتُهَا) .

والجملة الفعلية هي التي صدرها :

(أ) فعلٌ تَامٌ ، نحو: طَلَعَتِ الشَّمْسُ .

(ب) فعلٌ ناقصٌ ، نحو: كَانَ الْجَوُّ بَارِدًا .

(الأفعال الناقصة هي «كَانَ» وَأَخَوَاتُهَا) .

الفعل التام يحتاج إلى فاعل، والفعل الناقص يحتاج إلى اسم وخبر .

الجملة

الجملة الفعلية

الجملة الاسمية

(أ) طَلَعَتِ الشَّمْسُ .

(أ) الله غَفُورٌ .

(ب) كَانَ الْجَوُّ بَارِدًا .

(ب) أَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ .

(ج) إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ .

(١) استخراج ما في الدرس من الجمل الاسمية، وعَيْنُ نَوْعِ الصَّدْرِ في كل واحدةٍ

منها .

(٢) استخراج ما في الدرس من الجُمْلِ الفِعْلِيَّةِ، وعين نوع الصِّدْرِ في كلِّ واحدةٍ منها.

(٣) حَوِّلِ المَصَادِرِ الواردة في الجمل الآتية إلى مصادر مُؤَوَّلَة :

(أ) بَقَاؤُكَ هنا في العُطْلَةِ أحسن لك .

(ب) سَكَنَّا في المِهْجَعِ أفضل لنا .

(جـ) قال مدرس الخط : كِتَابَتُكُمْ نِصْفَ صَفْحَةٍ بِخَطٍ جَمِيلٍ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ كِتَابَتِكُمْ صَفْحَاتٍ بِخَطٍ رَدِيءٍ .

(٤) ما تقديرُ المصدرِ المؤوَّل في قوله تعالى في سورة البقرة (١٣٧) : ﴿وَأَنْ تَعْفُوا أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى﴾ ؟ (عَفَا يَعْفُو مصدره : عَفُو).

(٥) هات ثلاثة أمثلة للجُمْلَةِ الاسْمِيَةِ صدرُها أحرفٌ مُشَبَّهَةٌ بالفعل .

(٦) هات ثلاثة أمثلة للجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ صدرُها أفعالٌ تامَّةٌ .

(٧) هات ثلاثة أمثلة للجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ صدرُها أفعالٌ ناقصةٌ .

٣ - طَفِقَ يَفْعُلُ كَذَا / جَعَلَ يَفْعَلُ كَذَا / أَخَذَ يَفْعَلُ كَذَا أي شَرَعَ بِفَعْلِهِ .

هذه الأفعالُ الثلاثةُ تَعْمَلُ عَمَلَ (كان) إلا أن خبرَها يجب أن يكونَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً فَعْلُهَا مُضَارِعٌ .

أدخل كلَّ فعلٍ من هذه الأفعال في جُمْلَةٍ مفيدة .

٤ - هات مضارع الأفعال الآتية :

تَحَرَّكَ . عَبَثَ . سَيِّمَ (١)

(١) يقال : سَيِّمَ الشيءَ ، ومنه . وفي التنزيل : ﴿لَا يَسْمُ الْإِنْسَانُ مِنْ دَعَاءِ الْخَيْرِ . . .﴾ [نصت/٤٩]

(١١) الدرسُ الحادى عشر

المدرس : الطلابُ قليلونَ . أين الآخرونَ ؟
عَليُّ : عُمَرُ غائبٌ ، وحامدٌ عندَ المديرِ ، وإسحاقُ في المِرحاضِ ،
والحسنُ ذَهَبَ إلى غرفة المِراقِبِ .
عبدالرزاق : والزبيرُ أخوه مريضٌ ، وَقَدْ أَسْتَأذَنَ المديرَ في الذَّهابِ إلى
المستشفى .

المدرس : ماذا بِهِ .
عبدالرزاق : بِهِ مَغَصٌ .
(يدخل حامد وإسحاق ، ويجلسان في مَقْعَدَيْهِما) .
المدرس : يا حامد ، كَأَنَّكَ تريد أن تقول شيئاً . هل لَدَيْكَ سَؤالٌ ؟
حامد : نعم . أنا مَطْلُوبٌ الآنَ في النّادى الرِّياضىِّ . أَفأَذْهَبُ أمْ
أَحْضُرُ الدرسَ ؟
المدرس : أنْ تَحْضُرَ الدرسَ خَيْرٌ لَكَ . يُمَكِّنُكَ الذَّهابُ إلى النّادى في
الفُسْحَةِ .

(يدخل الحسن وَيَبْدَهُ عُلْبَةٌ) ماذا في العلبة يا حسن ؟
الحسن : فيها طَباشيرٌ .

(يدخل المراقب ومَعَهُ طالبٌ جَديدٌ ، وَيُسَلِّمَانِ)

المراقب : هذا طالب جديد .

المدرس : أهلاً وسهلاً . كيف حالك؟

هو : بخير، والحمد لله .

المدرس : ما اسمك؟

هو : منير .

المدرس : أألماني أنت؟

منير : لا . بريطاني .

المدرس : أين درست اللغة العربية يا منير؟

منير : درستها في مدرسة إسلامية .

المدرس : أفي بريطانية مدارس إسلامية؟

منير : نعم .

المدرس : كم مدرسة هناك؟

منير : لا أدري بالضبط . المدارس كثيرة .

تمارين

أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) أين أراد حامد أن يذهب؟

(٢) بماذا أتى الحسن من غرفة المراقب؟

(٣) ما اسم الطالب الجديد؟

(٤) من أين هو؟

المُبْتَدَأُ والخَبَرُ

المبتدأ هو الاسم الذي نَتَحَدَّثُ عنه ، والخبر هو الحديث الذي تَتِمُّ به الفائدة نحو : «القَمَرُ جَمِيلٌ» . ففي هذه الجملة نريد أن نَتَحَدَّثَ عن القمر ، فَلَفْظُ (القمر) مبتدأ ، ونريد أن نقول إنه جميل ، فَلَفْظُ (جميل) خبرٌ .

المبتدأ والخبر مرفوعان .

من أحكام المبتدأ :

(١) أنواعُ المبتدأ :

المبتدأ إمَّا أَسْمٌ صَرِيحٌ ، وإمَّا مَصْدَرٌ مُؤَوَّلٌ ، نحو :

(أ) الله ربُّنا . القراءة مفيدة . الجلوسُ هنا ممنوعٌ . نحن طلابٌ .

(ب) ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ﴾ . ﴿وَأَنْ تَعْفُوا أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى﴾ .

(٢) تعريف المبتدأ وتنكيره :

الأصل في المبتدأ أن يكون مَعْرِفَةً كما في الأمثلة الآتية (المبتدأ تحت

خط) :

(أ) محمدٌ رسولُ الله .

(ب) أنا مدرِّسٌ .

(ج) هذا مسجدٌ .

(د) الذي يعبد غيرَ الله مُشْرِكٌ .

(هـ) القرآن كتاب الله .

(و) مفتاحُ الجنةِ الصلاةُ .

وقد يكون المبتدأ نكرةً بشروطٍ منها :

(أ) أن يكون الخبرُ شبهَ جُمْلَةٍ (المُرَاد بِشِبْهِ الْجُمْلَةِ : الظَّرْفُ وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ) ، وَأَنْ يَتَقَدَّمَ عَلَى الْمَبْتَدَأِ ، نَحْوُ :

* عِنْدَنَا سَيَارَةٌ . هُنَا (سَيَارَةٌ) مَبْتَدَأٌ ، وَالظَّرْفُ (عِنْدَ) خَبَرٌ .

* لِي أَخٌ . هُنَا (أَخٌ) مَبْتَدَأٌ ، وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ (لِي) خَبَرٌ .

(ب) أن يكون المبتدأ اسْمُ اسْتِفْهَامٍ (وَأَسْمَاءُ الاسْتِفْهَامِ نَكِرَاتٌ) ،
نَحْوُ :

* مَا بِكَ؟ هُنَا اسْمُ الاسْتِفْهَامِ (مَا) مَبْتَدَأٌ ، وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ (بِكَ) خَبَرٌ .

* مَنْ مَرِيضٌ؟ هُنَا اسْمُ الاسْتِفْهَامِ (مَنْ) مَبْتَدَأٌ ، وَ(مَرِيضٌ) خَبَرٌ .

* كَمْ طَالِبَا فِي الْفَصْلِ؟ هُنَا اسْمُ الاسْتِفْهَامِ (كَمْ) مَبْتَدَأٌ ، وَ(فِي الْفَصْلِ) خَبَرٌ .

(٣) تَرْتِيبُ الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ :

الأَصْلُ أَنْ يَتَقَدَّمَ الْمَبْتَدَأُ عَلَى الْخَبَرِ ، نَحْوُ : أَنْتَ مُدْرِسٌ . وَيَجُوزُ عَكْسُهُ ، نَحْوُ : أَمْدْرُسُ أَنْتَ؟ .

ويجب أن يتقدّم المبتدأ إذا كان اسم استِفهامٍ ، نحو: ما بك؟

مَنْ مريض؟

ويجب أن يتقدّم الخبر إذا كان آسَمَ آسَفِهامٍ ، نحو: ما آسَمُك؟

كَيْفَ حَالُكَ؟

(٤) حَذْفُ المبتدأ :

يجوز حَذْفُ المبتدأ إذا عُلِمَ . تقول للسائل عَنِ آسَمِكَ :

حامدٌ . أي : اسمي حامدٌ .

من أحكام الخبر :

(١) أنواع الخبر :

الخبر إما مُفْرَدٌ (أي ليس جملةً) ، وإما جملةٌ ، وإما شبهُ جملةٍ .

(أ) فالخبر المفردُ نحو : المؤمنُ مرآةُ المؤمنِ .

(ب) والخبرُ الجملةُ نحو :

* المديرُ ما آسَمُهُ؟ الجملة الاسمية (ما آسَمُهُ) خبرٌ ، وهي

في محلِّ رفعٍ .

* والله خَلَقَكُمْ . الجملة الفعلية (خلقكم) خبرٌ ، وهي في

محلِّ رَفْعٍ .

(ج) والخبرُ شبهُ الجملةِ نحو :

* الجنةُ تحتَ أقدامِ الأمهاتِ . الظرفُ (تحت) خبرٌ . وهو

منصوبٌ في محلِّ رفعٍ .

* الحمد لله . الجار والمجرور (الله) خبر . وهو في محلِّ

رفعٍ .

(٢) مُطَابَقَتُهُ لِلْمُبْتَدَأِ :

يُطَابِقُ الْخَبْرُ الْمُبْتَدَأَ فِي :

(أ) الْإِفْرَادَ وَالتَّثْنِيَةَ وَالْجَمْعَ ، نَحْوُ : الْمُدْرَسُ وَقَفَ . وَالطَّلَابُ

جَالِسُونَ . بَابَا الْفَصْلِ مُغْلَقَانِ ، وَنَافِذَتَاهُ مَفْتُوحَتَانِ .

(ب) فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ ، نَحْوُ : حَامِدٌ مِهْنَدِسٌ ، وَزَوْجَتُهُ طَبِيبَةٌ ،

وَأَبْنَاهُمَا تَاجِرَانِ ، وَبَنَاتُهُمَا مُدْرِسَتَانِ .

تمارين

١ - اجعل كلَّ اسمٍ مما يأتي مبتدأ :

أحمد . أحمد وأخوه . المسلمون . السيارة . منارتا المسجد . الطالبات . قلم .

الكتب . ما . من .

٢ - اجعل كلَّ اسمٍ مما يأتي خبراً :

مفتوحتان . مغلقتان . جميلة . ناجحون . متحجبات . كيف . أين . ما . من .

متى . عند . فوق .

٣ - اجعل لفظ (المدرس) مبتدأ في خَمْسِ جُمَلٍ على أن يكون الخبر :

مفرداً في الأولى .

وظرفاً في الثانية .

وجاراً ومجروراً في الثالثة .

وجملةً فعلية في الرابعة .

وجملةً اسميةً في الخامسة .

٤ - هات ثلاث جمل خبر كل واحدٍ منها ظرف .

٥ - هات ثلاث جمل خبر كل واحدٍ منها جار ومجرور .

٦ - اجعل كل اسم مما يأتي مبتدأ على أن يكون خبره جملةً اسميةً وأستعِنْ

بالاسم الذي بين القوسين لتكوين الخبر :

أحمد (أخوه)

سيارتك (لونها)

الكتبُ الأجنبية (ثمنها)

الطالب الجديد (أسمه)

اللَّهُ (فضله)

٧ - استخرج من الدرس أمثلة للجملة الاسمية حُذِفَ مبتدؤها .

٨ - استخرج ما في الدرس من المبتدآت والأخبار، وعيِّن نوع كل خبر على النحو

الآتي :

الجملة المبتدأ الخبر نوعه : مفرد/ جملة/ شبه جملة .

بعض أحوال المبتدأ والخبر

(١) أحوال المبتدأ

المبتدأ	معرفة / نكرة	مقدم / مؤخر	سبب تقدمه أو تأخره
(١) الله غَفُورٌ.	معرفة	مُقَدَّم	هو الأصل
(٢) عجيبٌ كلامُه.	معرفة	مُؤَخَّر	هذا جائزٌ
(٣) عندك سيارةٌ.	نكرة	مؤخر	لِكَوْنِ المبتدأ نكرةً والخبر شبه جملة
(٤) أفي الله شكٌ؟	نكرة	مؤخر	لِكَوْنِ المبتدأ نكرةً والخبر شبه جملة
(٥) مَنْ غائبٌ؟	نكرة	مقدم	لِكَوْنِ المبتدأ اسماً استفهام
(٦) مَنْ أَنْتَ؟	معرفة	مؤخر	لِكَوْنِ الخبر اسماً استفهام
(٧) وَأَنْ تَصُومُوا	معرفة	مقدم	هو الأصل
خيرٌ لكم	لأن التقدير		
صِيَامُكُمْ			

(٢) أحوال الخبر

نوعه : مفرد / جملة / شبه جملة

الخبر

مُفْرَد

(١) الدِّينُ يُسْرُرُ.

شِبْهُ جُمْلَةٍ (ظَرْفٌ)

(٢) المدرسُ عِنْدَ المديِرِ.

شِبْهُ جُمْلَةٍ (الجَارُّ والمَجْرُورُ)

(٣) الطلابُ فِي المَلْعَبِ.

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

(٤) النِّيَّةُ مَحَلُّهَا القَلْبُ.

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

(٥) الإِسْلَامُ يَحِبُّ مَا كَانَ قَبْلَهُ.

(١٢) الدرسُ الثاني عشر

المدرس : أَرْحَبُ بِكُمْ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ مِنَ الْعَامِ الْجَدِيدِ . متى وصلتم من بلادكم؟

أحمد : وصلنا قبلَ أسبوعٍ .

الحسين : أمّا أنا فوصلت أمس .

علي : أنا وصلت يومَ الثلاثاءِ ، وذهبت إلى مكة لأداءِ العُمْرَةِ ، وَبَقِيتُ هُنَاكَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، وَرَجَعْتُ الْبَارِحَةَ .

المدرس : أَهلاً وَسَهلاً .

جمال : يَا أَسْتَاذَ ، أَتَسْمَحُ لِي أَنْ أَجْلِسَ أَمَامَكَ؟ إِنَّ هَذَا الْمَقْعَدَ خَالٍ ، فَإِنَّ صَاحِبَهُ طَوَى قَيْدَهُ الْعَامَ الْمَاضِيَ .

المدرس : اجلس حيثُ شئتَ .

الزبير : لَا أُرِيدُ أَنْ أَجْلِسَ تَحْتَ الْمِرْوَحَةِ فَإِنَّ ذَلِكَ يَضُرُّنِي ، أَفَأَجْلِسُ خَلْفَ جَمَالٍ؟

المدرس : لَا مَانِعَ لَدَيَّ .

جمال : أَيْنَ سَافَرْتَ فِي عُطْلَةِ الصَّيْفِ هَذِهِ السَّنَةَ يَا أَسْتَاذَ؟

المدرس : إِلَى الْفَلِيبِينَ .

جمال : أَلَمْ تَمُرَّ بِكُؤَالِ الْمُبُورِ؟

المدرس : بلى ، ولكنني لم أَمْكُث فيها طويلاً .

جمال : كم لبثتَ ثمَّ يا أستاذ؟

المدرس : لبثت ثَمَّةَ يوماً أو بعض يومٍ .

جمال : لو عرفت أنك تأتي إلى بلدي لاسْتَقْبَلْتُكَ في المطار . . أسافرت إلى سِنْعَا فُورَةَ أيضاً؟ .

المدرس : لا .

جمال : ألم تُسافر إليها مِنْ قَبْلُ؟

المدرس : نعم ، لم أُسافر إليها قَطُّ .

أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) متى وصل الحسين؟

(٢) كم يوماً بقي عليّ في مكة؟

(٣) لم لا يريد الزبير أن يجلس تحت المروحة؟

(٤) أين سافر المدرس في عطلة الصيف؟

(٥) كم لبث في كوالالبور؟

* المفعول فيه :

(وصلت يومَ الثلاثاءِ). هنا (يوم) مفعول فيه . المفعول فيه اسمٌ منصوبٌ يُذكرُ لبيانِ زمانِ الفعلِ أو مكانه ، ويُسمَّى أيضاً ظَرْفًا . نحو :

(أ) خرجت ليلاً . سأُسافرُ غداً إن شاء الله . نِمْتُ بَعْدَ نَوْمِك . (ظَرْفُ زمان).

(ب) مَشَيْتُ مِيلاً . جَلَسْتُ عِنْدَ المدير . نمت تَحْتَ شَجَرَةٍ . (ظرف مكان)

بعض الظروف مَبْنِيَةٌ منها :

مَتَى . تقول : متى خرجت ؟ هنا (متى) ظرفُ زمانٍ مَبْنِيٌّ على السكون في محلِّ نصب .

أَيْنَ . تقول : أينَ تدرس ؟ هنا (أين) ظرف مكانٍ ، مَبْنِيٌّ على الفتح في محلِّ نصب .

أَمْسَ . تقول : لم أغبْ أَمْسَ . هنا (أَمْسَ) ظرفُ زمانٍ ، مَبْنِيٌّ على الكسر في محلِّ نصب .

قَطُّ . تقول : لم أذُقْ هذه الفاكهةَ قَطُّ . هنا (قط) ظرف زمانٍ ، مَبْنِيٌّ على الضم في محلِّ نصب .

هُنَا . تقول : اجلس هنا . هُنَا (هنا) ظرف مكانٍ ، مَبْنِيٌّ على السكون في محلِّ نصب .

الآن . تقول : آلاَآنَ جئتَ؟ هنا (الآن) ظرف زمان ، مبنيّ على الفتح في محلّ نصب .

حيثُ . تقول : اجلسُ حيثُ شئتَ . هنا (حيثُ) ظرف مكان مبنيّ على الضم في محلّ نصب .

هناك أسماءٌ تنوبُ عنِ الظرف ، منها :

(١) المضافُ إلى الظرف مما دَلَّ على كُليَّةِ الزمانِ أو المكانِ ، أو جُزئيَّتِهَما ، نحو :

سافرنا كلَّ النهار . انتظرتُكَ رُبْعَ ساعة . مشيت نصفَ كيلو متر .
هنا الكلمات (كلّ ، ورُبْع ، ونصف) نابتُ عن الظروف .

(٢) صِفَتُهُ ، نحو : جلست طويلاً ، أي وقتاً طويلاً . هنا (طويلاً) صفةٌ للظرف نابت عنه .

(٣) اسمُ الإشارة ، نحو : جئت هذا الأسبوعَ . هنا (هذا) نابَ عن الظرف .

(٤) العَدَدُ ، نحو : مكثت في بغدادَ أربعةَ أيامٍ . سِرنا مائةَ كيلو مترٍ .
هنا (أربعة ومائة) عَدَدانِ نابا عن الظرف .

١ - استخرج ما في الدرس من ظروف الزمان والمكان .

٢ - استخرج ما فيه من الظروف المبنية .

٣ - استخرج منه كلماتٍ نابتٍ عن الظرف .

٤ - عينْ ظروفَ الزمان والمكان فيما يأتي :

(١) اُنْتَظِرْ لِحَظَةٍ .

(٢) جلسَ الزُّوَّارُ عِنْدَ المديرِ نصفَ ساعةٍ .

(٣) كَمْ ساعةً بَقِيَ الجَرِيحُ في المستشفى؟

(٤) قَفْ حَيْثُ لَا يِرَاكَ أَحَدٌ .

(٥) أَتَسَافِرُ إِلَى الرِّيَاضِ هَذَا الشَّهْرَ؟

(٦) أَقْبَلَ الْأَذَانَ ذَهَبْتَ إِلَى الْمَسْجِدِ أَمْ بَعْدَهُ؟

(٧) صَبَرْتُ طَوِيلًا .

(٨) نِمْتُ كُلَّ اللَّيْلِ .

(٩) أَسَاعَتَيْنِ نِمْتُ أَمْ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ؟

(١٠) أَيْنَ مَكَثْتَ هَذِهِ الْمُدَّةَ؟

٥ - عينْ ظروفَ الزمان والمكان في الآيات الكريمة الآتية :

(١) ﴿وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ﴾ . [يوسف/١٦] .

(٢) ﴿وَبَيْنَنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شَدِيدًا﴾ [النبا/١٢] .

(٣) ﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا﴾ [نوح/٥] .

(٤) ﴿وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا﴾ [لقمان/٣٤] .

(٥) ﴿وَقِيلَ آلِیَوْمَ نَنسَاكُمْ كَمَا نَسِيتُمْ لِقَاءَ یَوْمِکُمْ هَذَا﴾ [الجاثية/٣٤] .

- ٦ - هات ثلاث جمل تحوى كل واحدة منها عدداً ناب عن الظرف .
- ٧ - هات ثلاث جمل تحوى كل واحدة منها آسم إشارة ناب عن الظرف .
- ٨ - أدخل كل ظرف مما يأتي في جملة مفيدة :
- قبل . بعد . عند . أمام . خلف . تحت . فوق . هنا . ثم . ثمّة .
- * ورد في الدرس : (لَوْ عَرَفْتُ أَنَّكَ تَأْتِي إِلَى بَلَدِي لَأَسْتَقْبِلُكَ فِي الْمَطَارِ) .
- لَوْ حَرَفُ امْتِنَاعٍ لَامْتِنَاعٍ . وَتُفِيدُ ثَلَاثَةَ أُمُورٍ :
- (١) الشَّرْطِيَّةُ .
- (٢) تَقْيِيدُ الشَّرْطِيَّةِ بِالزَّمَنِ الْمَاضِي .
- (٣) الِامْتِنَاعُ .
- نحو : لَوْ أَجْتَهِدْتَ لَنَجَحْتَ . معناه : لَمْ تَجْتَهِدْ ، فَلَمْ تَنْجَحْ .
- يَقْتَرِنُ جَوَابُهَا الْمُثَبِّتُ بِاللَّامِ ، وَلَا يَقْتَرِنُ بِهَا جَوَابُهَا الْمُنْفِي . (يجوز عَكْسُهُ وَهَذَا قَلِيلٌ) . نحو :
- (١) لَوْ سَمِعْتَ قِصَّتَهُ لَبَكَيْتَ .
- (٢) قَالَ الْمُدْرَسُ لِحَامِدٍ : لَوْ حَضَرْتَ أَمْسَ مَا شَكَوْتُكَ إِلَى الْمَدِيرِ .
- (٣) هَذَا طَعَامٌ فَاسِدٌ . لَوْ أَكَلَهُ النَّاسُ لَمَرَضُوا .
- (٤) لَوْ رَأَيْتَ ذَاكَ الْمَنْظَرَ لَبَكَيْتَ .
- (٥) لَوْ عَرَفْتَ أَنَّ الْإِحْتِبَارَ الْيَوْمَ مَا تَأَخَّرْتَ .

١ - أدخل (لو) على الجمل الآتية ، وَغَيْرُ مَا يَلْزَمُ :

- (١) ضربني ذاك الولد / ضربته
- (٢) عرفت أن المدرس مُسافرٌ/ ما جئت
- (٣) تأخّرتُ دَقِيقَتَيْنِ / فاتتني الطائرة
- (٤) سمعتَ تلاوةَ هذا القارئِ / بكيت
- (٥) قرأت هذه القِصَّةَ / ضَحِكْتُ كثيراً
- (٦) عرفت أنه يكذب / ما سَاعَدْتُهُ
- (٧) زادتُ دَرَجَاتِي بِنِصْفِ دَرَجَةٍ / نجحت بِتَقْدِيرٍ مُمْتَازٍ

٢ - أكمل الناقص فيما يلي :

- (١) لو ما رَسَبْتُ .
- (٢) لو عرفت أنك تأتي إلى المدينة
- (٣) لَمَرَضْتُ .
- (٤) لَفَاتَتْنَا رَكْعَةٌ

٣ - أدخل (لو) في جملتين على أن يكون جوابها في الأولى مُثَبِّتًا ، وفي الثانية مَنفِيًّا .

* (مِنْ قَبْلُ) . يُبَيِّنُ (قَبْلُ) و(بعد) على الضم إذا قُطِعَ عن الإضافة لفظاً لا معنى . قال تعالى : ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾ [الروم/٤] .

تمارين عامة

- ١ - هات مضارع الأفعال الآتية :
اسْتَقْبَلَ . اِنْتَظَرَ . سَافَرَ . سَاعَدَ . رَحَّبَ . مَكَثَ . لَبِثَ . كَسَبَ . فَاتَ . ضَرَّ .
- ٢ - هات مفرد : رُؤَا، شِدَادَ .
- ٣ - هات جمع : جَرِيحَ ، نَفْسَ .
- ٤ - هات ضد : ضَرَّ .
- ٥ - أدخل كل كلمة مما يأتي في جملة مفيدة .
خَالَ . جَرِيحَ . اسْتَقْبَلَ . ضَرَّ . سَاعَدَ . فَاتَ . رَحَّبَ .

(١٣) الدرسُ الثالث عشرَ

الحسن : يا أستاذ، لم أفهم درس الأمس جيداً.
المدرس : اقرأه مرةً أخرى تفهمه إن شاء الله . . . خذوا دفاتركم .
(يأخذ الطلاب دفاترهم)

محمد : لم أجد دفترى يا أستاذ .
المدرس : ابحث جيداً تجده إن شاء الله . هو ذو غلافٍ أصفر . أليس كذلك ؟

محمد : بلى . . . ها هو ذا .
على : بالباب رجلٌ يريد أن يدخل .
المدرس : ليَدْخُلْ .
الرجل : أنا مُمرّضٌ في مستشفى الجامعة . أريد أن آخذ الطلاب الجدد للتطعيم .
المدرس : خذهم . ليَذْهَبِ الطلابُ الجدد إلى المستشفى وَلِيَرَجِعُوا بعدَ التطعيم .

(يخرج الطلابُ الجدد ، وهم ثلاثة) اسمعوا يا إخوان ، سيزورُ المعهدَ غداً وفدٌ من إحدى جامعات نيّجيريا . فلا يَغِبُ أَحَدٌ ولا يتأخّر ، وَلِيَلْبَسَ كُلُّ طالبٍ لِبْسَ بلده . . . لنَقْرَأ الدرسَ الآن . تعال ياعدنان واكتب هذه الآية على السبّورة .

عدنان : لِيَكْتُبْ عَلَيَّ فَإِنْ خَطَّه أَجْمَلُ مِنْ خَطِّي .

المدرس : اكتب يا عليّ . (بعد فراغه من الكتابة) مَنْ يَقْرَأُهَا؟

الحسن : لِيَقْرَأَهَا مُحَمَّدٌ فَإِنَّهُ قَارِئٌ ذُو صَوْتٍ جَمِيلٍ .

محمد : (بعد الاستعدادة والبسملة) ﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى

طَعَامِهِ . . . ﴾

أنور : يَا أَسْتَاذُ، أُرِيدُ أَنْ أَخْرَجَ .

المدرس : لَا يَخْرُجُ أَحَدٌ فِي أَثْنَاءِ الدَّرْسِ .

الزبير : وَارْأْسَاهُ!! وَارْأْسَاهُ!!

المدرس : مَا بِكَ يَا زَبِيرُ؟

الزبير : بِي صُداْعٌ شَدِيدٌ . آه آه .

المدرس : اذْهَبْ إِلَى الْمُسْتَشْفَى . وَلْيَذْهَبْ مَعَكَ أَحَدُ زَمَلَائِكَ فِي

السَّكَنِ .

الزبير : فَلْيَذْهَبْ مَعِيَ عَدْنَانُ .

أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) لماذا جاء الممرض إلى الفصل؟
- (٢) من أين يأتي الوفد إلى المعهد؟
- (٣) من الذي كتب الآية على السبورة، ومن الذي قرأها؟

* (لِيَدْخُلْ) هذه لامُ الأمرِ. تدخل على الفعل المضارع وتَجزِّمُهُ.
وتُفِيدُ الأمرَ.

تدخل على فعل الغائب والمتكلم، نحو: لِيَجْلِسَ كُلُّ طالبٍ في مكانه. لِنَجْلِسَ معاً.

لامُ الأمرِ مَكسورةٌ، وتُسَكَّنُ بعدَ الواوِ، والفاءِ، وثُمَّ.

١ - استخرج ما في الدرس من أمثلة لام الأمر.

٢ - عيِّنْ لامَ الأمرِ فيما يأتي، وأضبطها بالشكل :

(١) ليذهب الطلابُ الجددُ إلى المدير، وليرجعوا بعد مُقابَلَتِهِ.

(٢) ليكتب الطلابُ الأجوبةَ بالحبرِ الأزرقِ أو الأسودِ.

(٣) لنذهب إلى المكتبة ولنقرأ الصُّحفَ والمَجَلَّاتِ.

(٤) ليقرأ كُلُّ طالبٍ هذا الدرسَ وليكتبه.

(٥) لِيُساعدِ الطلابُ القدامى الطلابَ الجُدُدَ.

(٦) لِيَبْقَ كُلُّ واحدٍ في مكانه.

(٧) لنجلس الآن في الحديقة ، ثم لنذهب إلى المسجد .

٣ - أدخل لام الأمر على الأفعال الآتية ، واضبطها بالشكل :

يَدْخُلُ يقرأ ويكتب

يَأْكُلُ يركع ويسجد

نَنَامُ نجلس هنا ونقرأ القرآن

يَذْهَبُونَ يمشي

فَنَأْكُلُ يقول

يَنْسَى يبيع

نَدْعُو يشتري

٤ - هات خمسة أمثلة لـ (لام الأمر) في جمل مفيدة .

* سَبَقَ أَنْ درَسْتَ (لا الناهية) الداخلة على فعلِ المُخَاطَبِ ، نحو :
يا أحمد لا تلعب في الفصل . يا إخوان ، لا تذهبوا إلى المطعم قبل
الساعة الواحدة . يا آمنة لا تجلسي هنا . يا أخوات لا تفتحن
النوافذ .

وتدخلُ (لا الناهية) على فعلِ الغائبِ أيضاً ، نحو : لا يخرج
أحدكم من الفصل .

١ - اضبط بالشكل الأفعال الآتية بعد (لا الناهية) فيما يلي :

- (١) لا يدخل أحدكم الفصل في أثناء الدرس .
- (٢) لا يضرب بعضكم بعضاً .
- (٣) لا تدخل الجامعة سيارة الأجرة .
- (٤) لا يكتب أحدٌ على السبورة بغير إذن المدرس .
- (٥) لا يكتب الطلاب الأجوبة بالخبر الأحمر .
- (٦) لا يأكل أحدٌ بالشمال .
- (٧) لا يأخذ أحدٌ المجلات خارج المكتبة .
- (٨) لا يسخر أحدٌ من أحدٍ .
- (٩) لا يسب أحدكم أخاه المسلم .
- (١٠) لا ينس أحدٌ جواز سفره .
- (١١) لا يقل لي أحدٌ في المستقبل : إني نسيت الكتاب أو الدفتر .
- (١٢) عن ابن عمر رضي الله عنهما أن النبي ﷺ قال : « لا تُسافر المرأة ثلاثة أيام إلا مع ذي محرم » . (رواه البخاري) .
- (١٣) عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال : « لا يمنع جارٌ جاره أن يعرّز خشبهُ في جداره » . (متفق عليه) .

٢ - أمام كل جملة فيما يأتي فعلٌ مضارعٌ . ضعه في الفراغ مسبوqاً بـ(لا الناهية)

واضبط آخره :

- (١) أحدكم في الطريق . (يُجْلِسُ)
- (٢) أحدٌ باب الفصل قبل أن يرنّ الجرس . (يَفْتَحُ)

- (٣) ني اليومَ أحدُ . (يُزورُ)
- (٤) أحدُ في الفصل . (يَنَامُ)
- (٥) أحدُ في الفصل بعدَ الحِصَّةِ الأخيرة . (يَبْقَى)
- (٦) الزُّورُ وأرعد المريض أكثرَ من رُبْعِ ساعة . (يَجْلِسُ)
- (٧) الطلابُ قاعةَ الامتحان قبل الساعة السابعة ،
و منها قبل الساعة الثامنة . (يدخلُ / يخرجون)
- (٨) بعضُكم من بعضٍ . (يَسْخَرُ)
- (٩) ... أحدُ صوتِه في المسجد . (يَرْفَعُ)
- (١٠) الطالباتُ أسماءُهنَّ في دفاترِ الإجابة . (تَكْتُبُ)

* الجازمُ فعلاً واحداً أربعةَ أَحْرَفٍ ، وهي :

(١) لَمْ ، كما في قوله تعالى : ﴿لَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ وَلِسَاناً وَشَفَتَيْنِ﴾

[البلد/ ٩، ٧] .

(٢) لَمَّا ، كما في قوله تعالى : ﴿وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ﴾

[الحجرات/ ١٤] .

(٣) لا الناهيةُ ، كما في قوله تعالى : ﴿لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا﴾

[التوبة/ ٤٠] .

(٤) لَأَمْ الأمرِ ، كما في قوله تعالى : ﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ﴾

[عبس/ ٣٤] .

٣ - هاتِ ثلاثةَ أمثلةٍ لـ (لا الناهية) الداخلة على فعل الغائب .

هات أربع جُمْل مِن إنشائك تُحَوِّي كُلَّ واحدةٍ منها حَرْفًا يُجَزِّمُ فعلاً واحداً.

* (اِقْرَأْهُ مَرَّةً أُخْرَى تَفْهَمُهُ). هنا (تَفْهَمُ) مجزومٌ لأنه وَقَعَ جواباً للطَّلَبِ.

إذا وَقَعَ المضارعُ جواباً للطَّلَبِ جُزِمَ. ومن أنواع الطَّلَبِ: الأمرُ والنهي، نحو: اِعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا تَدْخُلِ الْجَنَّةَ. لَا تَكْسَلْ تَنْجَحَ.

١ - عَيْنُ جوابِ الطَّلَبِ في كلِّ جملةٍ مما يأتي، واضْبِطْهُ بالشكل:

(١) اِجْلِسْ نَسْمَعُ الْأَخْبَارَ.

(٢) قِفْ نَقْرًا هَذَا الْإِعْلَانَ.

(٣) زُرْنِي أَزُرْكَ.

(٤) تَعَالَ نَذْهَبْ إِلَى السُّوقِ.

(٥) اِجْتَهِدْ تَنْجَحْ.

(٦) لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ تَدْخُلِ الْجَنَّةَ.

(٧) فِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾ [غافر/٦٠].

(٨) قَالَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ لِلَّهِ تَعَالَى: ﴿رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ﴾، كَمَا جَاءَ فِي

سُورَةِ الْأَعْرَافِ الْآيَةِ ١٤٣.

(٩) في حديث ابن عباس رضي الله عنهما: «إِحْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظَكَ . إِحْفَظِ اللَّهَ تَجِدَهُ تُجَاهَكَ» . (رواه الترمذي) .

٢ - أكمل كل جملة مما يأتي بالفعل المكتوب أمامها :

- (١) قَفْتُ كتابا . (أَشْتَرِي)
 (٢) تعالَ ملك شيئا . (أَقُولُ)
 (٣) إِبْحَثْ عن هذا الكتاب في المَكْتَبَاتِ هُ . (تَجِدُ)
 (٤) إِسْأَلِ المدرِّسَ عن هذه المَسْأَلَةِ ها . (يُشْرَحُ)
 (٥) أَدْعُ الله لَكَ . (يَسْتَجِيبُ)

٣ - هات ثلاثة أمثلة للجزم بالطلب .

* تأمل الأمثلة الآتية للنُّدْبَةِ ، وأكمل الناقص :

- رَأْسِي : وَارَأْسَاهُ!
 يَدَيَّ : وَايَدَاهُ!
 بَطْنِي : وَابْطَنَاهُ!
 قَلْبِي :
 ظَهْرِي :
 عَيْنِي :
 سِنِي :
 رِجْلِي :

* (آه، آه) اسمُ فعلٍ مضارعٍ بِمَعْنَى (أَتَوَجَّعُ)، مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتَرٌ وَجُوباً تَقْدِيرُهُ «أَنَا».

تارين عامّة

١ - هاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

وَفْدٌ، غِلَافٌ، طَعَامٌ، جَارٌ، جِدَارٌ، شَفَّةٌ، مَرِيضٌ.

٢ - هاتِ مَفْرَدَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ :

أَجْوَبَةٌ، قُدَامَى، زُؤَارٌ.

٣ - هاتِ مَضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :

لَبَسَ، كَسَلَ، فَرَّغَ، سَخِرَ مِنْهُ، غَرَزَ، حَزَنَ، أَشْرَكَ بِاللَّهِ، اسْتَجَابَ.

٤ - يُجْرَى التَّمَرِينَانِ الشَّفْهَيَّانِ الْآتِيَانِ :

(١) يَقُولُ الطَّالِبُ لَزِمِيلِهِ : أَرْنِي كِتَابَكَ / سَاعَتَكَ / قَلَمَكَ

(٢) يَقُولُ الطَّالِبُ لَزِمِيلِهِ مَشِيراً إِلَى طَالِبٍ آخَرَ : أَرِهِ دَفْطَرَكَ / سَاعَتَكَ /

كِتَابَكَ

(١٤) الدرس الرابع عشر

هشام : أَمُعْجَمٌ هَذَا يَافِضِيلَةُ الشَّيْخِ ؟

المدرس : نعم . هَذَا مَعْجَمٌ مَدْرَسِيٌّ . إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَشْتَرِيَ مَعْجَمًا فَاشْتَرِ هَذَا ، فَإِنَّهُ مُفِيدٌ جَدًّا .

هشام : يَا أَسْتَاذُ ، قُلْتَ «مَعْجَمٌ مَدْرَسِيٌّ» . أَلَمْ (مَدْرَسِيٌّ) مَنَسُوبٌ إِلَى (مَدْرَسَةٍ) ؟ وَإِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ ، فَأَيْنَ تَأْوُهَا ؟

المدرس : نعم . هُوَ مَنَسُوبٌ إِلَى (مَدْرَسَةٍ) . إِذَا نَسَبْتَ إِلَى أَسْمٍ مَحْتُومٍ بَتَاءِ التَّائِيثِ حَذَفْتَ التَّاءَ . فَإِذَا نَسَبْتَ إِلَى مَكَّةَ - مَثَلًا - قُلْتَ : (مَكِّيٌّ) . أَفْهَمْتُ ؟ .

هشام : نعم . جَزَاكَ اللَّهُ .

(يَدْخُلُ الْمُرَاقِبُ)

المراقب : أَلَمْ يَأْتِ الْحَسِينُ ؟

المدرس : نعم . لَمَّا يَأْتِ .

المراقب : إِذَا جَاءَ فَقُلْ لَهُ يَأْتِنِي فِي مَكْتَبِي ، فَإِنَّ لَهُ بَرَقِيَّةً . . . أَيْنَ إِبْرَاهِيمُ ؟ أَتَأَخَّرُ الْيَوْمَ أَيْضًا كَعَادَتِهِ ؟ إِذَا جَاءَ فَلَا تَسْمَحْ لَهُ بِالْدُخُولِ ، وَلْيَذْهَبْ إِلَى الْمَدِيرِ .

المدرس : إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

(يُخْرِجُ الْمُرَاقِبُ)

المدرس : ياهشام، اقرأ الآية الواردة في الدرس .

هشام : (بعد الاستعاذة) ﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ﴾ .

المدرس : اقرأ الأحاديث الواردة في الدرس ياأبا بكر .

أبو بكر : الحديث الأول : عن أبي هريرة رضي الله عنه أن

رسول الله ﷺ قال : «إِذَا جَاءَ رَمَضَانُ فَتُحْتِ أَبْوَابُ

الْجَنَّةِ» . (متفق عليه) .

الحديث الثاني : قال أبو بُرْدَةَ : سَمِعْتُ أبا موسى مِرَاراً

يقول : قال رسول الله ﷺ : «إِذَا مَرَضَ الْعَبْدُ أَوْ سَافَرَ كُتِبَ

لَهُ مِثْلُ مَا كَانَ يَعْمَلُ مُقِيمًا صَحِيحًا» . (رواه البخاري) .

الحديث الثالث : عن أبي سعيد الخُدْرِيِّ رضي الله عنه أن

رسول الله ﷺ قال : «إِذَا سَمِعْتُمُ النِّدَاءَ فَقُولُوا مِثْلَ مَا يَقُولُ

الْمُؤَذِّنُ» . (متفق عليه) .

(يُسْمَعُ صَوْتُ الْعُطَاسِ)

المدرس : مَنْ الْعَاطِسُ؟

عبد الهادي : أَنَا .

المدرس : يا عبد الهادي ، إِذَا عَطَسْتَ فَأَحْمِدِ اللَّهَ . قال النبي ﷺ : «إِذَا

عَطَسَ أَحَدُكُمْ فَلْيَقُلْ : الْحَمْدُ لِلَّهِ . وَلْيَقُلْ لَهُ أَخُوهُ أَوْ

صَاحِبُهُ : يَرْحَمُكَ اللَّهُ . فَإِذَا قَالَ لَهُ : يَرْحَمُكَ اللَّهُ ، فَلْيَقُلْ :

يَهْدِيكُمْ اللَّهُ وَيُصْلِحْ بِأَلْسِنَتِكُمْ» . (رواه البخاري) .

أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) عَمَّنْ سَأَلَ المَرَاقِبُ؟

(٢) ماذا قال المراقب للمدرس بالنسبة إلى إبراهيم؟

(٣) من الذي عطس؟ أَحْمَدُ اللهُ بعدَ العطاسِ؟

* (إِذَا) ظَرَفُ تَضَمَّنَ مَعْنَى الشَّرْطِ .

تدخل غالباً على الفعل الماضي . فَتَحَوَّلَ في المعنى إلى المُسْتَقْبَلِ ،

نحو:

فُتِحَتْ أَبْوَابُ الْجَنَّةِ
جَوَابُ الشَّرْطِ

إِذَا جَاءَ رَمَضَانُ
الشرط

وقد تدخل على المضارع . وكذلك يجوز أن يكون جواب الشرط

فعلاً مضارعاً، كما في قول الشاعر :

وَالنَّفْسُ رَاغِبَةٌ إِذَا رَغَبَتْهَا وَإِذَا تُرِدُّ إِلَى قَلِيلٍ تَقْنَعُ

* يَجِبُ اقْتِرَانُ جَوَابِ الشَّرْطِ بِالْفَاءِ فِي مَوَاضِعَ ، مِنْهَا :

(١) أَنْ يَكُونَ الْجَوَابُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً ، نَحْوُ : ﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي

عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ﴾ .

(٢) أَنْ يَكُونَ الْجَوَابُ فِعْلاً طَلِبِيًّا (وَمِنْ أَنْوَاعِ الطَّلَبِ : الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ

وَالاسْتِفْهَامُ) ، نَحْوُ :

(أ) إِذَا رَأَيْتَ حَامِداً فَاسْأَلْهُ عَنْ مَوْعِدِ السَّفَرِ .

(ب) إذا وجدتَ المريضَ نائماً فلا تُوقِظْهُ .

(ج) إذا رأيتَ بلالاً فماذا أقولُ له؟

١ - عَيْنَ الشَّرْطِ وجوابَ الشرطِ فيها يأتي . وإذا كان الجوابُ مُقْتَرِناً بالفاءِ فَادْكَرْ سَبَبَ ذلك :

(١) قال تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا، إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ، وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ﴾ [المائدة/٦] .

(٢) قال تعالى : ﴿وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ﴾ . = (يَشْفِينِي) [الشعراء/٨٠] .

(٣) قال تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ، وَذَرُوا الْبَيْعَ﴾ ^(١) [الجمعة/٩] .

(٤) «إِذَا دَخَلَ أَحَدُكُمُ الْمَسْجِدَ فَلْيَرْكَعْ رَكَعَتَيْنِ قَبْلَ أَنْ يَجْلِسَ» .

(٥) قال تعالى : ﴿فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ﴾ [النحل/٦١] .

(٦) «إِذَا شَرِبَ الْكَلْبُ فِي إِنَاءٍ أَحَدِكُمْ فَلْيَغْسِلْهُ سَبْعًا» .

(٧) «إِذَا سَمِعْتُمْ بِالطَّاعُونِ فِي أَرْضٍ فَلَا تَدْخُلُوهَا، وَإِذَا وَقَعَ بِأَرْضٍ وَأَنْتُمْ بِهَا فَلَا تَخْرُجُوا مِنْهَا» (مُسْنَدُ أَحْمَدَ ٥ : ٢٠٦) .

(٨) «وَإِذَا نَعَسَ أَحَدُكُمْ فِي الصَّلَاةِ فَلْيَنْمَ حَتَّى يَعْلَمَ مَا يَقْرَأُ» .

(٩) «إِذَا أُقِيمَتِ الصَّلَاةُ فَلَا صَلَاةَ إِلَّا الْمَكْتُوبَةُ» .

(١) وَذَرِ الشَّيْءَ، يَذَرُهُ أَي تَرَكَّهُ، وَالْأَمْرُ: ذَرَّ. وَكَذَلِكَ: وَذَعَ الشَّيْءَ يَذَعُهُ: تَرَكَهُ. وَالْأَمْرُ: دَعَا. لَا يَسْتَعْمَلُ

مَاضِيَهَا.

(١٠) قال الشاعر :

إِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ شَيْئاً فَدَعُهُ وَجَاوِزُهُ إِلَى مَا تَسْتَطِيعُ

(١١) قال شوقي في مدح النبي ﷺ : وَإِذَا رَحِمْتَ فَأَنْتَ أُمٌّ أَوْ أَبٌ

٢ - أدخل (إذا) في جملتين على أن يكون جوابها خالياً من الفاء .

٣ - أدخل (إذا) في أربع جمل على أن يكون الجواب :

(١) في الأولى جملةً اسميةً .

(٢) وفي الثانية فعلٌ أمرٍ .

(٣) وفي الثالثة فعلاً مضارعاً مُقْتَرِناً بـ (لامِ الأمرِ) .

(٤) وفي الرابعة فعلاً مضارعاً مُقْتَرِناً بـ (لا الناهية) .

(١٥) الدرس الخامس عشر

المدرس : يا ياسر، إنك غِبتَ أسبوعينِ كاملينِ. إن تَغِبَ بعدَ هذا
تُفْصَلُ. فَإِنَّ اللّائِحَةَ تَنْصُصُ عَلَى أَنَّهُ مَنْ يَغِبُ أَكْثَرَ مِنْ أُسْبُوعَيْنِ
يُطَوَّقِيدهُ.

ياسر : لَنْ أَغِيبَ بعدَ هذا إن شاء الله.

المدرس : كَمْ مَرَّةٍ قَلْتَ لِي هَكَذَا !

ياسر : مَا كُنْتُ أَغِيبُ إِلَّا بِعُذْرٍ.

المدرس : مَهْمَا يَكُنِ الْعُذْرُ فَلَنْ يُقْبَلَ بعدَ الْآنَ.

(يدخل النعمان)

مَنْ جَاءَ مُتَأَخِّرًا فَلَا يَدْخُلُ حَتَّى يَسْتَأْذِنَ.

النعمان : أَنَا آسِفٌ. رَأَيْتَكَ مَشْغُولًا، فَدَخَلْتُ حَتَّى لَا أَشْغَلَكَ.

(يدخل المراقب)

المراقب : هَؤُلَاءِ إِعْلَانًا مُهْمًا. هَذِهِ خَمْسَةُ كُتَيْبَاتٍ مُفِيدَةٍ تُحْوِي قِصَصًا

إِسْلَامِيَّةً. فَمَنْ يَقرَأُهَا وَيُحِبُّ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْوَارِدَةِ فِي آخِرِهَا فَلَهُ

جَائِزَةٌ. فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَشْتَرِكَ فِي هَذِهِ الْمَسَابَقَةِ فَلْيَسْجَلْ اسْمَهُ

عِنْدِي.

إبراهيم : يَا شَيْخَ، لَا نَجِدُكَ فِي مَكْتَبِكَ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ.

المراقب : إن لم تجِدُونِي فِي مَكْتَبِي فَسَتَجِدُونَنِي فِي مَكْتَبِ الْمَدِيرِ . . .
يا فضيلة الشيخ ، إن عبد الله في مكْتَبِي . إِنْ أَعْتَذَرَ إِلَيْكَ
أَفْتَسْمَحْ لَهُ بِالْدُخُولِ ؟
المدرس : نعم .

(يُخْرِجُ الْمَرَاقِبَ)

يا أحمد ، اقْرَأِ الْآيَةَ الْوَارِدَةَ فِي الدَّرْسِ .
أحمد : (بَعْدَ الْإِسْتِعَاذَةِ وَالْبَسْمَلَةِ) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا، إِنْ تَنْصَرُوا
اللَّهُ يَنْصَرْكُمْ، وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ﴾ [محمد/٧] .

إبراهيم : لِمَاذَا جُرِّمَتْ الْأَفْعَالُ الْوَارِدَةُ فِي هَذِهِ الْآيَةِ يَا فَضِيلَةَ الشَّيْخِ ؟
المدرس : (إِنْ) أَدَاةُ شَرْطٍ تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ ، نَحْوُ : إِنْ تَجْتَهِدْ تَنْجَحْ . إِنْ
تَذْهَبْ إِلَى السُّوقِ أَذْهَبَ مَعَكَ .

وَيُسَمَّى الْأَوَّلُ فِعْلَ الشَّرْطِ ، وَالْآخِرُ جَوَابَ الشَّرْطِ . وَفِي
الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ فِعْلُ الشَّرْطِ (تَنْصَرُوا) ، وَجَوَابُهُ (يَنْصَرُ) ،
وَالْفِعْلُ (يُثَبِّتُ) مَعْطُوفٌ عَلَى (يَنْصَرُ) . أَرْجُو أَنْ تَكُونُوا قَدْ
فَهِمْتُمْ . . . أَتَسْتَطِيعُ أَنْ تَذْكُرَ آيَةَ أُخْرَى تَحْوِي (إِنْ) يَا يَاسِرُ ؟

ياسر : نعم بعون الله . قَالَ تَعَالَى : ﴿وَإِنْ تَعَوَّدُوا نَعْدُ﴾ [الأنفال/١٩] .

المدرس : أَحْسَنْتَ . أَيْمُكُنْكَ أَنْ تَذْكُرَ آيَةَ أُخْرَى يَا نَعْمَانُ ؟

النعمان : نعم بعون الله . قَالَ تَعَالَى : ﴿وَالَا تَغْفِرْ لِي وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ مِنَ

الْخَاسِرِينَ﴾ [هود/٤١] .

المدرس : ما شاء الله ! (إِلَّا) هنا أَصْلُهَا (إِنْ) ولا النافية .

أحمد : أئِمَّةٌ أدوات أخرى تَجْزُمُ فعلين يا أستاذ؟

المدرس : نعم . (إِنْ) حَرْفٌ . وهناك عَشْرَةٌ أسماءٍ تجزِمُ فعلين ، أَهْمُهَا :

مَنْ ، نحو : ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾ [الزلزلة/ ٧] .

ما ، نحو : ﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ﴾ [البقرة/ ١٩٧] .

مَتَى ، نحو : متى تُسَافِرُ أُسَافِرُ .

أَيْنَ ، نحو : أَيْنَ تَسْكُنُ أَسْكُنُ . وكثيراً ما تلحقها (ما) الزائدة

لِلتَّوَكُّيدِ ، نحو : ﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ﴾ [النساء/ ٧٨] .

أَيَّ ، نحو : أَيَّ مُعْجَمٍ نَجِدُ في المكتبة نَشْرِهِ .

مَهْمَا ، نحو : مهما تَقُلْ نُصَدِّقُ .

افهموا هذا الدرس جيداً ، فَمَنْ فَهِمَ هذا الدرس فَقَدْ فَهِمَ

دُروساً كثيرةً . لي درسٌ إضافيُّ هذا المساء . فمن أراد أن

يَسْتَفِيدَ فَلْيَحْضُرْ وَمَنْ لم يَحْضُرْ فَلَيْسَ بِمَلُومٍ .

أحمد : كُلُّنَا سَيَحْضُرُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

المدرس : متى تَأْتُونَ ؟

أحمد : متى تَأْتِ نَأْتِ .

المدرس : سَاقِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

أحمد : في أَيِّ فَصْلٍ نَجْلِسُ ؟

المدرس : أَيَّ فَصْلٍ نَجِدُ خَالِياً نَجْلِسُ فِيهِ .

أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) من الذي غاب أسبوعين؟
- (٢) من الذي جاء متأخراً؟ ماذا قال له المدرس؟
- (٣) في أي ساعة يأتي المدرس للمدرس الإضافي؟

* يكون الشرط والجواب :

- (١) إِمَّا مُضَارِعِينَ، نحو: ﴿وَإِنْ تَعُودُوا نَعُدْ﴾ .
- (٢) وَإِمَّا مَاضِيَيْنَ، نحو: ﴿وَإِنْ عُدْتُمْ عُدْنَا﴾ [الإسراء/٨] .
- (٣) وَإِمَّا مَاضِيًا فَمُضَارِعًا، نحو: ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ﴾ [الشورى/٢٠] .
- (٤) وَإِمَّا مُضَارِعًا فَمَاضِيًا، نحو قوله ﷺ: «مَنْ يَقُمْ لَيْلَةَ الْقَدْرِ إِيْمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ» . وهذا قليل .

١ - في كل فقرة مما يأتي جملتان . اجعل فعل الأولى شرطاً، وفعل الأخرى جوابه مستعملاً (إن) :

- (١) تَضْرِبُنِي / أَضْرِبُكَ .
- (٢) نَعْمَلُ صَالِحًا / نَدْخُلُ الْجَنَّةَ .
- (٣) تَأْكُلُ طَعَامًا فَاسِدًا / تَمْرُضُ .

(٤) لَا تَجْتَهِدْ / تَرْسُبْ .

(٥) تُسَافِرِينَ / أُسَافِرُ .

(٦) تَنَامُ مُبَكَّرًا / تَسْتَقِظُ مُبَكَّرًا .

(٧) تَكْتُبُونَ إِلَيَّ / أَكْتُبُ إِلَيْكُمْ .

(٨) تَغِيبُ كَثِيرًا / تُفَوِّتُ الدَّرُوسَ .

(٩) تَبِيعُ سَيَّارَتَكَ / أَشْتَرِيهَا .

(١٠) تَبْقِيَانِ فِي مَكَّةَ / أَبْقِيَا مَعَكُمْ .

(١١) لَا أَكْتُبُ / أَنْسَى .

(١٢) تَصُومُ غَدًا / أَصُومُ .

(١٣) تَقُولُ الْحَقَّ / تَنْجُو .

(١٤) تَزُورُنِي / أَزُورُكَ .

٢ - في كل فقرة مما يأتي جملتان . اجعل فعل الأولى شرطاً ، وفعل الأخرى جوابه

مستعملاً أداة الشرط المذكورة بين القوسين :

(١) يَغِيبُ أَكْثَرَ مِنْ أُسْبُوعَيْنِ / يُفْصَلُ . (مَنْ)

(٢) تَأْكُلُ / أَكُلُ . (مَا)

(٣) تَكُونُونَ أَزُورُكُمْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . (أَيْنَمَا)

(٤) لَا يَرْحَمُ / لَا يَرْحَمُ . (مَنْ)

(٥) تَعُودُ / أَعُودُ . (مَتَى)

(٦) تَجْلِسُ أَجْلِسُ . (أَيْنَ)

(٧) تَقْرَأُ / أَقْرَأُ . (مَهْمَا)

(٨) يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ / يَتُوبُ عَلَيْهِ اللَّهُ . (مَنْ)

(٩) يُشْرِكُ بِاللَّهِ / يَدْخُلُ النَّارَ . (مَنْ)

(١٠) يَنْجَحُ بِتَقْدِيرٍ مُتَمَازٍ / يَحْصُلُ عَلَى جَائِزَةٍ . (مَنْ)

* عرفت في الدرس السابق أن جواب الشرط يَقْتَرِنُ بالفاء في مواضع منها:

(١) أن يكون جملة اسمية .

(٢) أن يكون فعلاً طلبياً . ومن أنواع الطلب : الأمر والنهي والاستفهام .

نذكر الآن بقية المواضع :

(٣) أن يكون فعلاً جامداً ، نحو : «مَنْ غَشَّانَا فَلَيْسَ مِنَّا» .

(٤) أن يقترن بـ(قَدْ) ، نحو : ﴿وَمَنْ يُطِغِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزاً عَظِيماً﴾ [الأحزاب / ٧١] .

(٥) أن يقترن بـ(مَا) النافية ، نحو : مَهْمَا تَكُنْ الظُّرُوفُ فَمَا أَكْذِبُ .

(٦) أن يقترن بـ(لَنْ) ، نحو : «مَنْ لَبَسَ الْحَرِيرَ فِي الدُّنْيَا فَلَنْ يَلْبَسَهُ فِي الْآخِرَةِ» .

(٧) أن يقترن بالسين ، نحو : إِنْ تَسَافَرَ فَسَاسِفرُ .

(٨) أن يقترن بـ(سَوْفَ) ، نحو : ﴿وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيكُمْ

اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ إِنْ شَاءَ﴾ [التوبة / ٢٨] .

(٩) أَنْ يُصَدَّرَ بِـ (كَأَنَّمَا) ، نحو: ﴿أَنَّهُ مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ ، أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا﴾ [المائدة/ ٣٢] .
 لَا يُجْزَمُ جَوَابُ الشَّرْطِ إِذَا اقْتَرَنَ بِالْفَاءِ ، وَيَكُونُ الْإِعْرَابُ حِينَئِذٍ لِلجُمْلَةِ ، فَيُقَالُ إِنَّهَا فِي مَحَلِّ جَزْمٍ .

١ - أَدْخِلَ الْفَاءَ عَلَى جَوَابِ الشَّرْطِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِذَا كَانَ ذَلِكَ وَاجِبًا ، وَأَذْكُرِ السَّبَبَ :

- (١) مَنْ جَدَّ وَجَدَ .
- (٢) ضَاعَ مِنِّي أَلْفُ رِيَالٍ . فَمَنْ يَجِدْهُ وَيَأْتِنِي بِهِ لَهُ عَشْرَةٌ .
- (٣) مَهْمَا يَكُنْ سَبَبُ غِيَابِكَ قَدْ فَاتَكَ دَرَسٌ مُهِمٌّ .
- (٤) إِنْ تَكُنْ مَشْغُولًا الْآنَ سَأَتِيكَ غَدًا .
- (٥) انْتَهَى الدَّرْسُ ، فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَخْرُجَ لِيَخْرُجَ .
- (٦) إِنْ تَأَتَتْ السَّاعَةُ الْعَاشِرَةَ تَجِدُنِي فِي الْبَيْتِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .
- (٧) مَهْمَا تَقُلْ لِي لَنْ أَصْدَقَكَ .
- (٨) قَالَ الْمُرَاقِبُ لِلْمُدْرَسِ : مَنْ جَاءَ مُتَأَخِّرًا لَا تَسْمَحْ لَهُ بِالْدُخُولِ .
- (٩) إِنْ أَنْجَحَ بِتَقْدِيرٍ مِمْتَازٍ أَحْصُلُ عَلَى جَائِزَةٍ .
- (١٠) إِنْ تَكُنْ مُسْتَعْجِلًا لَسْتُ مُسْتَعْجِلًا .
- (١١) إِنْ تَرَهُ صَحِيحًا مَا أَرَاهُ صَحِيحًا .
- (١٢) مَا أَنْسَ لَا أَنْسَ ذَاكَ الْمَنْظَرَ .
- (١٣) إِنْ يَسْأَلُكَ أَحَدٌ عَنِّي قُلْ لَهُ أَنَا عِنْدَ الْمُدِيرِ .

- (١٤) من يُرِدْ هذا الكتاب هو عند المدير.
- (١٥) إذا سألني المدير عنك ماذا أقول له؟
- (١٦) يدرس بالجامعة الإسلامية طلابٌ من جميع أنحاء العالم. فمن درّس فيها كأنها درس في جامعات كثيرة.
- (١٧) من يَقُلْ هذا الكلام إنّه جاهلٌ.
- (١٨) ما تَزَرَعْ تَحْصُدْ.
- (١٩) إن تَزُرْنِي سوف أزوُرُكَ.
- (٢٠) من يَسْتَغْفِرِ اللهَ يَغْفِرْ له.

٢ - تأمل المثال، ثم كوّن جملاً على غِرازه مُستَعِيناً بالعبارات الآتية :

المثال : مَنْ أراد أن يخرجَ فَلْيُخْرِجْ.

- (١) من أراد أن يدخل الجنة / يعمل عملاً صالحاً.
- (٢) من أراد أن يعرف الأخبار / يقرأ الصُّحُفَ ويسمع الإذاعة.
- (٣) من أراد أن يجلس في الصف الأول في المسجد / يذهب مبكراً.
- (٤) من أراد أن يسألني سُؤالاً / يسألني بعد انتهاءِ الدرسِ .
- (٥) من أراد أن يذهب إلى المستشفى / يأخذ وَرَقَةً من المدير.
- (٦) من أراد أن ينجح بتقدير ممتاز / يجتهد لَيْلَ نهار^(١).
- (٧) من أراد أن يفهم الإسلام فهماً جيّداً / يتعلّم اللغة العربية.
- (٨) من أراد أن يحترمه الناس / يحترّمهم.

(١) مبنًى على فَتْحِ جِزْمَيْنِ وكذلك : صَبَاحَ مَسَاءِ .

٣- عين أداة الشرط، والشرط وجوابه في كل جملة مما يأتي. ضع خطأ واحداً تحت أداة الشرط، وخطّين تحت الشرط، وثلاثة خطوط تحت جواب الشرط. وإذا كان الجواب مقترناً بالفاء فاذكر السبب:

(١) قال تعالى : ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا﴾ [الطلاق/٢]

(٢) قال تعالى : ﴿إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عِشْرُونَ صَابِرُونَ يَغْلِبُوا مِائَتِينَ﴾ [الأنفال/٦٥].

(٣) قال تعالى : ﴿فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ﴾ [البقرة/١٨٤].

(٤) قال عليه الصلاة والسلام : «مَنْ أَدْرَكَ رَكْعَةً مِنَ الصَّلَاةِ فَقَدْ أَدْرَكَ الصَّلَاةَ».

(٥) قال عليه الصلاة والسلام : «مَنْ حَمَلَ عَلَيْنَا السَّلَاحَ فَلَيْسَ مِنَّا».

(٦) قال عليه الصلاة والسلام : «مَنْ قُتِلَ دُونَ مَالِهِ فَهُوَ شَهِيدٌ».

(٧) قال عليه الصلاة والسلام : «مَنْ أَطَاعَنِي فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ ، وَمَنْ عَصَانِي فَقَدْ عَصَى اللَّهَ ، وَمَنْ يُطِيعِ الْأَمِيرَ فَقَدْ أَطَاعَنِي ، وَمَنْ يَعُصِ الْأَمِيرَ فَقَدْ عَصَانِي».

(٨) قال عليه الصلاة والسلام : «مَنْ أَكَلَ مِنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ فَلَا يَقْرَبْنَا».

(٩) قال عليه الصلاة والسلام : «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصُمْتُ».

(١٠) قال عليه الصلاة والسلام : «مَنْ رَأَى مِنْكُمْ مُنْكَرًا فَلْيُغَيِّرْهُ بِيَدِهِ . فَإِنْ

لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِلِسَانِهِ ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِقَلْبِهِ ، وَذَلِكَ أَضْعَفُ الْإِيمَانِ» .

(١١) قال المتنبي :

فَمَنْ يَكُ ذَا فَمٍ مُرٍّ مَرِيضٍ يَجِدُ مُرًّا بِهِ الْمَاءُ الزُّلَالُ

(يَكُ = يَكُنْ. يجوزُ حذفُ نونِ يَكُنْ، تَكُنْ، أَكُنْ، نَكُنْ
المَجْزُومَاتِ).

٤ - هات عشرة أمثلة للشرط والجواب على أن يكون الجواب في كل واحد منها على

النحو التالي :

(١) جملة اسمية .

(٢) فعلاً طلبياً (الأمر) .

(٣) فعلاً طلبياً (النهي) .

(٤) فعلاً طلبياً (الاستفهام) .

(٥) مقترناً بـ (لَنْ) .

(٦) مقترناً بـ (ما) النافية .

(٧) مقترناً بـ (سَوْفَ) .

(٨) مقترناً بالسين .

(٩) فعلاً جامداً .

(١٠) مقترناً بـ (قد) .

٥ - أدخل كلا من أدوات الشرط الآتية في جملة مفيدة :

إِنْ . مَنْ . مَا . مَهْمَا . مَتَى . أَيْنَ . أَيَّ .

* (كَمْ مَرَّةً قُلْتَ لِي هَكَذَا!) . هذه (كَمْ الْخَبَرِيَّةُ) ومعناها (كثير)

فمعنى الجملة : قُلْتَ لِي هَكَذَا مَرَّاتٍ كَثِيرَةً .

نذكر بعضَ أَحْكَامِهَا :

(١) عرفت أن (كَمْ الاستفهامية) تَمَيِّزُهَا منصوبٌ، نحو: كَمْ كتاباً
عندك؟

ويجوزُ جَرُّهُ إذا جُرَّتْ (كَمْ) بحرف جرٍّ، نحو: بِكَمْ ريالاً هذا
القلمُ / بِكَمْ ريالٍ هذا القلمُ؟

أما تَمَيِّزُ (كَمْ الخبرية) فَيَجِبُ جَرُّهُ، نحو: كَمْ نَجْمٍ في السماء! وقد
يُجْرُ بِـ (مِنْ) نحو قوله تعالى: ﴿كَمْ مِنْ فِتْنَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِتْنَةٌ كَثِيرَةً
بِإِذْنِ اللَّهِ﴾! [البقرة/٢٤٩]

(٢) تَمَيِّزُ (كَمْ الاستفهامية) مُفْرَدٌ. أما تَمَيِّزُ (كَمْ الخبرية) فمفردٌ
أو مُجْمُوعٌ، نحو: كم كتابٍ قرأت! / كم كُتُبٍ قرأت! والإفراد
أكثر وأبلغ.

كَمْ

كَمْ الخبرية
كم كتابٍ عندك!
(كم من كتابٍ عندك!)
(كم كُتُبٍ عندك)

كَمْ الاستفهامية
كم كتاباً عندك؟

١. حَوَّلَ «كَمْ» الاستفهامية فيما يلي إلى «كم» الخبرية :

(١) كم ريالاً أعطيتني؟

(٢) كم طالباً غاب اليوم؟

(٣) كم ساعة نمت؟

٢ - حول «كم» الخبرية في الجمل الآتية إلى «كم» الاستفهامية :

(١) كم باب للمسجد الحرام !

(٢) كم من مسجد في هذه المدينة الصغيرة !

(٣) كم دَوَاءٍ تَتَنَاوَلُ !

يُنَبِّه المدرِّسُ الطلابَ لـ :

(١) التَّنْغِيمِ الْخَاصَّ بِكُلِّ مِنْ «كم» الاستفهامية و«كم» الخبرية .

(٢) علامة التَّرْقِيمِ الْخَاصَّةِ بِكُلِّ مِنْهَا (؟ / !) .

* (من جاء متأخراً فلا يدخل حتى يَسْتَأْذِنَ) . هنا (حتى) بمعنى (إلى) .

(فدخلتُ حتى لا أَشْغَلَكَ) . هنا (حتى) بمعنى لام التعليل . أي لِكَيْلَا أَشْغَلَكَ .

ويكون الفعل المضارع بعدها منصوباً بـ (أَنْ) مُضْمَرَةً وَجُوباً .

١ - اقرأ الجمل الآتية مع ضبط الأفعال الواقعة بعد (حتى) وتعيين معنى (حتى) .

(١) أَجْتَهِدُ لَيْلَ نَهَارٍ حَتَّى أَنْجَحَ بِتَقْدِيرِ مِمْتَاز .

(٢) اِنْتَظِرْ حَتَّى أَتَوَضَّأَ .

(٣) قَالَ النَّبِيُّ ﷺ : « لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ » .

(٤) وَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : « لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ

وَالِدِهِ وَوَلَدِهِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ » .

(٥) خرجت من البيت مبكراً حتى لا أتأخر عن الموعد .

(٦) قال المدير للطالب : لن أسمح لك بالحضور حتى تعتذر إلى المدرس .

٢ - تأمل المثال، ثم كوّن جملاً على غِرازِهِ، مُستَعِيناً بالعبارات الآتية :

المثال : انتَظِرْ حَتَّى أَتَوَضَّأَ .

أَلْبَسُ . أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ . نَسَمِعُ الْأَخْبَارَ . أَكْتُبُ الرِّسَالَةَ . يَعُودُونَ .

* هَاؤُمْ إِعْلَانًا . (ها) اسمُ فعلٍ بمعنى (خُذْ) . تقول :

هَاءُ الْكِتَابِ يَا عَلِيُّ . هَاؤُمْ الْكِتَابَ يَا إِخْوَةَ .

هَاءُ الْكِتَابِ يَا أَمْنَةَ . هَاؤُنَّ الْكِتَابَ يَا أَخَوَاتُ .

وفي التنزيل : ﴿ هَاؤُمْ أَقْرَأُوا كِتَابِيَّةً ﴾ [الحاقة/ ١٩] .

* «كُتِبَ» تصغيرُ «كِتَابٍ» على وزنِ «فُعِيلٌ» .

للتصغير ثلاثة أبنية ، وهي :

(أ) فُعِيلٌ ، نحو: نُجِمْ من نَجْمٍ ؛ وَجَبِلْ من جَبَلٍ ؛ وَعَبِيدْ من عَبَدَ .

(ب) فُعِيلٌ ، نحو: فُنَيْدِقْ من فُنْدُقٍ ؛ وَدُرَيْهَمْ من دِرْهَمٍ ؛ وَكُتِبَ من كِتَابٍ ؛ وَشُهَيْدْ من شَهِيدٍ .

(ج) فُعِيلٌ ، نحو: مُفَتِّحْ من مِفْتَاحٍ ؛ وَفُنَيْجِينْ من فِنْجَانٍ ؛ وَدُنَيْنِيرْ من دِينَارٍ .

صَغَرِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ ، وَاذْكُرْ وَزْنَ كُلِّ مِمَّا بَعْدَ التَّصْغِيرِ :

وَلَدٌ . قِنْذِيلٌ . غُلَامٌ . عُصْفُورٌ ، طَعَامٌ ، قَرِيبٌ ، جَعْفَرٌ ، حِمَارٌ ، سَرِيرٌ .

تمارين عامة

١ - هات مضارع الأفعال الآتية :

شَغَلَ	رَجِمَ	فَاتَ	نَجَا
عَشَّ	فَازَ	زَرَعَ	حَصَدَ
غَلَبَ	عَصَى	صَمَتَ	

٢ - هات مضارع الأفعال الآتية :

سَجَّلَ	ثَبَّتَ	صَدَّقَ	غَيَّرَ	أَدْرَكَ
أَطَاعَ	أَغْنَى	آمَنَ	إِشْتَرَكَ	إِعْتَذَرَ
إِحْتَرَمَ	إِتَّقَى	تَأَخَّرَ	تَطَوَّعَ	تَعَلَّمَ
إِسْتَغْفَرَ	إِسْتَفَادَ	إِسْتَيْقَظَ	أَشْرَكَ	

٣ - هات جمع الأسماء الآتية :

لَاثِمَةٌ	عُذْرٌ	جَائِزَةٌ	سِلَاحٌ
أُمِيرٌ	دَوَاءٌ		

(١٦) الدرس السادس عشر

المدرس : يا عبد السلام ، أَهَنْتُكَ بِفَوْزِكَ فِي مُسَابَقَةِ حِفْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَتَجَوَّيْدِهِ .

عبد السلام : أشكرك يا دكتور . جزاك الله خيراً .

المدرس : يا مروان ، وَزَّعْ هَذِهِ النُّسخَ عَلَى الطَّلَبَةِ .

عبد السلام : ما هذا الكتاب الضخم الذي معك يا دكتور ؟

المدرس : هذا معجم جامعي . إِنَّهُ ذُو فَوَائِدٍ مُتَعَدِّدَةٍ : إِنَّهُ يَأْتِي بِشَرْحِ

وَأَفٍ لِلْكَلِمَاتِ مَعَ أَمْثَلَةٍ كَثِيرَةٍ ، وَيَذَكِّرُ الْمَسَائِلَ النَّحْوِيَّةَ ،

وَكَذَلِكَ يَحْوِي صُوراً مُلَوَّنةً لِتَوْضِيحِ مَعَانِي بَعْضِ

الكلمات .

أحمد : فِي كَمْ مُجَلَّدٍ هُوَ ؟

المدرس : فِي مُجَلَّدَيْنِ ضَخْمَيْنِ .

إبراهيم : مَنْ مُؤَلِّفُهُ ؟

المدرس : أَلَّفَهُ جَمَاعَةٌ مِنْ عُلَمَاءِ اللُّغَةِ . . . أَحْضَرَ حَامِدُ ؟

حامد : هَآنَذَا يَا أَسْتَاذَ .

المدرس : كَثُرَ غِيَابُكَ هَذِهِ الْأَيَّامَ يَا حَامِدَ .

حامد : جَاءَ أَبِي إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ الْأَسْبُوعَ الْمَاضِي ، فَكُنْتُ مَشْغُولاً

بِاسْتِقْبَالِهِ ، وَخِدْمَتِهِ ، وَتَوَدِّعِهِ .

المدرس : مَهْمَا يَكُن السَّبَبُ فَقَدْ فَاتَتْكَ دُرُوسٌ مَهْمَةٌ .
عبدالسلام : أَنْشَغُلُ الْمَكَيَّفُ يَادَكْتُورُ ، فَقَدْ اشْتَدَّتِ الْحَرَارَةُ ؟
المدرس : لَا مَانِعَ .

(يدخل المراقب)

المراقب : (بعد التَّحِيَّةِ) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَشْتَرِكَ فِي مُخِيَمِ الشَّبَابِ فَلْيَسْجَلْ
أَسْمَهُ فِي مَكْتَبِي .

(يُخْرِجُ)

المدرس : لِنَسْمَعْ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ الْمُسَجَّلَ عَلَى الشَّرِيطِ . (يُسْجَلُ
الْمُسَجَّلُ) .

يَا إِبْرَاهِيمَ ، لَا تُكَلِّمْ زَمِيلَكَ وَأَنْتَ تَسْمَعُ انْتَهَى
الحديث . لنسمعه مرة أخرى . . . (يُوقَفُ الْمُسَجَّلُ) . . .
اقرأ هذا الحديث يَا أَسَامَةَ .

أَسَامَةُ : عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَبَّلَ النَّبِيُّ ﷺ الْحَسَنَ بْنَ
عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَعِنْدَهُ الْأَقْرَعُ بْنُ حَابِسٍ . فَقَالَ
الْأَقْرَعُ : إِنَّ لِي عَشْرَةَ مِنَ الْوَلَدِ مَا قَبَّلْتُ مِنْهُمْ أَحَدًا . فَنَظَرَ
إِلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، وَقَالَ : «مَنْ لَا يَرْحَمَ لَا يُرْحَمَ» .
(مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ) .

المدرس : أَحْسَنْتَ . مَاذَا فَهَمْتَ مِنْ هَذَا الْحَدِيثِ يَا أَسَامَةَ ؟

أسامة : فهمت منه أن تَقْبِلَ الأطفالَ أمرٌ حسنٌ ، وأنه يَدُلُّ على الشَّفَقَةِ والرَّحْمَةِ .

المدرس : أحسنت . يا أحمد ، ما معنى قول المَحَدِّثِينَ (إن هذا حديثٌ مُتَّفَقٌ عليه) ؟

أحمد : معناه : أن هذا الحديثَ رَوَاهُ المَحَدِّثَانِ الجَلِيلَانِ الإمامُ البخاريُّ والإمامُ مُسْلِمٌ - رَحِمَهُمَا اللهُ - في صَحِيحَيْهِمَا .
المدرس : أحسنت .

محمد : يادكتور ، أنا حديثُ عَهْدٍ بالإسلام . أرجو أن تُعَلِّمَنِي كيف أَصِلِّي على المَيِّتِ .

المدرس : بِكُلِّ سُرُورٍ . تُكَبِّرُ وتُقرأُ سورةَ الفَاتِحَةِ ، ثم تَكَبِّرُ وتُصَلِّي على النبي ﷺ ، ثُمَّ تَكَبِّرُ وتَدْعُو للمَيِّتِ ، ثم تَكَبِّرُ وتُسَلِّمُ .

محمد : جزاك اللهُ خيراً يادكتور .

أسامة : يادكتور ، في أيِّ سورةٍ قوله تعالى : ﴿ وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ . . . ﴾ ؟

المدرس : هي الآيةُ السَّادِسَةُ عَشْرَةَ من سُورَةِ النَّمْلِ .

أسامة : يادكتور ، أرجو أن تكتب لي أسماءَ بعضِ مُؤَلَّفَاتِ شَيْخِ الإسلامِ ابنِ تَيْمِيَّةَ .

المدرس : إن شاء الله . . . يا إخوان ، قد حان وقت صلاة الظهر ، ولما يؤذّن . يَبْدُو أن المؤذّن غير موجودٍ . فَلْيُخْرِجْ أَحَدَكُمْ إِلَى الْمُصَلَّى وَلْيُؤذّن .

أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) من الذي قبله النبي ﷺ؟

(٢) ماذا قال الأقرع عندما رأى ذلك؟

(٣) ماذا قال له النبي ﷺ؟

١ - الفعل إمّا ثلاثيٌّ ، وإما رباعيٌّ .

فالثلاثي ما كان فيه ثلاثة أحرفٍ أصليّةٍ ، نحو: دَخَلَ ، كَتَبَ ، شَرَبَ .

والرباعي ما كان فيه أربعة أحرفٍ أصليّةٍ ، نحو: تَرَجَّمَ ، هَرَوَلَ ، بَسَمَلَ .

وكلُّ منهما إمّا مجرّدٌ ، وإما مزِيدٌ .

فالمجرّد ما كان جميعُ أحرفِهِ أصليّةً .

والمزِيد ما زِيدَ فيه حرفٌ أو أكثرٌ على أحرفِهِ الأصليّةِ .

الفعل الثلاثيُّ المجرّد له ستة أبوابٍ ، وهي :

(١) فَعَلَ يَفْعُلُ نحو: كَتَبَ يَكْتُبُ .

(٢) فَعَلَ يَفْعِلُ نحو: جَلَسَ يَجْلِسُ .

(٣) فَعَلَ يَفْعُلُ نحو: ذَهَبَ يَذْهَبُ.

(٤) فَعَلَ يَفْعُلُ نحو: شَرَبَ يَشْرَبُ.

(٥) فَعَلَ يَفْعُلُ نحو: كَثُرَ يَكْثُرُ.

(٦) فَعَلَ يَفْعُلُ نحو: وَرَثَ يَرِثُ.

(أ) مِيزَ الفعل الثلاثي من الفعل الرباعي فيما يلي :

حَفِظَ، نَامَ، تَرَجَّمَ، خَرَجَ، هَرَوَلَ، بَعَثَرَ، دَعَا.

(ب) مِيزَ الفعل الثلاثي المجرد من الفعل الثلاثي المزيد فيما يأتي :

صَدَّقَ. قَرَأَ. فَتَحَ. أَسْلَمَ. تَقَبَّلَ. سَمِعَ. اسْتَقْبَلَ. كَوَى. وَقَفَ. اشْتَرَى.

٢ - من أبواب الفعل الثلاثي المزيد بابُ (فَعَّلَ) زِيدَ فيه حرفٌ واحدٌ،

وهو العينُ المُكْرَرَةُ. (فَعَّلَ = فَعَّ لَ . فَعَّلَ = فَعَّ عَ لَ).

تأمل الأمثلة الآتية لباب (فَعَّلَ)، ثم اكتب المضارع، والأمر،

والمصدر من الأفعال التي تليها:

المصدر	الأمر	المضارع	الماضي
تَسْلِيمٌ ^(٢)	سَلِّمْ	يَسْلَمُ ^(١)	سَلَّمَ
تَقْبِيلٌ	قَبِّلْ	يُقَبِّلُ	قَبَّلَ
تَسْبِيحٌ	سَبِّحْ	يُسَبِّحُ	سَبَّحَ

(١) أحرف المضارعة من الفعل المكون من أربعة أحرف مضمومة.

(٢) مصادر الفعل الثلاثي المجرد سباعية، ومصادر الأفعال الأخرى قياسية.

كَرَّ
عَلَّمَ
وَضَحَّ
وَرَّعَ
سَجَلَ
هَنَأَ
سَمَّى
حَيَّى
رَبَّى

تَهَنَّأَ
تَسَمَّى
تَحَيَّأَ (تَحْيَاةً)

— مصدر باب «فَعَّلَ» «تَفَعَّلَ»، ويأتي على وزن «تَفَعَّلَ» إذا كان الفعل ناقصاً، أو مهموز اللام.

٣ - عرفت في درس سابق أن (أَسَمَ الْفَاعِلِ) من الفعل الثلاثي المجرد على وزن (فَاعِل). وَأَعْلَمَ الْآنَ أن أَسَمَ الْفَاعِلِ من الفعل غير الثلاثي المجرد يكون بلفظٍ مُضَارِعِهِ بِإِبْدَالِ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ مِيمًا مضمومةً، وكسراً ما قَبْلَ آخِرِهِ، نحو: يُعَلِّمُ ← مُعَلِّمٌ.

هات أسماء الفاعلين من الأفعال الآتية :

الماضي	المضارع	اسم الفاعل	الماضي	المضارع	اسم الفاعل
أَذَنَ	يُؤَذِّنُ	دَرَسَ	يُدْرَسُ	يُصَوِّرُ	يُدَخِّنُ
سَجَلَ	يُسَجِّلُ	صَوَّرَ	يُصَوِّرُ	يُدَخِّنُ	يُدَخِّنُ
حَدَّثَ	يُحَدِّثُ	دَخَّنَ	يُدَخِّنُ		

٤ - عرفت في درس سابق أن (أَسَمَ المَفْعُولِ) من الفعل الثلاثي المجرد على وَزْنِ (مَفْعُولٍ). وَاعْلَمْ الآنَ أن أَسَمَ المفعول من الفعل غير الثلاثي المجرد يكون على وزن اسم فاعله مع فَتْحِ ما قبل الآخر، نحو: يُسَجِّلُ ← مُسَجِّلٌ ← مُسَجَّلٌ.

هات أسماء الفاعلين من الأفعال الآتية، ثم حوِّلها إلى أسماء المفعولين :

الماضي	المضارع	اسم الفاعل	اسم المفعول
سَجَّلَ	يُسَجِّلُ	مُسَجِّلٌ	مُسَجَّلٌ

أَلَفَ

رَتَّبَ

سَلَحَ

عَلَّقَ

جَلَّدَ

لَوَّنَ

حَمَدَ

٥ - عرفت في درس سابق أن (أَسَمِيَ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ) يُشْتَقَّانِ من الفعل الثلاثي المجرد على وَزْنِ (مَفْعَلٍ وَمَفْعِلٍ). وَاعْلَمْ الآنَ أنها يُشْتَقَّانِ من غير الثلاثي المجرد على وَزْنِ أَسَمَ مَفْعُولِهِ، نحو: صَلَّى يُصَلِّي: مُصَلٍّ أي مكان الصلاة.

٦ - تأمل الأمثلة لباب (فَعَلَ)، وعَيَّن فيها الماضي، والمضارع، والأمر، والمصدر، واسم الفاعل، واسم المفعول واسمي الزمان والمكان.

(١) قَبَلَ الطفلُ أمَّهُ.

(٢) أَذِنَ للظُّهْرِ ياعليُّ، فقد حَانَ الوقتُ.

(٣) هذه الكتبُ لِلتَّوْزِيعِ على الحُجَّاجِ.

(٤) أَعِنْدَكَ صُورَةٌ مُلَوَّنةٌ لِلْكَعْبَةِ الْمُشْرِفَةِ؟

(٥) قال تعالى : ﴿الرَّحْمَنُ عَلَّمَ الْقُرْآنَ . خَلَقَ الْإِنْسَانَ، عَلَّمَهُ الْبَيَانَ﴾.

(٦) زارني صديقي، فَرَحَّبْتُ به.

(٧) قال تعالى : ﴿الْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَى أَفْوَاهِهِمْ، وَتُكَلِّمُنَا أَيْدِيهِمْ﴾.

(٨) وُلِدَتْ لي بِنْتُ، وَسَمَّيْتُهَا مَرِيَمَ.

(٩) من الذي أَلَفَ (الموطأ)؟

(١٠) أَجَلَ الْإِجْتِمَاعُ إلى أَجَلٍ غيرِ مُسَمًّى.

(١١) أَتُدَخِّنْ؟ - لا، وهل يُدَخِّنُ رجلٌ عاقلٌ؟ إن التدخينَ سببُ أمراضٍ خطيرةٍ

كالسرطان.

(١٢) بَلَّغْنِي أَنَّكَ عُمِنْتَ سَفِيرًا، فجئتُ للتَّهْنِئَةِ.

(١٣) أَيَّنَ الْمُصَلَّى؟

(١٤) أَدْرُسُ بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

(١٥) هذا دَوَاءٌ مُقَوٍّ.

٧ - من أوزان جَمْعِ التَّكْسِيرِ (فَعَلَةٌ) نحو: طَالِبٌ / طَلَبَةٌ.

هات جمع الأسماء الآتية على هذا الوزن: كافر. فاسق. فاجر.

٨ - من أوزان جمع التكسير (فُعْلٌ) نحو: نُسخةٌ / نُسخٌ .
هات جمع الأسماء الآتية على هذا الوزن: صُورَة . سُورَة . غُرْفَة . أُمَّة . دَوْلَة .

٩ - (شَرَحَ) مصدرٌ (شَرَحَ يَشْرَحُ) . وهو على وزن (فَعْلٍ) .
هات مصادر الأفعال الآتية على وزن (فَعْلٍ) :

المصدر	المضارع	المصدر	المضارع	الماضي
	يَفْتَحُ	يَدْرُسُ	دَرَسَ
	يَأْمُرُ	يَضْرِبُ	ضَرَبَ
	يَنْهَى	نَهَى	يَقْتُلُ	قَتَلَ
	يَصْبِرُ	صَبَرَ	يَمْلَأُ	مَلَأَ

١٠ - (غَيَابٌ) مصدر (غَابَ يَغِيبُ) ، وهو على وزن (فِعَالٍ) .
هات مصادر الأفعال الآتية على وزن (فِعَالٍ) :

المصدر	المضارع	المصدر	المضارع	الماضي
	يَصُومُ	صَامَ	يَقُومُ	قَامَ
	يَلْقَى	لَقِيَ	يُؤْوِبُ	آبَ
	يَشْفِي	شَفَى	يَقِيسُ	قَاسَ

١١ - ما جمع (دُكْتُور)؟ .

١٢ - أَذْخَلَ (يَبْدُو) في جملة .

(١٧) الدرسُ السابعُ عشرُ

المدرس : كيف أَصْبَحْتُمْ يا إخوان؟

الطلبة : أصبحنا بخير، والحمد لله . وكيف أصبحت أنت يا أستاذ؟

المدرس : بخير، أَحمدُهُ وأشكره . . . أَطْفِئِ الأنوارَ يا إدريس فلا حاجةَ إليها الآن . . . أعْطِنِي وَرَقَةَ الغِيابِ يا يعقوب .

يعقوب : هاهي ذي . لم يحضر عثمان اليوم فإنه مُصَابٌ بِإِسْهَالٍ شديد .

المدرس : شفاه الله . (بعد تسجيل أسماء الغائبين) أعطِها المُرَاقِبَ فإنه

يريدها الآن لأمرٍ ما . إن يكن مكتبه مُغْلَقاً فستجده في مكتب

المُشْرِفِ على النِّشاطِ الثَّقَافِيِّ .

(يخرج يعقوب ، وبعد هُنَيْهَةٍ يفتح الباب شابٌ ، وَيَقِفُ لَدَيْهِ)

الشاب : (بعد التَّحِيَّةِ) أسمح لي بالدخول يا فضيلة الشيخ؟

المدرس : (بعد رَدِّ التَّحِيَّةِ) أهلاً وسهلاً ومرحباً . ادخل وأغلق الباب .

يبدو أنك طالب جديد . ما اسمك؟ ومن أين أنت؟

الشاب : اسمي مُحَمَّدُ بْنُ وَلِيمَ ، وأنا من كَندا .

المدرس : أحدث عهداً بالإسلام أنت؟

محمد : نعم .

المدرس : الحمد لله الذي هدانا للإسلام . . . متى أَسَلَمْتَ يا أخي

الكَرِيمُ؟

محمد : أَسَلَمْتُ عَامَ ١٩٨١ .

المدرس : أَأَسَلَمَ أَبُوكَ؟

محمد : لَمَّا يُسَلِّمُ أَبِي . هَدَاهُ اللَّهُ . أَمَّا أُمِّي فَأَسَلَمْتُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

المدرس : مَاذَا يَعْمَلُ أَبُوكَ؟

محمد : هُوَ مُدِيرٌ مُتَحَفٍ . . . هَاءَ خُطَابِ الْمَدِيرِ .

المدرس : (يَقْرَأُ الْخُطَابَ) إِنَّ الْمَدِيرَ يُثْنِي عَلَيْكَ كَثِيرًا .

محمد : جَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا .

المدرس : مِنْ أَيْنَ لَكَ هَذَا الْمُصْحَفُ الْجَمِيلُ الَّذِي بِيَدِكَ؟

محمد : أَعْطَانِيهِ الْمَدِيرُ .

المدرس : وَاللَّهِ لَقَدْ سُرِرْتُ كَثِيرًا بِلِقَائِكَ ، وَإِنِّي مُعْجَبٌ بِكَ . . . كَيْفَ

وَجَدْتَ الْجَامِعَةَ الْإِسْلَامِيَّةَ؟

محمد : أَعْجَبَتْنِي كَثِيرًا . إِنَّهَا جَامِعَةٌ فَرِيدَةٌ يَدْرُسُ فِيهَا أَبْنَاءُ الْمُسْلِمِينَ

مِنْ مَشَارِقِ الْأَرْضِ وَمَغَارِبِهَا .

(يَكْتُبُ الْمَدْرَسُ آيَتَيْنِ عَلَى السَّبُورَةِ)

المدرس : اقْرَأِ الْآيَتَيْنِ يَا هَارُونَ .

هارون : (بَعْدَ الْاسْتِعَاذَةِ وَالْبَسْمَلَةِ) ﴿يُرِيدُونَ أَنْ يُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ

بِأَفْوَاهِهِمْ، وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ نُورَهُ، وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ . هُوَ

الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ

كُلُّهُ ، وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ ﴿٣٣﴾ . [التوبة/ ٣٢-٣٣] .

المدرس : فَكَّرُوا فِي هَاتَيْنِ الْآيَتَيْنِ ، ثُمَّ أَجِيبُوا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْمَوْجَّهَةِ إِلَيْكُمْ . مَاذَا يَرِيدُ الْكُفَّارُ يَا إِدْرِيسُ ؟

إِدْرِيس : يَرِيدُونَ إِطْفَاءَ نُورِ اللَّهِ .

المدرس : أَيْمَكِنْ هَذَا يَا عَلِيٌّ ؟

علي : لَا ، هَذَا مُسْتَحِيلٌ .

المدرس : وَمَاذَا يَرِيدُ اللَّهُ يَا يُونُسَ ؟

يُونُس : يَرِيدُ إِتْمَامَ نُورِهِ .

المدرس : أَتَذْكُرُ آيَةَ أُخْرَى فِي هَذَا الْمَعْنَى يَا شُعَيْبُ ؟

شُعَيْب : نَعَمْ . قَالَ تَعَالَى فِي سُورَةِ الصَّافِّ : ﴿وَاللَّهُ مَتِّمٌ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ﴾ .

المدرس : بِمَ أُرْسَلَ اللَّهُ رَسُولُهُ يَا مُحَمَّدُ ؟

محمد : أُرْسِلَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ .

(يَدْخُلُ إِسْحَقُ)

المدرس : الْآنَ تَأْتِي وَقَدْ أَوْشَكَ الدَّرْسُ أَنْ يَنْتَهِيَ ؟

إِسْحَقُ : مَعْذَرَةً يَا أَسْتَاذَ . ذَهَبْتُ إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ لِإِرْسَالِ بَرْقِيَّةٍ . فَقَدْ

وَصَلَ أَخِي الْبَارِحَةَ ، فَأَرْسَلْتُ بَرْقِيَّةً إِلَى أَبِي أَخْبِرُهُ فِيهَا بِسَلَامَةٍ

وُصُولِهِ .

المدرس : لَا بَأْسَ .

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) لَمْ يَحْضُرْ عُثْمَانُ؟

(٢) متى أسلم محمد؟

(٣) لم تأخر إسحاق؟

٢ - من أبواب الفعل الثلاثي المزيد باب (أَفْعَلَ) زِيدَتْ فِي أَوَّلِهِ الهمزة.

تأمل المثالين لباب (أَفْعَلَ)، ثم هات المضارع والمصدر من الأفعال التي تليهما :

المضارع	المصدر	الماضي
يُرْسِلُ	إِرْسَالٌ	أَرْسَلَ
يُسَلِّمُ	إِسْلَامٌ	أَسْلَمَ
		أَغْلَقَ
		أَخْبَرَ
		أَطْفَأَ
يُجِيبُ	إِجَابَةٌ (أصله : إِجَوَابٌ)	أَجَابَ
		أَقَامَ
يُتِمُّ	إِتْمَامٌ	أَتَمَّ
		أَعَدَّ
		أَلْقَى
	إِثْمَانٌ (أصله : إِثْمَانٌ)	أَمَنَ (أصله : أَمَّنَ)
	إِيجَابٌ (أصله : إِوْجَابٌ)	أَوْجَبَ

٣ - تأمل طريقة صَوْغِ الأَمْرِ من باب (أَفْعَلَ)، ثم صغ الأمر من الأفعال الآتية :
 (يُرْسِلُ) أصله (يَأْرِسِلُ) حُذِفَتْ منه الهمزة. وبصاغ الأمر من الصَّيْغَةِ
 الأصلية :

تُرْسِلُ أصله : تَأْرِسِلُ تَأْرِسِلُ ← أَرْسِلْ

تَغْلِقُ
 تُسَلِّمُ
 تَعِدُّ
 تَوْمِنُ
 تُجِيبُ

٤ - ضع اسم الفاعل من الأفعال الآتية :

الماضي	المضارع	اسم الفاعل	الماضي	المضارع	اسم الفاعل
أَسْلَمَ	يُسَلِّمُ		أَحْرَمَ	يُحْرِمُ	
أَرْسَلَ	يُرْسِلُ		أَمَكَّنَ	يُمَكِّنُ	
آمَنَ	يُؤْمِنُ		آتَمَّ	يُتِمُّ	
أَدَارَ	يُدِيرُ		أَلْقَى	يُلْقِي	

٥ - اِبْنِ الأَفْعَالَ الآتية للمجهول، ثم صُغِ اسْمَ المفعولِ من كلِّ واحد منها :

الماضي	المضارع	اسم المفعول	الماضي	المضارع	اسم المفعول
أَغْلَقَ	يُغْلِقُ	أَكْرَهَ	يُكْرِهُ
أَعْرَبَ	يُعْرِبُ	أَعْجَبَ	يُعْجِبُ

أَعَدَّ يُعِدُّ أَصَابَ يُصِيبُ

٦ - تأمل الأمثلة لباب (أَفْعَلَ)، وعَيِّنْ فيها الماضي، والمضارع، والأمر، واسم

الفاعل، واسم المفعول، والمصدر، واسمي المكان والزمان :

(١) أَغْلِقِ البابَ، ولا تُغْلِقِ النُّوافِذَ.

(٢) أَطْفِئِ الأنوار قبل إِغْلَاقِ الغرفة.

(٣) يُكْتَبُ اسمُ المُرْسَلِ إليه وَعُنوانُهُ في الجانبِ الأيمنِ من الظُّرْفِ، واسم

المُرْسَلِ وَعُنوانُهُ في الجانبِ الأيسرِ.

(٤) أَكْرَهَنِي عَمِّي على تَرْكِ الدَّرَاسَةِ.

(٥) لا يجوز نِكَاحُ المُكْرَهِ.

(٦) وجدت القلم مُلقًى في فِئاءِ المَعْهَدِ.

(٧) الفعل المضارع مُعَرَّبٌ، والفعل الماضي وفعل الأمر مَبْنِيانِ.

(٨) أنا مُصَابٌ بِإِمْسَاكِ شديد.

(٩) يلبَسُ المُحَرَّمُ إِزاراً وَرِدَاءً.

(١٠) أنا مُعْجَبٌ بهذا الطالب المجتهد.

(١١) قال الله تعالى : ﴿ إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ

الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ ﴾ [التوبة/١٨].

(١٢) ﴿ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً، وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً، وَقِنَا عَذَابَ

النَّارِ ﴾ [البقرة/٢٠١].

(١٣) أنا من اليابان، ولكنِّي أُقِيمُ الآنَ في ألمانيا.

(١٤) نسأل الله تعالى أن يجعل الجنةَ مُقامنا.

٧ - استخرج من الدرس أفعالَ بابِ أَفْعَلَ ومُشْتَقَّاتِهَا.

٨ - يَنْصِبُ (أَعْطَى) مَفْعُولَيْنِ : أَعْطَيْتُ حَامِداً كِتاباً.

المفعول الأول المفعول الثاني

من أَعْطَاكَ الكتابَ أَعْطَانِيهِ المديرَ.
المفعول الأول المفعول الثاني المفعول الأول المفعول الثاني

تأمل المثال، ثم أجب عن الأسئلة الآتية على غرارهِ، وَعَيِّنِ الْمَفْعُولَيْنِ :

- (١) من أعطاك الكتاب؟ أعطانيهِ أبي. (أبي)
- (٢) من أعطاك الساعة؟ (خالي)
- (٣) من أعطاك هذا القلم؟ (أمي)
- (٤) من أعطاكم الكتب؟ (المدير)
- (٥) من أعطاك الدفتر؟ (أنت)
- (٦) من أعطاك الكتاب والدفتر؟ (زميلي)

٩ - تأمل الأمثلة الآتية لـ(وَلَوْ) :

- (١) ﴿وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ﴾.
- (٢) لا تشتري هذه السيارة ولو أعجبك لوئها وشكلها، فإنها قديمة.
- (٣) أحضرْ ألامتحان ولو كنت مريضاً.
- (٤) اشترِ هذا المعجم ولو كان غالياً.
- (٥) لَنَ أَسْكُنَ هذا البيتَ ولو أعطينيهِ مجاًناً.

١٠- (لَهَذَا مُسْتَحِيلٌ). هذه لَامُ الْإِبْتِدَاءِ ، وَتُفِيدُ تَوْكِيدَ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ . وَفِي التَّنْزِيلِ .

(١) ﴿وَلَا جُرْ آخِرَةَ أَكْبَرُ﴾ [النحل / ٤١] .

(٢) ﴿وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ﴾ [العنكبوت / ٤٥] .

(٣) ﴿وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَكْبَرُ﴾ [الزمر / ٢٦] .

(٤) ﴿وَلَأَمَّةٌ مُؤْمِنَةٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكَةٍ وَلَوْ أَعْجَبَتْكُمْ﴾ [البقرة / ٢٢١] .

(٥) ﴿وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ وَلَوْ أَعْجَبَكُمْ﴾ [البقرة / ٢٢١] .

(٦) وفي الحديث : «لَعَدْوَةٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ رَوْحَةٌ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا» . (رواه البخاري) .

١١- (أَصْبَحَ) مِنْ أَخَوَاتِ (كَانَ) ، نَحْوُ : أَصْبَحَ حَامِئًا مَرِيضًا ، أَيْ أَدْرَكَهُ الصُّبْحُ وَهُوَ مَرِيضٌ .

وَفِي التَّنْزِيلِ ﴿وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَارِغًا﴾ [القصص / ١٠] .

وَقَدْ تَأْتِي بِمَعْنَى (صَارَ) كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿فَالْفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَاصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا﴾ [آل عمران / ١٠٣] .

أَدْخَلَ (أَصْبَحَ) عَلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

(١) الْبَرْدُ شَدِيدٌ

(٢) أَنَا مَرِيضٌ

(٣) هُمْ أَصْدِقَاءُ

١٢- (أَوْشَكَ) : قَرُبَ . وَهِيَ تَعْمَلُ عَمَلَ (كَانَ) ، وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ

خبرها مكونا من (أَنْ) والفعل ، نحو: أَوْشَكَ الدرسُ أَنْ يَنْتَهِيَ .
ويستعمل منها المضارعُ أيضاً ، نحو: يُوشِكُ الطلابُ أَنْ يرجعوا
إلى بلادهم .

١٣ - (يريدها لِأَمْرٍ مَا) . هذه (ما) النِّكْرَةُ التَّامَةُ المَبْهَمَةُ وتأتي نَعْتاً لما
قبلها ، نحو: سافرت إلى الرياضِ لِسَبَبٍ ما . أعطني كتاباً ما .
رأيتَه في مكانٍ ما . قرأت هذا الخبر في صحيفةٍ ما .

١٤ - (محمَّدُ بْنُ وَلِيْمٍ) . تُحْذَفُ همزةُ (ابن) إذا جاء صفةً لِعَلَمٍ مضافاً إلى
أَسْمِ أَبِيهِ ، نحو: محمَّدُ بْنُ عَبْدِاللهِ بْنِ عَبْدِالمُطَّلِبِ . ويشترط أن
تكون الكلماتُ الثلاثُ في سطرٍ واحدٍ ، وإذا جاء بعضها في سَطْرٍ ،
وبعضها في سطرٍ آخر كُتِبَتْ كلمةُ (ابن) بالهمزة ، نحو: الحَسَنُ
ابْنُ عَلِيٍّ .

ولا تُحْذَفُ في مثل : (حامدُ ابْنِ الشيخِ إبراهيم) لأن (ابن) لم يَقَعْ
بين عَلمَيْنِ .

١٥ - هات جمع الأسماء الآتية :

مُضَحَف . فَنَاء . نَشَاط . جَانِب .

١٦ - هات ماضي (يَأْبَى) .

١٧ - أدخل كل كلمة مما يأتي في جملة مفيدة :

أَعْجَبَ . أَتْنَى عليه . مُصَاب . مشارق الأرضِ وَمَغَارِبُهَا . أَصْبَحَ . وَلَوْ . هُنَيْهَة .
أَوْشَكَ . مَا (النكرة التامة المبهمة) .

(١٨) الدرس الثامن عشر

(بعد صلاة العصر)

المدرس : كيف أَمْسَيْتُمْ يا إخوان ؟

الطلبة : أَمْسَيْنَا بخير، والحمد لله .

المدرس : لم أَخْرَجْتَ السَّبُورَةَ يا أسامة ؟ أَدْخِلْهَا بِسُرْعَةٍ .

أسامة : أَخْرَجْتُهَا لِأَنْظِفَهَا . سَأَدْخِلُهَا بَعْدَ تَنْظِيفِهَا .

المدرس : أيها الإخوة أَهَنْتُكُمْ بِنَجَاحِكُمُ الْبَاهِرِ فِي الْامْتِحَانِ النَّصْفِيِّ .

والله لقد فَرِحْتُ كَثِيراً بِهَذِهِ النَّتِيجَةِ الَّتِي بَلَغَتْ نِسْبَتُهَا ٩٧٪ .

عكاشة : فَرَّحَكَ اللهُ دَائِماً يَا أَسْتَاذَ .

(يُدْخِلُ أُسَامَةَ السَّبُورَةَ)

المدرس : إِنِّي جَوَلْتُ فِي مِشَارِقِ الْأَرْضِ وَمَغَارِبِهَا ، وَدَرَسْتُ فِي بِلَادِ

كثيرة ، وَلَمْ أَرِ طُلَاباً أَحْسَنَ مِنْكُمْ .

أسامة : جَزَاكَ اللهُ خَيْراً يَا أَسْتَاذَ .

المدرس : لَعَلَّكُمْ أَحْضَرْتُمْ دِفَاتِرَ النُّحُو .

عكاشة : نَعَمْ أَحْضَرْنَاهَا .

المدرس : هَاتُوهَا . أُرِيدُ أَنْ أُرِيَهَا الْمُدِيرَ . سَيُسَرُّ بِهَا كَثِيراً إِنْ شَاءَ اللهُ .

ياعمرو ، أَسْمِعْنِي بَيْتَ الْمُتَنَبِّي الَّذِي ذَكَرْتَهُ أَمْسَ .

عمرو :

وَمَا التَّائِيثُ لِاسْمِ الشَّمْسِ عَيْبٌ

وَلَا التَّذْكِيرُ فَخْرٌ لِلْهَلَالِ

المدرس : قل (التأنيث) وأخرج لسانك. يجب إخراج اللسان عند النطق بثلاثة أحرف، وهي الشاء (ث)، والذال (ذ)، والظاء (ظ) . . . أظن أنني فهمتكم معناه.

أسامة : نعم . معناه : إنما الشيء بحقيقته لا بأسمه .

علي : يا أستاذ، أرجو أن تسمح لي بالذهاب إلى غرفتي فإن بي صداعاً شديداً .

المدرس : اذهب شفاك الله .

إبراهيم : ما به صداعٌ يا أستاذ، إنما يكذب .

المدرس : وما أدراك أنه يكذب ؟

إبراهيم : أظن .

المدرس : إياك والظن يا إبراهيم ، فقد قال النبي ﷺ : « إياكم والظن ،

فإن الظن أكذب الحديث » . وقال عز وجل : ﴿ إِنَّ بَعْضَ

الظن أثم ﴾ . [الحجرات/ ١٢] .

أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) لماذا أخرج أسامة السبورة من الفصل؟

(٢) كم بلغت نسبة النجاح؟

(٣) لماذا أراد علي أن يذهب إلى غرفته؟

(٤) ماذا يريد المدرس أن يرى المدير؟

* يَنْقَسِمُ الفعلُ بِاعْتِبَارِ مَعْنَاهُ إِلَى مُتَعَدٍّ وَلَا زِمٍ .

فَالْمُتَعَدِّي مَا تَجَاوَزَ حَدْثُهُ الْفَاعِلُ إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ ، نحو: بَنَى إِبْرَاهِيمُ
عليه السلام الكعبةَ .

وهو يَحْتَاجُ إِلَى فاعِلٍ يَفْعَلُهُ ، ومفعولٍ بِهِ يَقَعُ عليه .

وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَقْبَلَ هَاءُ الضَّمِيرِ الَّتِي تَعُودُ إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ ، نحو: قرَأَ
الدرسَ ، وَفَهَمَهُ . رَأَيْتُ حَشْرَةً سَامَّةً ، فَقَتَلْتُهَا .

وَاللَّازِمُ : مَا لَا يَتَعَدَّى أَثَرُهُ فاعِلَهُ ، نحو: خَرَجَ الطَّلَابُ . فَرِحَ
المدرسُ .

لا يَحْتَاجُ الْفِعْلُ اللَّازِمُ إِلَى مفعولٍ بِهِ .

قَدْ يَتَعَدَّى الْفِعْلُ اللَّازِمُ بِوَاسِطَةِ حَرْفِ الْجَرِّ ، نحو:

(١) غَضِبَ المدرسُ عَلَى الطَّالِبِ الْكَسَلَانِ .

(٢) ذَهَبْتُ بِالْمَرِيضِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى .

(٣) نَظَرْتُ إِلَى الْجَبَلِ .

(٤) قال ﷺ : « فَمَنْ رَغِبَ عَنْ سُنَّتِي فَلَيْسَ مِنِّي » .

(٥) أريد أن أطلع على منهج مدرستك .

(٦) لا أرغب في السفر هذا الأسبوع .

ويُسمى مفعولٌ مثل هذا الفعل (غَيْرُ صَرِيحٍ) . وهو مجرورٌ لفظاً بحرف الجرّ، منصوبٌ محلاً على أنه مفعولٌ به غيرُ صريحٍ .

ميز اللازم من المتعدي فيما يلي :

(١) يشرح المدرس الدرس مرتين .

(٢) ضحك الطلاب .

(٣) رجع أبي البارحة .

(٤) حفظت القرآن وأنا صغير .

(٥) اجلس هنا .

(٦) افتح الباب، وأغلق النوافذ .

(٧) أمر الله تعالى إبراهيم عليه السلام بذبح ابنه إسماعيل عليه السلام .

(٨) نام الطفل .

(٩) قمت من النوم متأخراً .

(١٠) نَعْبُدُ اللهَ وَلَا نُشْرِكُ بِهِ شَيْئاً .

(١١) لم أكل شيئاً .

(١٢) تعبَ العمّال .

(١٣) رَحَّبْتُ بالضيوف .

* يَصِيرُ الْفِعْلُ اللَّازِمُ مُتَعَدِّياً بِنَقْلِهِ إِلَى بَابِ (أَفْعَلَ ، وَفَعَلَ) كَمَا يَتَّضِحُ
مِنَ الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ :

(أ)

(١) خَرَجَ حَامِدٌ مِنَ الْفَصْلِ . أَخْرَجَ الْمُدْرُسُ حَامِداً مِنَ

الْفَصْلِ .

(٢) نَزَلَ الْجَرِيحُ مِنْ سَيَّارَةِ الْإِسْعَافِ . أَنْزَلَ الْمُمَرِّضُونَ الْجَرِيحَ مِنَ

سَيَّارَةِ الْإِسْعَافِ .

(٣) جَلَسَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ أَمَامَ الْمُدْرَسِ . أَجْلَسَ الْمُدْرَسُ الطَّالِبَ الْجَدِيدَ

أَمَامَهُ .

(ب)

(١) نَزَلَ الطِّفْلُ مِنَ الطَّائِرَةِ . نَزَّلْتُ الطِّفْلَ مِنَ الطَّائِرَةِ .

(٢) نَاسَمَ الْمَرِيضُ . نَوَّمَ الدَّوَاءُ الْمَرِيضَ .

(٣) نَجَّأَ رُكَّابُ السَّيَّارَةِ الَّتِي انْقَلَبَتْ . نَجَّى اللَّهُ رُكَّابَ السَّيَّارَةِ الَّتِي

انْقَلَبَتْ .

إِذَا نُقِلَ الْفِعْلُ الْمُتَعَدِّي إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ إِلَى هَذَيْنِ الْبَابَيْنِ تَعَدَّى
إِلَى مَفْعُولَيْنِ ، نَحْوُ :

(١) سَمِعَ الْمُدْرَسُ الْقُرْآنَ . أَسْمَعَ الطَّلَابُ الْمُدْرَسَ الْقُرْآنَ .

(٢) فَهِمَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ . فَهَّمَّ الْمُدْرَسُ الطَّالِبَ الدَّرْسَ .

١ - أَدْخِلْ كُلَّ فِعْلٍ مَّا يَأْتِي فِي جُمْلَتَيْنِ : فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى كَمَا هُوَ ، وَفِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ بَعْدَ إِدْخَالِ (هَمْزَةِ التَّعْدِيَةِ) عَلَيْهِ :

- (١) خَرَجَ حَامِداً مِنَ الْفَصْلِ
- (٢) دَخَلَ
- (٣) جَلَسَ
- (٤) بَزَلَ
- (٥) ضَحِكَ
- (٦) بَكَى
- (٧) سَمِعَ ..

٢ - أَدْخِلْ كُلَّ فِعْلٍ مَّا يَأْتِي فِي جُمْلَتَيْنِ : فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى كَمَا هُوَ ، وَفِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ بَعْدَ تَضْعِيفِهِ (أَيِ نَقْلِهِ إِلَى بَابِ فَعَّلَ) :

- (١) دَرَسَ
- (٢) خَافَ
- (٣) نَامَ
- (٤) حَفِظَ
- (٥) جَفَّ

٣ - كَيْفَ عُدِّيتِ الْأَفْعَالُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ ؟ :

- (١) مَنْ أَبْكِي الْوَطْلَ يَا أَمْنَةَ؟ مَا أَبْكَاهُ أَحَدٌ، إِنَّهَا يَبْكِي مِنَ الْجُوعِ .
- (٢) قَالَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ لِلْمُدْرَسِ: يَا أَسْتَاذَ، أَجْلَسْنِي قَرِيباً مِنَ السَّبُورَةِ، فَإِنَّ نَظْرِي ضَعِيفٌ .

(٣) نزلت من السيارة، ثم نزلت أمي المريضة.

(٤) يا أحمد، لا تضحكني وأنا أقرأ الدرس.

(٥) قال لي الطبيب: أخرج لسانك.

(٦) قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا﴾ [النحل/٧٨].

(٧) قال تعالى: ﴿وَمَنْ يَظْلِمْ مِنْكُمْ نُدْفَهُ عَذَابًا كَبِيرًا﴾ [الفرقان/١٩].

(٨) قال الله تعالى لموسى عليه السلام: ﴿وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجَ بَيْضًا مِنْ غَيْرِ سُوءٍ﴾ [النمل/١٢].

(٩) بَعْدَ الطَّوْفِ وَالسَّعْيِ يَخْلُقُ الْمُعْتَمِرُ رَأْسَهُ، أَوْ يَقْصِرُ شَعْرَهُ.

(١٠) قال النبي ﷺ: «لَا يَنْكِحُ الْمُحْرِمُ، وَلَا يُنْكِحُ، وَلَا يَخْطُبُ».

(١١) قال تعالى: ﴿وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَى، وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتَ وَأَحْيَا﴾.

(١٢) اللَّهُمَّ حَبِّبْ إِلَيْنَا الْإِيمَانَ، وَكْرَهُ إِلَيْنَا الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ.

* «أريد أن أريها المدير». (أرى) أفعل من (رأى). أصله (أرأى).

حُذِفَتْ مِنْهُ عَيْنُهُ. مضارعه: يرى.

والأمر منه: أر. (أرني هذا يا علي. أرؤني هذا يا إخوان. أريني

هذا يا مريم. أريني هذا يا أخوات).

تقول :

(١) أرانا المدرسُ كتابَ نحوٍ جديدًا.

(٢) غدًا سأخذكم إلى المكتبة العامة وأريكم المعاجم كلها.

(٣) أَرِنِي جَوَازَ سَفَرِكَ يَا أَحْمَدُ .

وفي التنزيل :

(١) ﴿ وَلَقَدْ أَرَيْنَاهُ آيَاتِنَا كُلَّهَا، فَكَذَّبَ وَأَبَى ﴾ [طه/ ٥٦] .

(٢) ﴿ هُوَ الَّذِي يُرِيكُمْ آيَاتِهِ، وَيُنَزِّلُ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ رِزْقًا ﴾

[غافر/ ١٣] .

(٣) ﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى قَالَ أَوْ لَمْ تُؤْمِنْ

قَالَ بَلَى، وَلَكِنْ لِيَطْمَئِنَّ قَلْبِي ﴾ [البقرة/ ٢٦٠] .

(٤) ﴿ هَذَا خَلْقُ اللَّهِ، فَأُرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ ﴾

[لقمان/ ١١] .

(٥) ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا رَبَّنَا أَرْنَا اللَّذِينَ أَضَلَّانَا مِنَ الْجِنِّ

وَالْإِنْسِ نَجْعَلُهُمْ تَحْتَ أَفْدَامِنَا لِيَكُونَا مِنَ الْأَسْفَلِينَ ﴾ [فصلت/ ٢٩] .

١ - يُجَرِّى التمرينانِ الشَّفَوِيَّانِ الآتيان :

(١) يَقُولُ الطالبُ لزميله : (أَرِنِي كتابَكَ / ساعتَكَ / قلمَكَ)، فيجيبه قائلاً :

(سَأَرِيكَه / ها بعد قليل . أو: لا أَرِيكَه / ها) .

(٢) يقول المدرس لكل طالب : (أَأَرَيْتَنِي دَفْتَرَكَ؟) فيجيبه قائلاً : (نعم،

أَرَيْتَكَه) .

* جَوَلْتُ فِي مَشَارِقِ الْأَرْضِ وَمَغَارِبِهَا، أَي جُلْتُ فِيهَا كَثِيرًا .

يُنْقَلُ الْفِعْلُ إِلَى بَابِ (فَعَّلَ) لِمَعَانٍ مِنْهَا: التَّكْثِيرُ أَوِ الْمُبَالَغَةُ، نَحْوُ:

جَوَّلَ	أَي جَالَ كَثِيرًا .
طَوَّفَ	أَي طَافَ كَثِيرًا .
قَتَلَ	أَي بَالَعَ فِي الْقَتْلِ .
كَسَرَ	أَي بَالَعَ فِي الْكَسْرِ .
قَطَعَ	أَي بَالَعَ فِي الْقَطْعِ .
عَدَّدَ	أَي عَدَّ كَثِيرًا .

— كَسَرْتُ الْأَقْلَامَ . (التكثير) .

— كَسَرْتُ الْقَلَمَ . (المبالغة) .

في التنزيل :

(١) ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَاسْتَكْبَرُوا عَنْهَا لَا تُفَتَّحُ لَهُمْ أَبْوَابُ

السَّمَاءِ وَلَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ﴾

[الأعراف/٤٠] .

(٢) ﴿الَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ﴾ [الهمزة/٢] .

(٣) قال : ﴿سَنَقْتُلُ أَبْنَاءَهُمْ﴾ [الأعراف/١٢٧] .

(٤) ﴿وَعَلَقْتَ الْأَبْوَابَ﴾ [يوسف/٢٣] .

(٥) ﴿فَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ، وَمَزَقْنَاهُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ﴾ [سبا/١٩] .

(٦) ﴿وَإِذْ نَجَّيْنَاكُمْ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ،

يُذَبِّحُونَ أَبْنَاءَكُمْ﴾ [البقرة/٤٩] .

(إِيَّاكَ وَالظَّنَّ). هذا التَّحْذِيرُ، وهو تَنْبِيهُ الْمُخَاطَبِ عَلَى أَمْرٍ مَكْرُوهٍ لِيَجْتَنِبَهُ . وهاء أمثلة له :

(١) إِيَّاكَ وَالْكَلابَ يَا بُنَيَّ . (٢) إِيَّاكُمْ وَالْكَلابَ يَا أَبْنَائِي .

(٣) إِيَّاكَ وَالْكَلابَ يَا بُنْتِي . (٤) إِيَّاكُمْ وَالْكَلابَ يَا بَنَاتِي .

(٥) يَا عَلِيَّ، إِيَّاكَ وَهَذَا الْوَلَدَ فَإِنَّهُ كَذَّابٌ .

(٦) إِيَّاكَ وَالْكَسَلَ يَا زَيْنَبَ .

(٧) إِيَّاكُمْ وَالتَّدْخِينَ فَإِنَّهُ سَبَبُ أَمْرَاضٍ مُهْلِكَةٍ .

(٨) إِيَّاكُمْ وَهَذِهِ الْمَجَلَّاتِ يَا أَخَوَاتِي .

(٩) قَالَ النَّبِيُّ ﷺ : «إِيَّاكُمْ وَالْحَسَدَ، فَإِنَّ الْحَسَدَ يَأْكُلُ الْحَسَنَاتِ

كَمَا تَأْكُلُ النَّارُ الْحَطَبَ» .

(١٠) وَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : «إِيَّاكُمْ وَالْجُلُوسَ بِالطَّرِيقَاتِ» .

(١١) وَقَالَ ﷺ : «وإِيَّاكُمْ وَمُحَدَّثَاتِ الْأُمُورِ فَإِنَّهَا ضَلَالَةٌ» .

كون أمثلة للتحذير مستعملاً الكلمات الآتية :

(١) السُّفُورُ / يَا أَخَوَاتِي

(٢) الْكَذِبُ / يَا عِثَانُ

(٣) الْحَسَدُ / يَا عَزَّةَ

(٤) النَّمِيمَةُ / يَا أَخَوَيَّ

(٥) النَّزُولُ مِنَ الْحَافِلَةِ وَهِيَ تَسِيرُ / يَا أَطْفَالَ

(٦) التَّبَرُّجُ / يَا بُنْتِيَّ

(٧) الْبِدْعَةُ / أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ

* (إِنَّمَا يَكْذِبُ) . (إِنَّمَا) أصلها (إِنَّ) اتَّصَلَتْ بِهَا (ما الزائدة) . وَتُسَمَّى هذه (ما الكافّة) لأنها تَكْفُفُ (إِنَّ) عن العَمَلِ .

تدخل (إنما) على الجملتين الاسميّة والفعلية نحو:

﴿إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ﴾ [التوبة/ ٦٠] . «إِنَّمَا الأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ» .

﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾ [التوبة/ ١٨] .

تفيد (إنما) التَّعْيِينَ، وَيُوجِبُ إثْبَاتَ الْحُكْمِ المذكور، وَنَفْيَ غَيْرِ هَذَا الْحُكْمِ عنه .

فقولنا: (إنما هو مهندس) يفيد أنه مهندس فقط، وليس فيه صفة أخرى .

* (وَاللَّهُ لَقَدْ فَرَحْتُ كَثِيراً) . هنا (فرحت كثيراً) جوابُ الْقَسَمِ . إذا كان جوابُ الْقَسَمِ جملةً فعليةً مُثَبَّتَةً مُصَدَّرَةً بفعلٍ ماضٍ أَكَّدَ بِـ(اللام وَقَدْ) كما في قوله تعالى: ﴿وَالَّتَيْنِ وَالزَّيْتُونِ، وَطُورِ سِينِينَ وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ . لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾ .

اجعل كل جملة مما يأتي جواباً للقسم:

(١) فَرِحْتُ بِزِيَارَتِكَ .

(٢) قلت لي هكذا .

(٣) رأيته في السوق .

* (أَمْسَى) من أَخَوَاتِ (كَانَ). تقول: أَمْسَيْتُ مَرِيضاً، أَي أَدْرَكَنِي الْمَسَاءُ وَأَنَا مَرِيضٌ.

أَدْخِلْ (أَمْسَى) على الجمل الآتية :

(١) الْجَوْ مُعْتَدِلٌ.

(٢) نَحْنُ مُتَعَبُونَ.

(٣) الْمَرِيضَةُ ضَعِيفَةٌ.

* أعرب الجملة (إِنَّ بِي صُدَاعاً شَدِيداً)، ثم أَجِبْ عن الأسئلة الآتية على غرارها،

مستعملاً أسماء الأمراض المذكورة بين القوسين :

(١) ماذا بك يا علي؟ إِنَّ بِي صُدَاعاً شَدِيداً.

(زُكَّامٌ) (٢) أخوك ماذا به؟

(مَغْصٌ) (٣) ماذا بكم؟

(سُعَالٌ) (٤) أختك، ماذا بها؟

(إِسْهَالٌ) (٥) هؤلاء الطلاب، ماذا بهم؟

(صُدَاعٌ) (٦) هؤلاء الطالبات ماذا بهن؟

(دُورٌ) (٧) ماذا بك يا سعاد؟

* (ذَهَابٌ) مصدر (ذَهَبَ)، وهو على وزن (فَعَالٍ). هات المصدر

من الأفعال الآتية على وزن فَعَالٍ : نَجَحَ . فَسَدَ . نَفِدَ . ضَلَّ .

* «طريق» جمعه (طُرُق)، وجمع «طُرُق» «طُرُقَات». وَيُسَمَّى هذا

«جمع الجمع». إليك أمثلة أخرى :

مَكَان ← أَمَكِنَة ← أَمَاكِنُ .

سِوَار ← أُسُورَة ← أُسَاوِرُ .

إِنَاء ← آنِيَة ← أَوَانٍ .

يَد ← أَيَدٍ ← أَيَادٍ .

* أدخل كل كلمة مما يأتي في جملة مفيدة :

نَظَّفَ . أَحْضَرَ . جَوَّلَ . أَمْسَى . إِنَّمَا . أَر .

* تمرين شفوي : يقول طالب : (سيرجع المدير غداً إن شاء الله) أو شيئاً مثله ،

ويقول له زميله (وما أدراك أنه يرجع غداً؟) ، فيقول : (سمعت المراقب يقول ذلك) .

(١٩) الدرس التاسع عشر

المدرس : أين أحمد يا إخوان؟

علي : سافر إلى مكة لِعِيَادَةِ أَخِيهِ الْمَرِيضِ .

المدرس : عَافَاهُ اللَّهُ . . . من أنت يا أخي؟ كَأَنَّكَ طَالِبٌ جَدِيدٌ .

هو : نعم . وَأَسْمِي مُجَاهِدٌ .

المدرس : كَأَنَّكَ مِنَ الْهِنْدِ .

مجاهد : أَنَا أَصْلًا مِنَ الْهِنْدِ . إِنَّ أَبِي هَاجَرَ مِنَ الْهِنْدِ إِلَى أَسْتْرَالِيَا وَهُوَ

شَابٌّ . وَأَنَا وَلِدْتُ هُنَاكَ .

المدرس : أَلَيْكَ ذُووُ قُرْبَى فِي الْهِنْدِ؟

مجاهد : نعم . سافرت العام الماضي إلى قَرْيَتِنَا فِي الْهِنْدِ ، وَقَابَلْتُ

أَعْمَامِي وَأَخْوَالِي ، وَأَوْلَادَهُمْ ، وَهُمْ كَثِيرٌ . أَبِي يَزُورُهُمْ كُلَّ

سَنَةٍ ، وَيُرَاسِلُهُمْ دَائِمًا .

المدرس : أَعْجَبَتْكَ الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ؟

مجاهد : نعم . أَنَا مُسْرُورٌ بِالْتِحَاقِي بِهَذِهِ الْجَامِعَةِ الْمُبَارَكَةِ الَّتِي فِي مَهَبِطِ

الْوَحْيِ وَمُهَاجِرِ النَّبِيِّ ﷺ .

المدرس : لَمْ تَأَخَّرْتَ يَا مُجَاهِدُ؟ جِئْتَ بَعْدَ مُضِيِّ شَهْرٍ مِنْ بَدْءِ الدِّرَاسَةِ ،

وَقَدْ فَاتَتْكَ دُرُوسٌ .

مجاهد : حَاولْتُ كَثِيرًا أَنْ آتِيَ عِنْدَ بَدْءِ الدِّرَاسَةِ وَلَكِنْ لَمْ أُسْتَطِعْ . أَرْجُو

أَنْ تُسَاعِدَنِي عَلَى فَهْمِ الدُّرُوسِ السَّابِقَةِ .

المدرس : سَأُسَاعِدُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

(يَدْخُلُ زُهَيْرُ)

يا زهير، إنك غير مُوَاطِبٍ . أريد أن أشكوك إلى المدير .

زهير : سَأُحِبُّكَ يَا أَسْتَاذَ . لَنْ أَغِيبَ وَلَنْ أَتَأَخَّرَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

المدرس : لِنَرَجِعِ الدَّرْسَ . اقْرَأِ الْآيَةَ يَا عَلِيُّ .

علي : (بعد الاستعاذة والبسملة) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ . تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ، وَتُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ ، ذَلِكَ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ . يَغْفِرَ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ، وَيُدْخِلْكُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ، وَمَسَاكِنَ طَيِّبَةً فِي جَنَّاتِ عَدْنٍ ، ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾ [الصف / ١٠-١٢] .

المدرس : إِنَّ اللَّهَ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ . . . يَا أَبَابُكْرُ ، مَا التِّجَارَةُ الَّتِي دَلَّنَا اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهَا؟

أبُوبَكْرُ : هِيَ الْإِيمَانُ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ، وَالْجِهَادُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِالنَّفْسِ وَالْمَالِ .

المدرس : أَذْكَرُ آيَةً أُخْرَى ، تَحُثُّ الْمُسْلِمِينَ عَلَى الْجِهَادِ يَا زُهَيْرُ .

زهير : قال تعالى في السورة نَفْسَهَا : ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًا كَأَنَّهُمْ بُنْيَانٌ مَرْصُوصٌ﴾ .

المدرس : من الذين يُحِبُّهم الله يا علي؟

علي : يُحِبُّ الْمُجَاهِدِينَ الْمُقَاتِلِينَ فِي سَبِيلِهِ .

المدرس : كيف يُقَاتِلُ هؤلاء؟

علي : يُقَاتِلُونَ فِي صُفُوفٍ ، وَيُثَبَّتُونَ فِي أَمَاكِنِهِمْ عِنْدَ مُلَاقَاةِ الْعَدُوِّ .

المدرس : ماذا تَفِيدُ (كأن) يازهير؟

زهير : تَفِيدُ التَّشْبِيهَ ، نحو: كأنَّ المسجدَ مدرسةً ، كأنَّ الكتابَ

مدرسٌ ، وكذلك تفيد الظنَّ نحو: كأنني أعرفُكَ .

المدرس : أحسنت يازهير . مَالِكَ تَنْعَسُ يا عبد الله؟

عبد الله : لَا تُؤَاخِذْنِي يَا أَسْتَاذَ ، زرت البارحة جَاراً لي وجلست عنده

أُشَاهِدُ مُبَارَاةَ كُرَةِ الْقَدَمِ عَلَى شَاشَةِ التَّلْفَازِ إِلَى مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ .

المدرس : ما ينبغي لطالب أن يُضَيِّعَ وَقْتَهُ فِي مُشَاهَدَةِ التَّلْفَازِ .

عبد الله : أَرْجُو الْمُسَاحَاةَ .

(يُنَادِي المدرسُ المراقبَ)

المراقب : (بعد التحيّة والمُصَافَحةِ) أَنَادَيْتَنِي يَا أَسْتَاذَ؟

المدرس : نعم . متى يعود المدير؟

المراقب : قد يعود اليوم إن شاء الله .

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) لم سافر أحمد إلى مكة؟

(٢) من أين مجاهد؟ متى هاجر أبوه من الهند؟

(٣) لماذا كان عبدالله نعسان؟

(٤) ما التجارة التي دلنا عليها الله تعالى في سورة الصف؟

٢ - من أبواب الفعل الثلاثي المزيد باب (فَاعَلَ) زِيدَتْ فِيهِ أَلْفٌ بَعْدَ الْفَاءِ نَحْوُ :
سَافَرَ. سَامَحَ. آخَذَ.

استخرج من الدرس الأفعال الواردة فيه من باب (فَاعَلَ).

٣ - تأمل المثالين ، ثم هات المضارع والأمر والمصدر من الأفعال الآتية :

الماضي	المضارع	الأمر	المصدر
شَاهَدَ	يُشَاهِدُ	شَاهِدْ	مُشَاهَدَةٌ
قَابَلَ	يُقَابِلُ	قَابِلْ	مُقَابَلَةٌ
سَامَحَ			
سَاعَدَ			
رَاسَلَ			
رَاجَعَ			
حَاوَلَ			
آخَذَ			
لَاقَى			(أصله : مُلَاقِيَةٌ)
بَارَى			()

٤ - باب (فَاعِلٌ) مصدران : مُفَاعَلَةٌ وَفِعَالٌ . نحو: قَاتَلَ : مُقَاتَلَةٌ/ قِتَالٌ .

هات المصدر على وزن فِعَالٍ من الأفعال الآتية :

جَاهَدَ	نَافَقَ
عَالَجَ	نَادَى
	نَدَاءٌ
	(أصله : نِدَائِي)

٥ - هات أسماء الفاعلين من الأفعال الآتية :

رَاسَلَ	يُرَاسِلُ	شَاهَدَ	يُشَاهِدُ
سَاعَدَ	يُسَاعِدُ	جَاهَدَ	يُجَاهِدُ
سَافَرَ	يُسَافِرُ	رَاقَبَ	يُرَاقِبُ

٦ - هات آسم الفاعل واسم المفعول من : خَاطَبَ .

الماضي	المضارع	اسم الفاعل	اسم المفعول
خَاطَبَ	يُخَاطِبُ		

٧ - تأمل الأمثلة الآتية لباب (فَاعِلٌ) ، وعيِّن فيها الماضي والمضارع

والأمر والمصدر واسم الفاعل واسم المفعول :

(١) هَاجَرَ النَّبِيُّ ﷺ من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة عامَ اثْنَيْنِ وَعَشْرِينَ وَسِتِّمِائَةٍ
للميلاد (٦٢٢م) .

(٢) سافر أبي إلى الرياض للعلاج .

(٣) ذهبت لِمُقَابَلَةِ المدير فَلَمْ أجده في مكتبه .

(٤) ما عندي وقت لمشاهدة بَرَامِجِ التِّلْفَازِ .

(٥) نادِ المُرَاقِبِ ياعليّ .

(٦) أنا مُرَاسِلُ صَحِيفَةٍ .

(٧) في التنزيل : ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾ [البقرة/٢٨٦].

(٨) من أدعية الاستفتاح : «اللَّهُمَّ بَاعِدْ بَيْنِي وَبَيْنَ خَطَايَايَ كَمَا بَاعَدْتَ بَيْنَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ . اللَّهُمَّ نَقِّنِي مِنَ الْخَطَايَا كَمَا يُنَقَّى الثَّوْبُ الْأَبْيَضُ مِنَ الدَّنَسِ . اللَّهُمَّ اغْسِلْ خَطَايَايَ بِالْمَاءِ وَالثَّلْجِ وَالْبَرَدِ» .

(٩) عن قتادة قال : قلت لأنس : أكانت المصافحة في أصحاب النبي ﷺ قال : «نعم» . (رواه البخاري) .

(١٠) قال تعالى : ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةٍ مُبَارَكَةٍ ، إِنَّا كُنَّا مُنْذِرِينَ﴾ [الدخان/٣] .

٨ - ﴿إِنَّ اللَّهَ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ . هذه لامُ الابتداء دخلت على خبر (إنّ) المكسورة وتُسمى حينئذٍ (اللامُ المَرْحَلَةُ) . وهاء أمثلةً لِلَامِ المَرْحَلَةِ :

(١) ﴿إِنَّ إلهَكُمْ لَوَاحِدٌ﴾ [الصافات/٤] .

(٢) ﴿وَإِنْ أَوْهَنَ الْيُوتِ لَبِيتُ الْعَنْكَبُوتِ﴾ [العنكبوت/٤١] .

(٣) ﴿إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾ [لقمان/١٩] .

(٤) ﴿إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ﴾ [الواقعة/٧٧] .

(٥) ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ [آل عمران/٩٦] .

٩ - (قَدْ فَاتَتْكَ دُرُوسٌ) . إذا دخلت (قد) على الفعل الماضي أفادت التأكيد، نحو: قَدْ وَصَلَتِ الطَّائِرَةُ . قد فُتِحَ بابُ المكتبة .

وإذا دخلت على الفعل المضارع أفادت :

(أ) الشكُّ وَالْإِحْتِمَالُ ، نحو: قد يَعُودُ المدير غداً . قد يَنْزِلُ الْمَطَرُ

اليوم. (قد يأتي المدير غداً. أي يُمكنُ أن يأتي غداً).
 (ب) التَّقْلِيلُ، نحو: قد يَنْجَحُ الطالبُ الكسَلانُ. (أي أحياناً
 ينجح الطالب الكسلان).

١٠- (ذَوُو القُرْبَى). (ذَوُو) جمع (ذُو). يُعْرَبُ إِعْرَابَ الْجَمْعِ الْمَذْكَرِ
 السَّالِمِ، نحو:

ذَوُو الْقُرْبَى أَحَقُّ بِمُسَاعَدَتِكَ. (مرفوع بالواو).
 جَالِسٌ ذَوِي الْعِلْمِ. (منصوب بالياء).
 هَذِهِ مَسَاكِنُ الطُّلَّابِ ذَوِي الْعَائِلَاتِ. (مجرور بالياء).
 ومثل ذوو (أولو) معنى وإعراباً. في سورة النمل: ﴿قَالُوا نَحْنُ أَوْلُو
 قُوَّةٍ وَأَوْلُو بِأَسِّ شَدِيدٍ، وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ﴾.

١١- عَرَفْتُ أَنَّ (لَكِنَّ) مِنْ أَخَوَاتِ (إِنَّ). تقول حامدٌ مُجْتَهِدٌ لَكِنَّ
 صَدِيقَهُ كَسَلَانٌ.

إِذَا خُفِّفَتْ (لَكِنَّ) أَهْمَلْتُ، ودخلت على الجملتين الاسمية
 والفعلية، نحو:

(١) جَاءَ الْمُدْرَسُ، لَكِنَّ الطُّلَّابَ مَا جَاءُوا.
 وفي التنزيل: ﴿لَكِنَّ الظَّالِمُونَ الْيَوْمَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾ [مريم/٣٨].
 (٢) غَابَ عَلَيَّ لَكِنَّ حَضَرَ أَحْمَدُ.
 وفي التنزيل: ﴿وَلَكِنَّ لَا يَشْعُرُونَ﴾.

١٢ - ﴿ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ . يجوز في كاف الخطاب في (ذلك وتلك)

التَّصَرُّفُ ، ومعنى التصرّف أن يُراعَى المُخاطَبُ ، نحو :

لِمَنْ ذَلِكُمْ الدَّفْتَرُ يَا إِخْوَانُ ؟ أَقْرَأْتَ تِلْكَ الْمَجْلَّةَ يَا آمِنَةُ ؟

١٣ - (يَغْفِرُ لَكُمْ . . .) هنا (يغفر) مجزومٌ بالطلب ، ذلك لأنَّ

(تُؤْمِنُونَ . . .) في الآية السابقة بمعنى (آمِنُوا) .

١٤ - (عِيَادَةٌ) مصدر (عَادَ يَعُودُ) بمعنى (زار المريض) ، وهو على وزن

(فَعَالَةٌ) .

هات المصدر من الأفعال الآتية على وزن (فَعَالَةٌ) .

دَرَسَ كَتَبَ زَارَ قَرَأَ وَلَدَ رَوَى

١٥ - «مُضِيٌّ» مصدر «مَضَى ، يَمْضِي» ، وهو على وزن «فُعُول» . أصله «مُضَوِيٌّ» .

هات مصدر «هَوَى ، يَهْوِي» على هذا الوزن .

١٦ - «بَرَنَامِجٌ» جمعه «بَرَامِجٌ» . إذا جُمِعَ الاسم الذي حُرُوفُهُ خَمْسَةٌ أو

أَكْثَرُ على صيغة مُنْتَهَى الجُمُوع حُذِفَ مَا زَادَ عَلَى الأربعة ، نحو :

سَفَرَجَلٌ ← سَفَارِجٌ ؛ عَنكَبُوتٌ ← عَنَاكِبٌ ؛ عَنَدَلِيْبٌ ←

عَنَادِلٌ ؛ مُسْتَشْفَى ← مَشَافٍ .

١٧ - تُجْمَعُ «خَطِيطَةٌ» على «خَطَايَا» . اجمعِ الأسماء الآتية هذا الجمع : هَدِيَّةٌ ، مِطْيَةٌ ،

مَزِيَّةٌ ، سَرِيَّةٌ ، شَظِيَّةٌ ، بَرِيَّةٌ ، زَاوِيَةٌ .

١٨ - هات الفعل الذي اشتق منه اسم التفضيل «أَوْهَن»، واذكر منه المضارع والمصدر.

اذكر أربع آيات ورد فيها هذا الفعل، أو مُشْتَقَّاتُهُ.

١٩ - هات المضارع من أَنْذَرَ، ضَيَّعَ، حَثَّ.

(٢٠) الدرس العشرون

المدرس : تَأَخَّرْتَ يَا أُسَامَةَ . أَيْنَ كُنْتَ ؟

أسامة : لَا تُؤَاخِذْنِي يَا أَسْتَاذ . إِنَّمَا ذَهَبْتُ إِلَى الْمُتَوَضَّأِ لِأَتَوَضَّأَ ، فَقَدْ حَانَ وَقْتُ الصَّلَاةِ .

المدرس : كَأَنَّكَ تَرِيدُ أَنْ تَقُولَ شَيْئًا يَامُوسَى .

موسى : نَعَمْ . تَلَقَّيْتُ الْيَوْمَ رِسَالَةً مِنْ وَالِدِي . إِنَّهُ يَسَلِّمُ عَلَيْكَ .

المدرس : عَلَيْكَ وَعَلَيْهِ السَّلَامُ . جَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا . إِذَا كَتَبْتَ إِلَيْهِ فَبَلِّغْهُ تَحِيَّاتِي .

نَقْرَأُ الْآنَ حَدِيثًا . (يَكْتُبُ عَلَى السَّبُورَةِ) . اقْرَأْهُ يَا أُسَامَةَ .

أسامة : عَنْ عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ » . (رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ) .

المدرس : مَنْ عُثْمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَا عَلِي ؟

علي : هُوَ صَحَابِيٌّ جَلِيلٌ ، وَأَحَدُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ .

أسامة : لِمَاذَا يُقَالُ لَهُ (ذُو النُّورَيْنِ) يَا أَسْتَاذ ؟

المدرس : لِأَنَّهُ تَزَوَّجَ بِنْتَيْنِ مِنْ بَنَاتِ النَّبِيِّ ﷺ ، هُمَا : رُقِيَّةٌ وَأُمُّ كُلْثُومٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا . تَزَوَّجَ أَوَّلًا رُقِيَّةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ، وَبَعْدَ وَفَاتِهَا تَزَوَّجَ الْآخَرَى .

موسى : مَتَى تُؤْفِيتُ رَقِيَّةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا؟

المدرس : تُؤْفِيتُ والرسول عليه الصلاة والسلام بِبَدْرٍ . تَخَلَّفَ عَثْمَانُ

رَضِيَ اللهُ عَنْهُ عَنِ الْمَعْرَكَةِ بِسَبَبِ مَرَضِهَا بِأَمْرِ رَسُولِ اللهِ ﷺ ،

وَأَقَامَ بِالْمَدِينَةِ الْمُنُورَةَ يُمَرِّضُهَا . وَلَمَّا رَجَعَ رَسُولُ اللهِ ﷺ مِنْ بَدْرٍ

زَوَّجَهُ أُخْتَهَا أُمَّ كُلْثُومٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا .

(يَرِنُ الْجَرَسُ)

أَسَامَةُ : غَدًا نَذْهَبُ نَحْنُ الْمُتَفَوِّقِينَ إِلَى مَكَّةَ إِنْ شَاءَ اللهُ . أَتُرِيدُ شَيْئًا

مِنْ هُنَاكَ؟

المدرس : تَقَبَّلَ اللهُ عُمرَتَكُمْ . أَرْجُو أَنْ لَا تَنْسَوْنِي فِي دَعَوَاتِكُمْ .

أَسَامَةُ : إِنْ شَاءَ اللهُ .

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

(١) لِمَاذَا تَأَخَّرَ أَسَامَةُ؟

(٢) مِنَ الَّذِي تَلَقَّى رِسَالَةَ مِنَ وَالِدِهِ؟

(٣) لِمَاذَا تَخَلَّفَ عَثْمَانُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ عَنِ مَعْرَكَةِ بَدْرٍ؟

(٤) مَتَى تَزَوَّجَ عَثْمَانُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أُمَّ كُلْثُومٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا؟

٢ - مِنْ أَبْوَابِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ بَابِ (تَفَعَّلَ = تَ + فَعَّلَ) . زِيدَتْ

فِيهِ تَاءٌ قَبْلَ الْفَاءِ ، وَضُعِفَتِ الْعَيْنُ ، فَفِيهِ حَرْفَانِ زَيْدَانِ ، نَحْوُ :

تَعَلَّمَ ، تَزَوَّجَ .

استخرج من الدرس الأفعال الواردة فيه من باب (تَفَعَّلَ).

٣ - تأمل المثال، ثم هات المضارع، والأمر، واسم الفاعل والمصدر من الأفعال الآتية :

<u>المضارع</u>	<u>الأمر</u>	<u>اسم الفاعل</u>	<u>المصدر</u>
يَتَعَلَّمُ	تَعَلَّمْ	مُتَعَلِّمٌ	تَعَلُّمٌ
تَحَدَّثَ			
تَكَلَّمَ			
تَذَكَّرَ			
تَأَخَّرَ			

٤ - تأمل المثال، ثم هات المضارع والأمر والمصدر من الأفعال الآتية :

<u>المضارع</u>	<u>الأمر</u>	<u>المصدر</u>	<u>أصله</u>
يَتَغَدَّى	تَغَدَّ	تَغَدٍّ / التَّغَدِّي	تَغَدُّيٌّ
تَعَشَّى			
تَلَقَّى			
تَمَنَّى			
تَأَنَّى			

٥ - (تَوَفَّى) بالبناء للمجهول = مَاتَ . وأسم المَفْعُول منه : مُتَوَفَّى .

٦ - تأمل الأمثلة لباب (تَفَعَّلَ)، وعين فيها الماضي والمضارع والأمر والمصدر واسم الفاعل واسم المفعول واسم المكان :

- (١) أَنَا مُتَزَوِّجٌ .
 - (٢) أُرِيدُ أَنْ أَتَحَدَّثَ إِلَيْكَ فِي مَوْضُوعٍ مُهِمٍّ .
 - (٣) أَتَكَلَّمُ ثَلَاثَ لُغَاتٍ .
 - (٤) لَمْ أَتَلَقَّ رِسَالَةً مِنْ أَهْلِي مُنْذُ شَهْرٍ أَوْ أَكْثَرَ .
 - (٥) فِي الثَّانِي السَّلَامَةِ ، وَفِي الْعَجَلَةِ النَّدَامَةِ .
 - (٦) الْآنَ تَذَكَّرْتُ اسْمَهُ
 - (٧) حَاوَلْتُ اللَّصُّ دُخُولَ الْبَيْتِ بِتَسْلُقِ الْجِدَارِ .
 - (٨) تَعَالَوْا نَتَغَدَّ .
 - (٩) أَتَعَشَى بُعِيدَ صَلَاةِ الْمَغْرَبِ .
 - (١٠) نَحْنُ وَرَثَةُ الْمُتَوَفَّى .
 - (١١) أَمُتَوَضَّئِي أَنْتِ؟
 - (١٢) هَذِهِ الْحَدِيقَةُ تُتَنَفَّسُ أَهْلُ الْمَدِينَةِ .
 - (١٣) أَخْرِيجِي الْجَامِعَةَ الْإِسْلَامِيَّةَ أَنْتِ؟ - نَعَمْ . تَخَرَّجْتُ فِي كَلِيَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
- عام ١٤٠٠ هـ .

(١٤) قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَتَوَكَّلْ عَلَى آلِهِنَا الَّذِي لَا يَمُوتُ ﴾ [الفرقان/٥٨] .

(١٥) وَقَالَ : ﴿ فَتَلَقَى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ ﴾ [البقرة/٣٧] .

٧ - يَجُوزُ حَذْفُ إِحْدَى التَّائِينَ مِنْ (تَفَعَّلُ) كَمَا فِي الْمَثَالَيْنِ الْآتَيْنِ :

(١) ﴿تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ...﴾ [القدر/٤]. (تَنَزَّلُ) أصله (تَنَزَّلُ).

(٢) ﴿وَلَا تَجَسَّسُوا...﴾ [الحجرات/١٢]. (تَجَسَّسُوا) أصله (تَتَجَسَّسُوا).

٨ - تأمل المثال، ثم أكمل الناقص :

(١) رَوَّجَنِي أَبِي بَنَتَ عَمِّي .
تَزَوَّجْتُ بَنَتَ عَمِّي .

(٢) عَلَّمَنِي زَمِيلِي اللُّغَةَ اليابانية .

٩ - (لما رجع رسول الله ﷺ من بدر زَوَّجَهُ أُخْتَهَا أُمَّ كُلْثُومٍ) . هذه (لَمَّا الْحِينَةُ) . وهي ظَرْفُ زمان . وَتَخْتَصُّ بالماضي ويكون جوابها فِعْلاً ماضياً، نحو:

(١) لَمَّا سَمِعْتُ الْأَذَانَ تَوَضَّأْتُ وَتَوَجَّهْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ .

(٢) لَمَّا وَصَلْنَا إِلَى مَكَّةَ أَسْرَعْنَا إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ .

وفي التنزيل في قصة إبراهيم عليه السلام : ﴿فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِغًا قَالَ هَذَا رَبِّي﴾ [الأنعام/٧٧] .

١٠ - (غداً نَذْهَبُ نَحْنُ الْمُتَفَوِّقِينَ) . هنا (المتفوقين) منصوب على الاختصاص . وهو مفعول للفعل (أَخْصُّ) ، وهذا الفعل واجب الحذف .

ويأتي (المَخْصُوصُ) لِبَيَانِ المقصودِ بالضمير، نحو:

(١) نحن المسلمون لا نخاف إلا الله .

(٢) نحن طلاب المعهد نسكن في المهجع الأول .
وفي الحديث الشريف : «إِنَّا مَعَشَرَ الْأَنْبِيَاءِ لَا نُورَثُ» .

املاً الفراغ فيما يأتي به (مخصوص) مناسب :

(١) نحن المعهد ندرس صباحاً ومساءً .

(٢) نحن لا نُشْرِكُ بالله شيئاً .

تمرين شفوي : يأتي كل طالب بمثال لـ (الاختصاص) مستعملاً الاسم المنسوب
إلى بلده، نحو: نحن الهنود/ نحن اليابانيين/ نحن الأفارقة

١١ - هات مضارع الأفعال الآتية :

بَلَغَ تَوَجَّهَ تَجَسَّسَ أَسْرَعَ بَزَغَ

١٢ - هات مفرد: خُلَفَاءُ . وَرَثَةٌ . مَعَاشِرُ .

١٣ - هات جمع : رسالة . حديقة . أهل . وفاة .

(٢١) الدرس الحادى والعشرون

المدرس : عمّ تَسْأَلُون يا إِخْوَان؟

حامد : نَسْأَلُ عَنِ الْامْتِحَانِ كَيْفَ يَكُونُ؟ أَسْهَلَةً تَكُونُ الْأَسْئَلَةُ أَمْ

صَعْبَةً؟ أُنَسْتِطِيعُ أَنْ نَنْجَحَ بِتَقْدِيرِ مُمْتَازٍ أَمْ لَا؟

المدرس : اِطْمَئِنُّوا يَا إِخْوَان. سَيَكُونُ الْامْتِحَانُ سَهْلًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

راجعوا الدروس ، وَتَعَاوَنُوا وَلَا تَتَكَاسَلُوا.

مسعود : نَحْنُ خَائِفُونَ يَا أَسْتَاذ. قَضَيْنَا السَّنَةَ كُلَّهَا فِي اللَّهْوِ وَاللَّعِبِ.

يَا لَيْتَنَا أَجْتَهَدْنَا طَوَالَ الْعَامِ كَمَا نَجْتَهِدُ الْآنَ قُبِيلَ الْامْتِحَانِ.

المدرس : كُونُوا مُتَّفَاعِلِينَ ، وَلَا تَكُونُوا مُتَشَائِمِينَ. لَا دَاعِيَ لِلْخَوْفِ ،

فَإِنَّكُمْ طُلَّابٌ مُجْتَهِدُونَ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. لَا بُدَّ مِنَ الثَّقَةِ

بِأَنْفُسِكُمْ . . . مَالِكُ تَتَنَاءَبُ يَا أَبَا بَكْرٍ؟

أَبُو بَكْرٍ : تَنَاوَلْتُ دَوَاءَ بَعْدِ الْفُطُورِ. يَبْدُو أَنَّهُ مُنَوَّمٌ.

المدرس : اذْهَبْ إِلَى غُرْفَتِكَ وَاسْتَرَحْ.

(يُخْرِجُ أَبُو بَكْرٍ)

عمر : يَا أَسْتَاذ ، إِنْ هَذَيْنِ الطَّالِبَيْنِ يَشَاجِرَانِ دَائِمًا. أَرْجُو أَنْ

تَنْصَحَهُمَا.

المدرس : لِمَ التَّشَاجُرُ يَا حَامِدُ؟

حامد : إن عباساً يقول لي دائماً : «ياأَعَوْر» .

عباس : هو يقول لي : «ياأَعْرَج» .

المدرس : لا يجوز هذا ياأَخَوَيَّ . أما سمعتما قوله تعالى في سورة
الحُجُرَات : ﴿وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ﴾ ؟ والتَّنَابُزُ هو أن يدْعُوَ
بَعْضُنَا بَعْضاً بِلَقَبِ السُّوءِ . لا يَنْبَغِي للمسلمين أن يَتَنَابَزُوا ،
فقد نَهَانَا الله تَبَارَكَ وتعالى عنه وسَمَّاهُ (فُسُوقًا) . فَتُوبَا إِلَى الله
وَأَسْتَغْفِرَاهُ .

حامد وعباس : نَتُوبُ إِلَى الله ونَسْتَغْفِرُهُ .

المدرس : أَوَدُّ أَنْ تَتَصَافَحَا . . . (يَتَصَافَحَانِ) .

عليّ : أرجو أن تَسْمَحَ لي بالانصراف فَإِنِّي أَشْعُرُ بِتَعَبٍ شَدِيدٍ .

المدرس : إِيَّاكَ أَنْ تَتَهَارَضَ يَا عَلِيّ .

عليّ : أَعُوذُ بِاللّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْكَاذِبِينَ .

المدرس : اذْهَبْ شَفَاكَ اللهُ .

مسعود : يَا أَسْتَاذَ ، نُوشِكُ أَنْ نَتَخَرَّجَ . نُرِيدُ أَنْ نَتَعَلَّمَ طَرِيقَةَ الْبَحْثِ

عَنِ الْكَلِمَةِ فِي الْمَعْجَمِ .

المدرس : إِنَّ هَذِهِ لِفِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ . سَأَضَعُ فِي مَكْتَبِي مُعْجَمًا ، وَسَيَكُونُ فِي

مُتَنَاوَلٍ أَيْدِيكُمْ إِنْ شَاءَ اللهُ .

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) عمّ يتساءل الطلاب؟

(٢) لماذا تثأب أبو بكر؟

(٣) ماذا يقول عباس لحامد ، وماذا يقول حامد لعباس؟

(٤) ما التنازُّ؟ ماذا سماه الله؟ في أي آية نهانا الله عنه؟

(٥) ما فكرة مسعود؟ أقبلَ المدرس هذه الفكرة؟

٢ - من أبواب الفعل الثلاثي المزيد باب (تَفَاعَلَ=ت+فَاعَلَ) زيدت

فيه تاءٌ قبلَ الفاء وألفٌ بعدها . نحو: تَعَاوَنَ ، تَشَاجَرَ .

استخرج من الدرس الأفعال الواردة فيه من باب (تَفَاعَلَ) .

٣ - تأمل المثال ، ثم هات المضارع والأمر والمصدر من الأفعال الآتية :

المصدر	الأمر	المضارع	الماضي
تَنَاولُ	تَنَاولْ	يَتَنَاولُ	تَنَاولَ
			تَعَاوَنَ
			تَسَاءَلَ
			تَشَاجَرَ
			تَبَاكَى
			تَعَامَى

تَبَاكَى (أصله : تَبَاكَيْ)

٤ - هات أسماء الفاعلين من الأفعال الآتية :

تَفَاعَلَ / يَتَفَاعَلُ تَسَاءَلَ / يَتَسَاءَلُ تَعَاوَنَ / يَتَعَاوَنُ

٥ - من معاني باب تَفَاعَلَ : المشاركة ، نحو: تَعَاوَنَ الطَّلَابُ ، تَصَافَحَ النَّاسُ .

ومنها : إظهارُ ما ليس في البَاطِنِ ، نحو: تَمَارَضَ الطَّالِبُ ، أي أَظْهَرَ الْمَرَضَ وَلَيْسَ بِهِ مَرَضٌ .

تأمل الأمثلة الآتية لباب (تَفَاعَلَ) وَعَيْنٌ فِيهَا الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ وَالْأَمْرُ وَالْمَصْدَرُ ، وَأَسْمُ الْفَاعِلِ وَأَسْمَى الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ :

(١) قَالَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ؟ عَنِ النَّبِإِ الْعَظِيمِ﴾

[النبا/١-٢] .

(٢) قَالَ لِي الطَّبِيبُ : تَنَاوَلْ قُرْصَيْنِ مِنْ هَذَا الدَّوَاءِ بَعْدَ الْغَدَاءِ .

(٣) قَالَ الطَّبِيبُ لِأَحْمَدَ : مَا أَنْتَ مَرِيضًا . إِنَّهَا أَنْتَ مُتَمَارِضٌ .

(٤) لَا يَجُوزُ التَّنَابُزُ بِالْأَلْقَابِ .

(٥) أَتَبْكِي أَمْ تَتَبَاكَى يَا وَلَدَ؟

(٦) مَا يَنْبَغِي تَنَاوُلُ الْأَدْوِيَةِ بِغَيْرِ مَشُورَةِ الطَّبِيبِ .

(٧) تَنَاوَمَ الْجَاسُوسُ وَسَمِعَ كَلَامَ النَّاسِ .

(٨) تَشَاجَرُ هَؤُلَاءِ وَتَضَارِبُوا .

(٩) ذَاكَ الرَّجُلَ لَيْسَ بِأَعْمَى . إِنَّهَا يَتَعَامَى حَتَّى يَتَصَدَّقَ عَلَيْهِ

النَّاسُ .

(١٠) يَجِبُ أَنْ لَا تُتْرَكَ الْأَدْوِيَةُ فِي مُتَنَاوَلِ أَيْدِي الْأَطْفَالِ .

٦ - يَجُوزُ حَذْفُ إِحْدَى التَّائِينَ مِنْ (تَتَفَاعَلَ) كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ :

(١) ﴿وَلَا تَنَابَرُوا بِالْأَلْقَابِ﴾ (تَنَابَرُوا) أصله: (تَتَنَابَرُوا) .

(٢) ﴿تَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى، وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ
وَالْعُدْوَانِ﴾ . (وَلَا تَعَاوَنُوا) أصله: (لَا تَتَعَاوَنُوا) .
(٣) ﴿وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا﴾ . (لتعارفوا) أصله:
(لِتَتَعَارَفُوا) .

٧ - لَيْتَنَّا أَجْتَهَدْنَا . . . (لَيْتَ) من أخوات (إِنَّ)، وتُفِيدُ التَّمَنِّيَ،
وهو: طَلَبُ مَا لَا طَمَعَ فِيهِ، أَوْ مَا فِيهِ عُسْرٌ، نحو:

(١) لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ .

(٢) لَيْتَ أُمِّي لَمْ تَلِدْنِي .

(٣) لَيْتَنِي طَائِرٌ أَطِيرُ فِي الْجَوِّ .

(٤) لَيْتَ لِي مَلِيُونٌ دُولَارٍ .

(٥) سَيَقُولُ الْكَافِرُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ: ﴿يَالَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا﴾ .
أَدْخَلَ (لَيْتَ) عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

(١) حَامِدٌ حَيٌّ .

(٢) عُظْلَةُ الصَّيْفِ لَا تَنْتَهِي .

(٣) نَحْنُ أَطْفَالٌ .

(٤) أَنَا شَابٌّ .

(٥) لِي جَنَاحَانِ .

(٦) النَّجُومُ فِي مِثْنَاوَلٍ أَيْدِينَا .

٨ - (لا داعي لِلْخَوْفِ). هذه (لَا النافية لِلْجِنْسِ). يُبْنَى اسْمُهَا عَلَى مَا يَنْصَبُ بِهِ (وذلك إذا كان مفرداً، أي غَيْرُ مُضَافٍ). نحو:
(أ) ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾.

(ب) ﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ﴾.

(ج) وفي الحديث «لَا صَلَاةَ بَعْدَ الْغَدَاةِ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ. وَلَا صَلَاةَ بَعْدَ الْعَصْرِ حَتَّى تَغْرِبَ الشَّمْسُ». (رواه أحمد).

كون جُمْلًا من الكلمات الآتية مستعملًا (لا النافية للجنس) :

(١) هذا الدواء (ضَرَرٌ) .. هذا الدواء لَا ضَرَرَ فِيهِ.

(٢) هذه الْمَجْلَّةُ (فَائِدَةٌ)

(٣) هَذِهِ الْمَسْأَلَةُ (خِلَافٌ)

(٤) إِلَى الْكَرَاسِيِّ الْآنَ. (حَاجَةٌ)

(٥) فِي هَذَا الطَّعَامِ (مَلَحٌ)

(٦) لِهَذَا الطَّالِبِ فِي الْجَامِعَةِ (مَثِيلٌ)

٩ - تأمل المثال، ثم أكمل الناقص :

(١) إِيَّاكَ وَالْكَذِبَ. إِيَّاكَ أَنْ تَكْذِبَ. (تُحذف الواو قبل

المصدر المؤول).

(٢) إِيَّاكُمْ وَالزَّيْنَةَ.

(٣) إِيَّاكَ وَالنَّوْمَ وَقْتَ الصَّلَاةِ.

(٤) إِيَّاكَنَّ وَالْحَسَدَ.

١٠- «أَعْرَج» مؤنثه «عَرَجَاءُ»، وجمعهما «عُرْجٌ». تقول: هذا الرجلُ
أَعْرَجٌ. هذه المرأةُ عَرَجَاءُ. هؤلاء الرجالُ عُرْجٌ. هؤلاء النساءُ
عُرْجٌ.

أَنْتِ واجِمْعِ الكلماتِ الآتيةَ على هذا الغرارِ :
أَبْكَم. أَحْرَسَ. أَعَوَرَ. أَعْمَى. أَحْوَرَ. أَحْوَلَ. أَصَمَّ. أَحْمَرُ.
أَصْفَرُ. أَسْوَدَ. أَبْيَضَ. أَعْيَنَ.
«أَبْيَضُ» جمعه «بَيْضُ» بالكسر، وأصله «بَيْضُ» بالضم.

١١- «ثِقَّةٌ» مصدر «وَثِقَ»، وله مصدر آخر بالواو «وُثِقَ». المثالُ
الواوِيُّ له مصدران: أحدهما بالواو، والآخر بِغَيْرِهَا. هاتِ
المصدرين من الأفعال الآتية :
وَصَفَ، وَصَلَ، وَعَظَ، وَعَدَ، وَهَبَ، وَسَمَ، وَزَنَ.

١٢- تَجْمَعُ «حُجْرَةٌ» على «حُجَرَاتٍ» بضم الجيم. اجمِعي الأسماء الآتية
هذا الجمع :
عُرْفَةٌ، شُرْفَةٌ، خُطْوَةٌ.

١٣- «أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْكَاذِبِينَ» أصله : «أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ أَنْ أَكُونَ
مِنَ الْكَاذِبِينَ» كما تقول : «أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْكَذِبِ». يجوز حذفُ
حرفِ الجرِّ قبلَ المصدرِ المؤوَّلِ . تقول : «أَمَرَنَا اللهُ بِأَنْ نُصَلِّيَ» أو
«أَمَرَنَا اللهُ أَنْ نُصَلِّيَ».

١٤- (نَسْأَلُ عَنْ الْامْتِحَانِ كَيْفَ يَكُونُ؟) . هُنَا «كَيْفَ يَكُونُ» بَدَلٌ مِنْ «الْامْتِحَانِ» . وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا﴾ .

الْبَدَلُ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ ، وَهِيَ :

- (١) بَدَلُ الْكُلِّ مِنَ الْكُلِّ ، نَحْوُ : نَجَحَ أَخُوكَ مُحَمَّدٌ .
 - (٢) بَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ ، نَحْوُ : أَكَلْتُ الدَّجَاجَةَ نِصْفَهَا .
 - (٣) بَدَلُ الْأَشْتِمَالِ ، نَحْوُ : أَعْجَبَنِي هَذَا الْكِتَابُ أَسْلُوبُهُ .
 - (٤) الْبَدَلُ الْمُبَايِنُ ، نَحْوُ : أَعْطِنِي الْكِتَابَ ، الدَّفْتَرَ .
- لَا يُشْتَرَطُ فِي الْبَدَلِ أَنْ يُطَابِقَ الْمُبْدَلُ مِنْهُ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ .
يُبْدَلُ الْأِسْمُ مِنَ الْأِسْمِ ، وَالْفِعْلُ مِنَ الْفِعْلِ ، وَالْجُمْلَةُ مِنَ الْجُمْلَةِ ،
وَالْجُمْلَةُ مِنَ الْمَفْرَدِ ، نَحْوُ :

- (أ) ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ...﴾ .
- (ب) ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ...﴾ .
- (ج) ﴿... أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَيْنَ...﴾ .
- (د) ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبْلِ كَيْفَ خُلِقَتْ﴾ .

الأحرف المشبهة بالفعل

هي ستة، وهي :

إِنَّ، وَأَنَّ، وَكَأَنَّ، وَلَكِنَّ، وَلَيْتَ، وَلَعَلَّ

(إِنَّ، وَأَنَّ) : تَفِيدَانِ التَّوَكِيدَ، نحو: ﴿إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾ .

﴿وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾ .

(كَأَنَّ) : تَفِيدُ التَّشْبِيهَ، نحو: كَأَنَّ الْعِلْمَ نُورٌ .

وقد تفيد الظَّنَّ، نحو: كَأَنِّي أَعْرِفُكَ .

(لَكِنَّ) : تفيد الاستدراك، نحو: حامدٌ ذَكِيٌّ وَلَكِنَّهُ كَسَلَانٌ .

(لَيْتَ) : تفيد التمني، نحو: لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ .

(لَعَلَّ) : تفيد التَّرجِّيَ والإشفاقَ، نحو: لَعَلَّ اللَّهَ يَغْفِرُ لِي . لَعَلَّ

الجريح يموت .

تدخل هذه الأحرف على المبتدأ والخبر، فَتَنْصِبُ الْأَوَّلَ، وَيُسَمِّي

أَسْمَهَا، وَتَرْفَعُ الْآخَرَ، وَيُسَمِّي خَبَرَهَا، نحو :

اللَّهُ غَفُورٌ . إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ .

المبتدأ الخبر اسمُ إنَّ خبرُ إنَّ

من أحكام أسمها وخبرها :

- يجوز أن يكون أَسْمُهَا نَكْرَةً، نحو: كَأَنَّ شَيْئاً لَمْ يَحْدُثْ .

- خَبَرُهَا كَخَبَرِ الْمَبْتَدَأِ إما مفردٌ، وإما جملةٌ، وإما شبه جملةٍ، نحو:

(١) ﴿إِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ﴾ .

(٢) ﴿إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعاً﴾ . ﴿إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ

السَّاعَةِ﴾ .

(٣) كَأَنَّكَ مِنَ الْيَمَنِ . لَعَلَّ الْمُدْرَسَ عِنْدَ الْمُدِيرِ .

- لا يجوز تَقْدُمُ خَبَرِهَا عَلَيْهَا ، ولا على أَسْمِهَا ، فلا يجوز : غَفُورٌ إِنَّ

الله / إِنَّ غَفُورُ اللَّهِ .

- يَجُوزُ تَوَسُّطُ خَبَرِهَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ أَسْمِهَا إِذَا كَانَ الْاسْمُ مَعْرِفَةً وَالْخَبَرُ

شِبْهَ جُمْلَةٍ ، نحو : ﴿إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ﴾ .

- ويجب ذلك إِذَا كَانَ الْاسْمُ نَكْرَةً ، نحو : ﴿إِنَّ لَدَيْنَا أَنْكَالاً﴾ .

﴿إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾ .

- يجوز دخولُ نونِ الوقايةِ على «إِنَّ ، وَأَنَّ ، وَكَأَنَّ ، وَلَكِنَّ» ، فنقول :

«إِنِّي وَإِنِّي ؛ وَأَنِّي وَأَنِّي ؛ وَكَأَنِّي وَكَأَنِّي ؛ وَلَكِنِّي وَلَكِنِّي» .

أما «لَيْتَ» فلا تُحذفُ منها إِلَّا نُدُورًا ، فنقول : «لَيْتَنِي» .

وأما «لَعَلَّ» فلا تدخلُ عليها إِلَّا قَلِيلاً ، فنقول : «لَعَلِّي» .

(٢٢) الدرس الثاني والعشرون

المدرس : هاتوا الدفاتر يا إخوان . (الطلاب يسلمون الدفاتر)

الحسن : أنا لم أكتب الواجبات يا أستاذ .

المدرس : لِمَهْ؟

الحسن : انكسرت نظارتي ، فلا أستطيع أن أقرأ أو أكتب .

المدرس : عذرك مقبول . . . وأين دفترك يا معاوية؟

معاوية : أنا أيضاً لم أكتب .

المدرس : أنكسرت نظارتك أيضاً؟

معاوية : لا ، انقطعت الكهرباء في مهجعنا بعيد صلاة المغرب واستمر

الانقطاع إلى منتصف الليل .

(يُنفَتِحُ البابُ ويدخلُ عدنان)

المدرس : لم تأخرت يا عدنان؟

عدنان : انقلبت سيارة في الطريق ، فتوقف المُرور .

المدرس : انقلبت سيارة؟ ! أين؟

عدنان : في المنعطف الذي بعد الجسر .

المدرس : أسلم الركاب؟

عدنان : نعم، سلموا، والحمد لله. لولا فَضْلُ الله عليهم لَمَاتُوا...
كان الانْقِلَابُ عَنِيفاً، فقد انْخَلَعَتِ الأبوابُ، وَتَكَسَّرَ
الزُّجَاجُ.

المدرس : اقرأ الدرس ياطلحة.

طلحة : انْكَسَفَتِ الشَّمْسُ يَوْمَ مَاتَ إِبْرَاهِيمُ، فقال الناس : انْكَسَفَتْ
لَمَوْتِ إِبْرَاهِيمَ. فقال رسول الله ﷺ : «إِنَّ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ
آيَتَانِ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ، لَا يَنْكَسِفَانِ لِمَوْتِ أَحَدٍ وَلَا لِحَيَاتِهِ. فَإِذَا
رَأَيْتُمُوهُمَا فَادْعُوا اللَّهَ، وَصَلُّوا حَتَّى يَنْجِلِيَ».
(رواه البخاري).

عدنان : من إبراهيم هذا يا أستاذ؟

المدرس : هو ابن النبي ﷺ من مَارِيَةَ الْقِبْطِيَّةِ رضي الله عنها.

معاوية : الاسم (إبراهيم) أَغْيَرُ مُنْصَرَفٍ هُوَ؟

المدرس : نعم.

معاوية : لِمَ؟

المدرس : لِأَنَّهُ عَلِمَ أَعْجَمِيٌّ، وَالْعِلْمُ الْأَعْجَمِيُّ لَا يُنْصَرَفُ.

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) لم لم يكتب الحسن ومعاوية الواجبات؟

(٢) لم تأخر عدنان؟

(٣) أين انقلبت السيارة؟

(٤) متى انكسفت الشمس؟

(٥) ماذا قال الناس؟

(٦) بماذا أمرنا النبي ﷺ عند أنكساف الشمس والقمر؟

٢ - من أبواب الفعل الثلاثي المزيد باب (انْفَعَلَ=إِنْ+فَعَلَ)، زِيدَتْ

فيه الهمزة والنون قبل الفاء، نحو: انْفَتَحَ، انْكَسَرَ، انْقَطَعَ.

استخرج من الدرس الأفعال الواردة فيه من باب (انفعل).

٣ - تأمل المثال، ثم هات المضارع واسم الفاعل والمصدر من الأفعال الآتية :

الماضي	المضارع	اسم الفاعل	المصدر
انْكَسَرَ	يَنْكَسِرُ	مُنْكَسِرٌ	انْكَسَارٌ
انْفَتَحَ			
انْقَلَبَ			
انْقَطَعَ			
انْصَرَفَ			
انْشَقَّ		مُنْشَقٌّ	
انْجَلَى		مُنْجَلٍ	انْجِلَاءٌ (أصله: انْجَلَاؤٌ)

٤ - يفيد باب (انفعل) المِطَاوَعَةَ، تقول: فتحتُ البابَ، فَأَنْفَتَحَ.

تأمل المثال، ثم أكمل الناقص :

المثال: فَتَحْتُ البابَ. انْفَتَحَ البابُ

(١) كَسَرْتُ الكُوبَ.

(٢) قَطَعْتُ الحَبْلَ.

(٣) قَلَبْتُ الكِتَابَ.

(٤) هَزَمَ المسلمُونَ الكُفَّارَ.

٥ - مُطَاوِعُ فَعَلَ إِنْفَعَلَ كما رأيت. أما فَعَلَ، فَمُطَاوِعُهُ تَفَعَّلَ.

تأمل المثال ثم أكمل الناقص :

المثال: كَسَرْتُ الزُّجَاجَ. تَكَسَّرَ الزُّجَاجُ.

قَطَعْتُ الحَبْلَ.

٦ - أَأَنْكَسَرَ؟ ← أَنْكَسَرَ؟ (إذا دخلت همزة الاستفهام على «إِنْفَعَلَ»

حذفت همزة الوصل).

أدخل همزة الاستفهام على الجمل الآتية :

(١) إِنْقَلَبَتِ السيارةُ. ؟

(٢) إِنْفَتَحَ بابُ المطعمِ. ؟

(٣) إِنْهَزَمَ المُشْرِكُونَ. ؟

(٤) أَسْلَمَ أبوك. ؟

٧ - تأمل الأمثلة الآتية لباب (انْفَعَلَ) وعينٌ فيها الماضي والمضارع واسم الفاعل والمصدر :

- (١) وَقَعَ الْكُوبُ عَلَى الْأَرْضِ وَانْكَسَرَ.
- (٢) هَذَا الْبَابُ لَا يَنْفَتَحُ. ادْخُلْ مِنَ الْبَابِ الْآخَرِ.
- (٣) تَنْظِفُ أَنْوَارُ الشُّوَارِعِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ صَبَاحًا.
- (٤) سَبَبُ انْقِلَابِ السَّيَّارَةِ انْفِجَارُ إِحْدَى عَجَلَاتِهَا.
- (٥) انْهَزَمَ الْمُشْرِكُونَ فِي غَزْوَةِ بَدْرٍ.
- (٦) تَخْرُجُ فِي الْمَعْهَدِ الْعَامَ الْمُتَصَرِّمِ بَضْعَةٌ وَثَلَاثُونَ طَالِبًا.
- (٧) سَافِرُ الْفَرِيقِ الْمَنْهَزِمِ.

٨ - (انكسفت الشمس يوم مات إبراهيم). هنا الجملة (مات إبراهيم) مُضَافٌ إِلَيْهَا، وَهِيَ فِي مَحَلِّ جَرٍّ، وَ(يَوْمَ) مُضَافٌ. هاء أمثلة أخرى :

- (١) سَافَرَتْ يَوْمَ ظَهَرَتْ التَّائِجُ.
 - (٢) مَرَضَتْ يَوْمَ زَارَ الْوَزِيرَ الْجَامِعَةَ.
 - (٣) وُلِدَتْ يَوْمَ مَاتَ جَدِّي.
- وفي التنزيل : ﴿هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ﴾

[المائدة/١١٩].

(يَوْمَ مَاتَ إِبْرَاهِيمُ) تَقْدِيرُهُ : يَوْمَ مَوْتِ إِبْرَاهِيمَ .

٩ - (لَوْ لَا فَضَلَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ لَمَاتُوا). (لَوْ لَا) حَرْفُ امْتِنَاعٍ لَوْجُودٍ، وَتَدُلُّ

على آمْتِناعِ الجَوَابِ لَوُجُودِ الشَّرْطِ، نحو: لولا الهواءُ هَلَكَ
النَّاسُ، أي وُجِدَ الهواءُ فَلَمْ يَهْلِكِ النَّاسُ.
وتأتي (لوما) أيضاً بهذا المعنى.

الاسمُ الواقعُ بعدها مبتدأ حُذِفَ خَبَرُهُ. ف(لولا الهواءُ) تَقْدِيرُهُ:
لَوَلَا الهواءُ مَوْجُودٌ.

وقد تأتي بعدها (أَنَّ) وَأَسْمُهَا وَخَبَرُهَا، نحو: لولا أَنِّي مريضٌ
لسافرتُ معك.

وجوابُها المُثَبِّتُ يَقْتَرِنُ بِاللَّامِ، نحو: ﴿لَوْلا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ﴾
٢- [سبأ/٣١].

هَاءٌ أَمْثَلَةٌ أُخْرَى لـ (لولا) :

(١) لولا الاختبارُ ما حضرت اليوم.

(٢) لولا الشمسُ هَلَكَتْ الأرضُ.

(٣) لولا الحَيَاءُ لَبَكِينَا.

(٤) لولا أَنَّكَ مُسْتَعِجِلٌ لَدَعَوْتُكَ إِلَى الْبَيْتِ.

أكمل ما يلي :

(١) لولا العلمُ (٢) لولا الإسلامُ

(٣) لولا أَنَّكَ مريضٌ (٤) لولا أَنَّ الْبَرْدَ شَدِيدٌ

١٠- (مَنْ إِبْرَاهِيمُ هَذَا؟) هنا (هَذَا) نَعْتُ لـ (إِبْرَاهِيمَ).

يكون اسمُ الإشارة نعتاً إذا وَقَعَ بعد العَلَمِ ، أو المَعْرِفِ بالإضافة ،
نحو :

- (١) مَنْ حامدٌ هذا . (٢) أَرِنِي ساعتَكَ هذه .
(٣) لمن جوازُ السفرِ هذا؟ (٤) أَمفتوحةُ غرفةِ المدرسين
تلك؟

وفي التنزيل : ﴿ أَذْهَبَ بِكِتَابِي هَذَا ، فَأَلْقَاهُ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّى
عَنَّهُمْ ﴾ [النمل/٢٨] .

وفي الحديث ، قال النبي ﷺ : «لَعَلِّي لَا أَحُجُّ بَعْدَ عَامِي هَذَا» .
١١ - (لَهُ) . هذه هَاءُ السَّكْتِ ، ويُؤْتَى بها في الوقف كما في قوله تعالى :
﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَ﴾؟

١٢ - (إِنَّ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ آيَاتَانِ . . . لَا يَنْكَسِفَانِ) . الضمير في (ينكسفان) يعود
إلى الشمس والقمر ، وهما مؤنث ومذكر ، وجيء بالفعل بصيغة المذكر
تغليبا . يُغَلَّبُ المذكرُ على المؤنث نحو : أبنائي وبناتي يدرسون بالجامعة .

١٣ - «فَإِذَا رَأَيْتُمُوهُمَا فَادْعُوا اللَّهَ . . . » هنا الحال محذوفة ، إذ تقدير الكلام : «فَإِذَا
رَأَيْتُمُوهُمَا مُنْكَسِفَيْنِ . . . » .

١٤ - «وَصَلُّوا حَتَّى يَنْجَلِيَ» . فاعل «يَنْجَلِي» ضمير مستتر يعود على «الكُسُوف»
المفهوم من السِّياق .

١٥ - أَدْخِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

انْفَتَحَ ، انْكَسَرَ ، انْقَلَبَ ، تَكَسَّرَ ، لَوَّلَا .

(٢٣) الدرس الثالث والعشرون

حامد : يَا أَسْتَاذ، إِنَّ لَدَيَّ اقْتِرَاحًا .

المدرس : اِنْتَظِرْ حَتَّى أَطْلُعَ عَلَى هَذَا التَّعْمِيمِ . . . (بعد قليل) نعم .

ما اقْتِرَاحُكَ؟

حامد : إِن فَصَلْنَا هَذَا أَصْبَحَ مُزْدَحِمًا جَدًّا . مَا رَأَيْكَ أَنْ نَنْتَقِلَ إِلَى
الفصل الذي في الطابق الثاني، فإنه خالٍ الآن .

المدرس : إِن هَذَا رَأْيِي سَدِيدٌ . سَأَكَلِّمُ الْمَدِيرَ فِيهِ . . . اِقْرَأِ الدَّرْسَ
يَا مُصْطَفَى .

المصطفى : (بعد الاستعاذة والبسملة) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا
مِّنَ الظَّنِّ، إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ، وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ
بَعْضُكُم بَعْضًا، أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا
فَكَرَهُتُمُوهُ، وَاتَّقُوا اللَّهَ، إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ﴾ [الحجرات/١٢] .

المدرس : نَكْتَفِي بِهَذَا الدَّرْسِ . رَاجِعُوا الدَّرُوسَ السَّابِقَةَ وَاجْتَهِدُوا،
فَقَدْ اقْتَرَبَ الْامْتِحَانُ .

مُحْتَارٌ : كُنَّا نَظُنُّهُ بَعِيدًا، فَإِذَا هُوَ قَرِيبٌ .

حامد : مَتَى تَنْتَهِي الدَّرَاسَةَ يَا أَسْتَاذ؟ .

المدرس : أَظُنُّهَا تَنْتَهِي فِي مُنْتَصَفِ هَذَا الشَّهْرِ .

مختار : أَلنَّا مُتَمَحِّنُونَ مِنْ خَارِجِ الْمَعْهَدِ؟
المدرس : نَعَمْ، سَيَشْتَرِكُ فِي الْإِحْتِبَارِ الشَّفَوِيِّ مُتَمَحِّنُونَ مِنْ خَارِجِ
المعهد.

وليم : أَيْحَقُّ لِي أَنْ أَدْخَلَ فِي الْإِمْتِحَانِ، فَقَدْ التَّحَقُّتُ مُتَأَخِّرًا.
المدرس : نَعَمْ، مَنْ التَّحَقَّقَ قَبْلَ الْإِمْتِحَانِ بِشَهْرَيْنِ فَلَهُ حَقُّ الدَّخُولِ
فِي الْإِمْتِحَانِ.

حامد : يَا أَسْتَاذَ، سَأَغِيبُ غَدًا وَبَعْدَ غَدٍ فَإِنِّي مُسَافِرٌ إِلَى جَدَّةَ،
فَارْجُو السَّحَابَ.

المدرس : أَلْأَبَدُ مِنْ هَذَا السَّفَرِ؟
حامد : نَعَمْ، وَاللَّهِ إِنِّي لَمُضْطَرٌّ إِلَى ذَلِكَ.
المدرس : لَا بَأْسَ. إِذَا مَرَرْتَ بِمَكْتَبَةِ هُنَاكَ فَاشْتَرِ لِي كِتَابًا أَسْمُهُ
(الْمُسْلِمُونَ عَلَى مُفْتَرَقِ الطُّرُقِ).

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

(١) مَا اقْتَرَحَ حَامِدٌ؟

(٢) نَهَى اللَّهُ تَعَالَى فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ الْوَارِدَةِ فِي الدَّرْسِ عَنْ ثَلَاثَةِ أُمُورٍ. مَا هِيَ؟

(٣) بِمَاذَا شَبَّهَ اللَّهُ تَعَالَى الْغِيْبَةَ؟

٢ - مِنْ أَبْوَابِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ بَابِ (أَفْتَعَلَ) زِيدَتْ فِيهِ هَمْزَةٌ قَبْلَ
الْفَاءِ، وَتَاءٌ بَعْدَهَا، نَحْوُ: ارْتَفَعَ، اشْتَرَى، اِنْتَظَرَ.

استخرج من الدرس الأفعال الواردة فيه من باب (افتعل).

٣ - تأمل المثال، ثم هات المضارع والأمر واسم الفاعل والمصدر من الأفعال الآتية :

المضارع	الأمر	اسم الفاعل	المصدر
يَنْتَظِرُ	انْتَظِرْ	مُنْتَظِرٌ	انْتِظَارٌ

اشْتَرَكَ

امْتَحَنَ

اجْتَمَعَ

التَقَى

اخْتَارَ

التِّقَاءُ (أصله : التَّقَايُ)

اخْتِيَارٌ

مُخْتَارٌ

٤ - تأمل المثال، ثم أنقل الأفعال الآتية إلى باب (افتعل) :

رَحِمَ ارْزُدَحِمَ (إذا كانت فاء افتعل دالاً، أو ذالاً، أو زايماً
أَبْدَلْتُ تَاوَهُ دالاً).

زَانَ

ذَكَرَ

دَعَا

٥ - تأمل المثال، ثم انقل الأفعال الآتية إلى باب (افتعل) :
صَبَرَ اصْطَبَرَ (إذا كانت فاء افْتَعَلَ صاداً، أو طاءً، أو ظاءً
أُبْدِلَتْ تاؤه طاءً).

صَفَا
ضَرَبَ
ظَلَمَ
طَلَعَ

٦ - تأمل المثال، ثم انقل الأفعال الآتية إلى باب (افتعل) :
وَقَى اتَّقَى (إذا كانت فاء افْتَعَلَ واواً أُبْدِلَتْ تاءً).

وَصَلَ
وَحَدَّ
وَفِقَ

٧ - اذكر أصل كل مما يأتي، ثم بين بابه :
اِنْتَظَرَ أصله : نَظَرَ من باب : اِفْتَعَلَ . زيدت فيه الهمزة والتاء .

اِنْكَسَرَ
اِنْفَتَحَ
اِنْتَقَلَ
اِنْتَشَرَ
اِنْقَطَعَ
اِنْتَصَرَ

٨ - من معاني باب (أَفْتَعَلَ) الْمَطَاوَعَة، نحو: رَفَعْتُ الصَّوْت، فَأَرْتَفَعُ.

تأمل المثال، ثم أكمل الناقص :

رَفَعْتُ الصَّوْتُ. ارْتَفَعَ الصَّوْتُ.

مَلَأْتُ الْكُؤْبَ.

جَمَعْتُ الطُّلَابَ.

٩ - تأمل الأمثلة الآتية لباب (افتعل) وعين فيها الماضي والمضارع والأمر

والمشتقات المختلفة :

(١) في التنزيل: ﴿يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلِ امْتَلأتِ، وَتَقُولُ: هَلِ

مِنْ مَزِيدٍ﴾ [ق/٣٠].

(٢) قال تعالى: ﴿وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا﴾

[طه/١٣٢].

(٣) أَسْتَمِعُ إلى تلاوة القرآن الكريم من الإذاعة كلَّ صَبَاحٍ.

(٤) يقول المذيع: أيُّها المُسْتَمِعُونَ الكِرَامَ، إِلَيْكُمْ نَشْرَةُ الأخبار.

(٥) دعوت الله في المُلتَزَمِ.

(٦) ابْتَسِمَ. لَا تَكُنْ عَابِسًا.

(٧) اتَّصَلْتُ بِأبي هَاتِفِيًّا، وأخبرته بِمَوْعِدِ سَفَرِي.

(٨) قال تعالى: ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا، وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ

لَا يَحْتَسِبُ﴾ [الطلاق/٢-٣].

(٩) يَتَّجِهُ المسلمون في صَلَوَاتِهِمْ إلى الكعبة المشرفة.

(١٠) قال ﷺ: «وَمَنْ أَدْعَى مَا لَيْسَ لَهُ فَلَيْسَ مِنَّا». (رواه

مسلم).

(١١) قال تعالى في سورة الفرقان : ﴿يَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا . يَا وَيْلَتَى لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا﴾ [الفرقان/ ٢٧-٢٨] .

(اَتَّخَذَ (اَفْتَعَلَ) مِنْ اَحَذَ . اَصْلُهُ : اَتَّخَذَ ، اُدْغِمْتَ الهمزة في التاء) .

١٠- أ + اَفْتَعَلَ = اَفْتَعَلَ؟ قال تعالى : ﴿اَصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنِينَ﴾ [الصافات/ ١٥٣] .

١١- (فَإِذَا هُوَ قَرِيبٌ) . هذه (إِذَا الْفُجَائِيَّةُ) ، وتُفِيدُ وَقوعَ أمرٍ غير مُتَوَقَّعٍ . تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ ، وَيَجُوزُ الْاِبْتِدَاءُ بِالنُّكْرَةِ بَعْدَهَا .

لا تَأْتِي (إِذَا الْفُجَائِيَّةُ) فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ .

هَاءُ امْتِلَاءٍ لـ (إِذَا الْفُجَائِيَّةِ) :

(١) دخلت الفصل فإذا مدير الجامعة جالسٌ .

(٢) دخلت الغرفة فإذا حيّةٌ على السرير .

(٣) خرجت من البيت فإذا صديقٌ بالباب .

(٤) ظَنَنْتُكَ مُدَرِّسًا فإذا أَنْتَ طَالِبٌ .

(٥) وفي التنزيل في قصة موسى عليه السلام : ﴿فَأَلْقَى عَصَاهُ فَإِذَا

هِيَ ثُعْبَانٌ مُبِينٌ . وَنَزَعَ يَدَهُ ، فَإِذَا هِيَ بِيضَاءٌ لِلنَّاطِرِينَ﴾

[الأعراف/ ١٠٧-١٠٨] .

١٢- (أَظُنُّهَا تَنْتَهِي...) تنصب (ظن) مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر،

نحو:

الامتحان قريب. أَظُنُّ الامتحان قريباً.

المدير يأتي غداً. أَظُنُّ المدير يأتي غداً.

وفي التنزيل : ﴿وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً﴾ [الكهف/ ٣٥].

أَدْخِلْ (ظَنَّ) على الجمل الآتية :

(١) حامدٌ مريضٌ . ظَنَنْتُ

(٢) الاختبار سهلٌ . أَتَظُنُّ ؟

(٣) الطائرة متأخرةٌ . أَظُنُّ

(٤) أنتَ مريضٌ . أَظُنُّ

(٥) المدرِّسُ يتأخَّرُ اليومَ . ظَنَنْتُ

(٦) هو مسلمٌ . أَتَظُنُّ ؟

(٧) هم راسِبُونَ . نَظُنُّ

(٨) زميلُكَ ناجِحَانِ . أَظُنُّ

(٩) الطالباتُ مُجْتَهِدَاتٌ . أَظُنُّ

(١٠) أنا ضَعِيفٌ . أَتَظُنُّ ؟

ويموز أن تدخل (ظَنَّ) على (أَنَّ) و(أَنَّ) المصدريتين، فَيُنْصَبُ

المصدر المؤول على المفعولية، ويسدُّ مسدَّ المفعولين، نحو:

(أ) آلامتحان سهلٌ . أَظُنُّ أَنَّ آلامتحان سهلٌ.

وفي التنزيل : ﴿وَلَكِنْ ظَنَنْتُمْ أَنَّ اللَّهَ لَا يَعْلَمُ كَثِيرًا مِّمَّا تَعْمَلُونَ﴾ [فصلت/ ٢٢] .

(ب) ما ظننتُ أن يرسبَ أحمدُ، أي : ما ظننتُ أحمدَ يرسبُ . ومنه قوله تعالى : ﴿تَظُنُّ أَنَّ يُفْعَلَ بِهَا فَأَقِِرَّةُ﴾ [القيامة/ ٢٥] .

أدخل (أن) ثم (ظن) على الجمل الواردة في التمرين السابق .

١٣ - هات جمع الأسماء الآتية : خَلِيل ، سَبِيل ، ثُعْبَان .

١٤ - هات مضارع الأفعال الآتية : عَضَّ ، اجْتَنَبَ ، اغْتَابَ .

١٥ - (أَيُّحُقُّ لي أن أدخل في الامتحان) . نقول : (دَخَلْتُهُ) بغير «في» إذا كان المدخول مكاناً، نحو: «دَخَلْتُ الْبَيْتَ/ الْمَسْجِدَ/ السُّوقَ/ الْغُرْفَةَ . . .» ففي التنزيل : ﴿وَدَخَلَ جَنَّتَهُ﴾ [الكهف/ ٣٥] .

ونقول : «دَخَلْتُ فِيهِ» إذا لم يكن المدخول مكاناً، نحو: «دَخَلْتُ فِي الْإِسْلَامِ/ فِي الْامْتِحَانِ . . .» ففي التنزيل : ﴿وَرَأَيْتِ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا﴾ [النصر/ ٢] .

وقد اجتمعَ الأمران في قوله تعالى : ﴿فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي﴾ [الفجر/ ٢٩-٣٠] .

١٦ - «التَّوَابُ» أي الذي يَتُوبُ على عباده كثيراً، وهو على وزنِ «فَعَّالٌ»، وهو من صِيغِ مُبَالِغَةِ اسمِ الْفَاعِلِ .

ومن صِيغِهَا أيضاً :

فَعِيلٌ ، نحو: رَحِيمٌ .

فَعُول، نحو: غَفُور.

فَعِل، نحو: حَذِر.

مِفْعَال، نحو: مِعْطَاء.

صُنْعُ صِيغَةِ «فَعَّال» من هذه الأفعال: رَزَقَ، وَهَبَ، عَلِمَ، سَمِعَ، أَكَلَ، عَبَسَ.

صُنْعُ صِيغَةِ «فَعِيل» من هذه الأفعال: سَمِعَ، قَدَرَ، عَلِمَ، بَصَرَ.

صُنْعُ صِيغَةِ «فَعُول» من هذه الأفعال: غَفَرَ، شَكَرَ، صَبَرَ، عَبَسَ، أَكَلَ.

(٢٤) الدرس الرابع والعشرون

المدرس : افتح النافذة يا علي .

علي : إنها لا تَنْفَتَحُ ، فَقَدْ أَعْوَجَّ مِزْلاجُهَا .

المدرس : أَلَا يُمَكِّنُ تَقْوِيمُ أَعْوِجَاجِهِ ؟

علي : حَاوَلْنَا ، وَلَمْ نَتِمَكَّنْ مِنْ ذَلِكَ .

المدرس : وَجْهُكَ مُحْمَرٌّ يَا أَحْمَدُ . كَأَنَّكَ غَضْبَانٌ .

أَحْمَدُ : نَعَمْ . لَقَدْ أَغْضَبَنِي جَعْفَرُ بِسُخْرِيَّتِهِ مِنِّي .

المدرس : قُمْ وَتَوَضَّأْ . . . يَا جَعْفَرُ ، أَلَمْ تَسْمَعْ قَوْلَهُ تَعَالَى فِي سُورَةِ

الْحُجُرَاتِ : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ، لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى

أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ ، وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا

مِنْهُمْ﴾ ؟

جَعْفَرُ : بَلَى . أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ .

المدرس : خذ دَفْتَرِكَ يَا أَيُّوبَ . (يُسَلِّمُ لَهُ الدَفْتَرُ) . أَرَأَيْكَ ضَعِيفًا فِي

النَحْوِ . يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَجْتَهِدَ .

أَيُّوبُ : إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

المدرس : اقْرَأِ الْآيَةَ يَا حَامِدُ .

حَامِدُ : (بَعْدَ الْاسْتِعَاذَةِ) ﴿يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ ، فَأَمَّا الَّذِينَ

أَسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنتُمْ

تَكْفُرُونَ. وَأَمَّا الَّذِينَ أَبْيَضَتْ وُجُوهُهُمْ فَفِي رَحْمَةِ اللَّهِ، هُمْ
فِيهَا خَالِدُونَ ﴿﴾ [آل عمران/ ١٠٦-١٠٧].

المدرس : اقرأ الحديث يا أيوب .

أيوب : عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ : « أَنَّهُ نَهَى عَنِ
بَيْعِ الثَّمَرَةِ حَتَّى يَبْدُوَ صَلاَحُهَا ، وَعَنِ النَّخْلِ حَتَّى يَزْهُوَ .
قِيلَ : وَمَا يَزْهُو ؟ قَالَ : يَحْمَارٌ أَوْ يَصْفَارٌ » .

(يدخل المراقب)

المراقب : في مكتبي ساعةٌ وَجِدْتَ أَمْسَ فِي الْمُصَلَّى بَعْدَ مَا أَنْتَهَتْ صَلَاةُ
الظَّهِرِ . فَمَنْ فُقِدَتْ سَاعَتُهُ فَلْيَتَّصِلْ بِي بَعْدَ مَا يَنْتَهِي الدَّرْسُ .

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) لم لا تفتح نافذة الفصل؟

(٢) لم غَضِبَ أَحَدٌ عَلَى جَعْفَرٍ؟

(٣) ماذا يُقَالُ لِلَّذِينَ تَسْوَدُّ وُجُوهُهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ؟

(٤) أين وَجِدْتَ السَّاعَةَ؟ ومتى؟

٢ - من أبواب الفعل الثلاثي (افْعَلَّ) . زِيدَتْ فِيهِ هَمْزَةٌ قَبْلَ الْفَاءِ

وُضِعَتْ اللَّامُ . يَأْتِي هَذَا الْبَابُ فِي الْأَلْوَانِ وَالْعُيُوبِ .

ومنها باب (افْعَالَّ) ، زِيدَتْ فِيهِ هَمْزَةٌ قَبْلَ الْفَاءِ ، وَأُلْفَ بَعْدَ الْعَيْنِ ،

وُضِعَتْ اللَّامُ . وَيَأْتِي فِي الْأَلْوَانِ .

استخرج من الدرس الأفعال الواردة من هذين البيّين .

٣ - تأمل المثال، ثم هات المضارع، والمصدر، واسم الفاعل من الأفعال الآتية :

الماضي	المضارع	المصدر	اسم الفاعل
إِخْمَرُ	يَخْمَرُ	إِخْمَارُ	مُخْمَرٌ
إِصْفَرُ			
أَبْيَضُ			
أَسْوَدُ			
أَخْضَرُ			
أَعْوَجُ			

٤ - تأمل المثال، ثم هات المضارع، والمصدر، واسم الفاعل من الفعلين الآتين :

إِصْفَارُ	يَصْفَرُ	إِصْفِيرَارُ	مُصْفَرٌ
إِحْمَارُ			
إِذْهَامُ			

٥ - اذكر باب كل فعل مما يأتي :

إِسْوَدَ	إِشْتَدَّ	إِحْمَارَ
إِذْهَامَ	أَبْيَضَ	إِشْتَقَّ
إِنْشَقَّ	انْفَضَّ	أَعْوَجَ

٦ - تأمل الأمثلة الآتية لباب (افعل) :

- (١) احترق الحشْبُ وأسودَّ.
- (٢) غسَلْتُ الثَّوبَ الوَسِخَ بالصابون فأَبْيَضَ.
- (٣) قَدْ أَصْفَرَتْ أَسْنَانُكَ يَا بُنَيَّ، أَلَا تَسْتَاكُ.
- (٤) تَخْضَرُ الأشجارُ في الرَّبِيعِ.
- (٥) اصْفَرَّ وجهه من الخُوفِ.
- (٦) غَضِبَ المدرس فأَحْمَرَّتْ وَجَتَاهُ.
- (٧) أَقْلِ هذه السَّمَكَةَ حَتَّى تَحْمَرَ. أَخْرِجْهَا مِنَ المِقْلَةِ فَوَرَّ أَحْمَرَارِهَا.
- (٨) المِنْجَلُ اسْتَقَامَتْهُ فِي أعْوَجَاغِهِ.
- (٩) في الحديث: «إِنَّ أَوَّلَ وَقْتِ صَلَاةِ العَصْرِ حِينَ يَدْخُلُ وَقْتُهَا، وَإِنْ آخِرَ وَقْتِهَا حِينَ تَصْفَرُّ الشَّمْسُ».
- (١٠) عن علي رضي الله عنه: «كُنَّا إِذَا أَحْمَرَ البَّاسُ اتَّقَيْنَا بِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ». (أَحْمَرَّ البَّاسُ: أَيِ اشْتَدَّتِ الحَرْبُ).

٧ - (أراك ضعيفاً): (رأى) هذه بمعنى (عَلِمَ)، وتسمى (رَأَى القَلْبِيَّةَ). تنصب رَأَى القَلْبِيَّةَ مفعولين أَصْلُهَا مبتدأ وخبرٌ (مثل ظَنَّ). نحو:

أَنْتَ ضَعِيفٌ. أَرَاكَ ضَعِيفًا.

وفي التنزيل: ﴿إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا وَنَرَاهُ قَرِيبًا﴾ [المعارج/٦-٧].

أَمَّا (رَأَى الْبَصَرِيَّةُ) فَتَنْصِبُ مَفْعُولًا وَاحِدًا، نَحْوُ: أَرَأَيْتَ
الْمُدْرَسَ؟

أَدْخَلَ (رَأَى الْقَلْبِيَّةُ) عَلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

أَنْتَ مُسْتَعِجِلٌ. أَرَاكَ

هُوَ حَزِينٌ. رَأَيْتَ

الطَّلَابُ مُجْتَهِدُونَ. أَتَرَى ؟

٨ - (عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ) : (عَسَى) مِنْ أَفْعَالِ الرَّجَاءِ، وَتُفِيدُ
الْتَّرَجِّيَّ أَوْ الْإِشْفَاقَ، نَحْوُ:

(أ) ﴿عَسَى اللَّهُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ﴾ [التوبة/١٠٢]. أَي: 'يُرْجَى أَنْ
يَتُوبَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ.

(ب) ﴿وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ﴾ [البقرة/٢١٦]. أَي:
يُخْشَى أَنْ تَكْرَهُوا..

تَعْمَلُ (عَسَى) عَمَلًا (كَانَ). وَيَكُونُ خَبَرُهَا فِعْلًا مُضَارِعًا مُقْتَرَنًا
بـ(أَنْ)، نَحْوُ: عَسَى اللَّهُ أَنْ يَنْفَعَنَا بِكَ. هُنَا لَفْظُ الْجَلَالَةِ اسْمُهَا،
وَالْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ (أَنْ يَنْفَعَ) خَبَرُهَا.

وَفِي (عَسَيْتَ أَنْ تُفْسِدَ فِي الْأَرْضِ)، التَّاءُ اسْمُهَا، وَالْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ
(أَنْ تُفْسِدَ) خَبَرُهَا.

وَتَأْتِي (عَسَى) تَامَّةً، أَي تَكْتَفِي بِمَرْفُوعِهَا، فَلَا تَحْتَاجُ إِلَى الْخَبَرِ،
وَذَلِكَ إِذَا وَلِيَهَا (أَنْ وَالْفِعْلُ)، نَحْوُ: ﴿عَسَى أَنْ يَهْدِيَنِي رَبِّي﴾

[الكهف/ ٢٤]. هنا المصدرُ المؤوَّلُ فاعلُ عَسَى .

وفي «كَيْفَ مُحَمَّدٌ الْآنَ؟ عَسَى أَنْ يَكُونَ أَحْسَنَ» يجوز أن يكونَ «عَسَى» ناقصةً، وذلك إذا قَدَّرْتَ فيها ضميراً مستتراً. وإذا لم تقدرْ فهي تامةٌ .

* عَسَى الناقصة : عَسَى الله أَنْ يَهْدِيَهُ . عَسَيْتُ أَنْ أَنْجَحَ .
* عَسَى التامة : عَسَى أَنْ يَهْدِيَهُ الله . عَسَى أَنْ أَنْجَحَ .

حوَّلَ «عَسَى» الناقصةَ إلى تامةٍ فيما يأتي :

(١) عَسَيْتُ أَنْ تَعُوذَ غداً .

(٢) عَسَى الله أَنْ يَغْفِرَ لي .

(٣) أين زملأونا؟ عَسَوْا أَنْ يَحْضُرُوا الدَّرْسَ .

(٤) كيف الطالباتُ الجُدُّ؟ عَسَيْنَ أَنْ يفهَمْنَ الدروسَ .

حوَّلَ «عَسَى» التامةَ إلى ناقصةٍ فيما يأتي :

(١) عَسَى أَنْ نُقْبَلَ في الدَّرَاسَاتِ العُلْيَا .

(٢) عَسَى أَنْ تُسَافِرَ غداً .

(٣) عَسَى أَنْ يَسْمَحَ لنا المديرُ بالانصرافِ .

(٤) عَسَى أَنْ يَتَّحِدَ المسلمونَ .

أَدْخِلْ «عَسَى» في جملتين من إنشائك على أن تكون ناقصةً في الأولى، وتامةً في الأخرى .

٩ - ﴿فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنتُمْ تَكْفُرُونَ﴾ . هذه (مَا الْمَصْدَرِيَّةُ) (بِمَا كُنتُمْ تَكْفُرُونَ) أي بِكَوْنِكُمْ تَكْفُرُونَ . (بعد ما انتهت الصلاة) أي بعدَ أَنْتَهَاءِ الصَّلَاةِ .

قال تعالى : ﴿لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ بِمَا نَسُوا يَوْمَ الْحِسَابِ﴾ [ص/٢٦] .
أَيَّ بِنَسْيَانِهِمْ يَوْمَ الْحِسَابِ .

١٠ - ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ أَسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ...﴾ هنا جوابُ (أَمَّا) محذوفٌ، وتَقْدِيرُهُ: فَيَقَالُ لَهُمْ .

١١ - هَاتِ مِضَارِعَ : فَقَدْ . اسْتَأْكَ .

١٢ - مَا مَعْنَى (الْوَجَنَةُ) ؟ وما جَمْعُهَا .

(٢٥) الدرس الخامس والعشرون

المدرس : ادخل يا زكريا . تأخرت كثيراً . ما الذي أخرَكَ؟
زكريا : كنتُ مُتعباً ، فَاسْتَلَقَيْتُ عَلَى قَفَايَ بَعْدَ الصَّلَاةِ لَكَيْ أُسْتَرِيحَ
قَلِيلاً ، فَغَلَبَنِي النَّوْمُ . وَمَا اسْتَيْقَظْتُ إِلَّا السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ .
فَتَوَضَّأْتُ ، وَتَوَجَّهْتُ بِسُرْعَةٍ إِلَى هُنَا . لَا اسْتَحَمَمْتُ وَلَا
أَفْطَرْتُ .

المدرس : أَلَمْ يُوقِظْكَ زَمَلَاؤُكَ؟
زكريا : إِنَّ زَمَلَائِي الَّذِينَ يَسْكُنُونَ مَعِيَ ذَهَبُوا كُلُّهُمْ إِلَى الْمَطَارِ
لَا اسْتِقْبَالَ رَئِيسِهِمْ .

المدرس : لَا بِأَسَ . اقْرَأِ الْحَدِيثَ يَا مَرْوَانُ .
مروان : عَنْ أَبِي ذَرٍّ عَنْ النَّبِيِّ ﷺ فِيمَا رَوَى عَنْ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى أَنَّهُ
قَالَ : «يَا عِبَادِي إِنِّي حَرَمْتُ الظُّلْمَ عَلَى نَفْسِي ، وَجَعَلْتَهُ بَيْنَكُمْ
وَحَرَمًا ، فَلَا تَظَالُمُوا .

يَا عِبَادِي كُلُّكُمْ ضَالٌّ إِلَّا مَنْ هَدَيْتُهُ ، فَاسْتَهْدُونِي ، أَهْدِكُمْ .
يَا عِبَادِي ، كُلُّكُمْ جَائِعٌ إِلَّا مَنْ أَطْعَمْتُهُ ، فَاسْتَطْعِمُونِي .
أُطْعِمَكُم .

يَا عِبَادِي ، كُلُّكُمْ عَارٍ إِلَّا مَنْ كَسَوْتُهُ ، فَاسْتَكْسُونِي ،
أَكْسُكُمْ .

يا عبادي، إنكم تُخطئون بالليل والنهار، وأنا أَغْفِرُ لَكُمْ
الذُّنُوبَ جميعاً. فَاسْتَغْفِرُونِي أَغْفِرْ لَكُمْ...» (رواه
مسلم).

(يدخل عبد الملك)

المدرس : الآن تأتي وقد انتهى الدرس أو كاد؟
عبد الملك : ذهبتُ إلى مُسْتَوْصَف الجامعة، فحوَّلني الطَّيِّبُ إلى
المُسْتَشْفَى العامِّ.

المدرس : لا بأس عليك، طَهُورٌ إن شاء الله. اسْتَأذَنْتَ المديرَ؟
عبد الملك : نعم، اسْتَأذَنْتُهُ قبل الذَّهَابِ، فَأَذِنَ لي.
(يَرْنُ الجُرْسَ، فيُخْرِجُ المدرَّسَ، وَيَتْبَعُهُ حامدٌ، وَيُسِرُّ إِلَيْهِ حَدِيثًا)
حامدٌ : يا فضيلة الشيخ، أريدُ أَنْ أَتَحَدَّثَ إِلَيْكَ في موضوعٍ،
ولكنني اسْتَخِي.

المدرس : قُلْ وَلَا تَسْتَخِي.
حامد : احتَاجُ إلى مَبْلَغٍ من المال. اسْتَقْرَضْتُ من زملاء لي، فلمْ
يُقرَضُونِي. فهل يُمْكِنُني أَنْ أَقْرِضَ مِنْكَ؟
المدرس : نعم، إن شاء الله.

حامد : جزاك الله خيراً. سَأَتِيكَ بعدَ صلاةِ العصرِ إن شاء الله.
المدرس : إِذْنٌ أَنْتَظِرُكَ.

حامد : أنت الآن في بيتك الجديد. أليس كذلك؟

المدرس : بلى .

حامد : عسى أن تكون مُسْتَرِحاً فيه .

المدرس : نعم . الحمد لله .

* * *

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) متى استيقظ زكريا من النوم ؟

(٢) لم تأخر عبد الملك ؟

(٣) ماذا طلب حامد من المدرس ؟

٢ - من أبواب الفعل الثلاثي المزيد باب (اِسْتَفْعَلَ) زِيدَتْ في أوله همزةٌ

وسينٌ وتاءٌ نحو: اِسْتَقْبَلَ ، اِسْتَغْفَرَ ، اِسْتَمَرَّ .

استخرج من الدرس الأفعال الواردة فيه من هذا الباب .

٣ - تأمل المثال ، ثم هات المضارع ، والأمر ، والمصدر من الأفعال الآتية :

المصدر	الأمر	المضارع	الماضي
اِسْتَقْبَالَ	اِسْتَقْبِلْ	يَسْتَقْبِلُ	اِسْتَقْبَلَ
...	اِسْتَغْفَرَ
...	اِسْتَعَدَّ
...	اِسْتَلْقَى
اِسْتِرَاحَةً	اِسْتَرَّاحَ
...	اِسْتَقَالَ
...	اِسْتَفَادَ

٤ - عَيْنٌ فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ بَابِ (اسْتَفْعَلَ) بِمُشْتَقَاتِهِ :

(١) اسْتَحْمُ كُلَّ صَبَاحٍ .

(٢) اسْتَأْجَرْتُ هَذِهِ الشَّقَّةَ بِـ ١٥ أَلْفَ رِيَالٍ .

(٣) يَسْتَمِرُّ الْامْتِحَانُ يَوْمِينَ .

(٤) اسْتَعِدُّوا لِلَامْتِحَانِ فَإِنَّهُ قَرِيبٌ جَدًّا .

(٥) اسْتَسْلَمَ الْمُجْرِمُ لِلشَّرْطَةِ .

(٦) يُسْتَحَبُّ الْغُسْلُ لِلْإِحْرَامِ .

(٧) لَا يَجُوزُ الْاسْتِعَانَةُ بِغَيْرِ اللَّهِ .

(٨) أَنَا مُسْتَعِدٌّ لِلْسَفَرِ .

(٩) أَرْجُو لَكَ مُسْتَقْبَلًا زَاهِرًا .

(١٠) وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ، فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ،

أَبَى وَاسْتَكْبَرَ، وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ﴾ [البقرة/ ٣٤] .

٥ - (اسْتَلْقَيْتُ عَلَى قَفَايَ لِكَيْ أُسْتَرِيحَ) . (كَيْ) مِنْ نَوَاصِبِ الْمُضَارِعِ

وَيُسَمَّى (حَرْفَ مَصْدَرِيَّةٍ وَنَصْبٍ وَاسْتِقْبَالٍ) لِأَنَّهَا تَجْعَلُ مَا بَعْدَهَا

فِي تَأْوِيلِ مَصْدَرٍ، فَتَأْوِيلُ الْمَثَالِ السَّابِقِ : اسْتَلْقَيْتُ عَلَى قَفَايَ

لِلْاِسْتِرَاحَةِ .

وَالْغَالِبُ أَنْ تَسْبِقُهَا لَامُ الْجَرِّ الَّتِي تُفِيدُ التَّعْلِيلَ ، فَإِنْ لَمْ تَسْبِقُهَا فَهِيَ

مُقَدَّرَةٌ . إِذَا دَخَلَتْ لَا النَّافِيَةُ عَلَى الْفِعْلِ كُتِبَتْ مُتَّصِلَةً بِـ (كَيْ) :

لِكَيْلًا ، نَحْوُ : أُسْرِعْ لِكَيْلَا تَتَأَخَّرَ عَنِ الدَّرْسِ .

تأمل الأمثلة الآتية لـ (لَكَيْ) :

(أ) اَلْتَحَقْتُ بِالْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَةِ لَكَيْ اَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَعِلْمُ الدِّينِ .

(ب) اِجْتَهِدْ كَيْ تَنْجَحَ .

(ج) قَالَ أَحْمَدُ لِأَخْتِهِ : اِبْحَثِي عَنْ هَذَا الْكِتَابِ فِي مَكْتَبَةِ كُتَيْبِكَ .
اَكْتُبِي اسْمَهُ لِكَيْ لَا تَنْسِيَ .

(د) ذَهَبَ زَمَلَاؤُنِي إِلَى السُّوقِ لَكَيْ يَشْتَرَوْا الْحَوَائِجَ .

(هـ) اَسْرِعُوا لِكَيْ لَا تَفُوتَنَا الطَّائِرَةُ .

ضع في الفراغ فيما يأتي (لَكَيْ / لِكَيْلًا) ، ثم عدّل الفعل الذي يليها :

(١) اتَّصَلَ كَثِيرٌ مِنَ الشَّبَابِ بِالْجَامِعَةِ يَسْتَفْسِرُونَ عَنْ شُرُوطِ الْقَبُولِ

(٢) كَانَ مَوْعِدُ الرِّحْلَةِ السَّاعَةَ الثَّالِثَةَ صَبَاحًا . فَجَلَسْنَا نَتَحَدَّثُ نَنَامُ

(٣) سَأَلْتُكَ أَسْئَلَةً كَثِيرَةً أَفَهُمُ الْمَسْأَلَةَ جَيِّدًا

(٤) يَاجُرْجُ ، غَيَّرَ اسْمَكَ يَظُنُّ النَّاسُ أَنَّكَ نَصَرَانِي

(٥) يَازَيْنِبُ ، اسْتَيْقِظِي مَبَكَّرَةً تَتَأَخَّرِينَ عَنِ الدَّرْسِ

٦ - (إِذْنٌ أَنْتَظِرَكَ) . (إِذْنٌ) مِنْ نَوَاصِبِ الْمُضَارِعِ . وَتُسَمَّى (حَرْفُ

جَوَابٍ وَجَزَاءٍ وَنَصْبٍ وَاسْتِيقَالٍ) .

تأمل الأمثلة الآتية تفهّم معناها :

حامد : سَأُزَوِّدُكَ الْيَوْمَ بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرَبِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

خالد : إِذْنِ اُنْتَظِرْكَ .

— المدرس : هذا أحسنُ مُعْجَمٍ مدرسيّ .
الطلاب : إِذَنْ نَشْتَرِيهِ .

— علي : يصلُ أستاذنا غداً إلى المدينة المنورة إن شاء الله .
زملاؤه : إِذَنْ نَسْتَقْبِلُهُ فِي الْمَطَارِ .

— المدرس : أخشى أن يُطَوَّى قَيْدُكَ ، فإن غيابك كثيرٌ .
حامد : إِذَنْ لَا أُغَيِّبُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ إن شاء الله .

تَنْصِبُ (إِذَنْ) الفعل المضارع بالشروط الآتية :
(أ) أن تكون مُتَصَدِّرَةً .

(ب) أن تكون غيرَ مَفْصُولَةٍ عن الفعل بِغَيْرِ الْقَسَمِ ، ولا النافية .

(جـ) أن يكون زَمَنُ الفعلِ مُسْتَقْبَلًا .

(١) هات ثلاثة أمثلة لـ (إِذَنْ) .

(٢) يقول طالب شيئاً ، ويرُدُّ عليه زميله مستعملاً (إِذَنْ) .

٧ - (لَا أَسْتَحْمَمْتُ وَلَا أَفْطَرْتُ) . إِذَا نُفِيَ الْمَاضِي بِـ (لَا) وَجَبَ تَكَرُّرُهَا .

وفي التنزيل : ﴿ فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى ﴾ [القيامة / ٣١] .

إِنْفِ الْفَعْلَيْنِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِهِ (لَا) .

(١) قرأتَ الدرسَ وكتبته .

(٢) رأيته وكَلَّمْتُهُ .

(٣) ضَرَبَنِي وضَرَبْتُهُ .

(٤) أَكَلْنَا وشَرَبْنَا .

٨ - (الآن تأتي وقد أنتهى الدرسُ ؟) . إذا دخلت (واو الحال) على جملة فعلية فعلها ماضٍ مُثَبَّتٌ دخلت معها (قَدْ) .

تأمل المثال ، ثم أكمل الناقص :

دخلت المسجد والإمام يُسَلِّمُ . دخلت المسجد وقد سَلَّمَ الإمامُ .

جملة اسمية جملة فعلية فعلها ماضٍ مثبت

(١) دخلت المسجد والإمامُ يُكَبِّرُ .

(٢) دخلنا المسجد والمؤذنُ يُقِيمُ .

(٣) وصلنا المدينة المنورة والشمس تغربُ .

(٤) وصلت المطار والطائرة تَهْبِطُ .

(٥) دخلت الفصل والمدرس يُشْرَحُ الدرسَ .

واو الحال + الجملة الاسمية

واو الحال + قَدْ + الجملة الفعلية فعلها ماضٍ مُثَبَّتٌ

٩ - (وجَعَلْتُهُ بينكم مُحَرَّمًا) . (جَعَلَ) هنا من أفعال التَحْوِيلِ ، وهي

بمعنى (صَيَّرَ) . تنصِبُ مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر، نحو :

الْخَمْرُ حَرَامٌ . جَعَلَ اللهُ الْخَمْرَ حَرَامًا .

وفي التنزيل :

(١) ﴿أَلَمْ تَرَوْا كَيْفَ خَلَقَ اللَّهُ سَبْعَ سَمَوَاتٍ طِبَاقًا وَجَعَلَ الْقَمَرَ

فِيهِنَّ نُورًا، وَجَعَلَ الشَّمْسَ سِرَاجًا﴾ [نوح/١٥-١٦].

(٢) ﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ بَسَاطًا﴾ [نوح/١٩].

(٣) ﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً﴾ [يونس/١١٨].

وتأتي (جَعَلَ) بمعنى (ظَنَّ) وهي من أفعال الرُّجْحَانِ، نحو:

﴿وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنِثَاءً﴾ [الزخرف/١٩].

(جَعَلَ) بهذين المعنيين من أخوات (ظَنَّ).

وتكون أيضاً من أفعال الشُّرُوعِ، وتعمل حينئذٍ عَمَلَ (كَانَ)،

نحو: جَعَلَ حامدٌ يضربني . (وقد مرّت بك في درس سابق).

وتأتي بمعنى (أَوْجَدَ) وهي فِعْلٌ تَامٌ، وتنصب مفعولاً واحداً، كما

في قوله تعالى : ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ،

وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾.

عَيْنٌ معنى (جَعَلَ) فيما يأتي :

(١) جعل المدرّسُ يشرح الدرس .

(٢) ﴿وجعلناكم شعوباً وقبائل﴾ [الحجرات/١٣].

(٣) جعل الله الهواءَ والماءَ .

(٤) قال المدرّسُ للطالب: أَجَعَلْتَنِي مُدِيرًا؟

١٠- (فَقَايَ). ياءُ المتكلمِ مفتوحةٌ مَعَ اسْمٍ آخِرُهُ أَلْفٌ أَوْ يَاءٌ ساكنتانِ،

نحو: عَصَايَ . فَتَايَ . دُنْيَايَ . يَدَايَ . غَسَلْتُ يَدَيَّ .

١١ - تمرين شفوي : يسأل كل طالب زميله : متى آسْتَيْقَظْتُ؟ ومن أَيْقَظَكَ؟

١٢ - هات مضارع الأفعال الآتية : غَلَبَ . هَبَطَ . كَسَا . أَفْطَرَ . أَسَرَّ . أَفْرَضَ .
إِقْتَرَضَ .

١٣ - اذكر أبواب الأفعال الواردة في حديث أبي ذرٍّ .

١٤ - هات مفرد : (الحَوَائِج) و(الشُّرُطَة) ، وجمع (القَفَا) .

١٥ - ما أَصْلُ (تَظَالَمُوا) في قوله عليه الصلاة والسلام : «فلا تَظَالَمُوا»؟

١٦ - يُجْمَعُ (عَارٍ) على (عُرَاةٍ) على وزن (فُعْلَةٍ) . اجمعِ الأسماء الآتية هذا الجمع :
مَاشٍ . قَاضٍ . هَادٍ . رَامٍ . وَالٍ . غَازٍ . حَافٍ .

نواصب الفعل المضارع أربعة أحرف هي :

(١) أَنْ ، وهي حَرْفُ مَصْدَرِيَّةٍ وَنَصْبٍ وَاسْتِقْبَالٍ ، نحو :

﴿وَاللّٰهُ يُرِيدُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْكُمْ﴾ [النساء/ ٢٧] .

(٢) لَنْ ، وهي حَرْفُ نَفْيٍ وَنَصْبٍ وَاسْتِقْبَالٍ ، نحو :

﴿قَالَ : إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا﴾ [الكهف/ ٦٧] .

(٣) كَيْ ، وهي حرفُ مَصْدَرِيَّةٍ وَنَصْبٍ وَاسْتِقْبَالٍ ، نحو :

﴿كَيْ تَسْبَحَكَ كَثِيرًا﴾ [طه/ ٣٣] .

(٤) إِذَنْ ، وهي حرفُ جَوَابٍ وَجَزَاءٍ وَنَصْبٍ وَاسْتِقْبَالٍ ، نحو :

حامد : سأزوك غداً إن شاء الله .

خالد : إِذَنْ أَنْتَظِرْكَ .

(٢٦) الدرس السادس والعشرون

المدرس : ياعمار، هذا هو الكُتَيْبُ الذي أريد تَرْجَمْتَهُ إلى اللغة الفرنسية. أَسْتَطِيعُ أَنْ تُتَرْجِمَهُ؟

عمار : أَسْتَطِيعُ بِعَوْنِ اللَّهِ. فَقَدْ تَرْجَمْتُ قَبْلَ هَذَا عِدَّةَ كُتُبٍ إِسْلَامِيَّةٍ.

المدرس : أريد أن أُوزِّعَ الكُتَيْبَ المُتَرْجَمَ عَلَى إِخْوَانِ حَدِيثِي الْعَهْدِ بِالْإِسْلَامِ.

عمار : إِذَنْ أُتَرْجِمُهُ فِي أَقْرَبِ وَقْتٍ مُمْكِنٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

المدرس : ياعمار، إِنَّكَ تُحِبُّ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ وَتَتَكَلَّمُهَا كَمَا يَتَكَلَّمُ أَهْلُ فَرَنْسَا. أَفَعِشْتَ فِي فَرَنْسَا؟

عمار : نَعَمْ، إِنِّي وَلَدْتُ وَنَشَأْتُ وَتَرَعَرَعْتُ فِي بَارِيسَ لِأَنَّ أَبِي كَانَ يَعْمَلُ هُنَاكَ. إِنَّهُ بَقِيَ فِي فَرَنْسَا خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً.

المدرس : هَذَا هُوَ السَّبَبُ . . . اقْرَأِ الْآيَاتِ يَا أَحْمَدُ.

أَحْمَدُ : (بَعْدَ مَا يَسْتَعِيدُ) ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ: رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى قَالَ: أَوْلَمْ تُؤْمِنْ؟ قَالَ: بَلَى، وَلَكِنْ لِيَطْمَئِنَّ قَلْبِي﴾ [البقرة/ ٢٦٠].

﴿اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَابِهًا مَثَانٍ تَقْشَعِرُّ مِنْهُ جُلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ. ثُمَّ تَلِينُ جُلُودُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ.

ذَلِكَ هُدَى اللَّهِ، يَهْدِي بِهِ مَنْ يَشَاءُ، وَمَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ
هَادٍ ﴿[الزمر/ ٢٣] .

﴿وَإِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَحْدَهُ اشْمَأَزَّتْ قُلُوبُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ
بِالْآخِرَةِ، وَإِذَا ذُكِرَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ إِذَا هُمْ يَسْتَبْشِرُونَ﴾
[الزمر/ ٤٥] .

(يدخل رجلٌ ويسلم)

المدرس : (بعد ما يَرُدُّ التحيّة) ياإخوان، هذا هو المراقب الجديد . من
كان لديه سؤالٌ فليسأله .

حامد : ياشيخ، متنا من يريد أن يشترك في مُعسكر الجامعة . أفيُسجَلُ
اسمه لديك الآن؟

المراقب : نعم . هذا، وأريد أن أدلّكم على أمر فيه أجرٌ إن شاء الله . مِنْ
طلاب المعهد مَنْ هم بحاجة إلى مُساعَدة . فسَاعِدوهم بما
آتاكم الله . من أراد أن يساعدهم فليَتَّصِلْ بِأَمِينِ صُنْدُوقِ الْبَرِّ .

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) لماذا يريد المدرس ترجمة الكتيب؟

(٢) أين وُلِدَ عَمَّارٌ؟ وأين ترعرع؟

(٣) كم سنة بقي أبوه في فرنسا؟

٢ - الفعل إما ثلاثيٌّ وإما رباعيٌّ .

فالثلاثي ما فيه ثلاثة أحرفٍ أصليّةٍ ، نحو: كَتَبَ ، سَلَّمَ ، اِنْكَسَرَ .
وقد درسته .

أما الرباعيُّ فما كان فيه أربعة أحرفٍ أصليّةٍ ، وهو إما مجردٌ ، وإما
مَزِيدٌ .

فالمجرد له باب واحد ، وزنه فَعَلَّلَ ، نحو: تَرَجَّمَ . بَعَثَرَ . هَرَوَلَ .
دَحَرَجَ . فَرَقَعَ . زَلْزَلَ . وَسَوَسَ . قَهَقَهَ .

والمزيد له ثلاثة أبواب ، وهي :

(١) تَفَعَّلَ ، نحو: تَرَعَّرَعَ ، تَمَضَّمَضَ ، تَدَحَّرَجَ .

(٢) اِفْعَلَّلَ ، نحو: اِطْمَأَنَّ . اِشْمَأَزَّ . اِقْشَعَرَ .

(٣) اِفْعَنْلَلَ ، نحو: اِحْرَنْجَمَ . اِفْرَنْقَعَ .

استخرج من الدرس الأفعال الرباعية ، ومشتقاتها ، واذكر باب كل واحد منها .

٣ - تأمل الأمثلة ، ثم أكمل الناقص :

المصدر	المضارع	الماضي
تَرْجَمُهُ	يُتَرْجَمُ	تَرَجَمَ بَعَثَ هَرَوَلَ رَلَزَلَ
تَرَعْرَعُ	يَتَرَعْرَعُ	تَرَعْرَعُ تَمَضَضَ
إِطْمِئْنَانُ	يَطْمَئِنُّ	إِطْمَأَنَّ إِشْمَازَ أَفْشَعَرَ
أَحْرَنْجَامُ	يَحْرَنْجُمُ	أَحْرَنْجُمُ أَفْرَنْقَعَ

٤ - عَيِّنِ الأفعال الرباعية فيما يأتي ، واذكر باب كل واحد منها :

(١) دخل الطفل مكتبتي وبعَثَرُ الكتب والأوراق .

(٢) دَغْدَغْتُ الطفل فضحك .

(٣) أعطاني الطبيب دواءً للغرغرة .

(٤) قال تعالى : ﴿أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ﴾ [الرعد/٢٨] .

(٥) وقال تعالى : ﴿فَمَنْ زُحِرَاحٍ عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ

فَازَ﴾ [ال عمران/١٨٥] .

(٦) في حديثٍ قُدسيٍّ : قال النبي ﷺ : « قال الله تعالى : يَا آدَمُ ، قُمْ إِلَى أَهْلِكَ ، وَأْمُرْ إِلَى أَهْلِكَ » . (رواه الإمام أحمد) .

(٧) عن أبي عبد الله الصنابحي عن النبي ﷺ قال : « مَنْ تَمَضَّضَ وَاسْتَشْرَحَ خَرَجَتْ خَطَايَاهُ مِنْ أَنْفِهِ وَفَمِهِ » . (رواه الإمام أحمد) .

(٨) عن ابنِ عمرَ عن النبي ﷺ قال : « إِنْ لَمْ يَنْتَبِهْ الْعَبْدُ مَا لَمْ يُغْرِغْ » . (رواه الترمذي وابن ماجه وأحمد) .

(٩) لَا بَأْسَ بِالْمَضْمَضَةِ وَالتَّبَرُّدِ لِلصَّائِمِ .

(١٠) كَانَ النَّحْوِيُّ عَيْسَى بْنُ عُمَرَ الثَّقَفِيُّ يَتَقَعَّرُ فِي كَلَامِهِ . سَقَطَ يَوْمًا عَنْ حِمَارِهِ فَاجْتَمَعَ عَلَيْهِ النَّاسُ . فَقَالَ : مَا لَكُمْ تَكَكَّأْتُمْ عَلَيَّ تَكَكَّأْتُكُمْ عَلَى ذِي جَنَّةٍ . اِفْرَنْقِعُوا عَنِّي . فَقَالَ النَّاسُ : دَعُوهُ فَإِنَّ شَيْطَانَهُ يَتَكَلَّمُ بِالْهِنْدِيَّةِ .

٥ - (هذا هو المراقب الجديد) . هنا (هو) ضميرُ فَضْلٍ . وضميرُ الْفَضْلِ ضميرُ رَفَعٍ يُؤْتِي بِهِ لِلْفَضْلِ بَيْنَ مَا هُوَ خَيْرٌ وَمَا هُوَ تَابِعٌ . وَلَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ .

ففي قولنا (هذا هو المراقب الجديد) (المراقب) خبر . وإذا حذفنا ضمير الفصل وقلنا (هذا المراقب الجديد) يجوز أن يكون (المراقب) بدلًا من (هذا) كأننا نريد أن نقول (هذا المراقب الجديد نشيط) . وكذلك في قولنا (حامدٌ هو الناجح) (الناجح) خبر . وإذا حذفنا ضمير الفصل وقلنا (حامدٌ الناجح) يجوز أن يكون (الناجح) نعتًا لـ (حامد) .

إليك أمثلة أخرى لضمير الفصل :

(أ) ﴿وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ . . . ﴿

(ب) ﴿إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ﴾ .

(ج) هذه هي السيارة .

(١) استخرج ما ورد في الدرس من ضمائر الفصل .

(٢) أدخل (ال) على الخبر في كل جملة مما يأتي، وأتِ بضمير فصلٍ

مناسب :

(أ) هذا بيت . (ب) هؤلاء ناجحون . (ج) هذه جملة .

(د) أولئك راسبات .

٦ - (مِنَّا مَنْ يَرِيدُ . . .) هذه (مِنَ التَّبَعِيضِيَّةِ) . فمعنى (مِنَّا) بعضنا .

إليك أمثلة أخرى :

(١) كُلُّ مَنْ هَذَا .

(٢) مِنَ الطَّلَابِ مَنْ يَعْرِفُ الْإِنْكِلِيزِيَّةَ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَعْرِفُ

الفرنسية .

(٣) قَالَ تَعَالَى : ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ

وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ﴾ [البقرة/٨] .

(٤) وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿... وَمَا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ﴾ [البقرة/٣] .

(٥) أَنْتِ مِنْ أَحْسَنِ الطَّلَابِ .

٧ - (أَفَعِشْتَ فِي فَرَنَسَا؟) . همزة الاستفهام تَتَقَدَّم على حروف العطف ،
نحو:

(١) ﴿أَوَلَمْ يَنْظُرُوا﴾ [الأعراف/ ٤٨] .

(٢) ﴿أَفَلَمْ يَسِيرُوا﴾ [يوسف/ ١٠٩] .

(٣) ﴿أَنْتُمْ إِذَا مَا وَقَعَ آمَنْتُمْ بِهِ﴾ [يونس/ ٥١] .

وَأَخَوَاتُهَا تَتَأَخَّر عن حروف العطف ، نحو: ﴿فَهَلْ يَهْلِكُ إِلَّا الْقَوْمُ
الْفَاسِقُونَ﴾ [الأحقاف/ ٣٥] .

أَدْخُلْ وَאוَ الْعَظْفِ عَلَى هَاتَيْنِ الْجُمْلَتَيْنِ :

(١) أَجَاءَ مَدْرَسُونَ جَدِّدٌ؟ (٢) هَلْ هَذَا جَائِزٌ؟

٨ - ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ﴾ . هُنَا (إِذْ) مَفْعُولٌ بِهِ لِفِعْلِ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ :
أَذْكُرُوا .

٩ - (مَوْتَى) جَمْعُ مَيِّتٍ . وَهُوَ عَلَى وَزْنِ (فَعْلَى) (غَيْرُ مُنَوَّنٍ لِأَنَّهُ مَمْنُوعٌ مِنْ
الصَّرْفِ) .

هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ عَلَى وَزْنِ (فَعْلَى) :

مَرِيضٌ قَتِيلٌ جَرِيحٌ أَسِيرٌ صَرِيحٌ
أَحْمَقُ

١٠ - (رَبِّ أَرْنِي) . هُنَا (رَبِّ) أَصْلُهُ (يَارَبِّي) حُذِفَ مِنْهُ حَرْفُ النِّدَاءِ ،
وَيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ . هَذَا مِثَالٌ لِلْمُنَادَى الْمُضَافِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ .

يجوز في يائه خمسة أوجه، وهي :

- (١) حَذُّهَا مع بقاء الكسرة، نحو: يارب. وهذا هو الأكثر.
- (٢) إثبات الياء ساكنة، نحو: ياربي. هذا دون الأول في الكثرة.
- (٣) إثبات الياء مفتوحة، نحو: ياربي.
- (٤) قلب الياء ألفاً، نحو: يارباً. وقد تلحقها هاء السكت عند الوقف، نحو: يارباًه.
- (٥) قلب الياء ألفاً، وحذفها، والاستغناء عنها بالفتحة، نحو: يارب.

يجمع هذه الأوجه قولنا : «رَبِّ، رَبِّي، رَبِّ، رَبّاً، رَبِّي».

١١ - ﴿إِذَا هُمْ يَسْتَبْشِرُونَ﴾. إذا كان جواب الشرط جملة اسمية وجب اقترانه بالفاء كما علمت. ويجوز إقامة (إذا الفجائية) مقام الفاء.

١٢ - ﴿وَمَنْ يَضِلِ اللَّهُ...﴾. المضارع المجزوم بالسكون والأمر المبني عليه من الفعل المضَعَّف يجوزُ فيها الإدغام والفك، نحو: لَمْ يَشُدَّ / لَمْ يَشُدُّ. شُدَّ / أَشَدُّ.

وفي التنزيل : ﴿وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي...﴾ [طه/٢٧].

١٣ - ما نَوْعُ (ما) في (كما يتكلم أهل فرنسا)؟

١٤ - ما مفرد (الجلود)؟

١٥ - اذكر باب كل فعل مما يأتي : استَشَرَّ، تَقَعَّرَ، اسْتَبَشَرَ، لَانَ.

١٦- (ما لم يُغَرِّغْ) أي مُدَّةَ عَدَمِ الغرغرة . هذه «ما» المصدرية الظرفية .

هاك أمثلة أخرى .

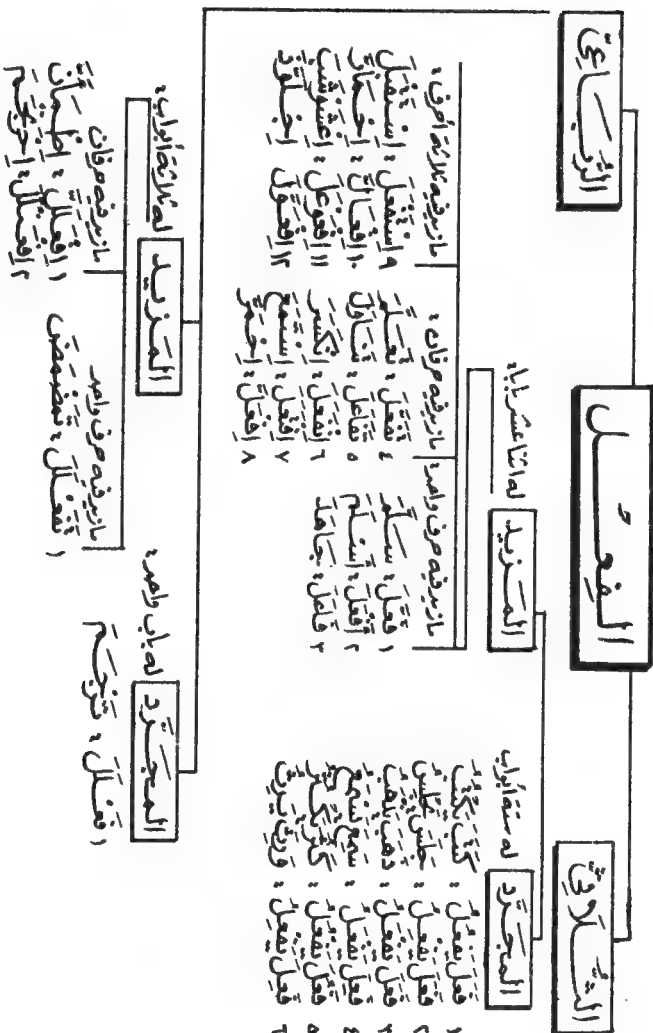
(أ) «سَيَبِقِي الإسلامُ ما بَقِيَ العالمُ» أي مُدَّةَ بقاءِ العالمِ .

(ب) «أَطِيعُونِي ما أَطَعْتُ اللهَ ورسولَه» أي مُدَّةَ إطاعتي اللهَ

ورسولَه .

(ج) «اجلسْ في هذا الكرسيِّ ما لم يَأْتِ صاحِبُه» أي مُدَّةَ عَدَمِ

إِتْيَانِ صاحِبِه .



(٢٧) الدرس السابع والعشرون

المدرس : يا أسامة، المراقب يطلبك في مكتبه.

أسامة : أريد أن آخذ معي زميلي هذين.

المدرس : لم يطلب المراقب إلا إياك.

أسامة : أخشى أنه نسي. إني وإياهما مشتركون في مسابقة السباحة.

المدرس : خذهما إذاً. . . أين كتاب المدير يا إبراهيم؟

إبراهيم : أعطيته إياه.

المدرس : وأين دفاتر الطلاب؟

إبراهيم : أعطيتهم إياها.

المدرس : وأين مجلتي؟

إبراهيم : أعطيتكها.

المدرس : متى أعطيتنيها؟

إبراهيم : أعطيتكها أمس في مكتبك. أخذتها ووضعتها في الدُّرَج.

المدرس : نعم، الآن تذكرت. . . ما اسمك يا أخي؟

هو : أَيْيَايَ تسأل يا أستاذ؟

المدرس : نعم، إياك أسأل.

هو : اسمي عُكَّاشَةُ، التحقت بالمعهد اليوم. وَالتَّحَقَّ معي ثلاثة

طلاب من بلدي . هم في فصل آخر . ياأستاذ، أرجو أن
تساعدني فقد فاتتني دروس كثيرة .

المدرس : سأساعدك وإياهم إن شاء الله .

عكاشة : لن ننسى مُسَاعَدَتَكَ إِيَّانا أبداً إن شاء الله .

المدرس : أراك تُجيد اللغة العربية . من عَلَّمَكَ إِيَّاهَا؟

عكاشة : عَلَّمَنِي إِيَّاهَا أَبِي .

المدرس : اقرأ الآيات ياحامد .

حامد : (يَسْتَعِذُّ وَيُسَمِّلُ ثُمَّ يَقْرَأُ) : ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ

نَسْتَعِينُ﴾ [الفاتحة/ ٤]

﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا...﴾

[الإسراء/ ٢٣] .

﴿يُخْرِجُونَ الرَّسُولَ وَإِيَّاكُمْ...﴾ [المتحنة/ ١] .

﴿وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَىٰ هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ [سبأ/ ٢٤] .

(يُسمع رنين الجرس)

حامد : هذا يومُ زيارةِ المدرسينِ إِيَّانا في المهجع . ننتظر المديرَ وإِيَّاكَ

بعد صلاة العصر .

المدرس : سنزوركم إن شاء الله .

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) ما اسم الطالب الجديد؟

(٢) من علمه اللغة العربية؟

(٣) في أي مسابقة يشترك أسامة وزميلاه؟

٢ - الضمير إمَّا مُتَّصِلٌ وإمَّا مُنْفَصِلٌ .

فالضمير المنفصل : ما يُبْدَأُ به في النُّطْقِ ، وَيَقَعُ بعد (إِلَّا) ، نحو:

(١) أنا مسلم . (٢) ما فَهَمَ الدَّرْسَ إِلَّا أَنْتَ .

(٣) إِيَّاكَ رَأَيْتُ . (٤) ما رَأَيْتُ إِلَّا إِيَّاكَ .

والضمير المُتَّصِلُ : ما لا يُبْدَأُ به في النُّطْقِ ، ولا يَقَعُ بعد (إِلَّا) ،
كالثناء والهاء في : رَأَيْتُهُ .

ضمائر الرفع المنفصلة :

هُوَ . هُمَا . هُمْ / هِيَ . هُمَا . هُنَّ / أَنْتَ . أَنْتَما . أَنْتُمْ / أَنْتِ . أَنْتِما .
أَنْتُنَّ / أَنَا . نَحْنُ .

ضمائر الرفع المتصلة :

(١) تَاءُ الْفَاعِلِ الْمُتَحَرِّكَةِ ، كما في : ذَهَبْتُ ، ذَهَبْتِما ، ذَهَبْتُمْ ،
ذَهَبْتُنَّ .

(٢) أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ ، كما في : ذَهَبَا ، ذَهَبْتَا . يَذْهَبَانِ ، تَذْهَبَانِ ،
اِذْهَبَا .

(٣) واو الجماعة ، كما في : ذَهَبُوا . يَذْهَبُونَ . اِذْهَبُوا .

(٤) ياء المخاطبة، كما في : تَذْهَبِينَ . اِذْهَبِي .

(٥) نون النسوة، كما في : ذَهَبْنَ ، يَذْهَبْنَ ، اِذْهَبْنَ .

(٦) نا، كما في : ذَهَبْنَا .

ضمائر النصب المنفصلة :

إِيَّاهُ . إِيَّاهُمَا . إِيَّاهُمْ / إِيَّاهَا ، إِيَّاهُمَا ، إِيَّاهُنْ / إِيَّاكَ ، إِيَّاكُمَا ، إِيَّاكُمْ /
إِيَّاكِ . إِيَّاكُمَا ، إِيَّاكُنْ / إِيَّايَ . إِيَّانَا .

ضمائر النصب المتصلة :

سَأَلَهُ . سَأَلَهُمَا . سَأَلَهُمْ / سَأَلَهَا . سَأَلَهُمَا . سَأَلَهُنَّ . سَأَلَكَ .
سَأَلَكُمَا . سَأَلَكُمْ / سَأَلَكَ . سَأَلَكُمَا . سَأَلَكُنْ / سَأَلَنِي .
سَأَلْنَا .

(ضمير النصب المتصل للمتكلم (الياء) فقط . أما النون فيؤتى بها
لِوَقَايَةٍ ما قبلها من الكسر، وتُسمَّى (نون الوقاية) .

ضمائر الجرّ : لا تأتي إلا مُتَّصِلَةً ، كالكاف في (كتابكِ) ، والهاء
في (لَهُ) .

استخرج الضمائر الواردة في الدرس . واذكر نوع كل واحد منها .

٣ - يُؤْتَى بضمير النَّصْبِ مُنْفَصِلًا :

(١) إذا كان مفعولاً بِهِ ، وتقدّم على فِعْلِهِ ، نحو : ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ ،
إذا أصله «نَعْبُدُكَ» .

(٢) إذا وَقَعَ مفعولاً لِمَصْدَرٍ مُضَافٍ إِلَى فَاعِلِهِ ، نحو : زِيَارَةُ الْمَدِيرِ
إِيَّانَا الْيَوْمَ . ضَرْبُكَ إِيَّايَ أَشَدُّ مِنْ ضَرْبِي إِيَّاكَ .

(٣) إِذَا وَقَعَ بَعْدَ حَرْفِ الْعَطْفِ ، نَحْوُ : رَأَيْتَكَ وَإِيَّاهُ . إِنِّي وَإِيَّاكَ نَاجِحَانِ .

(٤) إِذَا وَقَعَ بَعْدَ «إِلَّا» نَحْوُ : مَا سَأَلْتُ إِلَّا إِيَّاكَ . لَا نَعْبُدُ إِلَّا إِيَّاهُ .

(٥) إِذَا وَقَعَ بَعْدَ ضَمِيرٍ نَصْبٍ مُتَّصِلٍ ، نَحْوُ : أَيْنَ مَجَلَّةُ الْمَدِيرِ؟ أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهَا .

إِذَا كَانَ الضَّمِيرَانِ مِنْ رُتْبَةٍ وَاحِدَةٍ وَجَبَ الْفَصْلُ كَمَا فِي الْمَثَالِ السَّابِقِ . وَإِذَا اخْتَلَفَا فِي الرُّتْبَةِ جَازَ الْوَصْلُ وَالْفَصْلُ ، نَحْوُ : أَيْنَ كِتَابِي؟ أَعْطَيْتُكَه / أَعْطَيْتَكَ إِيَّاهُ .

الضَّمَائِرُ ثَلَاثُ رُتَبٍ ، وَهِيَ :

(أ) رُتْبَةُ الْغَائِبِ ، وَضَمَائِرُهَا : هُوَ ، هُمَا ، هُمْ ، هِيَ ، هُمَاهُنَّ .

(ب) رُتْبَةُ الْمُخَاطَبِ ، وَضَمَائِرُهَا : أَنْتَ ، أَنْتُمَا ، أَنْتُمْ ، أَنْتِ ، أَنْتُمَا ، أَنْتُنَّ .

(ج) رُتْبَةُ الْمُتَكَلِّمِ ، وَضَمَائِرُهَا : أَنَا ، نَحْنُ .

اسْتَخْرَجَ مِنَ الدَّرْسِ ضَمَائِرَ النَّصْبِ الْمُنْفَصِلَةِ ، وَادَّكَرَ سَبَبَ الْإِثْنَانِ بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا مُنْفَصِلًا .

٤ - قَدِّمِ الْمَفْعُولَ بِهِ عَلَى الْفِعْلِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(١) نَعْبُدُكَ . إِيَّاكَ نَعْبُدُ .

(٢) نَسْتَعِينُكَ .

(٣) نَسْتَغْفِرُكَ .

(٤) رَأَيْتُهُ .

(٥) أَنَادَيْتَنِي يَا أَسْتَاذ.

(٦) تَطَلُّبُهَا الْمَدِيرَةَ.

(٧) سَأَلَهُمُ الْمَدِيرَ.

٥ - تأمل المثال، ثم حوّل الجمل الآتية على غرارها مستعملًا (إلا) :

(١) رَأَيْتَهُ . ما رَأَيْتَ إِلَّا إِيَّاهُ .

(٢) نَعْبُدُهُ .

(٣) مُجِبُّنِي الْمَدْرَسَ .

(٤) دَعَانَا الْمَدِيرَ .

(٥) عَاقَبَهُمُ الْمَدْرَسَ .

٦ - ضَعُ في الفراغ فيما يأتي ضميرَ نصب منفصلاً . استعمل النوع المذكور بين القوسين :

(١) طلب المديرُ أحمدَ و .. (ضمير المتكلم)

(٢) سأل المدرسُ إبراهيمَ و .. أسئلةَ صعبة . (ضمير المخاطب)

(٣) إن حامداً و .. ناجحان بتقدير ممتاز . (ضمير المتكلم)

(٤) سادعو المدرسين و .. إلى مَادُّبَةٍ إن شاء الله . (ضمير المخاطبين)

(٥) أعرفُ أنك و .. مُجْتَهِدان . (ضمير الغائب)

٧ - حول الجملة الآتية على غرار المثال مستعملًا المصدر :

(١) ننتظر أن يزورنا المدير . ننتظر زيارةَ المديرِ إِيَّانَا .

(٢) نريد أن يُخْرِجَهُ المدرسُ من الفصل .

(٣) أُحِبُّكَ أَكْثَرَ مِمَّا تُحِبُّنِي .

٨ - أجب عن الأسئلة الآتية على غرار المثال :

- (١) أين كتاب المدير؟
(٢) أين مجلّة المدرس؟
(٣) أين قلم الأخت؟
(٤) أين دفاتر الطلاب؟
(٥) أين دفاتر الأخوات؟
(٦) أين حقيبة أمي؟
(٧) أين برقيّتنا حامد؟
(٨) أين رسائل المدرسين؟

٩ - أجب عن الأسئلة الآتية على غرار المثال :

- (١) من علّمك قيادة السيارة؟
(٢) من أعطاك هذا الخاتم؟
(٣) متى تُعطيني هذا الكتاب؟
(٤) متى تُريني بيتك؟
علّمني إياها أخي . علّمنيها أخي .

١٠ - تمرين شفوي : يقول طالب لآخر : يريد فلان كتابك / دفترك / قلمك أفأعطيه

إياه؟ ويجب الطالب المسؤول : نعم أعطه إياه . أو : لا ، لا تُعطه إياه .

١١ - (يُسَمَع رَنِينُ الجرسِ) . (رَنِينٌ) مصدر (رَنَ يَرِنُ) وهو على وزن (فَعِيل) .

هات مصادر الأفعال الآتية على وزن (فَعِيل) :

صَهْلَ يَصْهَلُ

شَخَرَ يَشْخُرُ

صَفَرَ يَصْفِرُ

١٢ - هات جمع : الدُّرَج ، والخاتَم .

١٣ - هات المضارع والأمر من الأفعال الآتية :

تَذَكَّرَ . قَضَى . بَسَمَلَ .

(٢٨) الدرس الثامن والعشرون

حامد : قُودماً مُبَارِكاً يَا أَسْتَاذ. متى قَدِمْتَ مِنَ السَّفَرِ؟

المدرس : بَارَكَ اللهُ فِيكَ. قَدِمْتُ الْبَارِحَةَ. . . يَاحْمِزَةُ أَغْلِقِ الْبَابَ إِغْلَاقاً
وَحَفْفاً سُرْعَةَ الْمِرْوَحَةِ.

حمزة : أَتَكْفِي هَذِهِ السَّرْعَةُ؟

المدرس : لَا، لَقَدْ خَفَّفْتُهَا كُلَّ التَّخْفِيفِ. أَرَدْتُ أَنْ تَخَفِّفَهَا بَعْضَ
التَّخْفِيفِ. زِدْهَا زِيَادَةً طَفِيفَةً. . . لَقَدْ قَرَأْتَ الدَّرْسَ الْجَدِيدَ
قِرَاءَتَيْنِ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ. اِهْتَمَمْتُ فِي الْقِرَاءَةِ الْأُولَى بِالْإِعْرَابِ،
وَفِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ الثَّانِيَةِ شَرَحْتُ لَكُمْ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ شَرْحاً
وَجِيزاً. وَقَبْلَ أَنْ أَشْرَحَ لَكُمْ الدَّرْسَ شَرْحاً مُفَصَّلاً أُرِيدُ أَنْ
أَسْمَعَ مِنْكُمْ الْآيَاتِ الْوَارِدَةَ فِي هَذَا الدَّرْسِ، فَهَاتُوهَا.

حامد : ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيماً﴾ [النساء/ ١٦٤].

حمزة : ﴿وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً﴾ [المزمل/ ٤].

علي : ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ، يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيماً﴾ [الأحزاب/ ٥٦].

أسامة : ﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ. أَنَا صَبَّبْنَا الْمَاءَ صَبًّا. ثُمَّ شَقَقْنَا
الْأَرْضَ شَقًّا﴾ [عبس/ ٢٤-٢٦].

الحارث : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا . يُصْلَحْ
لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ، وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ
فَقَدْ فَارَقَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ [الأحزاب / ٧٠-٧١] .

حامد : ﴿الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِائَةَ
جَلْدَةٍ﴾ [النور / ٣] .

أسامة : ﴿وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى . . .﴾ [الأحزاب / ٣٣] .
المدرس : يا أحمد .

أحمد : لبيك يا أستاذ .

المدرس : أجلس في الفصل هذا الجلوس ؟ اجلس جلسة طالب علم .
أحمد : سمعاً وطاعة .

المدرس : الآن أملي عليكم كلمات من الدرس إملاءً . فاكتبوا .
أسامة : مهلاً يا أستاذ . لما نستعد .

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) متى قدم المدرس من السفر؟

(٢) كم قراءة قرأ المدرس الدرس؟

(٣) من الذي نبّه المدرس للجلوس مناسباً؟

٢ - ورد في هذا الدرس أمثلة للمفعول المطلق .

المفعول المطلق : مَصْدَرٌ يُذَكَّرُ بعدِ فِعْلٍ مِنْ لَفْظِهِ تَأْكِيداً لِمَعْنَاهُ ، أو بَيَاناً لِعَدَدِهِ ، أو بَيَاناً لِنَوْعِهِ ، وقد يكون نائباً عن فعله .

فالأول ، نحو : ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيماً﴾ .

والثاني ، نحو : ضَرَبَنِي الْوَلَدُ ضَرْبَاتٍ . طُبِعَ الْكِتَابُ طَبْعَتَيْنِ .

والثالث ، نحو : حَفِظْتَ الْقُرْآنَ حِفْظاً جَيِّداً . قرأ أحمد الدرس قراءة فاهم .

والرابع ، نحو : مَهْلاً . (يقال له : المصدّر النائب عن فعله) .

(فَمَهْلاً) ناب عن فعله : (إِمْهَلْ) .

قد ينوب عن المصدر ما يدلُّ عليه ، فَيُعْطَى حُكْمُهُ فِي كَوْنِهِ مَنْصُوباً على أنه مفعولٌ مطلقٌ ، منها :

(١) كُلُّ وَبَعْضٍ وَأَيُّ مُضَافَةٍ إِلَى الْمَصْدَرِ نَحْوُ :

— أَخَذَنِي الْمَدِيرُ بَعْضَ الْمُؤَاخَذَةِ . — أَعْرِفُهُ كُلَّ الْمَعْرِفَةِ .

— ﴿وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾ . أَيَّ نَوْمٍ

تَنَامُ ؟

- (٢) عَدَّه، نحو: زرتَه ثلاثَ زياراتٍ. ضربته عشرين ضربةً.
- (٣) صِفْتُهُ، نحو: فَهِمْتُ الدَّرْسَ جَيِّدًا. (أي: فَهَمًّا جَيِّدًا).
- (٤) اِسْمُ المَصْدَرِ، نحو: كَلَّمْتُ كَلَامًا. (اسم المصدر اسمٌ يَدُلُّ على ما يَدُلُّ عليه المصدر، ولكن حروفه أَقلُّ منه، فَالتَّوَضُّعُ مصدرٌ والوَضُوءُ اسمٌ مصدر، والتَّقْيِيلُ مصدرٌ، والقُبْلَةُ اسمٌ مصدر).
- (٥) مصدرٌ يُلاقيه في الاشتقاق، نحو: ﴿وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا﴾ [المزمل/٨].

- (٦) اسم الإشارة، نحو: أَتَسْتَقْبِلُنِي هَذَا الاِسْتِقْبَالَ؟
- (٧) ضَمِيرُهُ العَائِدُ إِلَيْهِ، نحو: اجْتَهِدْتُ اجْتِهَادًا لَمْ يَجْتَهِدْهُ غَيْرِي.
- (٨) مُرَادِفُهُ: عِشْتُ حَيَاةً سَعِيدَةً.
- يجوزُ حذفُ عامِلِ المفعولِ المطلقِ الدالِّ على النُّوعِ والعَدَدِ، نحو: قُدُومًا مُبَارَكًا أَي: قَدِمْتَ قُدُومًا مُبَارَكًا.

٣ - استخرج من الدرس أمثلة المفعول المطلق، وما ناب عن المصدر، واذكر نوعه في كل منها.

٤ - عين المفعول المطلق فيما يأتي، واذكر نوعه :

- (١) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا﴾ (الأحزاب ٤١).
- (٢) سألني الطالب سُؤَالَ النَّحْوِيِّينَ، فَأَجَبْتُهُ إِجَابَةً الْمُفَسِّرِينَ.
- (٣) ﴿وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا. ثُمَّ يُعِيدُكُمْ فِيهَا وَيُخْرِجُكُمْ إِخْرَاجًا﴾ (نوح ١٧).

(٤) ﴿وَتَأْكُلُونَ التُّرَاثَ أَكْلًا لَّمًّا . وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا﴾ (الفجر ١٩-٢٠) .

(٥) سَجَدَتْ سَجْدَتَيْنِ .

(٦) ﴿ثُمَّ إِنِّي أَعْلَنْتُ لَهُمْ ، وَأَسْرَرْتُ لَهُمْ إِسْرَارًا﴾ (نوح ٩) .

(٧) قال الشاعر :

فَصَبْرًا فِي جَبَالِ الْمَوْتِ صَبْرًا فَمَا نَيْلُ الْخُلُودِ بِمُسْتَطَاعٍ
(٨) حَجًّا مَبْرُورًا .

(٩) تَلَا الْإِمَامُ تِلَاوَةً جَمِيلَةً .

٥ - عَيْنُ النَّائِبِ عَنِ الْمَصْدَرِ فِيمَا يَأْتِي :

(١) فِي الْحَدِيثِ : «إِذَا قُمْتَ فِي صَلَاتِكَ فَصَلِّ صَلَاةَ مُودَعٍ» . (رواه أحمد وابن ماجه) .

(٢) ﴿فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ . . .﴾ [النساء/١٢٩] .

(٣) يَتْلُو هَذَا الْقَارِئُ تِلَاوَةً لَا يَتْلُوهَا غَيْرُهُ .

(٤) أَيَّ كِتَابَةٍ تَكْتُبُ؟

(٥) ﴿نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ . . .﴾ [يوسف/٣] .

(٦) ﴿وَأَذْكُرْ اسْمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا﴾ [المزمل/٨] .

(٧) حَجَجْتُ عَشْرِينَ حَجَّةً .

(٨) أَتُعَامِلُ أَخَاكَ هَذِهِ الْمُعَامَلَةَ؟

(٩) قال الشاعر :

وَقَدْ يَجْمَعُ اللَّهُ الشَّيْئَيْنِ بَعْدَ مَا يُظْنَانِ كُلَّ الظَّنِّ أَنْ لَا تَلَاقِيَا

٦ - أكمل هذه الجملة (سَجَدْتُ) (بمفعول مطلق يدل على العدد/ النوع/ التأكيد).

٧ - هات مثالاً لكل ما ينوب عن المصدر الواقع مفعولاً مطلقاً.

٨ - هات ثلاثة أمثلة للمصدر النائب عن فعله.

٩ - (ضربته ضَرْبَةً). (ضَرْبَةً) مثال لـ(مصدر المَرَّة). ومصدرُ المَرَّةِ: هو ما يُذَكِّرُ لِبَيَانِ عَدَدِ الْفِعْلِ. وَيُنَبِّئُ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ عَلَى وَزْنِ (فَعْلَةٌ) بفتح الفاء وسكون العين، نحو: ضربته ضَرْبَةً، وضَرْبَتَيْنِ، وضَرْبَاتٍ وتُلْحَقُ التَّاءُ بمصدر الفعل غير الثلاثي المجرّد، نحو: كَبَّرَ تكبيرةً، نكَبَّرَ أربع تكبيرات في الصلاة على الميّت.

وإذا كان بناء المصدر الأصلي بالتاء ذَكَرَ بعده ما يدل على العدد، نحو: رَحِمْتُهُ رَحْمَةً واحدةً. أَقَمْتُ إقامَةً واحدةً. ترجمت الكتاب تَرْجَمَةً واحدةً.

صُغِ مصدر المَرَّة من الأفعال الآتية :

وقف. أكل. جلس. سَلَّمَ.

١٠ - (اجلس جلسة طالب علم). (جِلْسَةً) مثال لـ(مصدر الهَيْئَةِ). مصدرُ الهَيْئَةِ : ما يُذَكِّرُ للدلالة على هَيْئَةِ الفعل وَصِفَتِهِ، وَيُصَاغُ على وَزْنِ (فِعْلَةٌ) بكسر فسكونٍ، نحو: جِلْسَةً من جَلَسَ.

في التنزيل : ﴿فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ، فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ﴾
[القارعة/ ٦-٧] .

وفي الحديث : «إِذَا قَتَلْتُمْ فَأَحْسِنُوا الْقِتْلَةَ» .
ومن الأمثال : أَحْشَفًا وَسُوءَ كَيْلَةٍ ؟ (الحَشْفُ : أَرْدَأُ التَّمْرِ . يُضْرَبُ
هذا المَثَلُ لِمَنْ يَجْمَعُ خَصْلَتَيْنِ مَكْرُوهُتَيْنِ . تقدير الكلام : أَتَبِيعُ
حَشْفًا ، وَتَكِيلُ سُوءَ كَيْلَةٍ ؟) .
وقال الشاعر :

مَشِينَا مَشِيَةَ اللَّيْثِ
غَدَا ، وَاللَّيْثُ غَضَبَانُ
(اللَّيْثُ : الْأَسَدُ . جُ لُيُوثٌ) .

صغ مصدر الهيئة من الأفعال الآتية :
عاش . مات . جلس . قتل .

(لا يُبْنَى مصدر الهيئة من غير الثلاثي المجرد) .

١١ - ﴿أَيُّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾ . (مُنْقَلَبٌ) مثال (للمصدر الميمي) وهو ما
كان في أوله ميمٌ زائدة ، نحو : مَضْرَبٌ ، وَمَمَاتٌ ، وَمَعْرِفَةٌ ، وَمَقْدِرَةٌ ،
وَمَوْعِدٌ .

ومن غير الثلاثي المجرد يأتي على زنة آسمِ المفعول ، نحو :
مُنْقَلَبٌ ، مُقَامٌ ، مُدْخَلٌ ، مُخْرَجٌ .

في التنزيل : (١) ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا هَلْ نَدُلُّكُمْ عَلَى رَجُلٍ

يَبَيِّنُكُمْ إِذَا مُرِّقْتُمْ كُلَّ مُمَرِّقٍ إِنَّكُمْ لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴿سبأ/٧﴾ .

(٢) ﴿فَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ وَمَرَّقْنَاهُمْ كُلَّ مُمَرِّقٍ . . .﴾ ﴿سبأ/١٩﴾ .

١٢ - «المصدر الذي يُلاقي في الاشتقاق المصدرَ الواقعَ مفعولاً مطلقاً»

شيئان :

(أ) مصدر من باب مختلف ، نحو: ﴿وَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا﴾ [المزمل/٨] .

فـ(تَبْتِيل) من باب «فَعَّلَ» ، ناب عن (تَبَّتْل) من باب «تَفَعَّلَ» .

إليك مثالين آخرين : ﴿وَلَوْ يُعَجِّلُ اللَّهُ لِلنَّاسِ الشَّرَّ اسْتِعْجَالَهُمْ
بِالْخَيْرِ لَفُضِيَ إِلَيْهِمْ أَجْلُهُمْ﴾ [يونس/١١] . تَبَسَّمتُ ابْتِسَامًا .

(ب) مصدر من الفعل المجرد ينوب عن المصدر من المزيد ، نحو:

﴿سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يَقُولُونَ عُلُوًّا كَبِيرًا﴾ [الإسراء/٤٣] . فـ(عُلُوٌّ)

ينوب عن «تَعَالَى» .

إليك أمثلة أخرى :

أحب الله حباً جماً . اشتريت الساعة شراءً . تُوفِّي فلانٌ وفاةً طَبِيعِيَّةً .

(٢٩) الدرس التاسع والعشرون

المدرس : لِمَ تَنْظُرُ فِي السَّاعَةِ الْفَيْنَةَ بَعْدَ الْفَيْنَةِ يَا عَدْنَانُ؟
عدنان : إِنَّمَا أَفْعَلُ ذَلِكَ خَوْفًا مِنْ فَوَاتِ الْمَوْعِدِ . فَإِنَّ لِي مَوْعِدًا مُهِمًّا مَعَ
الطَّبِيبِ بَعْدَ قَلِيلٍ .

المدرس : هَلَّا غَبْتَ عَنْ هَذِهِ الْحَصَةِ .
عدنان : كَانَ بِإِمْكَانِي أَنْ أَسْتَأْذِنَ الْمَدِيرَ فِي الْغِيَابِ عَنْ هَذِهِ الْحَصَةِ ،
وَلَكِنِّي حَضَرْتُ حُبًّا لِلنَّحْوِ .

المدرس : زَادَكَ اللَّهُ عِلْمًا . هَكَذَا يَكُونُ الطَّالِبُ الْمِثَالِيُّ : إِنَّمَا يَدْرُسُ رَغْبَةً
فِي الْعِلْمِ ، لَا رَهْبَةً مِنَ الْامْتِحَانِ . . . اقْرَأِ الْآيَاتِ يَا إِبْرَاهِيمَ .
إِبْرَاهِيمَ : (بَعْدَ الْاسْتِعَاذَةِ) ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةً إِمْلَاقٍ ، نَحْنُ
نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ ، إِنَّ قَتْلَهُمْ كَانَ خِطْأً كَبِيرًا﴾ [الإسراء/ ٣١] .
﴿يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ
الْمَوْتِ﴾ [البقرة/ ١٩] .

﴿تَتَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنْ الْمَضَاجِعِ ، يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا
وَمَا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ﴾ [السجدة/ ١٦] .

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُبْطِلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَى كَالَّذِي
يُنْفِقُ مَالَهُ رِثَاءَ النَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ...﴾

[البقرة/ ٢٦٤].

(يدخل المراقب ومعه زهير)

المراقب : (بعد التحية) يقول زهير: إنك مَنَعْتَهُ من الدخول؟

المدرس : إنما مَنَعْتَهُ تَأْذِيًّا فَقَدْ أَصْبَحَ التَّأَخُّرُ دَأْبَهُ وَدَيْدَنَهُ .

المراقب : هَلَّا تَشْكُوهُ إِلَى الْمَدِيرِ .

المدرس : إِنَّمَا أَصْبِرُ عَلَيْهِ قَصْدَ الْإِصْلَاحِ . عَسَى اللَّهُ أَنْ يُصْلِحَهُ .

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) لِمَ يَنْظُرُ عَدْنَانُ فِي السَّاعَةِ مِرَارًا؟

(٢) لِمَ حَضَرَ الدَّرْسَ مَعَ أَنَّهُ مَرِيضٌ؟

(٣) لِمَ مَنَعَ الْمَدْرَسُ زَهِيرًا مِنَ الدَّخُولِ؟

٢ - (حَضَرْتُ حُبًّا لِلنَّحْوِ) . هُنَا (حُبًّا) مَفْعُولٌ لَهُ .

المَفْعُولُ لَهُ (أَوْ: المَفْعُولُ لِأَجْلِهِ) مُصَدَّرٌ يُذَكِّرُ لِبَيَانِ سَبَبِ الْفِعْلِ ،

نَحْوُ: ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ﴾ .

٣ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ أَمْثَلَةَ الْمَفْعُولِ لَهُ .

٤ - عَيْنُ المَفْعُولِ له في كلِّ مثالٍ مما يأتي :

(١) قال تعالى : ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ﴾ [البقرة/٢٠٧] .

(٢) أَصَادِقُ زَمِيلِي هَذَا دَفَعًا لِضَرَرِهِ .

(٣) اتَّغَاصَ عن هَفَوَاتِ أَصْدِقَائِي اسْتِبْقَاءَ لِمَوَدَّتِهِمْ .

(٤) نَهَى النَّبِيُّ ﷺ أَنْ يُسَافَرَ بِالْقُرْآنِ إِلَى أَرْضِ الْعَدُوِّ خَافَةَ أَنْ يَنَالَهُ الْعَدُوُّ .

٥ - أمام كلِّ جملةٍ مما يأتي أَسْم . اجعله مفعولاً له ، وأكمل به الجملة ، واضبطه بالشكل :

(١) لم أخرج من البيت اليوم من الحرِّ . (خَوْفٌ)

(٢) التحقت بالجامعة الإسلامية في علوم الدين . (رَغْبَةٌ)

(٣) لم أفرع الجرس أن يستيقظ المريض . (مَخَافَةٌ)

(٤) قمت للمدرس . (إِجْلَالٌ)

(٥) أقرأ الصحف الاطلاع على أحوال المسلمين في العالم . (بُغْيَةٌ)

(٦) لا أزال ألبس ملابس الصوف أن يصيبني بردٌ . (خَشْيَةٌ)

٦ - (هَلَّا غَبِتَ عن هذه الحِصَّةِ / هَلَّا تَشْكُوهُ إلى المدير) . (هَلَّا) حرف التَّحْضِيضِ والتَّنْذِيرِ .

إذا دخلت على المضارع فهي لِلْحَضِّ على العمل ، نحو: هَلَّا تزورني .

وإذا دخلت على الماضي كانت لجعلِ الفاعل يندم على فوات الأمر،
نحو: هَلَّا أَجْتَهَدْتُ .

هناك أحرف أخرى للتحضيض والتنديم، وهي : أَلَّا، أَلَا، لَوْمَا،
لَوْلَا .

نحو : أَلَا تَتُوبُ مِنْ ذَنْبِكَ .

٧ - هات مفرد الأسماء الآتية :

أَصَابِع . صَوَاعِق . جُنُوب . مَضَاجِع . صَدَقَات .

٨ - يدخل كل طالب (دَآبِي وَدَيْدَنِي) في جملة .

٩ - يدخل كل طالب (هَلَّا) في جملتين، تكون في الأولى للتحضيض وفي الأخرى
للتنديم .

١٠ - (رغبةً في العلم، لا رهبةً من الامتحان) . هذه «لا» العاطفة،
ويعطف بها لإخراج الثاني مما دخل فيه الأوّل . وشرط معطوفها أن
يكون مفرداً (أي غير جملة)، ويكون بعد الإيجاب أو الأمر، نحو:
(أ) سافرَ بلالٌ، لا محمدٌ . اشتريت الدّجاجة مذبوحَةً، لا حيّةً .
(ب) اسألِ المديرَ، لا المدرسَ . كُلّ التفّاح، لا الموزَ .

(٣٠) الدرسُ الثلاثون

المدرس : أَشْتَرَيْتَ الأشياءَ المطلوبةَ لِصُنْعِ اللُّوحَاتِ النَّحْوِيَةِ يَا أَحْمَدُ؟
أحمد : نعم . اشتريتَ مِثْرَيْنِ وَرَقًا ، وخمسةَ عَشَرَ قَلَمًا بِأَحْجَامٍ وَأَلْوَانٍ مختلفة .

المدرس : تعالِ يا علي ، واكتب هذه الآيات على السبورة .
علي : ليكتبها أحمد فإنه أحسنُ مِنِّي خطًا .
(يكتبها أحمد)

المدرس : اقرأ هذه الآيات يا زهير .
زهير : ليقراها حامد فإنه أحسنُنا تلاوةً وأجملُنا صوتًا .
حامد : (بعد الاستعاذة والبسملة) ﴿وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا ، وَقَالَ إِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾ [فصلت/ ٣٣] .
﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ . وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾ [الزلزال/ ٨-٧] .

المدرس : ما شاء الله ! أَحْسِنِ بِكَ قَارِئًا ! مَلَأَ اللَّهُ قُلُوبَكَ سُرُورًا كَمَا مَلَأَتْ قُلُوبَنَا بِهِجَّةً وَسُرُورًا . . . اقرأ الحديث يا علي .
علي : عن نافعٍ عن عبد الله قال : «أمر النبي ﷺ بِزَكَاةِ الْفِطْرِ صَاعًا مِنْ تَمْرٍ أَوْ صَاعًا مِنْ شَعِيرٍ» . (رواه الشيخان وغيرهما) .

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) ما الأشياء التي اشتراها أحمد لصنع اللوحات النحوية؟

(٢) من الذي كتب الآيات على السبورة؟

(٣) من الذي قرأها؟

٢ - اشتريت مِترَيْن وَرَقًا هنا (وَرَقًا) تَمَيِّزُ.

التَّمَيِّزُ : اسمُ نَكْرَةٍ مُتَضَمِّنٌ معنى (مِنْ) لِبَيَانِ ما قَبْلَهُ مِنْ إِجْمَالٍ ،
نحو:

(١) عندي مِترٌ حَرِيرٌ.

(٢) حَسَنٌ حَامِدٌ خُلُقًا.

فتقدير الجملتين :

(١) عندي مِترٌ مِنْ حَرِيرٍ.

(٢) حَسَنٌ حَامِدٌ مِنْ جِهَةٍ خُلُقِهِ.

التمييز نوعان :

(١) تَمَيِّزُ الذَّاتِ .

(٢) وتَمَيِّزُ النُّسْبَةِ .

تمييز الذات :

هو الواقعُ بعدَ المَقَادِيرِ ، والمَقَادِيرُ أربعةُ أنواعٍ :

(١) العَدَدُ، نحو: ﴿يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ كم كتاباً

قرأت؟

(٢) المَسُوحَات، نحو: عِنْدِي ذِرَاعُ أَرْضًا.

(٣) المَكِيلَات، نحو: أَعْطَيْتَهُ صَاعًا تَرًّا.

(٤) المَوْزُونَات، نحو: أَعْنَدُكَ رِطْلُ سَمْنًا؟

وَيُلْحَقُ بِهِ الدَّالُّ عَلَى مَا يُشَبَّهُ الْمِقْدَارَ، نحو:

(١) مَا فِي السَّمَاءِ قَدْرُ رَاحَةٍ سَحَابًا.

(٢) عِنْدِي جَرَّةٌ مَاءً. أُرِيدُ كَيْسًا دَقِيقًا.

(٣) ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾.

حكمه :

يَجُوزُ نَصْبُهُ نَحْوُ: عِنْدِي مِثْرٌ حَرِيرًا.

وَيَجُوزُ جَرُّهُ بِـ (مِنْ)، نَحْوُ: عِنْدِي مِثْرٌ مِنْ حَرِيرٍ.

كَمَا يَجُوزُ جَرُّهُ بِالْإِضَافَةِ، نَحْوُ: عِنْدِي مِثْرٌ حَرِيرٍ.

وَقَدْ يُضَافُ الدَّالُّ عَلَى الْمِقْدَارِ إِلَى غَيْرِ التَّمْيِيزِ، نَحْوُ: مَا فِي السَّمَاءِ

قَدْرُ رَاحَةٍ سَحَابًا. ﴿فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ مِلْءُ الْأَرْضِ ذَهَبًا﴾

[آل عمران/ ٩١]. «مِلْءُ كَفٍّ مِنْ دَمٍ». (البخاري، الأحكام ٩).

تَمْيِيزُ النِّسْبَةِ :

هُوَ مَا فَسَّرَ جَمْلَةً مُبْهَمَةً النِّسْبَةِ، نَحْوُ: حَسَنَ هَذَا الطَّالِبِ خُلُقًا.

فَإِنَّ نِسْبَةَ الْحُسْنِ إِلَى الطَّالِبِ مُبْهَمَةٌ تَحْتَمِلُ أُمُورًا كَثِيرَةً، فَجَاءَ

التَّمْيِيزُ (خُلُقًا) لِإِزَالَةِ هَذَا الْإِبْهَامِ.

مِنْ تَمْيِيزِ النِّسْبَةِ مَا كَانَ أَصْلُهُ فَاعِلًا، نَحْوُ: حَسَنَ الطَّالِبِ خُلُقًا،

تقديره : حَسَنَ خُلُقُ الطالب .

ومنه ما كان أصله مفعولاً ، نحو : وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا . تقديره :

فَجَّرْنَا عُيُونَ الْأَرْضِ .

حكمه أنه منصوب ، ولا يجوز جرّه .

(فيه تَفْصِيلٌ ستدرسه فيما بعد إن شاء الله) .

٣ - استخراج ما في الدرس من أمثلة التمييز ، واذكر نوع كل واحد منها .

٤ - عين التمييز فيما يلي ، واذكر نوعه :

(١) أَنَا أَكْبَرُ مِنْكَ سِنًا .

(٢) اشْتَرَيْتُ كِيلُو غَرَامًا سَكَّرًا ، وَلِثَرَيْنِ لَبَنًا .

(٣) قَرَأْتُ عَشْرِينَ صَفْحَةً .

(٤) طَابَ الْمَدْرُسُ نَفْسًا .

(٥) غَرَسَتْ الْبَلَدِيَّةُ الشَّوَارِعَ شَجَرًا .

(٦) ﴿وَمَنْ أَحْسَنُ مِنْ اللَّهِ حُكْمًا﴾ [المائدة/٥٠] .

(٧) ﴿كَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ كَانُوا أَشَدَّ مِنْكُمْ قُوَّةً وَأَكْثَرَ أَمْوَالًا

وَأَوْلَادًا﴾ [التوبة/٦٩] .

(٨) ﴿وَحَسَنَ أَوْلَئِكَ رَفِيقًا﴾ [النساء/٦٩] .

٥ - أكمل كل جملة مما يأتي بـ(تمييز) مناسب :

(اشترت (مِثْرًا)

(٢) إِمْلَأْ الكوب

(٣) حامد أكثرُ الطلابِ

(٤) مَنْ أَحْسَنُكُمْ ... ؟

(٥) أريد غراماً

٦ - (عندي صاعٌ بُراً) . اجعل التمييز في هذه الجملة مجروراً بـ(من) مرة ، وبالإضافة مرة أخرى .

٧ - (صُنِعَ) مصدر (صَنَعَ يَصْنَعُ) وهو على وزن (فُعِلَ) . هات مصادر الأفعال الآتية على وزن (فُعِلَ) :
شَرِبَ . شَكَرَ . وَدَّ . زَهَّدَ . سَكِرَ .

٨ - تمرين شفوي : يقول كل طالب : أنا أحسنُ الطلابِ مستعملاً تمييزاً مناسباً .

٩ - لِلتَّعَجُّبِ صِيغَتَانِ : (ما أَفْعَلُهُ !) و(أَفْعِلْ بِهِ !) . نحو : ما أَجْمَلَ السيارة ! أَجْمَلَ بالسيارة !

في التنزيل : ﴿أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمَعْ﴾ [الكهف/ ٢٦] .

﴿أَسْمَعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا﴾ [مريم/ ٣٨] .

﴿فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ﴾ [البقرة/ ١٧٥] .

تَعَجَّبَ مما يأتي مستعملاً فِعْلِي التَّعَجُّبِ :

(١) كَثْرَةُ النُّجُومِ . (٢) سُهُولَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

(٣) بَعْدَ السَّمَاءِ . (٤) حُسْنُ اللَّبَنِ .

(٥) قُرْبُ الامْتِحَانِ .

١٠ - تأمل المثال ، ثم أدخل «مِلْء» في خمس جمل على غِرازه :

أريد مِلْء كَفِّ سُكْرًا .

(٣١) الدرس الحادى والثلاثون

المدرس : مالك مُتَعَبًا يا أحمد؟

أحمد : سمعت رنين الجرس وأنا في غرفتي ، فجئت مُسْرِعًا ،
فَتَعَبْتُ .

المدرس : أين سمير؟

علي : ضاعت ساعته ، فخرج يَبْحَثُ عنها .

المدرس : وأين زهير وصديقه؟

أحمد : رأيتهم خارجين من المطعم .

المدرس : اقرأ الآيات يا أحمد . (يقف أحمد) اقرأ جالساً .

أحمد : أحب أن اقرأ واقفاً . (يستعيز ويكمل) :

﴿رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا﴾ . [نوح/٢٨] .

﴿وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ﴾ [يوسف/١٦] .

﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ

أُلُوفٌ﴾ . [البقرة/٢٤٣] .

﴿أَيُّجِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا﴾ [الحجرات/١٢] .

المدرس : اقرأ الحديث يا علي .

علي : عن أبي موسى الأشعري قال : قال رسول الله ﷺ : «إذا

مَرَضَ الْعَبْدُ أَوْ سَافَرَ كُتِبَ لَهُ مِثْلُ مَا كَانَ يَعْمَلُ مُقِيمًا
صَحِيحًا». (رواه البخاري).

المدرس : اقرأ البيت ياأبا بكر .

أبو بكر : حَتَّى مَتَى أَنْتَ فِي هَؤُلَاءِ فِي لَعِبٍ ؟

والموتُ نَحْوَكَ يَهْوِي فَاتِحًا فَاهُ

(يرن الجرس ويخرج المدرس قائلاً : وَفَقَّكُمْ اللَّهُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ
اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ).

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) لماذا كان أحمد مُتَعَبًا؟

(٢) لم خرج سمير؟

(٣) من الذي قرأ البيت؟

٢ - (جئتُ مُسْرِعًا) هنا (مُسْرِعًا) حال .

الحَالُ : وَصَفَ فَضْلَةً يُذَكِّرُ لِبَيَانِ هَيْئَةِ صَاحِبِهِ ، نَحْوُ : جَاءَ حَامِدٌ
رَاكِبًا دَرَّاجَتَهُ . اشترت الدجاجة مَذْبُوحَةً . هذا أستاذنا داخلاً
الفصل .

وصاحب الحال :

إما فاعل ، نَحْوُ : خرج الطلابُ من قاعة الامتحان مسرورين .

وإما نائب فاعل : نَحْوُ : يُؤْكَلُ اللحمُ مطبوخاً .

وإما مفعول به ، نحو: اشتريت الكتابَ مُجَلِّدًا .

وإما خبر، نحو: هذا الهلالُ طالعاً .

وإما مبتدأ، نحو: دخلت على المدير ، وعنده مدرّسنا جالساً .

الأصلُ في صاحبِ الحالِ أن يكون معرفةً ، وقد يكون نكرةً عند وجود مُسَوِّغٍ ، وهو أحدُ أمورٍ أربعة :

(١) أن تَتَقَدَّمَ عليه الحالُ ، نحو: جاءني سائلاً طالبٌ .

(٢) أن يُخَصَّصَ بِوَصْفٍ أو إِضَافَةٍ ، نحو: جاءني طالبٌ مُواظِبٌ مُسْتَأْذِنًا في الخروجِ . جاءني طبيبٌ أسنانٍ مُسْتَفْتِيًا .

(٣) أن يَسْبِقَهُ نَفْيٌ أو نَهْيٌ أو اسْتِفْهَامٌ ، نحو: ما جاء اليومَ أحدٌ متأخراً . لا يدخلُ أحدٌ قاعةَ الامتحانِ حاملاً حقيبتَه . أجاز اليومَ أحدٌ متأخراً؟

(٤) أن تكون الحال بعده جملةً مقرونةً بالواو ، نحو: ﴿أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا﴾ . [البقرة/ ٢٥٩] .

وقد تَجَيَّءُ الحالُ من النكرة بلا مُسَوِّغٍ كما في هذا الحديث : «صلى رسول الله ﷺ قاعداً ، وصلى وراءه رجالٌ قياماً» .

الحال الجملة :

قد تكون الحال جملةً اسميةً أو فعليةً ، نحو :

(١) جلست أستمعُ إلى تلاوة القرآن الكريم من الإذاعة :

سبب الربيع

(٢) التحقت بالجامعة وقد تَخَرَّجَ أخي .

(٣) حفظت القرآن وأنا صغير . جاء الجريح دَمُهُ يَتَدَفَّقُ .

تشتمل الحال الجملة على رابطٍ يَرْبِطُهَا بِصاحبِها . والرابط :

(أ) إمَّا الضمير وحده ، نحو : ﴿جاءوا أباهم عِشَاءً يَبْكُونَ﴾ .

(ب) وإما الواو وحدها ، نحو : وصلت إلى مكة والشمسُ تَغْرُبُ .

(ج) وإما الواو والضمير معاً ، نحو : ﴿خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ﴾ .

٣ - استخراج من الدرس ما ورد فيه من أمثلة الحال .

٤ - عين الحال وصاحبها فيما يلي :

(١) دخلت المستشفى مريضاً ، وخرجت منه مُعَافٍ ، والحمد لله .

(٢) أَحَبَّ اللحمَ مَشْوِيّاً ، والسَّمَكَ مَقْلِيّاً ، والْبَيْضَ مَسْلُوقاً .

(٣) ماذا قال لك المدرس مُشِيراً بيده إليّ؟

(٤) مَالَكَ حزيناً؟

(٥) جاءني الطفلة باكيةً ، ورجعت ضاحكةً .

(٦) قابلتُ أخواتي راجعاتٍ من المدرسة .

(٧) كَلِّمْنِي المدرسَ ماشِئِينَ .

(٨) أَمْوَزُونَا بُيَاعَ التمرِ أم مَكِيلًا؟

(٩) لم صَلَّيت قاعداً؟

- (١٠) هؤلاء أبنائي خارجين من البيت .
 (١١) حامدٌ مُفْرَدًا أَقْوَى من أعدائه مُجْتَمِعِينَ .
 (١٢) أراكين جئتم أم ماشين؟
 (١٣) قال تعالى : ﴿وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَاعِبِينَ﴾ [الأنبياء/١٦] .

٥ - أكمل الجمل الآتية بوضع الحال الواردة في المثال في الأماكن الخالية بعد تغييرها لتناسب صاحبها، علماً بأنَّ الحال تُطابِقُ صاحبها في الأفراد والتثنية والجمع ؛ وفي التذكير والتأنيث :

(١) دخل الطالب قاعةَ الامتحانِ خائفاً .

(٢) دخل الطلاب قاعة الامتحان

(٣) دخلتِ الطالبة قاعة الامتحان

(٤) دخلتِ الطالبات قاعة الامتحان

٦ - عين الجملة الحالية فيما يأتي، واذكر الرابط في كل واحدة منها :

(١) حججت وأنا صغير .

(٢) ﴿لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى﴾ .

(٣) خرجنا نَتَسَرَّه .

(٤) وصل الطبيب وقد مات الجريح .

(٥) جلست الطالبات يَكْتُبْنَ الواجبات .

(٦) قال النبي ﷺ : «يا أيها الناس، أَفْشُوا السَّلَامَ، وَأَطْعِمُوا الطَّعَامَ، وَصَلُّوا

الأَرْحَامَ ، وَصَلُّوا بِاللَّيْلِ وَالنَّاسُ نِيَامٌ» . (رواه الترمذي وابن ماجه وأحمد والدارمي) .

٧ - يقول كل طالب : جلست اقرأ / أكتب / ألعب

٨ - (فَاتِحًا فَاهُ) . (فُو) من الأَسَاءِ الخَمْسَةِ . تقول : فُوهُ صَغِيرٌ . افْتَحْ فَاكُ . يَقُولُ بِفِيهِ مَا لَيْسَ فِي قَلْبِهِ .

٩ - (لَعِبٌ) مصدر (لَعِبَ يَلْعَبُ) ، وهو على وزن (فَعِل) .
هات المصدر من «كَذَبَ ، وَضَحَكَ» على وزن «فَعِل» .

١٠ - هات مضارع : (هَوَى) و(أَفْشَى) .

١١ - هات جمع (بيت) بمعنى بَيْتِ شَعْرٍ ، وجمع «فَمٍ» .

١٢ - هات مفرد : أَرْحَامَ ، وَسُكَارَى .

١٣ - «نِيَامٌ» جمع «نَائِمٍ ، وَنَائِمَةٍ» مثل «قِيَامٌ» جمع «قَائِمٍ ، وَقَائِمَةٍ» .
قال تعالى : ﴿الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَى جُنُوبِهِمْ...﴾ . و«قُعُودٌ» جمع «قَاعِدٌ ، وَقَاعِدَةٌ» . في الحديث :
«خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا نَسِوَهُ جُلُوسٌ» . (رواه ابن ماجه في
الجنائز ٥٠) .

(٣٢) الدرس الثاني والثلاثون

علي : ما نَتِيْجَةُ الاختبار الشهريِّ يا أستاذ؟

المدرس : نجح الطلابُ كلُّهم إلا واحداً مِنْهم .

إبراهيم : أخشى أن أكون إِيَّاه .

المدرس : نعم ، أنت ذاك .

إبراهيم : كيف رسبت وقد أجبت عن الأسئلة كلها إلا الأوَّل .

المدرس : الأوَّل هو المُهمُّ ، وله ثلاثون دَرَجَةً . يا إخوان اجتهدوا

أجتهاداً فقد آقرب الامتحان النهائي ، ولم يبق إلا شهرٌ واحدٌ
أو أقلُّ .

زهير : كم درساً ندرس للامتحان؟

المدرس : ندرس الكتابَ كلَّهُ إلا الدرسَيْنِ الأخيرَيْنِ إن شاء الله .

(يسجِّل الغياب) مَنْ غائبُ اليوم؟

علي : ما غاب اليوم إلا حامدٌ .

زهير : أين دفترِي يا أستاذ؟

المدرس : هو معي . سأعْطِيكَ غداً إن شاء الله . لقد صَحَّحت الدفاترَ

كلَّها إلا إِيَّاه . . . في الحِصَّة السابقة شرحت لكم الدرس إلا

جُملاً منه . إذا أردتم أُعيدُ شَرْحَه قبل أن أشرح الجمل التي لم

تُشرح بَعْدُ .

إبراهيم : لا حاجة إلى إعادة شرحه يا أستاذ، فقد فهمناه .
علي : أرجو أن تعيد شرحه يا أستاذ، فلم يفهمه أحدٌ إلا إبراهيم .
المدرس : إذن نُعيد قراءة الأمثلة الواردة في الدرس . اقرأ الآيات
يا زهير .

زهير : (بعد الاستعاذة) ﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ : اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا
إِلَّا إِبْلِيسَ ، أَبَى وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ ﴾ [البقرة / ٣٤] .
﴿فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ ﴾ [البقرة / ٢٤٩] .
﴿مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ ﴾ [النساء / ٦٦] .
﴿فَهَلْ يَهْلِكُ إِلَّا الْقَوْمُ الْفَاسِقُونَ ﴾ [الأحقاف / ٣٥] .

المدرس : اقرأ الحديث يا علي :
علي : عن عمرو بن الحارث قال : « ما ترك رسول الله ﷺ ديناراً
ولا درهماً ولا عبداً ولا أمةً إلا بغلته البيضاء التي كان يركبها ،
وسلاحه ، وأرضاً جعلها لابن السبيل صدقة » . (رواه
البخاري) .

المدرس : اقرأ البيت يا إبراهيم .
إبراهيم : ألا كل شيء ما خلا الله باطلٌ وكلُّ نعيمٍ لا محالة زائلٌ
(يدخل المراقب)

المراقب : يَنْصَرِفُ جميعُ الطلاب الآن مَاعَدَا الطلابَ الأوربيينَ ، فلهم
اجتماع مع المدير .

المدرس : كيف كان حفلُ الشَّايِ أمس . أنا لم أَتَمَكَّنْ من الحضور .

المراقب : كان مُمْتَعاً . قد حضر الطلابُ كُلُّهم إلا المدرسينَ .

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) من الذي رسب في الاختبار الشهري ؟ وله ؟

(٢) كم درساً يدرس الطلاب للامتحان ؟

(٣) من الذي غاب ؟

٢ - (نجح الطلاب كُلُّهم إلا واحداً) هنا (واحداً) مُسْتَثْنَى .

الِاسْتِثْنَاءُ : إخراجُ ما بَعْدَ أداةِ الاستثناءِ مِنْ حُكْمٍ ما قَبْلَها ، فإذا

قلنا : (نجح الطلابُ إلا حامداً) ، أثبتنا النِّجَاحَ للطلابِ وَنَفَيْناهُ

عن حامدٍ .

وله ثلاثة أركانٍ :

(١) المُسْتَثْنَى . (٢) المُسْتَثْنَى مِنْهُ . (٣) أداةُ الاستثناءِ .

نجح الطلابُ إلا حامداً .

المستثنى منه أداة الاستثناء المستثنى

أدواتُ الاستثناءِ كثيرةٌ ، أهمُّها :

(أ) إِلَّا، وهي حَرْفٌ .

(ب) غَيْرَ وَسِوَى، وهما أَسمَانِ .

(ج) مَا خَلا وَمَا عَدَا، وهما فِعْلَانِ .

أقسام الاستثناء :

* الاستثناء إمَّا مُتَّصِلٌ ، وإمَّا مُنْقَطِعٌ .

فالمُتَّصِلُ : أن يكون المُسْتَثْنَى بَعْضاً مَّا قَبْلَهُ ، نحو: نَجَحَ
الطَّلَابُ إِلَّا حَامِداً ، فـ(حامد) أحد الطلاب وهو من جِنْسِهِمْ .

والمُنْقَطِعُ أن لا يكون المُسْتَثْنَى بَعْضاً مَّا قَبْلَهُ ، نحو: لِكُلِّ دَاءٍ
دَوَاءٌ إِلَّا الْمَوْتَ ، فـ(الموت) ليس من جِنْسِ الدَّاءِ .

* وكذلك الاستثناء إمَّا تَامٌ ، وإمَّا مُفَرَّغٌ .

فالتَّامُ : ما ذُكِرَ فِيهِ المُسْتَثْنَى مِنْهُ ، نحو: حَفِظْتَ الْقُرْآنَ إِلَّا
سُورَةَ الْبَقَرَةِ .

والمُفَرَّغُ : ما لَمْ يُذْكَرْ فِيهِ المُسْتَثْنَى مِنْهُ ، نحو: مَا جَاءَ إِلَّا
حَامِداً .

* وكذلك الاستثناء إمَّا مُوجِبٌ ، وإمَّا غَيْرُ مُوجِبٍ .

فالمُوجِبُ ما خَلا مِنَ النَّفْيِ ، وَالنَّهْيِ وَالِاسْتِفْهَامِ .

وغيرُ المُوجِبِ ما تَضَمَّنَ النَّفْيَ أَوْ النَّهْيَ أَوْ الِاسْتِفْهَامَ .

أحكامُ المستثنى بـ (إلا).

— حكم المستثنى في الاستثناء المتصل .

(١) وجوب النصب : يَجِبُ نَصْبُهُ إِذَا كَانَ الاستثناء تامّاً موجباً، نحو:

- (أ) حضر الطلابُ إلا حامداً .
- (ب) رأيت الطلابَ إلا حامداً .
- (ج) اتّصلت بالطلابِ إلا حامداً .

(٢) جوازُ النصب والاتباع : يجوزُ نَصْبُهُ وَإِتْبَاعُهُ لِمَا قَبْلَهُ فِي الإِعْرَابِ إِذَا كَانَ الاستثناء تامّاً غيرَ موجبٍ، نحو:

- (أ) ما حضر الطلابُ إلا حامداً/ حامداً .
- (ب) ما سألت الطلابَ إلا حامداً/ حامداً .
- (ج) ما اتّصلت بالطلابِ إلا حامداً/ حامداً .
- (أ) لا يخرجُ أحدٌ إلا حامداً/ حامداً .
- (ب) لا تسألُ أحداً إلا حامداً/ حامداً .
- (ج) لا تتصلّ بأحدٍ إلا حامداً/ حامداً .
- (أ) هل غابَ أحدٌ إلا حامداً/ حامداً؟
- (ب) هل رأيتُ أحداً إلا حامداً/ حامداً؟
- (ج) هل اتّصلتَ بأحدٍ إلا حامداً/ حامداً؟

(٣) إعرابه بِحَسَبِ ما يَقْتَضِيهِ العاملُ : يُعْرَبُ بحسبِ ما يَقْتَضِيهِ العاملُ - كما لو كانت (إلا) غيرَ موجودةٍ - إذا كان الاستثناء مفرغاً نحو :

- (أ) ما جاءَ إلا حامداً . (ما جاءَ حامداً)
 (ب) ما سألتُ إلا حامداً . (ما سألتُ حامداً)
 (جـ) ما اتصلتُ إلا بحامداً . (ما اتصلتُ بحامداً).

- (أ) لا يخرجُ إلا حامداً .
 (ب) لا تسألُ إلا حامداً :

- (أ) هل جاءَ إلا حامداً؟
 (ب) هل رأيتَ إلا حامداً؟

- حكم المستثنى في الاستثناء المنقطع :

يجب نصبه في جميع الأحوال ، نحو :

- (أ) حضر الطلابُ إلا المدرسَ .
 (ب) ما حضر الطلابُ إلا المدرسَ .

- حكم المستثنى بـ (غير وسوى)

حكمه الجرُّ بالإضافة . وتُعْرَبُ (غير) بما كان يُعْرَبُ به

المستثنى مع (إلا) :

- (١) جاء الطلاب غيرُ حامداً (جاء الطلاب إلا حامداً).

(٢) ماجاء الطلابُ غيرُ حامدٍ . (ما جاء الطلابُ إلا حامداً/ حامدٌ) .

(٣) ماجاء غيرُ حامدٍ . (ما جاء إلا حامدٌ) .

(٤) ما سألت غيرَ حامدٍ . (ما سألت إلا حامداً) .

— حكم المستثنى بـ (مَا خَلَا، وَمَا عَدَا) :

حكمه النصبُ، نحو: جاء الطلابُ ما خلا حامداً/ ما عدا حامداً .

٣ - استخرج من الدرس ما ورد فيه من أمثلة الاستثناء، واذكر نوع كل واحد منها، وإعرابه .

٤ - عين المستثنى والمستثنى منه فيما يأتي، واذكر نوع الاستثناء في كل مثال :

(١) ﴿وَلَا تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ﴾ [النساء/١٧] .

(٢) ﴿وَلَا يَلْتَفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا أَمْرَ أَتَكَ﴾ [هود/٨١] .

(٣) ﴿وَمَنْ يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ﴾ [آل عمران/١٣] .

(٤) ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ﴾ [الإسراء/٢٣] .

(٥) ﴿وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ﴾ [الجاثية/٢٤] .

(٦) ﴿فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِّي إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ﴾ [الشعراء/٧٧] .

٥ - أُمَام كُل جُمْلَة مِمَّا يَأْتِي اسْم . اجْعَلْهُ مَسْتَثْنَى بِ (إِلَا) وَأَكْمَلْ بِهِ الْجُمْلَة :

(١) يَغْفِرُ اللَّهُ الذُّنُوبَ كُلَّهَا إِلَّا (الشُّرُكُ)

(٢) زَارَنِي جَمِيعُ زُمَلَائِي إِلَّا (أَتْنَانِ)

- (٣) نجح الطلاب كُلُّهم إلا (المتأخرون)
- (٤) حفظت القرآن إلا (سُورتان)
- (٥) زرت البلاد الإسلامية كلها إلا (باكستان)
- (٦) ساعدني جميع زملائي إلا (أنت)
- (٧) فهِمَتِ المسائلَ النَّحْوِيَّةَ كُلَّها إلا (الاستِثْناء)
- (٨) قرأت الكتاب كله إلا منه (صَفَحَاتُ)

٦ - أمام كل جملة مما يأتي اسم . اجعله مستثنى بـ(إلا) وأكمل به الجملة :

- (١) ما رَسَبَ أَحَدٌ إلا (خالدُ)
- (٢) ما أَكَلْتُ شَيْئاً إلا (تَمْرَتَانِ)
- (٣) لم يَسَافِرِ الطَّالِبُ في عطلة الربيع إلا (بَعْضُهُم)
- (٤) لا تَتَّصِلُ بِأَحَدٍ إلا (المديرُ)
- (٥) هل يَغْفِرُ الذُّنُوبَ أَحَدٌ إلا (اللهُ)
- (٦) ما سَأَلْتُ أَحَداً إلا (هو)

٧ - أمام كل جملة مما يأتي اسم . اجعله مستثنى بـ(إلا) وأكمل به الجملة :

- (١) ما فهِمَ الدَّرْسَ إلا (إبراهيمُ)
- (٢) ما مَاتَ في الحادث إلا (السائقُ)
- (٣) ما يَحِبُّ المَدْرُسُ إلا (المجتهدُ)
- (٤) هل يَرُسِبُ إلا (الكسلانُ)
- (٥) ما أَكَلْتُ إلا (بُرْتُقَالَتَانِ)
- (٦) ما سَأَلَ المَدْرُسُ إلا (أنا)

(٧) ما كنت إلا (مدرس)

٨ - أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ فِيهَا يَأْتِي اسْمٌ . اجْعَلْهُ مُسْتَشْنَى بِـ(إِلَّا) وَأَكْمَلْ بِهِ الْجُمْلَةَ :

(١) كَتَبْتُ الرِّسَالَةَ إِلَّا (العُنوان)

(٢) مَا يَتَنَاوَلُ الْمَرِيضُ الطَّعَامَ إِلَّا (الدَّواء)

(٣) غَادَرَ الْحَجَّاجُ مِنِّي إِلَّا (الشَّرْطَةُ)

(٤) مَا أَحْضَرْتُ الْكُتُبَ إِلَّا (الدَّفَاتِرُ)

(٥) مَا مَاتَ الرِّكَّابُ فِي الْحَادِثِ إِلَّا (المُشَاةُ)

٩ - أَكْمَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يَأْتِي بِمُسْتَشْنَى مُنَاسِبٍ :

(١) مَا ظَنَنْتُكَ إِلَّا

(٢) أَحَبُّ الْفَوَاحِ كُلِّهَا إِلَّا

(٣) مَا رَسَبَ الطَّلَابُ إِلَّا

(٤) مَا غَابَ الْيَوْمُ إِلَّا

(٥) مَا أَرَعَبَ فِي شَيْءٍ إِلَّا

(٦) مَا كَتَبْتُ شَيْئاً إِلَّا

١٠ - (أَلَا كُلُّ شَيْءٍ . . .) . (أَلَا) حَرْفُ اسْتِفْتَاحٍ وَتَنْبِيْهِ ، نَحْوُ : ﴿أَلَا

إِنَّهُمْ هُمُ السَّفَهَاءُ﴾ [البقرة/١٣] . ﴿أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ

وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ [يونس/٦٢] .

١١ - هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ :

دِينَار . دِرْهَم . عَبْد . أَمَةٌ . سِلَاحٌ .

١٢ - (شَرَحَ) مصدر (شَرَحَ يَشْرَحُ)، وهو على وزن (فَعَلَ).

هات مصادر الأفعال الآتية على وزن (فَعَلَ) :

ضَرَبَ، قَتَلَ، فَتَحَ، شَقَّ.

١٣ - ما معنى «الأمة» وما جمعها؟

١٤ - «دينار» جمعه «دَنَانِير» على غير قياس، إذ القياسُ أن يكون «دَيَانِير».

اجمع الأسماء الآتية هذا الجمع :

ديوان، قِراط، ديماس.

١٥ - (أَخْشَى أَنْ أَكُونَ إِيَّاهُ). إذا كان خبرُ «كَانَ» ضميراً يجوز فيه الاتِّصَالُ والانفصالُ، فيجوز أن نقول: «أَخْشَى أَنْ أَكُونَهُ» .
هَاءُ مِثَالَيْنِ آخَرَيْنِ :

نعم، كُنْتُ إِيَّاهُ / كُنْتُهُ .

(أ) أَكُنْتُ إِمَامَ هَذَا الْمَسْجِدِ؟

لا، مَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ إِيَّاهُ /
أَكُونُهُ .

(ب) أَتُرِيدُ أَنْ تَكُونَ مُدْرَساً؟

(٣٣) الدرس الثالث والثلاثون

المدرس : يا أحمد، هل تَفْتَحَنَّ النوافذ والبرد شديد؟ . لا تفتحنها إلا النافذة الصغيرة . . . هلا تَنْظُنَّ السُّبُورَةَ يا إخوان . أريد أن أقول لكم شيئاً مهماً فَاسْتَمِعَنَّ إِلَيَّ . إِنَّ مِنْ أَهَمِّ واجبات المسلم الدَّعْوَةُ إلى الله . قال عز وجل : ﴿ كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ ﴾ [آل عمران/ ١١٠] . وقال عزَّ مِنْ قَائِلٍ : ﴿ وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا وَقَالَ إِنَّنِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴾ [فصلت/ ٣٣] .
فعلينا أن ندعو الناس إلى دين الله .

أحمد : وَالله لَأَدْعُوَنَّ النَّاسَ إِلَى دين الله في بلدي .

علي : وَالله لَأَنْشُرَنَّ الْإِسْلَامَ في بلدي .

حامد : وَالله لَنُحَارِبَنَّ الشِّرْكَ وَالْبِدْعَةَ في بلدنا .

زهير : وَالله لا نترك الكفار ينشرون دينهم في بلاد المسلمين .

وليم : وَالله لَسَوْفَ أُؤَلِّفُ كِتَاباً بِاللُّغَةِ الْإِنْكِلِيزِيَّةِ لِشَرْحِ تَعَالِيمِ الْإِسْلَامِ .

المدرس : بارك الله فيكم وَوَفَّقَكُمُ لما فيه خَيْرُ الْإِسْلَامِ والمسلمين .

واعلموا أن الله سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عِلْمُنَا الطَّرِيقَةَ الصَّحِيحَةَ

للدعوة إِذْ قَالَ : ﴿ أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ

الْحَسَنَةِ، وَجَادِهِمْ بِأَلَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ﴿[النحل/١٢٥]﴾. فعلينا أن نتبع هذه الطريقة.

علي : والله لنحبك يا أستاذ فإنك لمرب عظيم . جزاك الله عنا أحسن الجزاء .

المدرس : اقرأ الآيات يا عبد الله .

عبدالله : (بعد الاستعاذة والبسملة) ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا. بَلْ أَحْيَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ﴾ [آل عمران/١٦٩] .

﴿وَلَيَنْصُرَنَّ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ﴾ [الحج/٤٠] .

﴿إِنَّمَا يَبَلِّغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُمَّ وَلَا تَنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾ [الإسراء/٢٣] .

المدرس : اقرأ الحديث يا هشام .

هشام : عن البراء بن العازب قال : رأيت النبي ﷺ يوم الخندق ينقل التراب وهو يقول :

والله لولا الله ما اهتدينا	ولا ضلنا ولا صلينا
فأنزلن سكينه علينا	وثبت الأقدام إن لاقينا
والمشركون قد بغوا علينا	إذا أرادوا فتنة أبينا

(البخاري)

المدرس : اقرأ البيت يا وُلَيْمُ .

وُلَيْمُ : إِذَا رَأَيْتَ نُبُوبَ اللَّيْلِ بَارِزَةً فَلَا تَظَنَّ أَنَّ اللَّيْلَ يَتَسِمُ

* * * * *

١ - (لَا تَحْسَبَنَّ) هذه نونُ التوكيدِ الثَّقِيلَةُ .

وللتوكيدِ نونٌ أخرى ، هي نونُ التوكيدِ الخفيفةُ ، نحو : فَأَنْزَلْنِ
سَكِينَةً عَلَيْنَا .

لا يؤكد الفعل الماضي ، ويؤكد المضارع والأمر .

أحكام آخر الفعل المؤكد بالنون :

(أ)

إِذْهَبْ : إِذْهَبَنَّ يُبْنَى آخِرُهُ عَلَى الْفَتْحِ .

لَا تَذْهَبْ : لَا تَذْهَبَنَّ .

تَذْهَبْ : تَذْهَبَنَّ

(ب)

إِذْهَبُوا : إِذْهَبُنَّ تُحْذَفُ وَاوُ الْجَمَاعَةِ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ .

لَا تَذْهَبُوا : لَا تَذْهَبُنَّ فَأَصْلُ إِذْهَبَنَّ (إِذْهَبُونَّ)

تَذْهَبُونَ : تَذْهَبُنَّ تُحْذَفُ نونُ الرفعِ لِتَوَالِي الْأَمْثَالِ .

(ج)

إِذْهَبِي : إِذْهَبِينَ تُحْذَفُ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ .

لَا تَذْهَبِي : لَا تَذْهَبِينَ فَأَصْلُ إِذْهَبِينَ (إِذْهَبِيَّ) .

تَذْهَبِينَ : تَذْهَبَنَّ : تُحَذِّفُ نُونُ الرَّفْعِ لِتَوَالِي الْأَمْثَالِ .

(د)

إِذْهَبَا : إِذْهَبَانِ : لَا تُحَذِّفُ أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ ، وَتُكْسَرُ

نون التوكيد

لَا تَذْهَبَا : لَا تَذْهَبَانِ

تَذْهَبَانِ : تَذْهَبَانِ : تُحَذِّفُ نُونُ الرَّفْعِ لِتَوَالِي الْأَمْثَالِ .

(هـ)

إِذْهَبِينَ : إِذْهَبَانِ : تُرَادُّ أَلِفُ بَيْنِ نُونِ النَّسْوَةِ وَنُونِ التَّوَكِيدِ ،

لَا تَذْهَبِينَ : لَا تَذْهَبَانِ : وَتُكْسَرُ نُونُ التَّوَكِيدِ

تَذْهَبَنَّ : تَذْهَبَانِ : لَا تُحَذِّفُ نُونُ النَّسْوَةِ لِأَنَّهَا الْفَاعِلُ .

(و)

إِمْسِ : إِمْسِينَ : تُرَدُّ لَامُ الْفِعْلِ النَّاقِصِ عِنْدَ لِحَقِّقِ نُونِ التَّوَكِيدِ .

لَا تَنْسَ : لَا تَنْسِينَ

أَدْعُ : أَدْعُونَ

أَكَّدَ الْأَفْعَالُ الْآتِيَةَ بِنُونِ التَّوَكِيدِ الثَّقِيلَةِ :

أَخْرَجَ . أَدْخَلُوا . اجْلِسِي . اشْرَبَا . اكْتُبْنَ . اجْرِ . لَا تَبْكِ . لَا تَشْكُ .

تَفْتَحُونَ . أَحْفَظْ . تُسَافِرَانِ . تَشْرَبِينَ . تَضْرِبْنَ . لَا تَخْرُجُوا .

٢ - مواضع توكيد الفعل بالنون :

فعل الأمر : يجوز توكيده مطلقاً، نحو: أخرجَنَّ .

الفعل المضارع :

(١) يجوز توكيده إذا كان طَلَبِيًّا ، نحو :

(أ) ﴿لَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ﴾ [إبراهيم/ ٤٢] .

(ب) لِيَجْلِسَنَ كُلُّ وَاحِدٍ فِي مَكَانِهِ .

(ج) أَتُسَافِرْنَ وَأَنْتِ مَرِيضٌ؟

(د) هَلَّا تَجْتَهِدَنَّ فَقَدْ اقْتَرَبَ الامتحان .

(٢) توكيده قريب من الواجب إذا وقع بعد (إِذَا) الشرطيَّة (وهي «إِنْ»

أُكِّدَتْ بـ«ما» الزائدة) ، نحو: ﴿إِذَا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا

فَلَا تَقُلْ لَهَا أَوْفٍ﴾ . . .

(٣) يَجِبُ توكيده إذا وقع جواباً للقسَمِ ، وذلك بثلاثة شروط :

(أ) أَنْ يَكُونَ مُثَبِّتًا .

(ب) مُسْتَقْبَلًا .

(ج) غَيْرَ مَفْصُولٍ مِنْ لَامِ الْجَوَابِ بِفَاضِلٍ ، نحو:

﴿وَتَاللَّهِ لَا كِيدَ إِلَّا أَصْنَامُكُمْ﴾ [الأنبياء/ ٥٧] .

ولا يجوز توكيده إذا فُقد أحد هذه الشروط ، نحو:

(أ) وَاللَّهِ لَا أُخْرِجُ . لكونه مَنْفِيًّا .

(ب) وَاللَّهِ لِأَحِبِّكَ . لكونه لِلْحَالِ .

(ج) وَاللَّهِ لِلْإِلَهِ الْمَدِيرِ أَشْكُوكَ . لكونه مَفْصُولًا مِنْ لَامِ الْجَوَابِ .

٣ - استخرج من الدرس ما ورد فيه من أمثلة توكيد الفعل بالنون . واذكر ما وجب

فيه التوكيد وما جاز .

٤ - تمرين شفوي :

- (أ) يقول طالبٌ لآخر: لا تفعلْ كذا، فإردّ عليه قائلا: والله لأفعلنَّ كذا.
(ب) ثم يقول: إِفعلْ كذا. ويرد عليه قائلا: والله لأفعل كذا.
(مثال: لا تَجْلِسْ هنا/ والله لأجلسنَّ هنا إجلس هنا/ والله لأجلس هنا).

٥ - اجعل الفعل في كل جملة مما يأتي جوابا للقسم، وغير ما يلزم :

- (١) أجتهد من الأسبوع القادم.
(٢) لا أدخن .
(٣) نزورك غدا.
(٤) أكره التناوب باللقاب .
(٥) أعلمُ أهل بلدي اللغة العربية بعد التخرج .
(٦) سوف أعطيك كتابا مفيدا.
(٧) أظنّه صواباً.
(٨) لا يغفر الله الشُّركَ.

٦ - (أَوْ) اسمُ فعلٍ مضارعٍ بمعنى (أَتَضَجَّرُ).

٧ - هات المضارع والأمر من الأفعال الآتية :

نَشَرَ . حَارَبَ . جَادَلَ . بَغَى . نَهَرَ .

٨ - ﴿بَلْ أَحْيَاءٌ﴾ أي «بَلْ هُمْ أَحْيَاءٌ» . إذا جاءت «بَلْ» قبل الجملة فهي حرفُ ابتداءٍ، وتفيد الإضرابَ . والإضرابُ إمَّا إِبْطَالِي كما في هذه الآية ؛ وإمَّا إِنْتِقَالِي كما في ﴿بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾ .

(٣٤) الدّرس الرابع والثلاثون

المدرس : أين وليّم ؟

بلالٌ : سافر إلى مكّة مع أقربائهِ الذين جاءوا من لندَن .

المدرس : كيف حال جُرج اليَوم ؟ كانت به حُمى .

بلالٌ : هو اليَوم أحسنُ والحمد لله .

المدرس : هذه دفاتِر طَلَحَة ويزيدَ وعُمَر ومَعْدِيكَرَب . أين هم ؟

يزيدُ : ها نحنُ أولاءِ يا أستاذ .

المدرس : تكتبون في دفاتِركم أشياء لا صَلَة لها بالدّرس .

معدِيكَرَبُ : نسمعُ من عُلَماءِ مسائلٍ شرعيةٍ أو نحويةٍ فنكتبها في هذه الدفاتِر .

المدرس : الأحسنُ أن تُخَصِّصُوا لهذه المسائلِ دفاتِرَ مُستَقِلَّةً . . . اقرأ الدّرسَ يا مروان .

مروانُ : قال تعالى : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم .

﴿وَإِذَا قُلْتُمْ فَاعْدِلُوا وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَى﴾ [الأنعام / ١٥٢] .

﴿فَرَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا﴾ [طه / ٨٦] .

﴿وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي الْيَتَامَى فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنْ

النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ . . .﴾ [النساء / ٣] .

عَمَرُ : يا أستاذ، كم معنى لـ «إِنْ» ؟
المدرس : تأتي «إِنْ» لِمَعَانٍ، منها الشرطُ كما في قوله تعالى : ﴿وَإِنْ خِفْتُمْ...﴾ .

ومنها النَّفْيُ كما في التنزيل : ﴿إِنْ هَذَا إِلَّا قَوْلُ الْبَشَرِ﴾
[المذثر/ ٢٥] . وتأتي مُخَفَّفَةً من «إِنْ» كما في قوله تعالى : ﴿وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمَنِ الْغَافِلِينَ﴾ [يوسف/ ٣] أي «وإنَّكَ كُنْتَ...» .

طلحة : ما معنى «قَوْسٍ قَزَحَ» يا أستاذ؟
المدرس : هُوَ قَوْسٌ من نورٍ يظهرُ في السماء تَرى فيه ألوانَ الطَّيْفِ مُتَتَابِعَةً .

نُوحٌ : وما معنى «رُحَلَ» يا أستاذ؟
المدرس : هو أَحَدُ الكواكب .

(يدخل شاب)

هو : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . أنا طالب جديد من أفغانستان ، واسمي «شاه» .

المدرس : أهلاً وسهلاً . من أيِّ مدينة من مُدُنِ أفغانستان أنت؟
شاه : من بَلَخَ .

(يدخل المراقب)

المراقب : أفي الفصل كَرَّاسِيَّ ومَكَاتِبُ كافية؟

المدرس : لا ، نحتاج إلى ثلاثة مكاتبٍ أُخرَ .

المراقب : (مُسَارًّا) يسأل المدير عن وليم؟

المدرس : قُلْ لَهُ إِنَّهُ مِنْ أَحْسَنِ طُلَّابِ الْفَصْلِ . (يُسْمَعُ رَيْنُ الْجَرَسِ)
نَذْهَبُ الْآنَ إِلَى مَعْمَلِ اللُّغَةِ . أَخْرُجُوا بِهِدْوٍ ، وَاْمْشُوا مَشْنَى
مَشْنَى .

ورد في هذا الدرس أمثلة لـ «المنوع من الصِّرف» ، وهو الاسمُ
المُعْرَبُ الذي لا يَلْحَقُهُ التَّنْوِينُ .

وهو على نوعين : نوعٌ يُمنَعُ مِنَ الصِّرفِ لِعِلَّةٍ وَاحِدَةٍ ، ونوعٌ يُمنَعُ
لِعِلَّتَيْنِ .

المنوع من الصِّرفِ لِعِلَّةٍ وَاحِدَةٍ ، هو :

(١) ما كان مختوماً بِأَلِفِ التَّأْنِيثِ المقصورة أو الممدودة ، ومن
أمثلته : مَرَضَى ، وَدُنْيَا ، وَحُبْلَى ، وَفَتَاوَى ، وَهَدَايَا ؛ وَصَحْرَاءُ ، وَخِرَاءُ ،
وَفُقَرَاءُ ، وَأَصْدِقَاءُ .

(٢) ما كَانَ عَلَى وَزْنِ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ - وهو ما كَانَ عَلَى وَزْنِ
«مَفَاعِلٍ» و«مَفَاعِيلٍ» وَأَشْبَاهِهِمَا - ، ومن أمثلته : مَسَاجِدُ ، وَمَفَاتِيحُ ؛
وَفَنَادِقُ ، وَشَوَارِعُ ، وَرَسَائِلُ ، وَفَنَاجِينُ ، وَأَسَابِيعُ ، وَثَعَابِينُ .

وكذلك يُمنع من الصرف المفرد الذي على وزن مُتَتَهَى الجموع،
ومن أمثلته : طَاطِمٌ، وَبَطَاطِسٌ؛ وَطَبَاشِيرٌ، وَسَرَائِلٌ.
الممنوع من الصَّرْفِ لِعِلَّتَيْنِ، وهو إمَّا عِلْمٌ، وإمَّا صِفَةٌ.
الْعِلْمُ الممنوع من الصَّرْفِ :

يُمنع الْعِلْمُ من الصَّرْفِ إذا كان :

(١) مؤنَّثاً، ومن أمثلته : آمَنَةٌ، وَرَيْنَبٌ، وَحِمْرَةٌ^(١). إذا كان الْعِلْمُ
المؤنَّث ثَلَاثِيًّا سَاكِنَ الْوَسْطِ كـ«هِنْدٌ، وَدَعْدٌ، وَرِيمٌ» جازَ صَرْفُهُ وَمَنْعُهُ،
وصَرْفُهُ أَوْلَى.

(٢) أعْجَمِيًّا، ومن أمثلته : إِبْرَاهِيمُ، وَبَاكِسْتَانُ، وَلَنْدُنُ.

إذا كان الْعِلْمُ الْأَعْجَمِيُّ ثَلَاثِيًّا سَاكِنَ الْوَسْطِ مُذَكَّرًا انْصَرَفَ، ومن
أمثلته : نُوحٌ، وَشَيْثٌ، وَلُوطٌ، وَجُرْجٌ، وَخَانٌ، وَشَاهٌ.

أما الثَلَاثِيُّ السَّاكِنُ الْوَسْطِ الْمُؤنَّثُ فَيُمنعُ، ومن أمثلته : بَلْخٌ،
وَحِمَصٌ، وَنَيْسٌ، (مَدِينَةٌ فِي فَرَنْسَةٍ)، وَمُوشٌ (مَدِينَةٌ فِي تُرْكِيَةٍ).

(٣) مَعْدُولًا - أي كَانَ عَلَى وَزْنِ «فَعْلٌ» -، ومن أمثلته : عَمَرٌ،
وَزُفَرٌ، وَزُحْلٌ، وَهَبْلٌ، وَقَرْحٌ.

(١) «آمنة» لفظها ومساها كلاهما مؤنث؛ «زينب» لفظها مذكر، ومساها مؤنث؛ «حمزة» لفظها مؤنث ومساها
مذكر.

(٤) مَخْتُومًا بِالْفِ وَنُونِ زَائِدَتَيْنِ ، وَمِنْ أَمْثَلْتِهِ : مَرَوَانُ ، وَرَمَضَانُ ،
وَشَعْبَانُ ، وَعُثْمَانُ .

(٥) عَلَى وَزْنِ فِعْلٍ ، وَمِنْ أَمْثَلْتِهِ : أَحْمَدُ ، وَيَزِيدُ .

(٦) مُرَكَّبًا تَرْكِيبًا مَزْجِيًّا ، وَمِنْ أَمْثَلْتِهِ : مَعْدِيكَرْبُ ، وَحَضَرَمَوْتُ .

الصِّفَةُ الْمَنْوُوعَةُ مِنَ الصَّرْفِ :

تَمْنَعُ الصِّفَةُ مِنَ الصَّرْفِ إِذَا كَانَتْ :

(١) عَلَى وَزْنِ «أَفْعَلٍ» وَمِنْ أَمْثَلْتِهِ : أَكْبَرُ ، وَأَحْسَنُ ، وَأَخْمَرُ .

وَيُشْتَرَطُ فِيهَا أَلَّا تُؤَنَّثَ بِالتَّاءِ . فَإِذَا أُنْثِيَ بِالتَّاءِ أَنْصَرَفَ ، نَحْوُ :
أَرْمَلٍ ، فَإِنَّ مُؤَنَّثَهُ أَرْمَلَةٌ .

(٢) عَلَى وَزْنِ «فَعْلَانِ» ، وَمِنْ أَمْثَلْتِهِ : جَوْعَانُ ، وَشَبَعَانُ ،
وَعَطْشَانُ ، وَمِلَانُ .

(٣) مَعْدُولَةٌ . وَالصِّفَةُ الْمَعْدُولَةُ شَيْئَانِ :

(أ) الْعَدَدُ الَّذِي عَلَى وَزْنِي «فَعَالٍ» وَ«مَفْعَلٍ» ، وَمِنْ أَمْثَلْتِهِ : ثَلَاثُ ،
وَرُبَاعٌ ؛ وَمَثْنَى ، وَمِثْلَتٌ . فـ «ثَلَاثُ» مَعْدُولَةٌ عَنْ «ثَلَاثَةِ ثَلَاثَةٍ» .

(ب) كَلِمَةُ «أَخْرَ»^(١) .

(١) مَعْنَى الْعَدَلِ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ أَنَّهُاجَمْع «أَخْرَى» وَهِيَ تَأْنِيثُ «أَخْرَ» وَ«أَخْرَ» عَلَى وَزْنِ «أَفْعَلٍ» التَّفْضِيلُ الَّذِي لَا يُجْمَعُ وَلَا يُؤَنَّثُ مَا دَامَ نَكْرَةً . وَلَيْسَ كَذَلِكَ «أَخْرَ» فَإِنَّهُ يَجْمَعُ وَيؤَنَّثُ ، وَلَا يَذْكَرُ بَعْدَهُ «مِنْ» . وَ«أَخْرَ» مِنْ هَذِهِ النَّاحِيَةِ مَعْدُولَةٌ عَنْ اسْمِ التَّفْضِيلِ ، فَمَنَعَتْ مِنَ الصَّرْفِ .

أحكام الممنوع من الصَّرف :

(١) الممنوع من الصَّرف لا يُنَوَّن .

(٢) وَيُجَرُّ بِالْفَتْحَةِ مَا لَمْ يَكُنْ مُضَافًا، أَوْ مُحَلِّي بِـ«ال» . فإذا أَضِيفَ أَوْ حُلِّي بِـ«ال» جُرَّ بالكسرة، نحو: دَرَّسْتُ فِي مَدَارِسَ كَثِيرَةٍ؛ دَرَّسْتُ فِي مَدَارِسِ الْمَمْلَكَةِ؛ دَرَّسْتُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَدَارِسِ .

(٣) المنقوص من الجمع الْمُتَنَاهِي يُعَامَلُ مُعَامَلَةَ الْمُنْقُوصِ مِنَ الْمُنْصَرَفِ، فَتُحَذَفُ يَأْوُهُ رَفْعًا وَجَرًّا، وَيُنَوَّنُ، نَحْوُ:
المرفوع : هذه الكلمة لها مَعَانٍ كَثِيرَةٌ .
المنصوب : أَعْرِفْ مَعَانِي كَثِيرَةً لِهَذِهِ الْكَلِمَةِ .
المجرور : تُسْتَعْمَلُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ بِمَعَانٍ كَثِيرَةٍ .

تمارين

- ١ - استخرج من الدرس الأسماء الممنوعة من الصرف، واذكر سبب منع كل واحد منها من الصرف.
- ٢ - استخرج من الدرس ما جُرَّ من الأسماء الممنوعة من الصرف بالكسرة، واذكر السبب.
- ٣ - عَيِّنِ الممنوع من الصَّرْف فيما يأتي، واذكر سبب منعه. وإذا جُرَّ بالكسرة فاذكر سبب ذلك :
 - (١) ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ﴾ [التين/٨].
 - (٢) ﴿وَحُلُّوا أَسَاوِرَ مِنْ فِضَّةٍ . . .﴾ [الإنسان/٢١].
 - (٣) ﴿فَلَا أَقْسِمُ بِرَبِّ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ . . .﴾ [المعارج/٤٠].
 - (٤) ﴿لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى . . .﴾ [النساء/٤٣].
 - (٥) ﴿أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتُ . . .﴾ [البقرة/١٣٣].
- ٤ - جُرَّ الممنوع من الصرف فيما يأتي بالكسرة : «نزلنا في فنادق».
- ٥ - أدخل كلمة «جَوَارٍ» في ثلاث جمل على أن تكون مرفوعةً في الأولى، ومنصوبةً في الثانية، ومجرورةً في الثالثة.
- ٦ - في «عائشة عائشة» مُنعت الكلمة الأولى من الصرف، ولم تُمنع الثانية. لمه؟
- ٧ - لم يَمْنَع «أَرْنَبٌ» من الصرف مع أنَّه على وزن فِعْلٍ . لمه؟

٨ - مَثَل لَجَرٍ الممنوع من الصرف بالكسرة بسبب الإضافة .

٩ - مَثَل لَجَرٍ الممنوع من الصرف بالكسرة بسبب تَحْلِيهِ بِـ «ال» .

١٠ - مَثَلٌ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي :

(١) الصِّفَةُ المعدولة .

(٢) العَلَمُ الأعجمي .

(٣) الصِّفَةُ التي على وزن «فَعْلَان» .

(٤) العَلَمُ المؤنَّث .

(٥) العَلَمُ المعدول .

(٦) الصِّفَةُ التي على وزن «أفْعَل» .

(٧) العَلَمُ المختوم بألف ونون زائدتين .

(٨) العلم المركَّب .

(٩) الجمع المتناهي .

(١٠) الاسم المختوم بِألف التَّأْنِيثِ الممدودة .

(١١) الاسم المختوم بِألف التَّأْنِيثِ المقصورة .

(١٢) المنقوص من الجمع المتناهي .

(١٣) العلم المؤنَّث المنصرف .

(١٤) العلم الأعجمي المنصرف .

١١ - «إبراهيم» و«لوط» كلاهما أعجمي . فلم منع الأول من الصرف ، ولم يمنع

الآخر؟

١٢ - «جُرْجٌ» و«بَلَخٌ» كلاهما أعجميٌّ، وثلاثيٌّ ساكنُ الوَسَطِ . فلم أَنْصَرَفَ الأولُ،

ولم يَنْصَرَفِ الآخرُ؟

١٣ - أيُّ علمٍ يجوزُ صرفُهُ وَمَنْعُهُ؟

ملحوظة : مُنَعَ «أشياء» من الصرف لأنَّ أصله «أشياء» على وزن «أفعلاء» .

مِنْ أَبْنِيَّةِ مَصَادِرِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ *

(١) فَعْلٌ : ضَرَبَ يَضْرِبُ : ضَرَبَ . فَهَمَ يَفْهَمُ : فَهَمَ . قَالَ يَقُولُ : قَوْلٌ . غَزَا يَغْزُو : غَزَوْ . نَهَى يَنْهَى : نَهَى .

(٢) فَعْلٌ : طَلَبَ يَطْلُبُ : طَلَبَ . نَظَرَ يَنْظُرُ : نَظَرَ . عَمِلَ يَعْمَلُ : عَمِلَ . تَعَبَ يَتَعَبُ : تَعَبَ . فَرِحَ يَفْرَحُ : فَرِحَ .

(٣) فَعْلٌ : كَذَبَ يَكْذِبُ : كَذَبَ . لَعَبَ يَلْعَبُ : لَعَبَ . حَلَفَ يَحْلِفُ : حَلَفَ .

(٤) فَعْلٌ : حَفِظَ يَحْفَظُ : حَفِظَ . عَلِمَ يَعْلَمُ : عَلِمَ . ذَكَرَ يَذْكُرُ : ذَكَرَ .

(٥) فَعْلٌ : كَبُرَ يَكْبُرُ : كَبُرَ . عَظُمَ يَعْظُمُ : عَظُمَ . صَغُرَ يَصْغُرُ : صَغُرَ . رَضِيَ يَرْضَى : رَضَى .

(٦) فَعْلٌ : شَكَرَ يَشْكُرُ : شَكَرَ . شَرِبَ يَشْرَبُ : شَرِبَ . وَدَّ يَوَدُّ : وَدَّ . سَخَطَ يَسْخَطُ : سَخَطَ .

(٧) فَعْلٌ : هَدَى يَهْدِي : هَدَى . سَرَى يَسْرِي : سَرَى .

(٨) فَعْلَةٌ : رَحِمَ يَرْحَمُ : رَحِمَةً . كَثُرَ يَكْثُرُ : كَثْرَةً . حَارَ يَحَارُ : حَيْرَةً .

(٩) فَعْلَةٌ : غَلَبَ يَغْلِبُ : غَلَبَةً . شَكَأَ يَشْكُو : شَكَاةً (أصله : شَكْوَةٌ) .

(*) معظم هذه الأبنية سَاعِيَةٌ . أما أَبْنِيَّةُ مَصَادِرِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ وَالْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ الْمَجْرَدِ وَالْمَزِيدِ فَنَقِيَّاسِيَّةٌ .

(١٠) فَعِلَّةٌ : سَرَقَ يَسْرِقُ : سَرِقَةٌ .

(١١) فِعْلَةٌ : حَمَى يَحْمِي : حِمْيَةٌ . عَصَمَ يَعْصِمُ : عِصْمَةٌ .

(١٢) فَعَلَى : دَعَا يَدْعُو : دَعْوَى . شَكَأَ يَشْكُو : شَكْوَى .

(١٣) فِعْلَى : ذَكَرَ يَذْكُرُ : ذِكْرَى .

(١٤) فَعْلَى : رَجَعَ يَرْجِعُ : رُجْعَى .

(١٥) فَعْلَانٌ : جَالَ يَجُولُ : جَوْلَانٌ . دَارَ يَدُورُ : دَوْرَانٌ . خَفَقَ يَخْفُقُ :

خَفْقَانٌ . هَاجَ يَهِيْجُ : هَيْجَانٌ . شَنَأَ يَشْنَأُ : شَنَأَنٌ .

(١٦) فِعْلَانٌ : نَسِيَ يَنْسَى : نِسْيَانٌ . حَرَمَ يَحْرِمُ : حِرْمَانٌ . رَضِيَ يَرْضَى :

رِضْوَانٌ .

(١٧) فَعْلَانٌ : رَجَحَ يَرْجُحُ : رُجْحَانٌ . غَفَرَ يَغْفِرُ : غُفْرَانٌ . كَفَرَ يَكْفُرُ :

كُفْرَانٌ .

(١٨) فَعَالٌ : ذَهَبَ يَذْهَبُ : ذَهَابٌ . نَجَحَ يَنْجَحُ : نَجَاحٌ . فَسَدَ يَفْسُدُ :

فَسَادٌ . صَلَحَ يَصْلُحُ : صَلَاحٌ . نَفَدَ يَنْفَدُ : نَفَادٌ .

(١٩) فِعَالٌ : نَكَحَ يَنْكَحُ : نِكَاحٌ . قَامَ يَقُومُ : قِيَامٌ . صَامَ يَصُومُ : صِيَامٌ .

آبَ يُوُوبُ : إِيَابٌ .

(٢٠) فَعَالٌ : سَأَلَ يَسْأَلُ : سُؤَالٌ . دَعَا يَدْعُو : دُعَاءٌ . مَزَحَ يَمْزَحُ :

مُزَاحٌ . سَعَلَ يَسْعَلُ : سُعَالٌ . زَكِمَ يَزْكِمُ : زُكَامٌ .

(٢١) فَعَالَةٌ : نَظَفَ يَنْظِفُ : نَظَافَةٌ . فَصَحَ يَفْصَحُ : فَصَاحَةٌ . ضَخَّمَ
يَضْخُمُ : ضَخَامَةٌ . ظَرَفَ يَظْرِفُ : ظَرَافَةٌ .

(٢٢) فَعَالَةٌ : كَتَبَ يَكْتُبُ : كِتَابَةٌ . قَرَأَ يَقْرَأُ : قِرَاءَةٌ . عَبْدٌ يَعْبُدُ : عِبَادَةٌ .
صَانَ يَصُونُ : صَيَانَةٌ . تَلَا يَتْلُو : تِلَاوَةٌ . زَارَ يَزُورُ :
زِيَارَةٌ .

(٢٣) فَعَالِيَةٌ : كَرِهَ يَكْرَهُ : كَرَاهِيَةٌ . عَلَنَ يَعْلَنُ : عَلَانِيَةٌ .

(٢٤) فَعُولٌ : قَبِلَ يَقْبَلُ : قَبُولٌ . وَلَعَ يَوْلَعُ : وَلُوعٌ .

(٢٥) فَعُولٌ : خَرَجَ يَخْرُجُ : خُرُوجٌ . رَكَعَ يَرْكَعُ : رُكُوعٌ . لَزِمَ يَلْزِمُ :
لُزُومٌ . غَدَا يَغْدُو : غُدُوٌّ .

(٢٦) فُعُولَةٌ : سَهَّلَ يَسْهَلُ : سُهُولَةٌ . صَعَبَ يَصْعَبُ : صُعُوبَةٌ . عَذَبَ
يَعَذِّبُ : عَذُوبَةٌ .

(٢٧) فَعِيلٌ : رَنَّ يَرِنُّ : رَنِينٌ . أَنَّ يَتَنُّ : أَنِينٌ . شَخَرَ يَشْخَرُ : شَخِيرٌ .
رَحَلَ يَرْحَلُ : رَحِيلٌ .

لِكثِيرٍ مِنَ الْأَفْعَالِ أَكْثَرُ مِنْ مُصَدِّرٍ .

يُذَكِّرُ الْمَصْدَرُ بَعْدَ الْفِعْلِ مَنْصُوباً عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ ، نَحْوُ :
رَضِيَ يَرْضَى رِضًا ، وَرِضَاءً ، وَرِضْوَانًا ، وَمَرْضَاةً .
سَمِعَ يَسْمَعُ سَمْعًا ، وَسَمَاعًا .

أوزانُ جَمْعِ التَّكْسِيرِ

جمع التَّكْسِيرِ على قِسْمَيْنِ : جَمْعُ قَلَّةٍ وَجَمْعُ كَثَرَةٍ .

فجمع القَلَّةِ يدلُّ على ثلاثةٍ فما فوقها إلى العَشْرَةِ .

وجمع الكثرة يدلُّ على ما فوق العَشْرَةِ إلى غيرِ نِهَايَةٍ .

وَيُسْتَعْمَلُ كُلُّ مَنُهَا فِي مَوْضِعِ الْآخِرِ مَجَازًا .

أَبْنِيَّةُ جُمُوعِ الْقَلَّةِ :

(١) أَفْعُلُ : حَرْفُ أَحْرَفُ . شَهْرُ أَشْهُرُ . نَجْمُ أَنْجَمُ . عَيْنُ أَعْيُنُ .
وَجْهٌ أَوْجُهُ . كَفٌّ أَكْفُ .

(٢) أَفْعَالُ : عِنَبُ أَعْنَابُ . ثَوْبُ أَثَوَابُ . سَيْفُ أَسْيَافُ . قُفْلُ أَقْفَالُ .

(٣) أَفْعِلَةٌ : رَغِيفُ أَرْغِفَةٍ . عَمُودُ أَعْمَدَةٍ . سِلَاحُ أَسْلِحَةٍ . طَعَامُ
أَطْعِمَةٍ .

(٤) فِعْلَةٌ : فَتَى فِتْيَةٍ . غُلَامٌ غِلْمَةٍ . صَبِيٌّ صِبْيَةٍ .

أَبْنِيَّةُ جُمُوعِ الْكَثَرَةِ :

(١) فُعْلٌ : أَحْمَرُ حُمْرَاءُ حُمْرٍ . أَعْمَى عَمِيَاءُ عُمًى . أَبْيَضُ بَيْضَاءُ بَيْضٍ
(أصله بَيْضٌ) .

(٢) فُعْلٌ : كِتَابٌ كُتِبَ . حِمَارٌ حُمُرٌ . سَرِيرٌ سُرُرٌ . جَدِيدٌ جُدُدٌ . رَسُولٌ
رُسُلٌ . مَدِينَةٌ مُدُنٌ . صَحِيفَةٌ صُحُفٌ .

(٣) فَعَلٌ : غُرْفَةٌ غُرْفٌ . سُورَةٌ سُورٌ . مَدِينَةٌ مَدِينٌ . قَرْيَةٌ قَرْيٌ . لَحْيَةٌ لَحْيٌ . كَبْرَى كَبْرَى .

(٤) فِعْلٌ : إِبْرَةٌ إِبْرٌ . عِبْرَةٌ عِبرٌ . حِجَّةٌ حَجَجٌ . مَرِيَّةٌ مَرَى .

(٥) فُعْلَةٌ : مَاشٍ مُشَاءٌ (أصله مُشِيَّةٌ) . قَاضٍ قُضَاةٌ . رَامٍ رُمَاةٌ .

(٦) فَعْلَةٌ : طَالِبٌ طَلَبَةٌ . كَافِرٌ كُفْرَةٌ . فَاجِرٌ فَجْرَةٌ . سَيِّدٌ سَادَةٌ (أصله سَوْدَةٌ) . بَائِعٌ بَاعَةٌ (أصله بَيْعَةٌ) .

(٧) فَعْلَى : مَرِيضٌ مَرَضَى . قَتِيلٌ قَتَلَى . مَيِّتٌ مَوَتَى . جَرِيحٌ جَرَحَى . أَحْمَقٌ حَقَى .

(٨) فِعْلَةٌ : دِيكٌ دَيْكَةٌ . فِيلٌ فَيْلَةٌ . قِرْدٌ قِرْدَةٌ . دُبٌّ دِبَّةٌ .

(٩) فَعْلٌ : رَاكِعٌ رُكْعٌ . سَاجِدٌ سَجْدٌ . صَائِمٌ صَوْمٌ .

(١٠) فُعَالٌ : طَالِبٌ طَلَابٌ . رَاكِبٌ رُكَّابٌ . قَارِئٌ قُرَاءٌ .

(١١) فِعَالٌ : كَبِيرٌ كَبِيرَةٌ كِبَارٌ . ثَوْبٌ ثِيَابٌ . ذَنْبٌ ذَنَابٌ . جَبَلٌ جِبَالٌ .

رَقَبَةٌ رِقَابٌ . ثَمَرٌ ثَمَارٌ . غَضَبَانٌ غَضَبَى غَضَابٌ . جَوْعَانٌ جَوْعَى جِيَاعٌ . قَائِمٌ قِيَامٌ . نَائِمٌ نِيَامٌ . أَثْنَى إِنْثَاءٌ . أَعْجَفٌ عَجَافٌ .

(١٢) فُعُولٌ : بَيْتٌ بَيْوتٌ . نَجْمٌ نُجُومٌ . أَسَدٌ أُسُودٌ . ذَكَرٌ ذُكُورٌ . سَاجِدٌ سَجُودٌ . شَاهِدٌ شُهُودٌ .

(١٣) فِعْلَانُ: غِلَامٌ غِلْمَانُ. نَارٌ نِيرَانُ. جَارٌ جِيرَانُ. تَاجٌ تِيجَانُ. حُرُوفٌ
حَرْفَانُ. غَزَالٌ غِزْلَانُ. أَخٌ إِخْوَانُ. نِسْوَةٌ نِسْوَانُ. ١

(١٤) فِعْلَانُ: شَابٌ شُبَّانُ. رَاكِبٌ رُكْبَانُ. أَسْوَدٌ سُودَانُ. أَعْمَى
عُمَيَّانُ. ذَكَرٌ ذُكْرَانُ. قَضِيبٌ قُضْبَانُ. رَغِيفٌ رُغْفَانُ.

(١٥) فُعْلَاءُ: فَقِيرٌ فُقَرَاءُ. بَخِيلٌ بُخْلَاءُ. كَرِيمٌ كَرَمَاءُ. جَلِيسٌ جُلَسَاءُ.
شَاعِرٌ شُعْرَاءُ. خَلِيفَةٌ خُلَفَاءُ.

(١٦) أَفْعِلَاءُ: طَبِيبٌ أَطِبَاءُ. شَدِيدٌ أَشْدَاءُ. عَزِيزٌ أَعَزَّاءُ. قَوِيٌّ أَقْوِيَاءُ.
وَلِيٌّ أَوْلِيَاءُ. غَنِيٌّ أَغْنِيَاءُ. صَدِيقٌ أَصْدِقَاءُ.

(١٧) فَوَاعِلُ: كَافِرَةٌ كَوَافِرُ. كَاذِبَةٌ كَوَاذِبُ. زُوبَعَةٌ زَوَابِعُ. طَابِعُ
طَوَابِعُ. فَارِسٌ فَوَارِسُ.

(١٨) فَعَائِلُ: رِسَالَةٌ رَسَائِلُ. صَحِيفَةٌ صَحَائِفُ. عَجُوزٌ عَجَائِزُ.

(١٩) فَعَالٍ: فَتَوَى فَتَاوٍ. صَحْرَاءُ صَحَارٍ.

(٢٠) فَعَالَى: سَكْرَانٌ سَكَارَى. يَتِيمٌ يَتَامَى. أَيْمٌ أَيَامَى. طَاهِرٌ
طَهَارَى.

فَعَالَى: قَدِيمٌ قَدَامَى. أَسِيرٌ أَسَارَى. كَسَلَانٌ كُسَالَى.

(٢١) فَعَالِيٌّ: كُرْسِيٌّ كُرَاسِيٌّ. بُخْتِيٌّ بُخَاتِيٌّ. قُمْرِيٌّ قَمَارِيٌّ.

(٢٢) فُعَالِلُ: فُنْدُقٌ فَنَادِقُ. بُرْثَنٌ بَرَاثِنُ. بُرْعَمٌ بَرَاعِمُ. جَوْهَرٌ جَوَاهِرُ.

فَعَالِيلُ: قِنْدِيلُ قَنَادِيلُ . قِرْطَاسُ قَرَاطِيسُ . عُصْفُورُ عَصَافِيرُ .
فَنَجَانُ فَنَاجِينُ .

تَلْمِيزُ تَلَامِيزُ / تَلَامِذَةُ . أُسْتَاذُ أُسَاتِيذُ / أُسَاتِذَةُ .

(٢٣) شِبْهُ فَعَالِلَ : مَسْجِدُ مَسَاجِدُ . مَنَبْرُ مَنَابِرُ . أَفْضَلُ أَفَاضِلُ .

شِبْهُ فَعَالِيلَ : أُسْبُوعُ أُسَابِيعُ . مِفْتَاحُ مَفَاتِيحُ .

تمارين عامة

س ١ : اقرأ الحديث ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

ياعبادي، إِنِّي حَرَمْتُ الظلمَ على نفسي وجعلته بينكم محرّماً فلا تَظَالَمُوا.
ياعبادي، كُلُّكُمْ ضَالٌّ إِلَّا مَنْ هَدَيْتَهُ، فَاسْتَهْدُونِي أَهْدِكُمْ.
ياعبادي، كُلُّكُمْ جَائِعٌ إِلَّا مَنْ أَطْعَمْتَهُ، فَاسْتَطْعِمُونِي أَطْعِمَكُمْ.
ياعبادي، كُلُّكُمْ عَارٍ إِلَّا مَنْ كَسَوْتَهُ، فَاسْتَكْسُونِي أَكْسُكُمْ.
ياعبادي، إِنَّكُمْ تَخْطِئُونَ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، وَأَنَا أَغْفِرُ لَكُمْ الذُّنُوبَ جَمِيعاً.
فاستغفروني أَغْفِرْ لَكُمْ.

(١) (أ) ماذا تفيد (جعل) هنا؟ وإلى كم مفعول تتعدّى؟

(ب) اذكر معنى آخر لـ (جعل)، ومثّل له.

(٢) (أ) ما الذي حذف من (تظالموا)؟ ولمه؟

(ب) اذكر البابين اللذين يجوز أن يقع فيهما هذا الحذف، واستشهد لكل واحد منهما بآية.

(ج) من أي باب هذا الفعل؟ وماذا يفيد هذا الباب هنا في هذا الحديث؟ ولهذا الباب معنى آخر. اذكره، ومثّل له.

(٣) استخرج من الحديث فعلاً ثلاثياً مجرداً، واذكر بابه ومصدره، ومصدره الميميّ.

(٤) استخرج من الحديث فعلاً ثلاثياً مزيداً بحرف واحد، واذكر بابه، ومصدره، واسم فاعله.

(٥) عَيْنٌ صِيغَةُ كُلِّ اسْمٍ مِمَّا يَأْتِي، وَاذْكُرْ فَعْلَهُ: ضَالٌّ. عَارٍ. جَائِعٌ. مُحَرَّمٌ.

(٦) أَعْرَبَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ إِعْرَابًا كَامِلًا.

س ٢ : اِقْرَأِ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:

﴿إِنَّمَا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفٌ وَلَا تَنْهَرَهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾.

(١) مَا أَصْلُ (إِنَّمَا)؟ وَمَا حُكْمُ تَوْكِيدِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ بَعْدَهُ؟

(٢) لَمْ اقْتَرَنْ (لَا تَقُلْ) بِالْفَاءِ؟

(٣) أَعْرَبَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

س ٣ : مَا إِعْرَابُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي :

(١) ﴿فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِغًا قَالَ هَذَا رَبِّي﴾.

(٢) ﴿إِنَّهُمْ يَرُونَهُ بَعِيدًا﴾. (الضَّمِيرُ يَعُودُ عَلَى وَقُوعِ الْعَذَابِ).

س ٤ : أَعْرَبَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْبَيْتِ الْآتِي :

فَصَبْرًا فِي مَجَالِ الْمَوْتِ صَبْرًا فَمَا نِيلِ الْخُلُودِ بِمُسْتَطَاعٍ

س ٥ : أَعْرَبَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي :

﴿قَالَ: كَمْ لَبِثْتُ؟ قَالَ: لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ. قَالَ: بَلْ لَبِثْتُ مِائَةً

عَامٍ﴾.

س ٦ : اِقْرَأِ الْبَيْتَ الْآتِي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ :

إِذَا رَأَيْتَ نِيوبَ الْلَيْثِ بَارِزَةً فَلَا تَظُنَّنَّ أَنَّ الْلَيْثَ يَيْتَسِمُ

(١) ما حكم توكيد الفعل المضارع بالنون في هذا البيت؟ وله؟

(٢) (رأى) هنا بصرية هي أم قلبية؟

(٣) من أي باب (يتسم)؟ كم حرفاً زائداً فيه؟ هات منه الماضي والأمر

والمصدر.

(٤) ما معنى (الليث)؟ وما جمعه؟

(٥) ما معنى (النيوب)؟ وما مفرداها؟ هل تجمع هذه الكلمة جميعاً آخر؟

(٦) لم اقترن (لا تظنن) بالفاء؟

(٧) أعرب ما تحته خطاً.

س ٧ : ما إعراب اسم الإشارة في كل جملة مما يأتي ؟ :

(١) أين تسافر هذه السنة؟

(٢) أتعاملني هذه المعاملة؟

(٣) حفظت هذه السورة.

(٤) ماذا في حقيبتك هذه؟

س ٨ : أعرب (خوفاً) في كل جملة مما يأتي :

(١) أنا أشدّ الناس خوفاً من الحيات.

(٢) بقيت في البيت خوفاً من الحرّ.

(٣) خفت خوفاً شديداً.

(٤) أدخلَ الحادثُ في قلبه خوفاً شديداً.

س ٩ : ما إعراب (كم) في كلّ جملة مما يأتي ؟ :

- (١) كم ريالاً عندك ؟
- (٢) كم سورة حفظت ؟
- (٣) كم يوماً بقيت في مكة ؟
- (٤) كم سجدة سجدت ؟
- (٥) بكم هذا ؟

س ١٠ : ما إعراب (أيّ) في كلّ جملة مما يأتي :

- (١) أيّ يوم هذا ؟
- (٢) أيّ كتاب تقرأ ؟
- (٣) أيّ صلاة تصلي ؟
- (٤) أيّكم غاب أمس ؟

س ١١ : ما إعراب (ثلاث) في كلّ جملة مما يأتي ؟ :

- (١) أكلت ثلاث تمرات .
- (٢) طُبِعَ هذا الكتاب ثلاث طبعات .
- (٣) انتظرتك ثلاث ساعات .
- (٤) لي ثلاث أخوات .
- (٥) دخلت الجامعة الآن ثلاث سيارات .
- (٦) مدّة الدراسة في المعهد ثلاث سنوات .
- (٧) دُيِّحَتْ ثلاث دجاجات .

س ١٢ : هات مثالا في جملة لكل مما يأتي :

- (١) حرف امتناع لامتناع . (٢) حرف امتناع لوجود .
(٣) الاختصاص . (٤) التحضيض .
(٥) التنديد . (٦) التغليب .
(٧) ضمير الفصل . (٨) ضمير النصب المنفصل .
(٩) إذا الفجائية . (١٠) مِنْ التبعيضية .
(١١) مِنْ الزائدة . (١٢) تصرف كاف الخطاب .
(١٣) لا النافية للجنس . (١٤) لام الابتداء .
(١٥) اللام المزحلقة . (١٦) الندبة .
(١٧) نفي الماضي بـ (لا) . (١٨) المفعول لأجله .
(١٩) المفعول المطلق . (٢٠) الحال .
(٢١) تمييز الذات . (٢٢) تمييز النسبة .
(٢٣) رأي البصرية . (٢٤) رأي القلبية .
(٢٥) التحذير على أن يكون المحذّر منه مصدرا مؤولا .
(٢٦) اسم إشارة وقع نعتا . (٢٧) منادي اكتسب التعريف بالنداء .
(٢٨) نائب الفاعل . (٢٩) مضاف لم يكتسب التعريف بالإضافة .
(٣٠) شبه الجملة . (٣١) مصدر مؤول في محل رفع .
(٣٢) مصدر مؤول في محل نصب . (٣٣) مصدر مؤول في محل جرّ .
(٣٤) جملة اسمية خبرها جملة اسمية .

س ١٣ : هات مثالا لكل ما يأتي :

(١) فعل ثلاثي مجرد من باب :

(أ) فَعَلَ يَفْعُلُ .

(ب) فَعَّلَ يَفْعِّلُ .

(ج) فَعَّلَ يَفْعِّلُ .

(٢) فعل ثلاثي مزيد :

(أ) بحرف .

(ب) بحرفين .

(ج) بثلاثة أحرف .

(٣) الفعل الرباعي المجرد .

(٤) فعل رباعي مزيد (أ) بحرف . (ب) بحرفين .

س ١٤ : انقل الأفعال الآتية إلى باب (افتعل) : زاد . صبر . وقى .

س ١٥ : هات مثالا لكل وزن من أوزان المصادر الآتية : فَعَالَةٌ . فَعُلَ . فَعِلَ . فَعُلَ .

س ١٦ : أدخل همزة الاستفهام على الجمل الآتية :

(١) انْفَتَحَ باب المطعم . (٢) أرسلت البرقية .

(٣) المدير قال لك هذا . (٤) ورَّجَ الجرس .

س ١٧ : ما نوع (ما) في كل ما يأتي ؟ :

(١) ﴿ما هذا بشراً﴾ .

(٢) ﴿ما أغنى عنه ماله وما كسب﴾ .

(٣) ﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ﴾ .

(٤) ﴿إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ﴾ .

(٥) ﴿أُولَئِكَ يُجْزَوْنَ الْغُرْفَةَ بِمَا صَبَرُوا﴾ .

(٦) ﴿لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ﴾ .

(٧) ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا﴾ .

(٨) ﴿إِنَّ اللَّهَ يَقْبَلُ تَوْبَةَ الْعَبْدِ مَا لَمْ يُغْرِغْ﴾ .

(٩) ﴿مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا﴾ ؟

(١٠) ﴿لِكُلِّ شَيْءٍ إِذَا مَا تَمَّ نُقْصَانٌ﴾ .

س ١٨ : ما نوع (اللام) في كل ما يأتي ؟ :

(١) ﴿لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾ .

(٢) ﴿وَلَأَجْرُ الْآخِرَةِ أَكْبَرُ﴾ .

(٣) ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وَضَعَ لِلنَّاسِ لِلَّذِي بَيْكَةً﴾ .

(٤) ﴿وَمَا خَلَقْتَ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونَ﴾ .

(٥) ﴿فَلْيُضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا﴾ .

(٦) ﴿وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ﴾ .

س ١٩ : تَعَجَّبَ مِنْ جَمَالِ النُّجُومِ مُسْتَعْمِلًا فِعْلِيَّ التَّعَجُّبِ .

س ٢٠ : هَاتِ شَاهِدًا مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ لِكُلِّ فِعْلٍ مِنْ فِعْلِي التَّعَجُّبِ .

س ٢١ : هَاتِ الْمَصْدَرَ، وَمَصْدَرَ الْمَرَّةِ، وَمَصْدَرَ الْهَيْئَةِ، وَالْمَصْدَرَ الْمِيمِيَّ مِنْ

(مات) .

س ٢٢ : أعرب البيت الآتي إعراباً كاملاً :

حتى متى أنت في لهو وفي لعب والموت نحوك يهوي فاتحاً فاه

س ٢٣ : أعرب ما تحته خطّ فيما يأتي :

(١) ﴿فَمَنْ يَكْفُرْ مِنْكُمْ فَإِنِّي أُعَذِّبُهُ عَذَابًا لَا أُعَذِّبُهُ أَحَدًا مِنَ الْعَالَمِينَ﴾

(٢) ﴿فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً﴾ .

(٣) اتّصلت به هاتفياً .

س ٢٤ : اقرأ البيت، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

وقد يجمعُ الله الشَّيْئَيْنِ بَعْدَمَا يَظُنَّانِ كُلَّ الظَّنِّ أَنْ لَا تَلَاقِيَا

(١) ماذا تفيد (قد) هنا ؟

(٢) ما نوع (ما) هنا؟

(٣) أعرب ما تحته خطّ .

س ٢٥ : أعرب الآية الكريمة الآتية :

﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾ .

س ٢٦ : اجعل كلّ جملة مما يأتي حالاً :

(١) الشمس تغرب .

(٢) غربت الشمس .

(٣) أقرأ القرآن .

س ٢٧ : لماذا أُتِيَ بضمير النصب المنفصل في كل مما يأتي؟ :

- (١) ﴿وَأَشْكُرُوا اللَّهَ إِنْ كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ﴾ .
- (٢) ﴿نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ﴾ .
- (٣) ﴿أَمَرَ أَلاَّ تَعْبُدُوا إِلاَّ إِيَّاهُ﴾ .
- (٤) ﴿وَمَا كَانَ أَسْتَغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلاَّ عَنْ مَوْعِدَةٍ وَعَدَهَا إِيَّاهُ﴾ .
- (٥) ﴿حُبِّي إِيَّاكَ أَكْثَرَ مِنْ حُبِّكَ إِيَّايَ﴾ .

س ٢٨ : حوّل الفعل في كل جملة مما يأتي إلى مصدر :

- (١) أخرجني المدرس أفس .
- (٢) سأله المدير .
- (٣) دعاك الإمام .
- (٤) ساعدتنا .

س ٢٩ : أجب عن السؤالين الآتيين مستعملاً الضمائر . في أيهما يجوز الاتصال والانفصال؟ ولله؟ .

- (١) من علّمك العربية؟
- (٢) من علّم أخاك العربية؟

س ٣٠ : مثل لمعاني (جعل) الآتية : شرع . ظنّ . صير . أوجد .

س ٣١ : ماذا تفيد (عسى) في كل آية مما يأتي؟

- (١) ﴿وَقُلْ عَسَى أَنْ يَهْدِيَنَّ رَبِّي﴾ .
- (٢) ﴿وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ﴾ .

س ٣٢ : ما حكم توكيد الفعل بالنون في كلِّ مثال مما يأتي ؟ :

- (١) ﴿فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ .
- (٢) ﴿فَإِمَّا تَرَيَنَّ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي إِنَّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا﴾ .
- (٣) ﴿وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ﴾ .
- (٤) ادخلنَّ الفصل يا إخوان .

س ٣٣ : اجعل كلَّ جملة ممَّا يأتي جواباً للقسم ، وغير ما يلزم :

- (١) إلى المدير أشكوك غدا .
- (٢) أسافر إلى مكة بعد أسبوع .
- (٣) لا أظلم أحدا في المستقبل .
- (٤) أحب اللغة العربية .

س ٣٤ : هات مثالين للاستثناء المنقطع أحدهما من القرآن الكريم والآخر من إنشائك .

س ٣٥ : هات مثالين للاستثناء المفرغ أحدهما من القرآن الكريم والآخر من إنشائك .

س ٣٦ : أدخل (ما) الزائدة على (إنَّ) الشرطية في الجملة الآتية ، وغير ما يلزم .
إن تسافر إلى مكة أسافر معك .

تمت بعون الله

محتويات الدروس

- (١) الإعراب ؛ علامات الإعراب الأصلية والفرعية ؛ الإعراب التقديرى ٥
- (٢) واو الحال، معنى «لَعَلَّ» ؛ اسم فعل ؛ «مِنْ» الزائدة ؛ «لَدَى» ؛ سبب منع «أشياء» ٢٠
- (٣) من الصرف ؛ الفعل الماضى الذى يفيد الدعاء، ونفيه ؛ «مَعَانٍ» وإعرابه ٢٨
- (٤) المبنى للمجهول ؛ نداء المحلى بـ«الـ» ؛ النسب ؛ «أخر» ؛ أسماء الشهور ؛ «إما..» ٤١
- (٥) إما ؛ اسم الجنس الجمعي ؛ إعراب «ثلاثائة» وأخواتها ٤٩
- (٦) صوغ اسمى الفاعل والمفعول من الفعل السالم ؛ «ما» الحجازية ٥٩
- (٧) صوغ اسمى الفاعل والمفعول من الفعل غير السالم ؛ الفعل الأجوف المبنى للمجهول ٦٤
- (٨) صوغ اسمى المكان والزمان ٦٩
- (٩) صوغ اسم الآلة ٧٤
- (١٠) المعرفة والنكرة ٨٣
- (١١) حذف نون المثنى وجمع المذكر السالم للإضافة ؛ «كلا، وكلتا» ؛ «ذانك، وتانك» ٨٩
- (١٢) صوغ الأمر من «أتى» ٩٦
- (١٣) الجملتان الاسمية والفعلية ؛ المصدر المؤول ١٠٤
- (١٤) المبتدأ والخبر ١١٣
- (١٥) المفعول فيه ؛ «لَوْ» ؛ «مِنْ قَبْلُ، وَمِنْ بَعْدُ» ١١٨
- (١٦) لام الأمر ؛ الجزم بالطلب ؛ الندبة ؛ «أَهْ» ؛ الأحرف الجازمة فعلاً واحداً ١٣٢
- (١٧) أدوات الشرط غير الجازمة ؛ «إِذَا» ؛ بعض مواضع اقتران الجواب بالفاء ١٤١
- (١٨) أدوات الشرط الجازمة ؛ بقية مواضع اقتران الجواب بالفاء ؛ «كَمْ» الخبرية ؛ من معاني «حتى» ؛ «هَاء» ؛ تصغير «كتاب» ١٥٠
- (١٩) المجرد والمزيد من الفعل ؛ أوزان الفعل الثلاثي المجرد ؛ باب «فَعَّلَ» ؛ من أوزان جمع التكسير ؛ «فَعَّلَ» و«فُعِّلَ» ؛ من أوزان مصدر الفعل الثلاثي المجرد ؛ «فَعَّلَ» و«فُعِّلَ» ١٦٣
- (٢٠) باب «أَفْعَلَ» ؛ لام الابتداء ؛ «أَصْبَحَ» ؛ «أَوْشَكَ» ؛ «وَلَوْ» ؛ حذف همزة «ابن» ؛ الفعل المتعدي إلى مفعولين ؛ «أَعْطَى» ؛ «مَا» النكرة التامة المبهمة ١٦٣
- (٢١) اللزوم والتعدي ؛ طرق تعدية الفعل اللازم ؛ من معاني باب «فَعَّلَ» ؛ «إِنَّمَا» ؛ «أَمْسى» ؛ التحذير ؛ جمع الجمع ؛ من أوزان مصدر الفعل الثلاثي المجرد ؛ «فَعَّلَ» ؛ أسماء بعض الأمراض ١٦٣
- (٢٢) باب «فَاعَلَ» ؛ اللام المزلحقة ؛ من معاني «قَدْ» ؛ «ذَوُو» ؛ «لَكِنْ» المخففة ؛ تصرف كاف الخطاب ؛ من أوزان مصدر الفعل الثلاثي المجرد ؛ «فَعَّلَ» ؛ جمع «خطيئة» ١٦٣
- (٢٣) على «خَطَايَا» ؛ جمع «بِرَّانَاج» على «بِرَّانَاج» ١٦٣

- (٢٠) باب «تَفَعَّلَ»؛ حذف إحدى التاءين من «تَفَعَّلَ»؛ «لما» الحينية؛ الاختصاص ١٧٢
- (٢١) باب «تَفَاعَلَ»؛ حذف إحدى التاءين من «تَفَاعَلَ»؛ «لا» النافية للجنس؛ جمع «أَفْعَلَ» وتأنيته؛ جمع «فُعْلَةٌ» على «فُعْلَاتٍ»؛ مصدر المثال الواوي؛ حذف حرف الجر قبل المصدر المؤول؛ «لَيْتَ»؛ حذف الواو قبل المحذر منه إذا كان مصدرا مؤولا؛ الأحرف المشبهة بالفعل؛ البدل وأنواعه ١٧٨
- (٢٢) باب «انْفَعَلَ»؛ «لَوْلَا»؛ وقوع اسم الإشارة نعتا؛ التغليب؛ إضافة الجملة إلى الظرف ١٨٨
- (٢٣) باب «افْتَعَلَ»؛ «إِذَا» الفجائية؛ «ظَنَّ»؛ «دَخَلَهُ» و«دَخَلَ فِيهِ»؛ صيغ مبالغة اسم الفاعل ١٩٥
- (٢٤) بابا «أَفْعَلَ» و«أَفْعَالٌ»؛ «رَأَى» القلبية؛ «عَسَى»؛ «ما» المصدرية ٢٠٤
- (٢٥) باب «اسْتَفْعَلَ»؛ «كَيَّ» و«إِذْنٌ»؛ نفي الماضي بـ«لا»؛ دخول واو الحال على الجملة الفعلية المصدرة بالفعل الماضي المثبت؛ من معاني «جَعَلَ»؛ فتح ياء المتكلم؛ جمع الاسم المنقوص على «فُعْلَةٌ»؛ نواصب الفعل المضارع ٢١١
- (٢٦) الفعل الرباعي؛ ضمير الفصل؛ «مِنْ» التبعيضية؛ تقدم همزة الاستفهام على حروف العطف؛ من أوزان جمع التكسير؛ «فَعْلِي»؛ المنادى المضاف إلى ياء المتكلم؛ الفك والإدغام في مضارع الفعل المضعف؛ «ما» المصدرية الظرفية ٢٢٠
- (٢٧) أقسام الضمائر؛ ضمائر النصب المنفصلة، ومواضع الإتيان بها؛ من أوزان مصدر الفعل الثلاثي المجرد؛ «فَعِيلٌ» ٢٣٠
- (٢٨) المفعول المطلق؛ أقسام المصدر؛ مصدر المرة، مصدر الهيئة، المصدر الميمي ٢٣٨
- (٢٩) المفعول له؛ «لا» العاطفة؛ حرف التحضيض والتنديم ٢٤٦
- (٣٠) التمييز؛ فعلا التعجب؛ من أوزان مصدر الفعل الثلاثي المجرد؛ «فُعْلٌ» ٢٥٠
- (٣١) الحال؛ جمع «فَاعِلٌ» على «فِعَالٍ» و«فُعُولٍ»؛ من أوزان مصدر الفعل الثلاثي المجرد؛ «فَعِلٌ» ٢٥٥
- (٣٢) المستثنى؛ جمع «دِينَارٌ» على «دَنَانِيرٍ»؛ الضمير الواقع خبرا لـ«كَانَ»؛ حرف استفتاح وتنبية ٢٦١
- (٣٣) توكيد الفعل بالنون؛ «بَلْ» الابتدائية؛ «أَفَّ» ٢٧١
- (٣٤) الممنوع من الصرف ٢٧٧
- * الملحق الأول؛ أبنية مصادر الفعل الثلاثي المجرد ٢٨٦
- ** الملحق الثاني؛ أوزان جمع التكسير ٢٨٩
- *** تمارين عامة ٢٩٣